

臺南市公立安定區南安國民小學 115 學年度第一學期六年級社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1	王排再現	21	是 ☐ 否 ☒	☒ 每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
2	AI 新世代	21	是 ☐ 否 ☒	☒ 每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
3	舞夢最美	21	是 ☐ 否 ☒	☒ 每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
4			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
5			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
6			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
7			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
8			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
9			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
10			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節

◎如行列太多或不足，請自行增刪。

◎上列全部社團請如實一一撰寫社團個別之 C6-1 彈性學習課程計畫。

◎實施如有跨年級實施也請敘明，實施週次如有與其他類課程對開也請於最右一欄如實說明。

臺南市公立安定區南安國民小學 115 學年度第二學期六年級社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1	王排再現	18	是 ☐ 否 ☒	☒ 每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
2	AI 新世代	18	是 ☐ 否 ☒	☒ 每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
3	舞夢最美	18	是 ☐ 否 ☒	☒ 每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
4			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
5			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
6			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
7			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
8			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
9			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
10			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節

◎如行列太多或不足，請自行增刪。

◎上列全部社團請如實一一撰寫社團個別之 C6-1 彈性學習課程計畫。

◎實施如有跨年級實施也請敘明，實施週次如有與其他類課程對開也請於最右一欄如實說明。

臺南市公立安定區南安國民小學 115 學年度第一學期六年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		王排再現	實施年級	六	教學節數	本學期共(21)節	社團編號	1
彈性學習課程規範		2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。 E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。 E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。						
課程目標		學生能夠藉由排球運動建構學生的身心健全發展。也透過比賽的過程中積極參與活動及與他人互助合作，建立完整排球運動觀念及培養運動精神，得以表現良好運動風度。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1 週- 第 4 週	4	低手傳球	1. 排球暖身操 2. 排球低手傳接球 3. 排球低手綜合傳球	1. 學生能做出正確的低手傳球動作。 2. 學生能夠雙人合作，做出正確的低手傳接球動作。	【實作】 1. 個人能完成正確連續低手擊球 30 下以上。 2. 雙人合作能完成正確連續低手傳接球 20 下以上。			
第 5 週- 第 8 週	4	上手傳球	1. 排球暖身操 2. 排球上手傳接球 3. 排球上手綜合傳球	1. 學生能完成正確個人上手托球動作。 2. 學生能雙人合作，完成正確上手傳接球動作。	【實作】 1. 個人能完成正確連續上手托球 20 下以上。 2. 雙人合作能完成正確連續低手傳接球 20 下以上。			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 9 週- 第 12 週	4	發球	1. 排球暖身操 2. 排球低手發球練習 3. 排球肩上發球練習	1. 學生能運用手臂擺動揮擊練習低手發球；運用拋球與手臂揮動協調動作，正確以手掌上手擊球練習肩上發球，並練習面向網區目標的準確發球技巧。	【實作】 1. 能做出正確的低手及肩上發球動作。 2. 能運用低手發球，將球發到指定區域連續成功 3 次。 3. 能運用肩上發球，將球發到指定區域連續成功 3 次。	
第 13 週- 第 16 週	4	接發球	1. 排球暖身操 2. 透過位移方式進行接發球練習	1. 學生能在接球時，利用肩膀下壓動作及用腳的力量將球回推。 2. 能透過移位動作，將發球接往指定位置。	【實作】 1. 能做出接發球動作要領 2. 能移位成功連續接發球 5 次。	
第 17 週- 第 21 週	5	扣球練習	1. 排球暖身操 2. 了解排球扣球技能原理並完成扣球練習。	1. 學生能進行原地拋球站立扣地板訓練。 2. 能做出三步踏併跳躍攻擊步伐。 3. 能熟悉運用手臂力量及步伐動作搭配完成扣球動作。	【實作】 1. 進行完成正確原地拋球站立扣球 15 下。 2. 能確實運用三步踏併跳躍攻擊步伐，完成扣球動作 5 下。	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立安定區南安國民小學 115 學年度第二學期六年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		王排再現	實施年級	六	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	1
彈性學習課程規範		2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。 E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。 E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。						
課程目標		學生能夠藉由排球運動建構學生的身心健全發展。也透過比賽的過程中積極參與活動及與他人互助合作，建立完整排球運動觀念及培養運動精神，得以表現良好運動風度。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1 週- 第 5 週	5	排球運動動作組合 (發、接、扣球)	1. 排球暖身操 2. 排球發、接、扣球 動作綜合練習	1. 運用排球發球、接球 與扣球技能原理做出正 確動作。 2. 2. 表現發球、接球與 扣球的身體控制能 力，展現運動技 能。	【實作】 1. 能與同學共同完成 發、接、扣球動作的綜 合練習 5 次。			
第 6 週- 第 9 週	4	區域定位防守	1. 排球暖身操 2. 指定區域防守，如 小球練習、單側區域 防守等	1. 利用正確使用位移動 作進行趨前接小球練 習。 2. 2. 能判斷及做出單邊 連續兩顆定位防守訓 練	【實作】 1. 能成功接趨前小球 5 次以上。 2. 2. 能成功接住單邊連 續兩顆防守訓練 3 次 以上。			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 10 週- 第 12 週	3	場上站位練習	1. 排球暖身操 2. 學習排球場上站位練習 3. 正確進行場上站位輪轉	1. 能正確說出排球站位意義 2. 能完成場上站位輪轉動作	【實作】 1. 能正確站到排球站位位置。 2. 2. 能正確做出場上站位輪轉動作	
第 13 週- 第 16 週	4	排球比賽規則	1. 排球暖身操 2. 學習六人制排球比賽規則	1. 能正確說出六人制排球規則 2. 2. 能確實遵守正確排球規則，並完成比賽	【實作】 1. 1. 能正確說出排球規則並運用於實際比賽中。	
第 17 週- 第 18 週	2	分組競賽	1. 排球暖身操 2. 與他人組隊進行排球分組競賽 3. 學習賽制規則，如單淘汰、雙淘汰等賽制	1. 能熟悉排球比賽規及各項排球技巧組合運用。 2. 2. 能認識及說出正確比賽賽制方式。	【實作】 1. 能與他人組隊共同完成排球競賽活動。 2. 2. 能正確說出比賽賽制的方式。	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立安定區南安國民小學 115 學年度第一學期六年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	AI 新世代	實施年級	六	教學節數	本學期共(21)節	社團編號	6
彈性學習課程規範	2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。						
課程目標	1. 從 AI 基礎知識開始, 逐步深入到實際應用和創造性任務。 2. 透過影片觀看、遊戲、實作等, 吸引不同學習風格的學生。 3. 利用課程博覽會設計，將理論知識轉化為實際應用。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習目標	學習內容	學習評量 (評量方式)	備註(教材)	
1~5 週	5	AI 大解密	1. 能夠區別「生成式 AI」與「分辨式」AI。 2. 理解 AI 的優勢，並能夠推論其逐漸盛大的原因 3. 理解各類不同的 AI 用具具有不同的用途。	1. 從生活中的例子分組探討何謂 AI。 2. 圖靈測試，究竟我們當中，有沒有機器人？ 3. 分析 AI 為何突然被大量運用，它的優勢與特色為何。 4. 探討「生成式 AI」與「分辨式」AI 的不同。 5. 能夠使用不同的 AI 工具進行簡單的操作，並找出哪種 AI 是哪方面的工作。	1. 口頭問答 2. 實作評量	1. 電影：模仿遊戲片段，知悉人工智慧的起源。	
6~10 週	3	AI 邏輯大爆炸	1. 學生能夠理解 AI 的運算思維。 2. 學生能夠運用邏輯思考，學習 AI 的思	1. 透過遊玩 Robot City，理解 AI 以及大部分電腦處理器的運算模式 2. 透過遊玩桌遊—	1. 口頭問答 2. 團隊合作 3. 實際操作	方案一：需要平板且需要下載 Robot City	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

			考模式，解決複雜的問題。 3. 學生能夠藉由 Scratch 遊戲理解 AI 的邏輯。	星際探險家，介紹條件式迴圈及函數。 3. 透過遊玩簡單的 Scratch 遊戲，讓學生更直觀的理解 AI 邏輯。		方案二：購買實體版桌遊 需要電腦教室使用 Scratch
11~15 週	5	My Best Friend—AI	1. 能夠理解 AI 計算的方式 2. 能透過角色扮演，理解電腦運算取代人力的關鍵原因 3. 學生能利用 Excel 將資料做彙整以及提取。	1. 透過莊家猜動物牌的活動，說明 AI 的資料處理模式。 2. 透過活動理解「二分法」的思維以及運用。 3. 透過角色扮演的方​​式讓學生扮演「人工智能」和「人類」，模擬 AI 如何處理信息和做決策，加深學生對 AI 運作方式的理解。 4. 使用 Excel 作為初階分析工具，介紹統整以及提取資料的方法	1. 口頭問答 2. 實作評量 3. 實際操作	1. 自製二分法道具 2. 自製莊家猜動物牌 3. 可能需要筆電
16~20 週	5	Scratch 在手世界我有	1. 學生能夠使用 Scratch 進行基本操作，並對每一個功能方塊有初步的認識。 2. 學生能夠使用 AI 辨識輔具結合 Scratch 設計簡單程式。	1. 認識 Scratch 2. 了解 Scratch 的基本使用方式 3. 簡單功能操作 4. 學生能夠利用 AI 以及 Scratch 設計出簡單的影像辨識系統(剪刀石頭布)	1. 口頭問答 2. 實作評量 3. 實際操作	1. 電腦數台 2. 攝影機數台
21~22 週	1	動動手改變世界	1. 學生能夠運用課堂所學，實行邏輯思維以及問題設計的技巧，引導 AI 達成任務目標。	1. 透過指派學生任務，讓學生利用問題設計，訓練 AI 回答出與教師相似的答案 2. 利用闖關的模式，令學生回答略微超過其能力範圍的問題，但可以使用 AI 幫助。	1. 口頭問答 2. 實作評量 3. 實際操作	1. 電腦數台 2. 闖關卡

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立安定區南安國民小學 115 學年度第二學期六年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		AI 新世代	實施年級	六	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	2
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。						
課程目標		1. 透過準備課程博覽會，令學生溫故知新，創造新的學習歷程。 2. 學生能在策展的過程中，學會自我評估，並可以對夥伴的作品提出見解。 3. 學生能夠運用所學，結合不同類型的闖關方式，設計出有趣又具教育意義的展覽。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習目標	學習內容	學習評量 (評量方式)	備註(教材)		
1~2 週	2	知識重啟 啟動未來	1. 學生可流暢說出所學。 2. 學生運用所學，模擬博覽會欲呈現之主題。 3. 學生可與組員合作，友善溝通。	1. 複習上學期之活動經驗，預告課程博覽會之活動。 2. 將相關知識內容分成多個區塊，與學生討論負責工作以及呈現方式。	1. 口頭問答 2. 合作評估	1. 小白板數張 2. 分組單		
3~7 週	5	AI 作伙來	1. 學生可運用所學，設計出簡單明瞭，具教育意義且有趣的 AI「主流種類」、「資料處理」、「邏輯思維」關卡。 2. 學生可運用所學，設計出問題明確，具有挑戰性之 Scratch 關卡。	1. 將 AI 之「主流種類」做出區別，結合所學，設計成闖關活動。 2. 將 AI 之「資料處理」模式，結合所學，設計成闖關活動。 3. 將 AI 之「邏輯思維」模式，結合所學，設計成闖關活動。	1. 口頭問答 2. 組間合作 3. 實作評量	1. 平板數台 2. 小白板數張 3. 便利貼數張		

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

			3. 學生可與組員合作，友善溝通。			
8~10 週	3	AI 博覽會	1. 學生可與組員合作，共同創造適配展覽主題之用具。	1. 設計博覽會之相關用具、海報等…	1. 組間合作 2. 實作評量	1. 美勞用具 2. 色紙、海報紙
11~15 週	5	評審委員龍總來	1. 學生能夠發現自身設計之活動不足之處，並能夠對症下藥進行改善。 2. 學生能夠理性分析，給予其他組別適切的回饋。 3. 學生能夠發覺自身以及他人的優點，並將他人的改進方式作為前車之鑑。	1. 開始檢驗關卡之布景排列，檢查流程是否流暢，並能夠做出簡單的自評。 2. 針對能再進步的各項流程，做出進一步的調整。 3. 學生組間互相考核並研討結束後，由老師們進行檢驗。 4. 各組重新整裝齊全後，重複一次各項流程。	1. 口頭問答 2. 組間合作 3. 實作評量	1. 檢核表 2. 組間互評表
16~18 週	2	AI 我做主	1. 學生能夠理性分析自身不足，並謙虛學習，廣納各方意見。 2. 學生能對 AI 科技具有敏覺力，能夠與時俱進，增強自我。 3. 學生能夠發覺 AI 運用之倫理重要性，並引以為戒，以有利大眾及學術進步的角度繼續探究。	1. 會後檢討 2. 針對未來的主題探討，以應對多變的 AI 科技。 3. 見識過 AI 科技之力後，進行倫理方面的探討，令學生針對 AI 進行道德考量 4. 慶功討論。	1. 口頭問答 2. 議題探討	1. 小白板 2. 檢核表

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。臺南市公立安定區南安國民小學 115 學年度第一學期六年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		舞夢最美	實施年級	六	教學節數	本學期共(21)節	社團編號	3
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		運用的手、眼、身、步、法之統稱。這門課從基本暖身、地板伸展開始，接著利用上半身提、沉之脊椎呼吸訓練，帶入步伐、旋轉和跳躍等基本動作組合。課程最後會有小品（道具）練習。						
課程目標		教授民族舞蹈基本動作，以肢體律動的身韻組合，搭配不同的舞蹈道具，學習傳統舞蹈的文化。課程中會編排多種民族舞蹈小品，對初學者是個輕鬆且無壓力的課程。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1 週	1	介紹民俗舞的起源與基本熱身動作	熱身和基本動作介紹	探索身體部位的可能性	分組討論與動作指導			
第 2 週-第 5 週	4	民俗舞蹈基本功	手部、足部動作分析練習、身段基本功	認識基本動作	分組觀摩討論			
第 6 週-第 9 週	4	民俗舞蹈基本功	基本韻律組合、身韻片段組合	利用所學基本動作搭配組合靈活運用	分組觀摩討論			
第 10 週-第 13 週	4	民俗舞蹈基本功	基本功練習、身韻片段組合	身韻組合練習、走圓場練習	分組觀摩討論			
第 14 週-第 17 週	4	民俗舞蹈基本功	基本功練習、練習長袖基本動作	學習道具的使用	分組觀摩討論			
第 18 週-第 21 週	4	民俗舞蹈基本功	基本功練習、小品組合	可以舞出一段組合	分組考試			

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立安定區南安國民小學 115 學年度第二學期六年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		舞夢最美	實施年級	六	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	3
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		運用的手、眼、身、步、法之統稱。這門課從基本暖身、地板伸展開始，接著利用上半身提、沉之脊椎呼吸訓練，帶入步伐、旋轉和跳躍等基本動作組合。課程最後會有小品（道具）練習。						
課程目標		教授民族舞蹈基本動作，以肢體律動的身韻組合，搭配不同的舞蹈道具，學習傳統舞蹈的文化。課程中會編排多種民族舞蹈小品，對初學者是個輕鬆且無壓力的課程。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1 週	1	介紹民俗舞的起源與基本熱身動作	熱身和基本動作介紹	探索身體部位的可能性	分組討論與動作指導			
第 2 週-第 5 週	4	民俗舞蹈基本功	手部、足部動作分析練習、身段基本功	認識基本動作	分組觀摩討論			
第 6 週-第 9 週	4	民俗舞蹈基本功	基本韻律組合、身韻片段組合	利用所學基本動作搭配組合靈活運用	分組觀摩討論			
第 10 週-第 13 週	4	民俗舞蹈基本功	基本功練習、身韻片段組合	身韻組合練習、走圓場練習	分組觀摩討論			
第 14 週-第 17 週	4	民俗舞蹈基本功	基本功練習、練習長袖基本動作	學習道具的使用	分組觀摩討論			
第 18 週	1	民俗舞蹈基本功	基本功練習、小品組合	可以舞出一段組合	分組考試			

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。