

臺南市公立安定區南安國民小學 115 學年度第一學期五年級社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1	籃球少年	21	是 ☐ 否 ☒	☒ 每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
2	藝想天開	21	是 ☐ 否 ☒	☒ 每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
3	數位魔法師	21	是 ☐ 否 ☒	☒ 每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
4			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
5			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
6			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
7			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
8			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
9			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
10			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節

◎如行列太多或不足，請自行增刪。

◎上列全部社團請如實一一撰寫社團個別之 C6-1 彈性學習課程計畫。

◎實施如有跨年級實施也請敘明，實施週次如有與其他類課程對開也請於最右一欄如實說明。

臺南市公立安定區南安國民小學 115 學年度第二學期五年級社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1	籃球少年	21	是 ☐ 否 ☒	☒ 每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
2	藝想天開	21	是 ☐ 否 ☒	☒ 每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
3	數位魔法師	21	是 ☐ 否 ☒	☒ 每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
4			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
5			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
6			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
7			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
8			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
9			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
10			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節

◎如行列太多或不足，請自行增刪。

◎上列全部社團請如實一一撰寫社團個別之 C6-1 彈性學習課程計畫。

◎實施如有跨年級實施也請敘明，實施週次如有與其他類課程對開也請於最右一欄如實說明。

臺南市公立安定區南安國民小學 115 學年度第一學期五年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	籃球少年	實施年級	五	教學節數	本學期共(21)節	社團編號	1
彈性學習課程規範	2. ■ 社團活動與技藝課程(■ 社團活動 □ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養， 並認識與包容文化的多元性。						
課程目標	學生能夠藉由籃球及其他陣地攻守性運動來促進學生的身心健全發展。也能在比賽的過程中學習如何理解他人的感受，樂於 與人互動並培養團隊精神。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 1 週	1	籃球簡介和球感練習	1. 籃球相關知識 2. 籃球球感練習	1. 學生能夠遵守課堂規矩，和認識籃球相關知識。 2. 學生能夠做出教師所教授的籃球球感動作。	1. 至少能回答出老師詢問的三個籃球相關問題。 2. 學生能夠完成老師所傳授的球感練習動作。		
第 2 週- 第 5 週	4	運球相關規則介紹與練習	1. 運球動作介紹及正確落地位置練習 2. 運球折返跑	1. 學生能夠認識動作技能概念，並運用動作練習來落實運球動作要領。 2. 透過運球折返跑，能增進學生體適能發展。	1. 學生能做出籃球左、右手運球動作要領。 2. 學生能正確運球推進，至少籃球場邊線來回。		
第 6 週- 第 9 週	4	定點傳接球觀念介紹與練習	1. 傳接球動作介紹及分解動作練習 2. 運球接力賽	1. 學生能夠認識動作技能概念，並運用動作練習來落實傳接球動作要領。 2. 透過運球接力賽，能提升學生對運球與定點傳	1. 學生能做出正確傳接球動作、並了解動作要領。 2. 學生能正確傳球到同學手上。		

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

				接球的掌握度。		
第 10 週- 第 13 週	4	變換節奏運球動作使用時機介紹與練習	1. 變換節奏運球動作介紹及分解動作練習 2. 變換節奏運球接力賽	1. 學生能夠認識動作技能概念，並運用動作練習來進行行進間變換節奏運球動作要領。 2. 透過運球接力賽，能提升學生對轉身運球的掌握度。	1. 學生能夠做出正確的變換節奏運球動作。 2. 學生能做出變換節奏運球推進，至少籃球場底線來回。	
第 14 週- 第 17 週	4	變換動作運球動作使用時機介紹與練習	1. 變換動作運球動作介紹及分解動作練習 2. 變換動作運球接力賽	1. 學生能夠認識動作技能概念，並運用動作練習來進行行進間變換動作運球動作要領。 2. 透過變換動作運球接力賽，能提升學生對胯下運球的掌握度。	1. 學生能夠做出正確的變換動作運球動作。 2. 學生能做出變換動作運球推進，至少籃球場底線來回。	
第 18 週- 第 21 週	4	陣地攻守觀念簡介練習	1. 陣地攻守相關知識 2. 防守基本動作介紹	1. 學生能夠遵守籃球相關規則。 2. 學生能夠做出教師所教授的防守動作。	1. 學生能了解籃球攻守相關規則。 2. 學生能做出並熟練籃球對人的基本防守動作。	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立安定區南安國民小學 115 學年度第二學期五年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	籃球少年	實施年級	五	教學節數	本學期共(21)節	社團編號	1
彈性學習課程規範	2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與 團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養， 並認識與包容文化的多元性。						
課程目標	學生能夠藉由籃球及其他陣地攻守性運動來促進學生的身心健全發展。也能在比賽的過程中學習如何理解他人的感受，樂於 與人互動並培養團隊精神。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 1 週- 第 4 週	4	小組快攻	1. 二人與三人小組快攻概念介紹，及分解動作練習。	1. 學生能夠認識小組快攻的概念，並透過練習來提升小組快攻的成功率。	1. 學生能表達小組快攻的概念，並清楚其動作要領。		
第 5 週- 第 8 週	4	一對一攻防	1. 一對一的半場與全場攻防概念介紹，及分解動作練習。	1. 學生能夠認識一對一的攻防概念，並透過練習來提升一對一的攻防完善度。	1. 學生能表達一對一攻守的概念，並清楚做出其攻守動作。		
第 9 週- 第 12 週	4	多打少攻防	1. 多打少的半場與全場攻防概念介紹，及分解動作練習。	1. 學生能清楚多打少的發生時機，並透過練習來提升遇到多打少的成功率。	1. 學生能表達多打少的概念，並清楚做出其攻守動作。		
第 13 週- 第 16 週	4	三對三	1. 三對三的攻防概念介紹，及分解動作練習。	1. 學生能清楚三對三的規則與攻守觀念，並透過練習來提升三對三的攻防完善度。	1. 學生能表達三對三的規則與攻守觀念，並清楚做出其攻守動作。		
第 17 週-	5	全場對打	1. 全場對打的攻防概念介紹，及分解動	1. 學生能清楚全場對打的攻守觀念，並透過練習來提	1. 學生能表達全場對打的攻守觀念，並清楚做出		

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 21 週			作練習。	升全場對打的攻防完善度。	其攻守動作。	
--------	--	--	------	--------------	--------	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立安定區南安國民小學 115 學年度第一學期五年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		藝想天開	實施年級	五	教學節數	本學期共(21)節	社團編號	2
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。						
課程目標		1. 了解造形元素、形式與表現的關係。 2. 透過各種媒材學習，提升色彩藝術感。 3. 能發現藝術作品中構成的要素與形式原理，並表達自己的想法。 4. 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標		學習評量 (評量方式)	備註	
第 1~6 週	6	色彩大挑戰	1. 收集圖片、畫草圖 2. 練習調出 10 種漸層 3. 練習調出 10 種漸層、構圖 4. 開始分圖片色系 5. 開始上色 6. 完成作品 分享作品及討論	1. 學會調色 2. 學會分冷暖色調 3. 認識明度彩度		1. 學習單。 2. 介紹自己的作品。		
第 7~14 週	8	我的超現實主義	1. 收集資料，介紹超現實主義及重要畫家。 2. 畫草圖、練習不同筆觸 3. 開始創作	1. 認識超現實及畫家 2. 可以用不同筆觸創作		1. 口頭報告。 2. 平時上課表現。 3. 學習單 4. 發表		

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

			4. 開始創作 5. 完成作品 分享作品及討論			
第 15~21 週	7	莫迪里亞尼風的 創意肖像	1. 介紹莫迪里亞尼藝術家、收集資料 2. 練習收集來的人物描寫莫迪里亞尼風 3. 莫迪里亞尼風的創意肖像-構圖、上色 分享創作及討論	1. 認識莫迪里亞尼及風格 2. 會利用藝術家風格創作自己的人物寫照	1. 作品評量。 2. 小組互動表現。 3. 發表。	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立安定區南安國民小學 115 學年度第二學期五年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		藝想天開	實施年級	五	教學節數	本學期共(21)節	社團編號	2
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術關係。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作能力。						
課程目標		1. 利用觀察、圖繪及製作，傳達自己的概念及創作。 2. 發揮創意及聯想力，勇敢展現自己。 3. 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標		學習評量 (評量方式)	備註	
第 1~8 週	8	動物職業人	1. 抽所屬的動物及職業， 收集資料 2. 畫設計稿 3. 練習色鉛筆運用 4. 開始創作 5. 完成作品 6. 分享作品及討論	1. 能了解各類的職業特色 2. 會使用色鉛筆調色		1. 作品評量。 2. 參與度評量。 3. 學習單		
第 9~12 週	4	珠寶刺繡	1. 介紹刺繡 2. 畫稿 3. 介紹刺繡作法 4. 分享作品	1. 知道刺繡的種類 2. 會穿針及打結 3. 會用針線把珠子縫緊		1. 口頭報告。 2. 平時上課表現。 3. 學習單 4. 發表		
第 13~21 週	9	昆蟲變變變	1. 紙板的要點、紙板的 創作 2. 紙板的創作 3. 珍珠板的運用、珍珠	1. 知道凸版的特色 2. 了解紙凸版高低差印製 的原理 3. 了解紙板、珍珠板印製		1. 作品評量。 2. 分享自己的創作。		

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

			板創作 4. 印製版畫的複習、開始印製 5. 分享作品及討論	的差別		
--	--	--	--------------------------------------	-----	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立安定區南安國民小學 115 學年度第一學期五年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		數位魔法師	實施年級	五	教學節數	本學期共(21)節	社團編號	2
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。						
課程目標		1. 學習 Scratch 進行動畫與遊戲製作。 2. 了解操作 Scratch 軟體時的正確知識，學會程式設計基本流程應用。 3. 建立程式語言邏輯觀念與組織能力。 4. 學生親手動手玩創意。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標		學習評量 (評量方式)	備註	
第 1-2 週	2	1、認識 Scratch	1. 資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。 2. 資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。 3. 資議 T-III-2 網路服務工具的應用。	1. 認識Scratch 2. 了解Scratch的基本使用方式 3. 簡單功能操作		1. 回答問題 2. 行為觀察 3. 實際操作		
第 3-4 週	2	2、Scratch小小賽車手&音樂家	1. 資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。 2. 視E-III-3 設計思考與實作。 3. 音E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等	1. 實際操作了解並熟悉Scratch各項功能 2. 認識圖形化程式積木的編寫方法		1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量 4. 作品： (1)小小賽車手 (2)小小音樂家 5. 作業：繪製自己的賽車	綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。	
第 5-6 週	2	3、Hello world!自我介紹	1. 資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。 2. 視E-III-3 設計思考與實作。	1. 角色造型的應用 2. 讓角色說話 3. 編寫變換背景的程序 4. 擴充積木「畫筆」的應用		1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量 4. 作品：Hello world!自我介紹	綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

			3. 數 R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。		5. 作業：幫角色加入更多的自我介紹或動作	
第 7-9 週	3	4、寓言故事-龜兔賽跑	1. 資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。 2. 視E-III-3 設計思考與實作。 3. 數 R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明	1. 製作開場標題文字 2. 設定角色登場位置 3. 認識廣播訊息的應用 4. 製作舞台特效	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量 4. 作品：龜兔賽跑 5. 作業：讓烏龜跟兔子對話講一個笑話	綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。
第 10-12 週	3	5、機器人與怪獸的對決	4. 資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。 5. 視E-III-3 設計思考與實作。 6. 數 R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明	1. 製作簡單的小遊戲 2. 認識變數 3. 製作倒數計時器	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量 4. 作品：機器人與怪獸的對決 5. 作業：增加小遊戲的掉落物並設定不同的得分	綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。
第 13-14 週	2	6、我是小園丁	1. 資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。 2. 視E-III-3 設計思考與實作。 3. 數 R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明	1. 製作種花的小遊戲 2. 認識多重條件 3. 角色特效的設計 4. 角色變數的應用	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量 4. 作品：我是小園丁 5. 作業：製作把小雞養成母雞的遊戲	綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。
第 15-17 週	3	7、星際爭霸戰	1. 資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。 2. 視E-III-3 設計思考與實作。 3. 數 R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。	1. 製作障礙闖關小遊戲 2. 學習編寫邏輯判斷程式 3. 設計不同類型的障礙物 4. 分享你的作品到Scratch平台	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量 4. 作品：星際爭霸戰 5. 作業：設計自己的迷宮	綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

			驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明			
第 18-21 週	4	8、飛越障礙我最厲害	1. 資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。 2. 視 E-III-3 設計思考與實作。 3. 數 R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明	1. 卷軸遊戲設計 2. 學習讓角色本尊與分身同時執行 3. 設計顯示歷史最高分的程式	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量 4. 作業：飛越障礙我最厲害 5. 作品：加入隨機出現的食物，機器人吃到食物就可以加分	綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立安定區南安國民小學 115 學年度第二學期五年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		數位魔法師	實施年級	五	教學節數	本學期共(21)節	社團編號	2
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。						
課程目標		理解與實踐日常科技產品特色與運作，配合國際教育指標，利用資訊教學完成國際教育相關議題。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量 (評量方式)	備註		
第 1-3 週	3	1、認識簡報-自我介紹	1. Canva基本操作介面介紹 2. 建立帳號與模板選擇 3. 簡單名片製作實作	1. 認識Canva的功能與介面 2. 理解設計思維與應用情境 3. 能夠初步製作簡單作品	1. 回答問題 2. 行為觀察 3. 實際操作 4. 作品製作			
第 4-5 週	2	2、大家一起做環保-設計環保海報	1. 選擇合適的海報模板 2. 使用文字與圖片排版 3. 插入設計元素與配色調整	1. 能運用Canva製作環保主題海報 2. 培養設計美感與文字圖像整合能力 3. 學會善用線上素材與圖庫	1. 口頭問答 2. 操作觀察 3. 學習單 4. 作品展示	國 E12-1 能說明塑膠所造成的環境問題，提出生活中塑膠製品的替代方案，並討論具體可行的行動策略。		
第 6-8 週	3	3、簡報應用與練習	1. 使用Canva簡報模板 2. 插入多媒體素材 3. 簡報動畫與過場設定	1. 能使用Canva完成簡報作品 2. 學習視覺化重點資訊的技巧 3. 發表簡報並提升自信	1. 口頭問答 2. 操作觀察 3. 學習單 4. 簡報發表			
第 9-11 週	3	4、環保大作戰-拍攝環保宣導短片	1. Canva 影片製作工具 2. 使用多媒體素材 3. 插入元素與影片調整	1. 製作具主題性的短片 2. 學會腳本撰寫與素材安排	1. 口頭問答 2. 操作觀察 3. 學習單 4. 成品影片展示	國 E12-1 能說明塑膠所造成的環境問題，提出生活中塑膠製品的替代方案，並討論具體可行的行動策略。		

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

				3. 培養團隊合作與分工能力學會設定網頁超連結。		
第 12-14 週	3	5、四格漫畫製作	1. 漫畫模板操作 2. 插畫人物設計 3. 文字對話框製作 4. 配色與故事邏輯安排	1. 能運用Canva設計四格漫畫 2. 學會簡單角色設計 3. 培養故事表達與創意能力	1. 口頭問答 2. 操作觀察 3. 學習單 4. 成品展示	
第 15-18 週	4	6、校園介紹手冊製作	1. 校園介紹手冊設計 (Canva 小冊子模板) 2. 文字撰寫與圖片配置	1. 製作具有導覽功能的小手冊 2. 學會整合文字與圖片 3. 增進觀察與表達能力	1. 口頭問答 2. 操作觀察 3. 作品展示 4. 小組討論分享	
第 19-21 週	3	7、環保畢業旅行行程規劃	1. 畢業旅行手冊設計 2. 景點資訊撰寫與行程圖片配置 3. 加入環保議題	1. 製作具有導覽功能的小手冊 2. 學會整合旅遊圖文與行程資料 3. 增進對景點的觀察與行程表達能力 4. 規劃出環保畢業旅行	1. 口頭問答 2. 操作觀察 3. 作品展示 4. 小組討論分享	國 E12-1 能說明塑膠所造成的環境問題，提出生活中塑膠製品的替代方案，並討論具體可行的行動策略。

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。