

臺南市公立中西區協進國民小學 115 學年度第一學期三年級彈性學習五條港新航道課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	風神仙樂二重奏	實施年級 (班級組別)	三年級	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 四類規範	1. ☒ 統整性探究課程 (☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)				
設計理念	關係：覺知人與廟宇的關係，並藉此涵養對五條港廟宇的認同感				
本教育階段 總綱核心素養 或議題實質內涵	社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點				
課程目標	學生能夠透過計畫並執行「探訪廟宇」行動，了解當地文化的獨特性與一貫性。				
配合融入之 領域或議題	☐國語文 ☐英語文 ☐英語文融入參考指引 ☐本土語 ☐數學 ☒社會 ☐自然科學 ☒藝術 ☐綜合活動 ☐健康與體育 ☐生活課程 ☐科技 ☐科技融入參考指引 ☐性別平等教育 ☐人權教育 ☐環境教育 ☐海洋教育 ☐品德教育 ☐生命教育 ☐法治教育 ☐科技教育 ☐資訊教育 ☐能源教育 ☐安全教育 ☐防災教育 ☐閱讀素養 ☐多元文化教育 ☐生涯規劃教育 ☐家庭教育 ☐原住民教育☐戶外教育 ☐國際教育				
總結性 表現任務	根據查詢風神廟的資料，進行風神廟探訪之旅，並且能繪出及口頭表達出對風神廟的印象。				
課程架構脈絡(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					
初探・光之廟宇 (5) 查詢風神廟資料 ➡ 尋幽・思古 (5) 計畫風神廟探訪之旅 ➡ 訪勝・風神 (6) 進行風神廟探訪 ➡ 印象・風神廟 (4) 繪出及口頭表達出對 風神廟的印象					

本表為第 1 單元教學流程設計/(本學期共 4 個單元)

單元名稱		初探・光之廟宇	教學期程	第 1 週至第 5 週	教學節數	5 節 200 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	社 3b-II-1 透過適當的管道蒐集 與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 社 3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明				
	學習內容(校訂)	風神廟供奉神明與歷史文物				
學習目標		利用網路與圖書館，蒐集、整理並說明風神廟供奉神明與歷史文物資料				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		時間 規劃 (節數)	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式+要看 到什麼？	學習資源
		1	請你仔細觀察風神廟的圖片後，告訴大家你看見了甚麼文物？用途為何？	學生觀察圖片，學生依序說出老師的提問。	1. 能利用網路與圖書館，蒐集、整理風神廟相關文物資料。 2. 透過同儕間的互動、討論，具備上台發言的能力。	
		1	透過討論後決定報告之主題，並進行分組後就各組主題進行研究。	學生能根據所訂定之主題和同學進行討論。		
		3	透過小組分享不同主題的歷史文物（例如：供奉之神明、廟宇文物…等）	透過小組討論後，進行各小組所負責的主題分享。		

本表為第 2 單元教學流程設計/(本學期共 4 個單元)

單元名稱		尋幽・思古	教學期程	第 6 週至第 10 週	教學節數	5 節 200 分鐘
------	--	-------	------	--------------	------	---------------

C6-1 彈性學習課程計畫 (第一類－單元活動設計)

學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	社 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 社 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。				
	學習內容(校訂)	1. 訪談問題擬定 2. 行前準備工作				
學習目標		提出並擬定訪談問題，並合作完成行前的準備工作				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	時間 規劃 (節數)	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式＋要看 到什麼？	學習資源	
	3	訪談對象是否只限定廟方人員？請各組根據所報告 之主題以及所想訪談之對象，討論並提出訪談問 題。	擬定訪談之問題。	1. 能根據訪談對象 的不同擬定合適 的訪談問題。 2. 能條列出行前工 作的分配表。		
	2	離校參訪所需注意的事項及事前準備工作有那些？ 這些工作要如何分配？	了解行前準備所需的項目並合作完成行前準備 工作。			
本表為第 3 單元教學流程設計/(本學期共 4 個單元)						
單元名稱		訪勝・風神	教學期程	第 11 週至第 16 週	教學節數	6 節 240 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	社 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。 社 3b-II-2 摘取相關資料中的重點。 社 3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。				
	學習內容(校訂)	風神廟供奉神明與歷史文物				

C6-1 彈性學習課程計畫 (第一類-單元活動設計)

學習目標		參與探訪風神廟，進行訪問，並以文字或照片紀錄觀察重點。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	時間 規劃 (節數)	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式＋要看 到什麼？	學習資源	
	3	可透過那些方式來進行訪談？	能透過不同的方式（例 如：口頭訪問、錄音、 拍照…等）來進行訪 談。	1. 能透過影音或照 片來記錄所有的 訪談內容及觀察 重點。 2. 能將訪談內容及 觀察歸納整理。		
	3	訪談後的成果與資料要如何來整理，並留下紀錄？	能確實記錄下訪談內容 以及觀察重點。			
本表為第 4 單元教學流程設計/(本學期共 4 個單元)						
單元名稱		印象・風神廟	教學期程	第 17 週至第 20 週	教學節數	4 節 160 分鐘
學習 重 點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 藝 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。				
	學習內容(校訂)	風神廟印象				
學習目標		能將風神廟印象繪成圖畫，並口頭解說自己的圖畫。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		時間 規劃 (節數)	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式＋要看 到什麼？	學習資源

C6-1 彈性學習課程計畫 (第一類-單元活動設計)

	2	透過了事前討論、實地探訪，要如何在一張畫中呈現你印象中的風神廟？	能根據所訪談的內容畫出對風神廟的印象	1. 能畫出對風神廟的印象。 2. 能口頭說明圖畫的重點。	
	2	要如何讓其他人了解自己眼中的風神廟呢？	能口頭解說自己的圖畫。		

教學期程請敘明週次起訖，各個單元以教學期程順序依序撰寫，每個單元需有一個單元學習活動設計表，表太多或不足，請自行增刪。

臺南市公立中西區協進國民小學 115 學年度第二學期三年級彈性學習五條港新航道課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	風神仙樂二重奏	實施年級 (班級組別)	三年級	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 四類規範	1. ☒ 統整性探究課程 (☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)				
設計理念	關係：覺知人與廟會民俗技藝的關係，並藉體驗而涵養傳承民俗活動的責任心。				
本教育階段 總綱核心素養 或議題實質內涵	社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點				
課程目標	認識並體驗「廟宇民俗技藝」，以樂器方式分享傳承民俗活動。				
配合融入之 領域或議題	☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技 ☐ 科技融入參考指引 ☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育				

總結性 表現任務		認識民俗技藝、南北管及廟會陣頭的文化與樂器，進行節奏創作表演，體驗並表達傳承民俗活動。				
課程架構脈絡(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)						
廟會的民俗技藝 真有趣 (4) 查詢民俗技藝資料 ➡ 藝起認識 南北管 (8) 認識不一樣的表演藝術 ➡ 鼓聲響起 (8) 創作出簡短節奏並進行分組表演						
本表為第 1 單元教學流程設計/(本學期共 3 個單元)						
單元名稱		廟會的民俗技藝真有趣		教學期程	第 1 週至第 4 週	教學節數 4 節 160 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	社 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 社 3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。				
	學習內容(校訂)	利用網路與圖書館，蒐集、整理並說明廟會民俗技藝資料				
學習目標		蒐集廟會民俗技藝資料，並介紹廟會民俗技藝種類與來源。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		時間 規劃 (節數)	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點， 透過什麼工具或形式+要看到什麼？	學習資源

C6-1 彈性學習課程計畫 (第一類-單元活動設計)

		1	學校周遭的廟宇多，廟會活動也非常熱絡，請問你看過或是知道有那些廟會的民俗技藝活動呢？	學生透過影片、網路、圖書館、或自身的生活經驗，依序說出老師的提問。	1. 能利用網路與圖書館及生活周遭經驗，蒐集並整理出不同的廟會民俗技藝活動。 2. 透過同儕間的互動、討論，具備上台發言的能力。	
		3	透過小組分享不同的廟會民俗技藝活動。	透過小組討論不同的民俗技藝活動，並進行分享。		
本表為第 2 單元教學流程設計/(本學期共 3 個單元)						
單元名稱		藝起認識南北管		教學期程	第 5 週至第 13 週	教學節數 8 節 320 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術				
	學習內容(校訂)	廟會民俗技藝-認識南北管音樂				
學習目標		透過南北管的聽奏，區別不同樂器，認識並概述南北管音樂特色，認識不一樣的表演藝術。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		時間 規劃 (節數)	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點， 透過什麼工具或形式+要看到什麼？	學習資源
		2	透過影片的觀看和聆聽，請問你：南管和北管有哪些差異呢?這些樂曲給你的感受又是甚麼呢？	學生能透過影片的欣賞，依序說出老師的提問。	1. 能說出南北管之間的不同並分享表達出自身對於	

C6-1 彈性學習課程計畫 (第一類-單元活動設計)

		2	南管樂器有哪些?哪些為北管樂器?	根據欣賞的影片說出樂器的種類。	音樂的感受。 2. 能認識南管與北管樂器。 3. 能進行節奏的模仿。	
		4	透過音樂的聆聽欣賞，有哪些節奏是較常出現的呢?是不是有其他不同的表現方式呢?	透過與同儕的討論，依序提出自己的看法。		
本表為第 3 單元教學流程設計/(本學期共 3 個單元)						
單元名稱		鼓聲響起		教學期程	第 14 週至第 20 週	教學節數 8 節 320 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	1-Ⅱ-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 1-Ⅱ-7 能創作簡短的表演。				
	學習內容(校訂)	認識廟會陣頭，了解鑼、鼓、鈸等節奏樂器，並進行創作及表演。				
學習目標		透過廟會陣頭的鼓、鑼、鈸等樂器介紹，了解節奏樂器不同的聲音，並進行創作及節奏表演。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		時間 規劃 (節數)	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點， 透過什麼工具或形式+要看到什麼?	學習資源
		2	透過廟會陣頭的影片，請仔細觀察在陣頭遊行中常用的節奏樂器有哪些呢?這些樂器的發聲原理以及演奏方式為何?	學生透過影片中觀察，能分辨並說出節奏樂器的種類及發聲方式。	1. 透過樂器打擊，能感受震動大小導致樂器發出不同聲音。 2. 能用樂器創作並出節奏，並分組	
		2	透過教師提供的樂器(鼓、鈸、鑼)，相互討論並嘗試演奏，找出你認為最好的聲音，並分享給全班欣賞。	透過相互討論、分享，找出節奏樂器最適合的發聲方式。		

C6-1 彈性學習課程計畫 (第一類-單元活動設計)

	4	透過小組討論，利用鼓、鈸、鑼等樂器創作出八個小節的節奏，以小組為單位上台表演。	能以小組為單位創作簡易的節奏並進行表演	表演出一首簡易曲目。	

教學期程請敘明週次起訖，各個單元以教學期程順序依序撰寫，每個單元需有一個單元學習活動設計表，表太多或不足，請自行增刪。