

臺南市公立北門區北門國民小學 115 學年度(第一學期)六年級彈性學習 鹽鄉美地 課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	東方畢卡索	實施年級 (班級組別)	六上	教學節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 四類規範	1. ☒ 統整性探究課程 (☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)				
設計理念	交互作用：培養學生生活美學能力與欣賞周遭事物的能力，學生透過資料蒐集與踏查在地名人故居、作品，能認識並支持在地藝術家。				
本教育階段 總綱核心素養 或議題實質內涵	E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養、促進多元感官發展，培養生活環境中的美感體驗				
課程目標	學生能夠透過資料收集與踏查在地名人故居、作品，使學生具備科技與資訊應用和藝術創作與欣賞的能力，培養生活美感並能認識和支持在地藝術家。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技 ☐ 科技融入參考指引		☒ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☒ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☒ 戶外教育 ☐ 國際教育		
總結性 表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明	學生能以小組討論的方式完成「畢卡索」報告海報，並以小組上台的方式報告「畢卡索」主題報告海報。 學生能以小組討論的方式完成完成「洪通」報告海報，並以小組上台的方式報告「洪通」主題報告海報。 學生能說出畢卡索和洪通的畫作有何異同及兩者特色，並能創作和分享洪通畫風仿作畫。 (能創作和分享洪通畫作的特點，人物、花鳥、樹木、船舶、飛機為主題，使用鋸齒形的線條及圓形的統合力，創作風格充滿童趣)				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					

認識西方畫家:畢卡索 (6)

資料收集後經由小組討論，
整理出畢卡索主題報告，小
組上台分享畢卡索的畫作特
色

認識東方畢卡索:洪通 (7)

資料收集後經由小組討論，整
理出洪通主題報告，小組上台
分享洪通的畫作特色和畢卡索
畫作特色的差異性

與畫家有約 (8)

能用多元媒材創作出具洪
通畫作特色的個人作品，
個人上台分享個人作品中
有關洪通畫作的特色

教學期程	節數	單元與活動 名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第一週~ 第六週	6	認識西方畫家: 畢卡索	國 5-III-11 能 運用圖書館 (室)、科技與 網路，進行資 料蒐集解讀判 斷。 國 6-III-3 掌 握寫作步驟， 寫出表達清 楚、段落分 明，符合主題 的作品。 國 2-III-5 把握說話內 容的主題， 重要細節與 結構邏輯。	畢卡索的畫 作	1. 能運用各 項資源蒐集 畢卡索資料 進行解讀判 斷。 2. 能寫出清 楚表達且符 合「畢卡 索」主題的 報告內容。 3. 能把握 「畢卡索」 報告內容， 並做報告。	1. 蒐集：利用書籍與網路蒐集資 料，以文字、圖像等紀錄，了 解畢卡索的生平事件與畫作風格 轉變之關聯性。 2. 介紹其生平經歷與畫作風格關 聯時，指導性別之間合宜表達情 感的方式。 3. 書寫：分組完成「畢卡索」。 報告海報。 4. 報告：報告內容。	完成「畢卡 索」報告海 報。 小組上台報 告「畢卡 索」主題報 告海報。	平板、海報

			性 E11 培養性別間合 宜表達情感的 能力。					
第七週~ 第十三週	7	認識東方畢卡 索:洪通	國 5-III-11 能運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集解讀判斷。 國 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明，符合主題的作品。 國 2- III -5 把握說話內容的主題，重要細節與結構邏輯。 社 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗，探究與實作。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	1. 洪通的畫作 2. 洪通故居	1. 能運用各項資源蒐集洪通資料進行解讀判斷。 2. 能小組合作踏查體驗，並實作寫出清楚表達且符合「洪通」主題的報告內容。 3. 能把握「洪通」報告內容，並做報告。	1. 蒐集：利用書籍與網路蒐集資料，了解洪通。 2. 踏查：小組任務分工，進行踏查，以圖像、文字紀錄表達對洪通故居意象，踏查途中指導學生遵守交通規則，安全步行，並覺察周遭環境。 3 書寫：分組完成「洪通」。報告海報。 4. 報告：小組上臺展示並報告內容	完成「洪通」報告海報。 小組上台報告「洪通」主題報告海報。	平板、海報

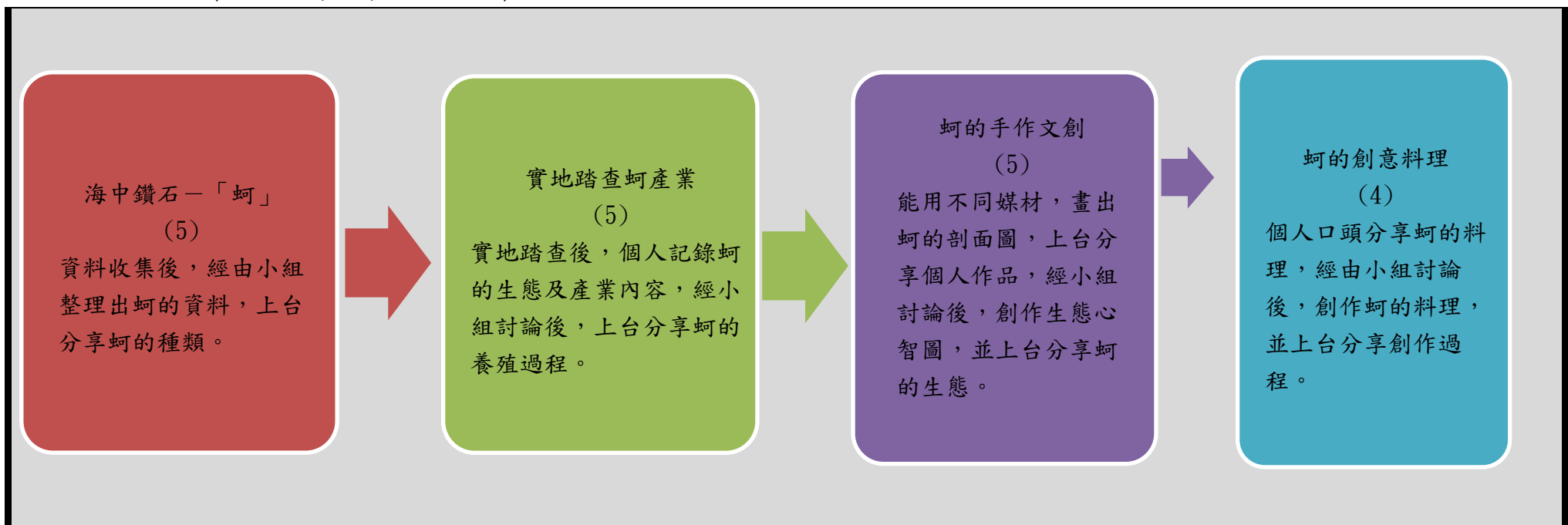
C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

			戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。 交通 A-III-2 了解交通工具與用路人行為可能導致的危險。 交通 B-III-1 培養理想的用路文化。					
第十四週~第二十一週	8	與畫家有約	藝 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法,並欣賞不同的藝術與文化。 藝 3-III-5 能透過藝術創作或展演觀察議題,表現人文關懷。	1. 畢卡索和洪通畫作 2. 洪通畫風仿作	1. 能欣賞畢卡索和洪通畫作。 2. 能表達對畢卡索和洪通畫作的看法。 3. 能創作出屬於自己的藝術創作。	1. 欣賞:仔細欣賞畢卡索和洪通畫作。 2. 表達:嘗試表達對畢卡索和洪通畫作的看法，兩者有何異同及兩者特色。 3. 創作:洪通畫風仿作。	能說出畢卡索和洪通的畫作有何異同及兩者特色。 能畫出洪通仿作畫。	畢卡索和洪通作品圖片、圖畫紙

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

臺南市公立北門區北門國民小學 115 學年度(第二學期)六年級彈性學習 鹽鄉美地 課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	我是蚵南	實施年級 (班級組別)	六下	教學節數	本學期共(19)節
彈性學習課程 四類規範	■統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	關係：透過實地踏查及實作，認識在地文化與「蚵」的生態、種類、生長過程與環境之關係，讓學生能更認同家鄉。				
本教育階段 總綱核心素養 或議題實質內涵	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。				
課程目標	學生能夠透過踏查體驗在地蚵的生態，認識蚵的種類並理解其生長過程及環境，並創作蚵的生態心智圖及完成蚵的料理。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在學習表現	■國語文 □英語文 □英語文融入參考指引 □本土語 □數學 ■社會 □自然科學 ■藝術 □綜合活動 □健康與體育 □生活課程 □科技 □科技融入參考指引			■性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 ■安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育 □生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育 ■戶外教育 □國際教育	
總結性 表現任務 須說明引導基準： 學生要完成的細節說明	1. 學生能以個人或小組合作的方式整理出蚵的種類(每人或每組 1 張)，並以個人或小組上台的方式報告自己記錄下來的資料(每人或每組 3 分鐘)。 2. 學生能以個人或小組合作的方式繪出蚵剖面圖，並創作蚵的生態心智圖(每人或每組 1 張)。 3. 學生能分享蚵的料理至少兩種，並能創作蚵的料理(至少一道)。				
課程架構脈絡					



教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選 教材或學 習單
第一週～ 第五週	5	海中鑽石－ 「蚵」	國 1-III-1 能夠聆聽他人的發 言，並簡要紀錄。 藝 3-III-1 能參與、記錄各類 藝術活動，進而覺 察在地及全球藝術 文化。	蚵的種 類、生長 過程與環 境	1. 能聆聽蚵 種類的剪報 內容並繪畫 在圖畫紙 上。 2. 能聆聽簡 報並記錄下 蚵的生長過 程與環境。	1. 聆聽與繪畫： 能透過簡報，將蚵的種類繪畫在圖畫 紙上。 2. 聆聽與紀錄：能聆聽蚵的生長過程 與環境並記錄下來。	繪畫出蚵的 種類	簡報、圖 畫紙、色 鉛筆
第六週～ 第十週	5	實地踏查蚵 產業	國 1-III-1 能夠聆聽他人的發	蚵的生態 及北門養	1. 能認識蚵 的生態。	1. 踏查與紀錄：實地踏查北門區蚵產 業，了解其生態並記錄下來。	報告自己記 錄下來的資	無

			言，並簡要紀錄。 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。 安 E9 學習相互尊重的精神。 社 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 交通 A-III-2 了解交通工具與用路人行為可能導致的危險。 交通 B-III-1 培養理想的用路文化。	殖蚵的方法	2. 能了解北門區養殖蚵的方法。 3. 能介紹北門養殖蚵的方法。	2. 踏查與紀錄： 實地踏查北門區蚵產業，了解養殖蚵的方法並記錄下來。 3. 聆聽與報告：能口頭介紹北門養殖蚵的方法。 4. 實地踏查時能遵守交通規定，步行時能遵守禮讓及謹慎看待安全的重要性。	料	
第十一週 ～第十五週	5	蚵的手作文 創	國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要紀錄。 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環	串蚵殼、蚵剖面圖、蚵的生態心智圖	1. 能實作串蚵殼。 2. 能繪畫出蚵剖面圖。 3. 能完成蚵的生態心智圖。	1. 踏查與實作： 實地探訪蚵產業並實作串蚵殼 2. 觀察與繪畫：透過觀察蚵的細節並繪畫出蚵剖面圖 3. 聆聽與紀錄：聆聽繪畫技巧並完成蚵的生態心智圖	1. 實作串蚵殼 2. 繪出蚵剖面圖 3. 完成蚵的生態心智圖	無

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

			保、地質、文化等的戶外學習。 藝 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。					
第十六週 ～第十九週	4	蚵的創意料理	國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要紀錄。 國 5-III-6 連結相關的知識和經驗，提出自己觀點評述文本內容。 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。 社 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的	剝蚵殼、蚵的料理與營養價值	1. 能實作剝蚵殼。 2. 能說出蚵的料理。 3. 能了解蚵的營養價值。	1. 踏查與實作：實地探訪蚵產業並實作剝蚵殼。 2. 經驗與回答：能說出蚵的料理。 3. 食育與了解：透過食育蚵的料理並了解蚵的營養價值。 4. 在創作料理時能夠互相學習、分工，不因為是料理而認為只有女生才要會，教師可指導男女合作原則並擴及家庭分工的教學。	1. 實作剝蚵殼 2. 能說出蚵的料理至少兩種 3. 嘗試製作蚵的料理	無

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

			分工，不應受性別的限制。					
--	--	--	--------------	--	--	--	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。