

臺南市北門區北門國民小學 115 學年度第 1 學期三年級社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱		社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1	戰鼓初階班	21 週	42	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【2】節 ☐ 隔週【 】節
2	戰鼓進階班	21 週	42	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【2】節 ☐ 隔週【 】節
3	廣東獅	21 週	42	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【2】節 ☐ 隔週【 】節
4				是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
5				是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
6				是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
7				是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
8				是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
9				是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
10				是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節

◎如行列太多或不足，請自行增刪。

◎上列全部社團請如實一一撰寫社團個別之 C6-1 彈性學習課程計畫。

◎實施如有跨年級實施也請敘明，實施週次如有與其他類課程對開也請於最右一欄如實說明。

臺南市北門區北門國民小學 115 學年度第 2 學期三年級社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱		社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1	戰鼓初階班	21 週	42	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【2】節 ☐ 隔週【 】節
2	戰鼓進階班	21 週	42	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【2】節 ☐ 隔週【 】節
3	廣東獅	21 週	42	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【2】節 ☐ 隔週【 】節
4				是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
5				是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
6				是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
7				是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
8				是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
9				是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
10				是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節

◎如行列太多或不足，請自行增刪。

◎上列全部社團請如實一一撰寫社團個別之 C6-1 彈性學習課程計畫。

◎實施如有跨年級實施也請敘明，實施週次如有與其他類課程對開也請於最右一欄如實說明。

臺南市北門區北門國民小學 115 學年度第 1 學期三年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱	戰鼓初階班	實施年級	三	教學節數	本學期共(42)節	社團編號	1
彈性學習課程規範	2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。						
課程目標	將傳統技藝活動融入學校課程，藉由學生參與學校的傳統藝術課程活動，凝聚對學校向心力與認同感，達成傳統技藝培育永續發展的目標。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
1~4 週	8	新鼓典教學	Ic-Ⅱ-1 民俗運動基本動作與串接。	1. 以戰鼓的打擊培養節奏感，並能於演出時提昇自信心以及成就感。 2. 透過打鼓的學習，奠定節奏感的基礎。 3. 受邀表演及參加傳統藝術比賽，讓學童透過上臺表演比賽的機會，建立自信心與成就感。	1. 教師口頭問答 2. 由學生輪流演示 3. 小組合作演示 4. 團體演示	Ic-Ⅱ-1 民俗運動基本動作與串接。	
5~8 週	8	套路拆解訓練第一段					
9~12 週	8	套路拆解訓練第二段					
13~16 週	8	套路拆解訓練第三段					
17~21 週	10	結合一~三段套路複習					

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份，9/30 前補齊。

臺南市北門區北門國民小學 115 學年度第 2 學期三年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱	戰鼓	實施年級	三	教學節數	本學期共(42)節	社團編號	1
彈性學習課程規範	2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。						
課程目標	將傳統技藝活動融入學校課程，藉由學生參與學校的傳統藝術課程活動，凝聚對學校向心力與認同感，達成傳統技藝培育永續發展的目標。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
1~4 週	8	套路拆解訓練第四段	Ic-II-1 民俗運動基本動作與串接。	1. 以戰鼓的打擊培養節奏感，並能於演出時提昇自信心以及成就感。 2. 透過打鼓的學習，奠定節奏感的基礎。 3. 受邀表演及參加傳統藝術比賽，讓學童透過上臺表演比賽的機會，建立自信心與成就感。	1. 教師口頭問答 2. 由學生輪流演示 3. 小組合作演示 4. 團體演示	Ic-II-1 民俗運動基本動作與串接。	
5~8 週	8	套路拆解訓練第五段					
9~12 週	8	套路拆解訓練第六段					
13~16 週	8	套路拆解訓練第七段					
17~21 週	10	結合一~七段套路總複習					

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份，9/30 前補齊。

臺南市北門區北門國民小學 115 學年度第 1 學期三年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱	戰鼓初階班	實施年級	三	教學節數	本學期共(42)節	社團編號	1
彈性學習課程規範	2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。						
課程目標	將傳統技藝活動融入學校課程，藉由學生參與學校的傳統藝術課程活動，凝聚對學校向心力與認同感，達成傳統技藝培育永續發展的目標。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
1~4 週	8	戰鼓介紹、鼓點教學	Ic-Ⅱ-1 民俗運動基本動作與串接。	1. 以戰鼓的打擊培養節奏感，並能於演出時提昇自信心以及成就感。 2. 透過打鼓的學習，奠定節奏感的基礎。 3. 受邀表演及參加傳統藝術比賽，讓學童透過上臺表演比賽的機會，建立自信心與成就感。	1. 教師口頭問答 2. 由學生輪流演示 3. 小組合作演示 4. 團體演示	Ic-Ⅱ-1 民俗運動基本動作與串接。	
5~8 週	8	套路拆解訓練第一段					
9~12 週	8	套路拆解訓練第一段					
13~16 週	8	套路拆解訓練第二段					
17~21 週	10	套路拆解訓練第二段					

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份，9/30 前補齊。

臺南市北門區北門國民小學 115 學年度第 2 學期三年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱	戰鼓初階班	實施年級	三	教學節數	本學期共(42)節	社團編號	1
彈性學習課程規範	2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。						
課程目標	將傳統技藝活動融入學校課程，藉由學生參與學校的傳統藝術課程活動，凝聚對學校向心力與認同感，達成傳統技藝培育永續發展的目標。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
1~4 週	8	套路拆解訓練第三段	Ic-Ⅱ-1 民俗運動基本動作與串接。	1. 以戰鼓的打擊培養節奏感，並能於演出時提昇自信心以及成就感。 2. 透過打鼓的學習，奠定節奏感的基礎。 3. 受邀表演及參加傳統藝術比賽，讓學童透過上臺表演比賽的機會，建立自信心與成就感。	1. 教師口頭問答 2. 由學生輪流演示 3. 小組合作演示 4. 團體演示	Ic-Ⅱ-1 民俗運動基本動作與串接。	
5~8 週	8	套路拆解訓練第三段					
9~12 週	8	套路拆解訓練第四段					
13~16 週	8	套路拆解訓練第四段					
17~21 週	10	結合一~四段套路總複習					

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份，9/30 前補齊。

臺南市北門區北門國民小學 115 學年度第 1 學期三年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱	戰鼓進階班	實施年級	三	教學節數	本學期共(42)節	社團編號	2
彈性學習課程規範	2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。						
課程目標	將傳統技藝活動融入學校課程，藉由學生參與學校的傳統藝術課程活動，凝聚對學校向心力與認同感，達成傳統技藝培育永續發展的目標。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
1~4 週	8	新鼓點教學	Ic-Ⅱ-1 民俗運動基本動作與串接。	1. 以戰鼓的打擊培養節奏感，並能於演出時提昇自信心以及成就感。 2. 透過打鼓的學習，奠定節奏感的基礎。 3. 受邀表演及參加傳統藝術比賽，讓學童透過上臺表演比賽的機會，建立自信心與成就感。	1. 教師口頭問答 2. 由學生輪流演示 3. 小組合作演示 4. 團體演示	Ic-Ⅱ-1 民俗運動基本動作與串接。	
5~8 週	8	套路拆解訓練第一段					
9~12 週	8	套路拆解訓練第二段					
13~16 週	8	套路拆解訓練第三段					
17~21 週	10	結合一~三段套路複習					

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份，9/30 前補齊。

臺南市北門區北門國民小學 115 學年度第 2 學期三年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱	戰鼓進階班	實施年級	三	教學節數	本學期共(42)節	社團編號	2
彈性學習課程規範	2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。						
課程目標	將傳統技藝活動融入學校課程，藉由學生參與學校的傳統藝術課程活動，凝聚對學校向心力與認同感，達成傳統技藝培育永續發展的目標。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
1~4 週	8	套路拆解訓練第四段	Ic-Ⅱ-1 民俗運動基本動作與串接。	1. 以戰鼓的打擊培養節奏感，並能於演出時提昇自信心以及成就感。 2. 透過打鼓的學習，奠定節奏感的基礎。 3. 受邀表演及參加傳統藝術比賽，讓學童透過上臺表演比賽的機會，建立自信心與成就感。	1. 教師口頭問答 2. 由學生輪流演示 3. 小組合作演示 4. 團體演示	Ic-Ⅱ-1 民俗運動基本動作與串接。	
5~8 週	8	套路拆解訓練第五段					
9~12 週	8	套路拆解訓練第六段					
13~16 週	8	套路拆解訓練第七段					
17~21 週	10	結合一~七段套路總複習					

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份，9/30 前補齊。

臺南市北門區北門國民小學 115 學年度第 1 學期三年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱	廣東獅	實施年級	三	教學節數	本學期共(42)節	社團編號	3
彈性學習課程規範	2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。						
課程目標	將傳統技藝活動融入學校課程，藉由學生參與學校的傳統藝術課程活動，凝聚對學校向心力與認同感，達成傳統技藝培育永續發展的目標。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
1~4 週	8	舞獅介紹、基本拿法講解	Ic-II-1 民俗運動基本動作與串接。	1. 以舞獅的操作培養體能，並能於演出時提昇自信心以及成就感。 2. 透過配合鼓點配合步伐的學習，奠定節奏的基礎。 3. 受邀表演及參加傳統藝術比賽，讓學童透過上臺表演比賽的機會，建立自信心與成就感。	1. 教師口頭問答 2. 由學生輪流演示 3. 小組合作演示 4. 團體演示	Ic-II-1 民俗運動基本動作與串接。	
5~8 週	8	基本拿法實作練習					
9~12 週	8	戴獅頭操作基本拿法					
13~16 週	8	基本步伐實作練習					
17~21 週	10	戴獅頭配合步伐練習					

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份，9/30 前補齊。

臺南市北門區北門國民小學 115 學年度第 2 學期三年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱	廣東獅	實施年級	三	教學節數	本學期共(42)節	社團編號	3
彈性學習課程規範	2. 社團活動與技藝課程 (☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。						
課程目標	將傳統技藝活動融入學校課程，藉由學生參與學校的傳統藝術課程活動，凝聚對學校向心力與認同感，達成傳統技藝培育永續發展的目標。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
1~4 週	8	戴獅頭配合步伐練習	Ic-II-1 民俗運動基本動作與串接。	1. 以舞獅的操作培養體能，並能於演出時提昇自信心以及成就感。 2. 透過配合鼓點配合步伐的學習，奠定節奏的基礎。 3. 受邀表演及參加傳統藝術比賽，讓學童透過上臺表演比賽的機會，建立自信心與成就感。	1. 教師口頭問答 2. 由學生輪流演示 3. 小組合作演示 4. 團體演示	Ic-II-1 民俗運動基本動作與串接。	
5~8 週	8	介紹舞獅鼓點配合步伐					
9~12 週	8	徒手配合鼓點練習					
13~16 週	8	進階步伐講解					
17~21 週	10	進階步伐基本功練習 總複習					

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份，9/30 前補齊。