

臺南市公立安平區億載國民小學 115 學年度第一學期三年級彈性學習特殊需求領域課程計畫 (☐ 普通班 / ☐ 藝才班 / ☐ 體育班 / ☒ 特教班)

學習主題名稱		創造力	實施年級 (班級組別)	三年級	教學節數	本學期共(42)節		
彈性學習課程 四類規範		3. ☒特殊需求領域課程 身障類: ☐ 生活管理 ☐ 社會技巧 ☐ 學習策略 ☐ 職業教育 ☐ 溝通訓練 ☐ 點字 ☐ 定向行動 ☐ 功能性動作訓練 ☐ 輔助科技運用 資優類: ☒ 創造力 ☐ 領導才能 ☐ 情意發展 ☐ 獨立研究 其他類: ☐ 藝術才能班及體育班專門課程 4. ☐其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
設計理念		期望藉由課程，讓學生發展生活觀察、問題解決的技能，並習得創造力技法進行運用。						
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養		E-A2 系統思考與解決問題：具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-A3 規劃執行與創新應變：具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-C2 人際關係與團隊：合作具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。						
課程目標		1. 引導學生探索生活周遭的事物，培養其觀察力的同時激發其好奇心。 2. 藉由課程進一步覺察生活中待解決的問題，並思考可能的解決方法。 3. 在團隊當中能夠分享自己的想法，給予他人建議的同時也能接納不同的觀點。						
配合融入之領域 或議題		☐國語文 ☐英語文 ☐英語文融入參考指引 ☐本土語 ☐數學 ☒社會 ☐自然科學 ☐藝術 ☐綜合活動 ☐健康與體育 ☐生活課程 ☒科技 ☐科技融入參考指引 ☐性別平等教育 ☐人權教育 ☐環境教育 ☐海洋教育 ☐品德教育 ☐生命教育 ☐法治教育 ☒科技教育 ☒資訊教育 ☐能源教育 ☐安全教育 ☐防災教育 ☐閱讀素養 ☐多元文化教育 ☐生涯規劃教育 ☐家庭教育 ☐原住民教育 ☐戶外教育 ☐國際教育						
表現任務		1. 在探索問題的過程當中，能夠善用科技工具進行資料的查詢與檢索。 2. 在發表過程當中能積極分享自己的觀點，並從他人的分享當中擷取重點且有所收穫。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第一週	2	課程說明	特創 1a-II-2 投入引發其好奇心的不尋常事物或活動。	特創 A-II-2 好奇心的意涵。	引發對於新事物的好奇心。	透過從拍賣活動中認識各種不同的創新產品，引發對生活中物品價值探索的熱忱。	小組報告 個人口頭報告	自編教材
第二週	2	創意拍賣會						

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

第十六週	2	同儕分享	特創 1c-II-3 能 勇於提出有異他人 觀點或做法。 特創 2b-II-3 能 說明自己選擇某 構想的原因與理由。	特創 C-II-4 精進力的內 涵。	1. 能夠說明自己的 想法與設計，並接納 不同的觀點，且能進 一步統合不同的建議， 將自己的想法更加精 進。 2. 能以鼓勵的態度， 委婉地提出疑問或給 予同儕改良建議。	藉由上台發表活動， 讓學生能夠勇於分享 自己的想法，聆聽不同 的聲音，在過程中除了 尊重他人觀點、給予改 良建議外，也能整合他 人意見精進自己的想法。	小組共同 合作完成 任務	自編教材
第十七週	2	創意評析						
第十八週	2	調整與改良						
第十九週	2	調整與改良						
第二十週	2	分享與建議						
第二十一週	2	期末成果分享						

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

◎彈性學習課程之第 4 類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。

臺南市公立安平區億載國民小學 115 學年度第二學期三年級彈性學習特殊需求領域課程計畫(□普通班/□藝才班/□體育班/☑特教班)

學習主題名稱	創造力	實施年級 (班級組別)	三年級	教學節數	本學期共(40)節			
彈性學習課程 四類規範	3. ☑特殊需求領域課程 身障類: □生活管理 □社會技巧 □學習策略 □職業教育 □溝通訓練 □點字 □定向行動 □功能性動作訓練 □輔助科技運用 資優類: ☑創造力 □領導才能 □情意發展 □獨立研究 其他類: □藝術才能班及體育班專門課程 4. □其他類課程 □本土語文/新住民語文 □服務學習 □戶外教育 □班際或校際交流 □自治活動 □班級輔導 □學生自主學習 □領域補救教學							
設計理念	透過融入語文領域，讓學生習得童詩的寫作技巧，同時發揮創造力進行成果的展現。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A1 身心素質與自我精進：具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B3 藝術涵養與美感素養：具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 人際關係與團隊：合作具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。							
課程目標	1. 延續上學期對生活的觀察，運用多重感官進行生活的體驗。 2. 在探索的過程當中，能夠認真體會，並將感受使用文字融入創意進行表達。 3. 能在創作後進行分享，並於過程中接納他人不同的想法與意見。 4. 能運用於不同的修辭技巧於童詩寫作中。							
配合融入之領域 或議題	☑國語文 □英語文 □英語文融入參考指引 □本土語 □數學 □社會 □自然科學 □藝術 □綜合活動 □健康與體育 □生活課程 ☑科技 □科技融入參考指引				□性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育 ☑科技教育 ☑資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 ☑閱讀素養 □多元文化教育 □生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育 □戶外教育 □國際教育			
表現任務	1. 能從楷模的範例中習得寫作相關技巧並進行運用。 2. 在創作之後，能夠善用科技工具進行美化與發表。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第一週	2	課程說明	國 6-II-2 培養 感受力、想像力	特創 A-II-2 好奇心的意	引發對於新事物 的好奇心，對生	透過實作活動，藉由視 覺、觸覺、嗅覺、味覺、	小組報告 個人口頭	自編教材

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

第二週	2	五感臨摹	等寫作基本能力。	涵。 特創 C-II-6 創意與生活的覺察。	活中的人事物有更多的體悟和想像。	聽覺五感，觀察生活中的人事物並嘗試進行描述，激發想像和創造能力。	報告	
第三週	2	五感臨摹						
第四週	2	新詩鑑賞	特創 3b-II-1 能從不同面向思考同一件事情。	特創 A-II-3 延續各種故事或情境的構想。	欣賞作品，並從中了解童詩的寫作技巧。	在經典文學作品中，感受文字的深度及力量，醞釀文學的美感。	小組報告 個人口頭報告	自編教材
第五週	2	新詩鑑賞						
第六週	2	如何寫詩						
第七週	2	如何寫詩						
第八週	2	童詩圖像秀	特創 1c-II-3 能勇於提出有異他人觀點或做法。	特創 D-II-5 創意表達的方法。	嘗試仿寫，進行童詩創作。	從範例賞析中體會其意境與寓意，進而化身為詩人，連結詩與圖像，進行童詩創作與分享。	小組報告 個人口頭報告	自編教材
第九週	2	童詩圖像秀						
第十週	2	童詩捉迷藏	特創 1c-II-3 能勇於提出有異他人觀點或做法。	特創 D-II-5 創意表達的方法。	能運用排比、類疊修辭技巧於童詩寫作中，並依主題進行童詩創作。	從生活中連結排比概念，延伸排比、類疊修辭技巧，進行童詩創作與分享。	小組報告 個人口頭報告	自編教材
第十一週	2	童詩捉迷藏						
第十二週	2	童詩譬喻秀	特創 1c-II-3 能勇於提出有異他人觀點或做法。	特創 D-II-5 創意表達的方法。	能運用譬喻修辭技巧於童詩寫作中，並依主題進行童詩創作。	從生活中連結譬喻概念，延伸譬喻修辭技巧與種類，進行童詩創作與分享。	小組報告 個人口頭報告	
第十三週	2	童詩譬喻秀						
第十四週	2	童詩轉化秀	特創 1c-II-3 能勇於提出有異他	特創 D-II-5 創意表達的	能運用轉化修辭技巧於童詩寫作	從生活中連結轉化概念，延伸轉化修辭技巧與種	小組報告 個人口頭	自編教材

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

第十五週	2	童詩轉化秀	人觀點或做法。	方法。	中，並依主題進行童詩創作。	類，進行童詩創作與分享。	報告	
第十六週	2	童詩設問秀	特創 1c-Ⅱ-3 能勇於提出有異他人觀點或做法。	特創 D-Ⅱ-5 創意表達的方法。	能運用設問修辭技巧於童詩寫作中，並依主題進行童詩創作。	從生活中連結設問概念，延伸設問修辭技巧與種類，進行童詩創作與分享。	小組報告 個人口頭報告	自編教材
第十七週	2	童詩設問秀						
第十八週	2	為你讀詩	特創 2b-Ⅱ-3 能說明自己選擇某構想的原因與理由。	特創 D-Ⅱ-1 自由、和諧、相互尊重的學習環境。	能夠說明自己的想法與設計，並接納不同的觀點，且能進一步統合不同的建議，將自己的想法更加精進。	藉由上台發表活動，讓學生學習聆聽與自己不同的想法，在過程中也能欣賞他人作品，從中進行學習。	小組共同合作完成任務	自編教材
第十九週	2	分享與建議						
第二十週	2	期末成果分享						

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

◎彈性學習課程之第 4 類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。