

臺南市公立安平區億載國民小學 114 學年度(第一學期)六年級彈性學習 多采多億-億到筆隨(閱讀篇) 課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	饗讀-閱讀心視界/ 少年小說學思辯	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程	統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	1. 喜愛圖書館：認識及運用自主學習的資源。 2. 愛讀樂讀：嘗試探索各類文本，經典小說。 3. 資訊素養-e 探究竟：能自主學習，進行獨立研究。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 E-C3 閱讀各類文本， 培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。				
課程目標	1. 運用概念圖策略推論文本中的主題、重要細節與結構邏輯，了解作者對議題的觀點，並試著評述文本的內容。 2. 運用自我提問策略，掌握討論內容的表達，與他人分享時能尊重不同意見，再從聽聞內容進行判斷和提問，做合理的應對。 3. 理解法律的約束與權利。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	■國語文 □英語文 □英語文融入參考指引 □本土語 □數學 □社會 □自然科學 □藝術 □綜合活動 □健康與體育 □生活課程 □科技 □科技融入參考指引				□性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 ■法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 ■閱讀素養 ■多元文化教育 □生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育□戶外教育 □國際教育
總結性 表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明	1. 學生完成校訂手冊學習單。 2. 學生能透過分享，與小組同儕分享對於小王子閱讀後的想法與看法。 3. 學生能透過閱讀理解策略輔助自己的閱讀狀況，檢核自己的閱讀理解力，完成提問單上的問題。 4. 學生能透過議題的認識，完成學習單。				
課程架構脈絡圖					
少年小說學思辯 (4節) 從小說形式開始認識少年 小說 ➡ 經典文學-小王子 (4節) 共讀經典文學《小王子》 探討「必須」和「需要」 的議題 ➡ 童話陪審團 (4節) 共讀《童話陪審團》認識 法律 ➡ 人權小說-我是小孩 我有話要說 (8節) 共讀少年小說探討新住民 議題					

本表為第一單元教學流程設計/(本學期共 4 個單元)

單元名稱		少年小說學思辯	教學期程	第 1 週至第 4 週	教學節數	4 節 160 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	國 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 國 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 國 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 國 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 國 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 國 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 國 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 國 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 法E4 參與規則的制定並遵守之。				
	學習內容(校訂)	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。				
學習目標		1. 運用概念圖策略推論文本中的主題、重要細節與結構邏輯，了解作者對議題的觀點，並試著評述文本的內容。 2. 運用自我提問策略，掌握討論內容的表達，與他人分享時能尊重不同意見，再從聽聞內容進行判斷和提問，做合理的應對。 3. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力，涵育樂於閱讀態度，開展多元閱讀素養。				

教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式＋要看到什麼？	學習資源 自選編教材或學習 單
	4	1. 運用概念圖策略推論文本中的主題、重要細節與結構邏輯，了解作者對議題的觀點，並試著評述文本的內容。 2. 運用自我提問策略，掌握討論內容的表達，與他人分享時能尊重不同意見，再從聽聞內容進行判斷和提問，做合理的應對。 3. 引導學生從「結構」、「敘事觀點」、「修辭」、「原型典故互文象徵」、「伏筆」的小說形式開始認識少年小說。 4. 引導學生以四位學生為小組方式共讀《獵書遊戲》、《我們叫他粉靈豆》、《哈利波特》、《少年龍船號》、《修煉》、《少年噶瑪蘭》、《領帶河》、《另一種結局》、《鹿精靈》等書籍，再以小說的五種形式挑一項，在閱讀後進行分享與討論。	1. 學生了解小說的閱讀形式。 2. 學生能根據老師的引導找到合適自己的書籍。 3. 學生能閱讀文章後勇於發言，完成的提問。 4. 學生畫出文章中的佳句。 5. 學生從文章中反思自己的學習。 6. 學生透過小組河做紀錄聆聽同學的想法。	1. 完整閱讀完書籍。 2. 能針對自己小組所閱讀的書籍完成小說的形式分析。	《獵書遊戲》、《我們叫他粉靈豆》、《哈利波特》、《少年龍船號》、《修煉》、《少年噶瑪蘭》、《領帶河》、《另一種結局》、《鹿精靈》等書籍共書箱。

本表為第二單元教學流程設計/(本學期共 4 個單元)

單元名稱		經典文學-小王子	教學期程	第 5 週至第 8 週	教學節數	4 節 160 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	國 5-III-1	流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。			
		國 5-III-3	讀懂與學習階段相符的文本。			
		國 5-III-4	區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。			
		國 5-III-7	連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。			
		國 5-III-9	因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。			
		國 5-III-10	結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。			
		國 5-III-11	大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。			
		國 5-III-12	運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。			
		閱 E4	中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。			
		閱 E5	發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。			

學習內容(校訂)	閱 E13	願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。			
	閱 E14	喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。			
	法E4	參與規則的制定並遵守之。			
	Ac-III-4	各類文句表達的情感與意義			
	Ad-III-1	意義段與篇章結構。			
	Ad-III-2	篇章的大意、主旨、結構與寓意。			
	Ad-III-3	故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。			
	Ba-III-1	順敘與倒敘法。			
	Bb-III-1	自我情感的表達。			
	Bb-III-5	藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。			
	Bc-III-2	描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。			
	Be-III-3	在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。			
	Cb-III-1	各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制 度等文化內涵。			
Cc-III-1	各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。				
學習目標	1.運用概念圖策略推論文本中的主題、重要細節與結構邏輯，了解作者對議題的觀點，並試著評述文本的內容。 2.運用自我提問策略，掌握討論內容的表達，與他人分享時能尊重不同意見，再從聽聞內容進行判斷和提問，做合理的應對。 3.養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力，涵育樂於閱讀態度，開展多元閱讀素養。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式+要看到什麼？	學習資源 自選編教材或學習 單
	4	1. 共讀《小王子》書籍。 2. 欣賞《小王子》的電影。 3. 透過老師的引導學生思考問題。 提問一：「長大的失落」，在面對失敗的過程中，你發現了什麼？ 提問二：「爸爸的角色」，對媽媽和小女孩有什麼樣的意義？ 4. 《小王子》故事中出現了哪些角色？分別有怎樣的性格？ 5. 透過小王子故事的脈絡，讓小女孩認識了地球上不同的大人，分別有著怎樣的意涵？ 6. 老師引導學生透過小王子故事去探討「必須」和	1. 學生仔細閱讀《喜王子》繪本。 2. 學生理解角色正在做的事。 3. 學生找出故事最精采的部分。 4. 學生在閱讀故事後能回答問題。 5.閱讀《小王子》電影。	1. 學生能理解小王子故事的意涵。 2. 學生能說出角色的個性。 3. 學生能完成學習單。	1. 共讀書箱《小王子》 2. 網路文章：〈你想成為怎樣的大人〉周慕姿

		「需要」的議題。 7. 老師引導學生思考。 提問：在長大的過程中，在社會化的過程，當大人告訴我們許多「必須」與「標準」時，我們能不能不懷疑自己，不在乎別人的嘲諷，守住對我們自己重要的事物？(以小組方式進行討論)			
本表為第三單元教學流程設計/(本學期共 4 個單元)					
單元名稱		童話陪審團	教學期程	第 9 週至第 12 週	教學節數 4 節 160 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	國 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 國 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 國 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 國 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 國 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 國 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 國 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 國 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 法E4 參與規則的制定並遵守之。 法E6 理解權力的必要與限制。 法E7 認識責任。 法E8 認識兒少保護。			
	學習內容(校訂)	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。			
學習目標		1. 運用概念圖策略推論文本中的主題、重要細節與結構邏輯，了解作者對議題的觀點，並試著評述文本的內容。 2. 運用自我提問策略，掌握討論內容的表達，與他人分享時能尊重不同意見，再從聽聞內容進行判斷和提問，做合理的應對。 3. 學生能養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養。			

教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式+要看到什麼？	學習資源 自選編教材或學習 單
	4	1. 共讀《童話陪審團》探討議題。 2. 老師透過四個議題的討論，學生學習《刑法》 《民法》《消保法》和新聞報導中討論法律案例。 議題一《刑法》：醜小鴨居然被霸凌了 議題二《消保法》：一坐就壞的木椅，誰該負責呢？ 議題三：她把我的神燈給別人，怎麼辦？ 議題四《民法》：小美人魚，你的交易不合法？	1. 透過老師的引導學習法律議題。 2. 學生在閱讀後找到相關的新聞報導。	1. 學生能依照自己書本上所探討的議題說出自己的看法論述，並和同學在padlet上討論。	1. 學生手冊《多采多億第6冊》〈閱讀〉單元一少年小說學思辯 2. 《童話陪審團》

本表為第一單元教學流程設計/(本學期共 4 個單元)

單元名稱		人權小說-我是小孩我有話要說	教學期程	第 13 週至第 20 週	教學節數	8 節 320 分鐘
學習 重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	國 5-III-1	流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。			
		國 5-III-3	讀懂與學習階段相符的文本。			
		國 5-III-4	區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。			
		國 5-III-7	連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。			
		國 5-III-9	因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。			
		國 5-III-10	結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。			
		國 5-III-11	大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。			
		國 5-III-12	運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。			
		多 E3	認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。			
		多 E4	理解到不同文化共存的事實。			
		多 E7	減低或消除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定標準或成見去框限不同文化的意義與價值。			
		多 E8	認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。			
		閱 E4	中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。			
		閱 E5	發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。			
		閱 E13	願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。			
		閱 E14	喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。			

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-單元活動設計)

	學習內容(校訂)	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制 度等文化內涵。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。			
	學習目標	1. 運用概念圖策略推論文本中的主題、重要細節與結構邏輯，了解作者對議題的觀點，並試著評述文本的內容。 2. 運用自我提問策略，掌握討論內容的表達，與他人分享時能尊重不同意見，再從聽聞內容進行判斷和提問，做合理的應對。 3. 學生能養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養。 4. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力，涵育樂於閱讀態度，開展多元閱讀素養。			
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式+要看 到什麼？	學習資源 自選編教材或學習 單
	8	1. 共讀張友漁《西貢小子》、李光福《我也是臺灣人》、幸佳慧《透明的小孩》少年小說探討新住民議題。 2. 共讀《學校沒有教的公民課》分四個議題探討： 議題一：「無時不在的權力」 議題二：「改變世界的權力」 議題三：「什麼會影響一個人的權力」 議題四：「你的權力」	1. 學生閱讀人權小說。 2. 閱讀《學校沒有教的公民課》並和同學討論議題。	1. 學生能明確整理出大意，並和同學分享。	1. 學生手冊《多采多億第6冊》〈閱讀〉單元一少年小說學思辯 2. 介紹圖書館的相關書籍。

◎教學期程請敘明週次起訖，各個單元以教學期程順序依序撰寫，每個單元需有一個單元學習活動設計表，表太多或不足，請自行增刪。

臺南市公立安平區億載國民小學 114 學年度(第二學期) 六年級彈性學習 多采多億-億到筆隨(閱讀篇) 課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	饗讀-閱讀心視界/ 新聞報導學識讀	實施年級 (班級組別)	六年級	教學節數	本學期共(18)節
彈性學習課程	統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	1. 喜愛圖書館：認識及運用自主學習的資源。 2. 愛讀樂讀：嘗試探索各類文本，古典文學。 3. 資訊素養-e 探究：能自主學習，進行獨立研究。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 E-C3 閱讀各類文本， 培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。				
課程目標	1. 引導學生學習閱讀筆記的方法，將流程歸納為五個步驟觀察。 2. 運用閱讀理解策略，學習經典文學後並製作報告。 3. 學習新聞知識的正確判斷力。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	■國語文 □英語文 □英語文融入參考指引 □本土語 □數學 □社會 □自然科學 □藝術 □綜合活動 □健康與體育 □生活課程 □科技 □科技融入參考指引 ☐性別平等教育 ☐人權教育 ☐環境教育 ☐海洋教育 ☐品德教育 ☐生命教育 ☐法治教育 ☐科技教育 ☒資訊教育 ☐能源教育 ☐安全教育 ☐防災教育 ☒閱讀素養 ☐多元文化教育 ☐生涯規劃教育 ☐家庭教育 ☐原住民教育 ☐戶外教育 ☐國際教育				
總結性 表現任務 須說明引導基準：學生 要完成的細節說明	1. 學生能透過閱讀理解策略 SQ3R 製作閱讀筆記輔助自己的閱讀狀況，完成閱讀報告。 2. 學生能完成三國演義學習單的報告 2 分鐘。 3. 學生能將收集的新聞資料進行統整分析，判斷出正確的新聞。 4. 能製作一則學校活動新聞報導。 5. 理解 SDGs 指標中 SDGs9、SDGs13 的意涵，並回答學習單上的問題。				
課程架構脈絡圖					
閱讀理解策略- SQ3R (4節) 透過SQ3R製作閱讀筆記 → 古典文學- 三國演義 (5節) 完整閱讀古典文學 《三國演義》 → 網路資料評估與 新聞知識 (5節) 認識新聞 → 撰寫新聞稿 (3節) 製作一則學校活動 新聞報導 → SDGs (1節) 認識SDGs第9、13項 指標的意涵					

本表為第一單元教學流程設計/(本學期共 5 個單元)

單元名稱		閱讀理解策略-SQ3R	教學期程	第 1 週至第 4 週	教學節數	4 節 160 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	國 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 國 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 國 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 國 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 國 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 國 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 國 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 資E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 資E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。				
	學習內容 (校訂)	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。				
	學習目標	學生透過 SQ3R 製作閱讀筆記。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式+要看 到什麼？	學習資源 自選編教材或學習 單
		4	1. 老師以《我是小孩我有話要說》或《世界中的孩子》引導學生學習閱讀筆記的方法，將流程歸納為五個步驟觀察、提問、閱讀、回想、複習。 2. 引導學生針對內容「觀察」：先迅速瀏覽文章或書的內容結構。 3. 引導學生對於內容自我「提問」：找到文章的重	1. 學生針對數個報導文章進行五步驟的筆記。	1. 學生能在文章上清楚歸納五步驟的項目。	全班共讀《我是小孩我有話要說》《世界中的孩子》

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-單元活動設計)

		點。 4. 引導學生仔細「閱讀」：只要是重點或主題相關的資訊內容，在書本上做記號。 5. 指導學生「重讀」：回頭重讀之前做筆記的地方，邊讀邊做筆記，包含延伸議題。 6. 指導學生「統整」：重新閱讀自己的筆記，並在筆記中寫下內容或資料的任何心得。			
本表為第二單元教學流程設計/(本學期共 5 個單元)					
單元名稱		古典文學-三國演義	教學期程	第 5 週至第 9 週	教學節數 5 節 200 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	國 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 國 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 國 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 國 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 國 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。			
	學習內容 (校訂)	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-4 古典詩文。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。			
學習目標		學生能完整閱讀三國演義。			
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		節數 規劃 教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式+要看到什麼？	學習資源 自選編教材或學習單

	5	1. 老師引導學生針對自己喜歡的人物，在閱讀相關文章後，依照表格的方式與提問，製作出三國演義中人物傳記的報告。 2. 指導學生進行上台報告時的規則與方式。	1. 學生閱讀三國演義。 2. 學生透過學習單，根據表格製作閱讀報告。	1. 學生能完成人物傳記單的報告。 2. 學生能口頭發表說出在故事中的人物身上所學習到的影響力。	1. 學生手冊《多采多億第6冊》〈閱讀〉單元二新聞資訊的識讀。 2. 《三國演義》共讀書箱
本表為第三單元教學流程設計/(本學期共5個單元)					
單元名稱		網路資料評估與新聞知識	教學期程	第10週至第14週	教學節數 5節 200分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	國 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 國 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 國 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 國 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 國 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 國 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 國 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 資E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 資E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。			
	學習內容 (校訂)	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。			
學習目標		1. 認識新聞的規準、部分真實的原因、刻意造假的表現手法、新聞裡的事實、意見與推論。 2. 對於網路媒體的新聞資訊(包括標題文字、口語、圖片或影像)保持存疑與思辨的習慣。			

		節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式＋要看 到什麼？	學習資源 自選編教材或學習 單
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		5	1. 老師引導學生認識新聞的規準、部分真實的原因、刻意造假的表現手法、新聞裡的事實、意見與推論。 2. 引導學生對於網路媒體的新聞資訊(包括標題文字、口語、圖片或影像)保持存疑與思辨的習慣。從自主探究的課題出發，進行新聞識讀與思辨。 3. 透過主題「新聞比賽」讓學生發表、省思新聞媒體之間的競爭關係，是在比公義？比及時？比深度？比人氣？ 4. 引導學生理解新聞媒體報導時的主觀與客觀的態度分別是什麼？ 5. 老師使用多件新聞報導，請學生針對報導內容判斷哪一項比較正確。 6. 引導學生探討新聞報導中會因為那些因素導致報導內容的不同，例如：立場。 7. 引導學生評論新聞報導的標題使用情況，何者較好，並說出看法。 8. 老師透過提問，讓學生了解 ai 影響新聞媒體的關鍵時刻有哪些？ 9. 透過新聞報導中的「深度探討 PTS」項目中，可以學習哪那些，請善用筆記策略進行分析。	1. 收集多項新聞報導的方式。 2. 針對同一類型收機各家媒體不同的報導，並評論分析他們的差異性。 3. 學生統整國語日報上的議題，並分類，找出關於各國關於氣候行動的報導。 4. 針對食安議題的新聞收集資料。	1. 學生能針對議題收集相關報紙、雜誌、影像的新聞，並統整在 padlet 上。	1. 國語日報 2. 學生手冊 《多采多億第6冊》 〈閱讀〉單元二新聞資訊的識讀

本表為第四單元教學流程設計/(本學期共 5 個單元)

單元名稱		撰寫新聞稿	教學期程	第 15 週至第 17 週	教學節數	3 節 120 分鐘
學 習 重	學習表現 校訂或相關領域與	國 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 國 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 國 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。				

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-單元活動設計)

點	參考指引或 議題實質內涵	國 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 國 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 國 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 資E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 資E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。				
	學習內容 (校訂)	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。				
	學習目標	製作一則學校活動新聞報導。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式＋要看 到什麼？	學習資源 自選編教材或學習 單
		3	1. 引導學生對於學校體育活動、跳蚤市場等活動的 進行練習製作一則新聞報導。 2. 完成新聞訪問單，並完成拍攝。	1. 小組討論感興趣的 議題進行新聞稿的 撰寫。 2. 實際在校園裡進行 訪談。	1. 學生能完成一則 新聞的報導。	1. 訪談學習單。
本表為第五單元教學流程設計/(本學期共 5 個單元)						
單元名稱		SDGs	教學期程	第 18 週	教學節數	1 節 40 分鐘
學習 重點	學習表現 校訂或相關領 域與 參考指引或 議題實質內涵	國 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 國 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 國 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 國 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 國 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 國 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。				

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-單元活動設計)

		資E9 資E12 閱 E4 閱 E5	利用資訊科技分享學習資源與心得。 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。		
	學習內容 (校訂)	Ac-III-4 Ad-III-1 Ad-III-2 Bc-III-2 Be-III-3 Cb-III-1 Cc-III-1	各類文句表達的情感與意義 意義段與篇章結構。 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制 度等文化內涵。 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		
學習目標		認識 SDGs 指標中「SDGs9 工業化、創新及基礎建設」「SDGs13 氣候行動」的意涵。			
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式+要看 到什麼？	學習資源
	1	老師引導學生了解聯合國所發表 SDGs 指標中的 「SDGs9 工業化、創新及基礎建設」「SDGs13 氣候 行動」的意涵，並與之前所學的「網路資料評估與 新聞知識」單元做連結。	1. 學生了解 SDGs9、 SDGs9 項目的內容。 2. 學生能閱讀相關文 本。	1. 學生能針對學習 單上的問題進行 討論與口頭發 表。	1. 學生手冊 《多采多億第 6 冊》〈閱讀〉 SDGs。

◎教學期程請敘明週次起訖，各個單元以教學期程順序依序撰寫，每個單元需有一個單元學習活動設計表，表太多或不足，請自行增刪。