

臺南市公立佳里區佳里國民小學 115 學年度第一學期五年級彈性學習 談天說地 課程計畫(■普通班/□藝才班/□體育班/□特教班)

學習主題 名稱 (中系統)	地球的守衛者	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節數	本學期共(21)節
彈性學習 課程 四類規範	1. ■ 統整性探究課程 (■ 主題 專題 議題)				
設計理念	模式：月球對地球的引力造成潮汐變化之模式。				
本教育階段總綱核心素養或校訂素養	E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類內容的意義與影響。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、 肢體及藝術等符號知能 、能以同理心應用在生 活與人際溝通 。				
課程目標	學生能聆聽月亮傳說故事並編寫劇本。學生能夠透過科技與資訊應用，認識月相變化與月食，以「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養表達月球對地球的引力造成潮汐變化之模式。				
配合融入之領域或議題	☒國語文 ☐英語文 □英語文融入參考指引 ☐本土語 ☐數學 ☐社會 ☒自然科學 ☐藝術 ☐綜合活動 ☐健康與體育 ☐生活課程 ☐科技 □科技融入參考指引 ☐性別平等教育 ☐人權教育 ☐環境教育 ☐海洋教育 ☐品德教育 ☐生命教育 ☐法治教育 ☐科技教育 ☐資訊教育 ☐能源教育 ☐安全教育 ☐防災教育 ☐閱讀素養 ☐多元文化教育 ☐生涯規劃教育 ☐家庭教育 ☐原住民教育 ☐戶外教育 ☐國際教育				
總結性表現任務	潮汐變化模式學習成果發表：演出小組創作月亮傳說劇本，展示月相變化紀錄表，並介紹月食原因與潮汐原理。				
課程架構脈絡					
月宮傳奇 (4) 學生能編寫月 亮傳說劇本 → 奔跑吧！月 亮(3) 認識月相變化 → 月相好好 玩(3) 能表達月相的 農曆對應日期 → 月亮不見 了(3) 探究月食成因 及其過程 → 潮汐的變 化(3) 理解何種月相 會產生何種潮 汐 → 我是登月 英雄(5) 探究各國登月 計畫並認識登 陸月球的英雄 人物。					

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

教學 期程	節 數	單元與 活動名 稱	學習表現 校訂或相關領域與參考指引或 議題實質內涵	學習 內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第 1-4 週	4	月宮傳 奇	國 5-III-3 讀懂與學習階段相 符的文本。 國 5-III-10 結合自己的特長 和興趣，主動尋找閱讀材料。 自 pc-III-2 能利用簡單形式的 口語、文 字、影像(例如： 攝影、錄影、繪圖或實 物、科學名詞、數學公式、 模型等，表達探究之過程、 發現或成果。	月亮 傳說 故事	能用網路搜尋月亮 傳說故事，以口語 及文字表達月亮故 事的劇本創作。	一、教師之關鍵提問或引導： 1. 關於月亮，你們聽過哪些有 趣的故事或傳說呢？故事裡 的主角是誰？發生了什麼 事？最讓你們印象深刻的部 分是什麼？ 2. 如果我們要把這些故事變 成一齣短劇，你們會怎麼分配 角色？故事的開頭、發展、高 潮和結局要怎麼呈現？ 二、學生之學習策略： 1. 搜尋：尋找月亮傳說故事。 2. 閱讀並回答：閱讀月亮傳說 故事回答教師提問。 3. 編寫及發表：分組討論編寫 5 分鐘月亮傳說劇本發表。	發表評量 分組發表 月亮傳說 劇本。	月亮故事箱
第 5-7 週	3	奔跑 吧!月 亮	自 ti-III-1 能運用好奇心察覺 日常生活現象的規律性會因為 某些改變而產生差異， 並能依 據已知的科學知識科學方法想 像可能發生的事情，以察覺不 同的方法，也常能做出不同的 成品。 國2-III-5把握說話內容的主 題， 重要細節與結構邏輯。	月相 盈虧 的變 化	能察覺並記錄月亮 盈虧的變化，瞭解月 相的成因。	一、教師之關鍵提問或引導： 你們有沒有發現月亮形狀的 變化有什麼規律？這個規律 是怎麼發生的？可以試著用 『日、地、月』的運行關係來 解釋嗎？ 二、學生之學習策略： 1. 實作：小組共讀說明書，製 作月亮儀。 2. 紀錄與表達：以月亮儀進行	紙筆評量 記錄一個 月的月相 變化。	A5_談天_奔跑 吧!月亮 P5_談天_奔跑 吧!月亮

						模擬、觀察紀錄月相變化。		
第 8-10 週	3	月相好 好玩	自 ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 自 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 國 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。	月亮盈虧與農曆。	與同學合作參與察覺月相的盈虧變化，並能表達月相的農曆對應日期。	一、教師之關鍵提問或引導：你們觀察到什麼樣的月相會對應到哪個農曆日期？ 二、學生之學習策略： 1. 小組合作探索找出月相與農曆日期之間的關聯。 2. 參與角色扮演：進行月相輪盤競賽遊戲。 3. 實作：參與小組合作，進行月相輪盤及月相收集板玩遊戲，並統計成績，察覺月相的盈虧變化。	實作評量 完成月相輪盤及月相收集板玩遊戲並統計成績。	A5_談天_月相好好玩_03(月相輪盤的實作) P5_談天_月相好好玩_
第 11-13 週	3	月亮不見了	國 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 自 pc-III-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。	月亮與地球的比例關係、月食現象的原因	能以輕黏土依照比例捏出模型中月球的大小並表達想法，並以此模型模擬月球與地球運行模式。	一、教師之關鍵提問或引導：地球和月球的大小以及它們之間的位置關係如何？這與月食的發生有什麼關聯？ 二、學生之學習策略： 1. 透過月光寶盒解謎遊戲，探究月球與地球體積大小、距離等比例關係。 2. 小組以多元方式探究月亮與地球大小比例關係。討論在模型中地球直徑多少，月球應該多大，並以輕黏土捏出缺失的元件。	實作評量 模擬月食形成的原因。	A5_談天_月亮不見了_月光寶盒遊戲

						3. 小組以多元的方式查詢資料，模擬月食形成的原因並進行發表。		
第 14-16 週	3	潮汐的 變化	自 tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 自 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	月相 與潮 汐變 化	能觀察潮汐的變化和月亮有關係，並理解何種月相會產生何種潮汐。	一、教師之關鍵提問或引導： 1.『潮汐』是什麼？它有什麼變化？ 2. 什麼樣的月相會產生特別高的潮汐（大潮）或特別低的潮汐（小潮）？ 二、學生之學習策略： 1. 觀察與紀錄：觀看何謂潮汐、潮汐變化、潮汐發電影片，紀錄重點。 2 操作與發表：小組合作完成潮汐桌遊，發表潮汐變化。	口語評量 發表潮汐變化。 實作評量 完成遊戲任務。	月亮的吸引力-觀察與紀錄潮汐變化
第 17-21 週	5	我是登 月英雄	國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 國 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 自 pc-III-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。	登 月 計畫、 太 空 船 結 構 與 功能	能整理出各組研究成果並進行發表，並表達對其他組別的欣賞與建議。	一、教師之關鍵提問或引導： 關於月亮，各國有哪些計畫？計畫內容與目的各為何？ 二、學生之學習策略： 1. 以多元的方式查詢關於月亮，各國有哪些計畫？計畫內容與目的各為何？ 2. 小組進行發表，發表期間進行組間評量。 3. 小組進行組內評量，各組進行研究心得與省思之發表。	實作評量 小組發表各國登月計畫。	A5_談天_我是登月英雄_06-聆聽與紀錄

臺南市公立佳里區佳里國民小學 115 學年度第二學期五年級彈性學習 談天說地 課程計畫 (☒ 普通班 / ☐ 藝才班 / ☐ 體育班 / ☐ 特教班)

學習主題名稱 (中系統)	佳里的古今	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 四類規範	1. ☒ 統整性探究課程 (☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)				
設計理念	交互作用：認識佳小的古今、名人及鹽分地帶文學七子、文學，並支持認同在地文化。				
本教育階段總 綱核心素養或 校訂素養	E-A3 具備擬訂計畫與實作的能力， 並以創新思考方式 ，因應日常生活情境。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養， 並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能 ，能以同理心應用在 生活與人際溝通。				
課程目標	學生能夠擬定訪問單，實地訪談了解佳小名人事蹟。踏查理解社區及鹽分地帶文學發展，以「聽、說、讀、寫、作」的語文素養 蒐集與創作佳里名人海報，表達對本土文化之認識及及關心。				
配合融入之領 域或議題	☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技 ☐ 科技融入參考指引				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育
總結性 表現任務	佳里名人主題海報發表大會:藉由查訪佳里名人事蹟、規劃研究主題及內涵，訂定名人事蹟報導方式，製作佳里名人主題海報進 行發表。				
課 程 架 構 脈 絡					
佳小尋人記(4) 擬定訪問單 ➡ 穿越時空追到 你(4) 探索佳里名人研究 方法 ➡ 佳里名人首部 曲(5) 探索佳里名人生平 與事蹟 ➡ 文學作品大進 擊(5) 認識名人的文學作 品 ➡ 名人研究我最 行(3) 小組分享研究成果					

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

教學期 程	節 數	單元與活 動名稱	學習表現校訂或相 關領域與參考指引 或議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第1週 第4週	4	佳小尋 人記	國 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 社 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	佳里名人的資料、名人資料蒐集方式	學生運用圖書、網路收集相關資料，然後進行深入佳里名人分析與討論，合作找出佳里的名人。	一、教師之關鍵提問或引導： 佳里有哪些名人？ 二、學生之學習策略： 1. 小組以多元方式蒐集彙整佳里名人的資料。 2. 小組報告介紹佳里的名人。	實作評量 小組發表佳里的名人榜。	佳小名人與事蹟記錄單
第5週 第8週	4	穿越時 空追到 你	國 6-III-6 練習各種訪談寫作技巧。 國 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	佳里名人的研究方法	學生合作討論選定研究名人的主題，對名人生平事蹟進行資料蒐集和記錄。	一、教師之關鍵提問或引導： 1. 你最想研究哪一位佳里名人？ 2. 了解一位名人，有哪些研究步驟和方法？ 二、學生之學習策略： 1. 以多元的方式選定小組所要研究的名人。 2. 各組討論研究名人的流程和計畫。	實作評量 設計並發表研究名人的研究步驟	國語日報訪談技巧指導 (109.5) 報告檢核表。
第9週 第13週	5	佳里名 人首部 曲	社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 社 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	佳里名人的生平與事蹟	小組共同探究佳里名人的生平與事蹟，並進行記錄，並且發表各組成果，佳里名人生平與事蹟記	一、教師之關鍵提問或引導： 佳里名人有哪些著名的生平事蹟？ 二、學生之學習策略： 1. 查詢資料，透過圖片、書籍與影片的觀察，了解佳里名人的生平、事蹟。	發表評量 小組發表佳里名人研究生平事蹟單。	鄉土踏查教材

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

			國 2-III-5 把握說話內容的主題 →重要細節與結構邏輯 。		錄單。	2. 小組發表佳里名人生平與事蹟記錄單。		
第 14 週 第 18 週	5	文學作品大進擊	國 5-III-11 能運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集解讀判斷。 國 2-III-5 把握說話內容的主題 →重要細節與結構邏輯 。 社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	名人的文學作品、主題海報作品	小組運用適當管道蒐集佳里名人的著作並且合作把名人作品製作成海報。	一、教師之關鍵提問或引導： 對哪一位名人作品印象深刻？他的作品內容偏向於哪些面向？ 二、學生之學習策略： 1. 小組以多元方式蒐集資料，研究佳里名人的文學作品並製作海報。 2. 小組發表佳里名人的主題海報。	實作評量 小組發表佳里名人的海報。	
第 19 週 第 21 週	3	名人研究我最行	社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 國 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。	名人的作品、表達欣賞的方式	小組共同進行佳里名人作品朗誦、賞析，接著各組給予作品分享與回饋。	一、教師之關鍵提問或引導： 佳里名人的哪一件作品讓你印象最深刻？ 二、學生之學習策略： 1. 小組討論並選定想要進行朗誦的作品。 2. 小組進行作品朗讀和報告。 3. 小組進行回饋互評	實作評量 小組發表作品賞析和朗誦。 小組間互相評論分享海報	