

學習主題名稱(中系統)	創作 E 起來	實施年級 (班級組別)	三年級	教學 節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 四類規範	1. ☒ 統整性探究課程 (☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)				
設計理念	結構與表達：運用科技蒐集佳里機構的分布位置，多元表達與生活圈的關聯路線。				
本教育階段 總綱核心素 養 或校訂素養	E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養， 並認識與包容文化的多元性。				
課程目標	學生能學習科技與資訊應用的基本技能並應用科技與資訊搜尋並了解佳里區各機構功能，探討機構與自己生活的關係，並透過踏查體驗拍攝照片發現日常生活問題，理解與關心佳里區機構對生活的影響。				
配合融入之 領域或議題	☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技 ☒ 科技融入參考指引				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育
總結性表現 任務	數位導覽員：運用 Windows 10、GOOGLE，發表並介紹佳里生活圈位置及功能。				
課程架構脈絡圖					
Windows 10初體驗(10) 熟悉介面操作以及中英打字方法。 ➡ GOOGLE遨遊任我行(5) 應用科技與資訊搜尋並了解佳里 區各機構功能 ➡ GO！一起回「佳」-留下最 美的畫面(6) 編輯佳里機構照片，探討與自己 生活的關係					

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

教學 期程	節 數	單元與活 動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選 教材或學 習單
第一週 第十週	10	Windows 10 初體驗	資 E1 認識常見的資訊系統。 國 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。	WINDOWS 介面介紹、Microsoft Teams 線上會議、中英文打字的方法	能熟悉 WINDOWS 介面操作、Microsoft Teams 介面，並以中英打字方法完成一篇自我介紹。	一、教師之關鍵提問或引導： 如果請你用電腦打字介紹自己，你會想寫些什麼？有哪些資訊可以放進去呢？ 二、學生之學習策略： 1.聆聽與回答：聆聽 Windows 介面操作方式並回答教師提問。 2. Microsoft Teams 探索：登入熟悉介面，知道如何進行線上會議。 3.實作：中英輸入法操作。 4.實作：完成一篇自我介紹九宮格，以 Teams 作業繳交。	實作評量 能參與線上會議 實作評量 以中英輸入法完成中英文自我介紹九宮格。	自我介紹 九宮格
第十一週 十五週	5	GOOGLE 遨遊任我行	國 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 社 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判斷其正確性。 社 3b-II-2 摘取相關資料中的重點。 資 E1 認識常見的資訊系統。	GOOGLE 介面搜尋功能、佳里各機構的位置分布、GOOGLE 地圖	能運用注音符號，檢索資訊，並以 GOOGLE 查詢佳里各機構位置及佳里生活圈的位置。	一、教師之關鍵提問或引導： 1.如果想知道佳里區有哪些重要的機構，我們可以在 GOOGLE 上打什麼字來搜尋？注音符號怎麼輸入？ 2.為什麼了解這些機構的位置很重要？它們跟我們的生活有什麼關係呢？ 二、學生之學習策略： 1.實作：運用注音符號，檢索		GOOGLE 瀏覽器界面

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

						資訊並蒐集佳里各機構位置分布資料。 2. 實作與分享：在 GOOGLE 地圖上定位各機構位置並規劃路線，並說明自己設計理念。	實作評量 規劃並講解自己的路線	
第十六 二十一 週	6	GO！一起回「佳」-留下最美的畫面	社 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。 資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 國 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。	相機拍照的使用方法、影像編輯軟體應用方法、佳里區圖書館設備	能運用數位科技紀錄拍攝走訪佳里圖書館內部及進行的活動(參訪課程在說地走踏佳里實施)，並能編輯照片。	一、教師之關鍵提問或引導： 你們這一組選的照片和故事是什麼？為什麼選這幾張照片？你們想透過照片告訴大家什麼？ 二、學生之學習策略： 1. 拍攝收集主題明顯的照片。 2. 實作：運用影像編輯軟體進行照片編修。 3. 小組發表：小組選擇幾張照片，用照片說故事。	實作評量 拍攝符合需求的照片並進行編修	走訪拍攝之數位照片 Photocap 軟體

臺南市公立佳里區佳里國民小學 115 學年度第二學期三年級彈性學習 E 探究竟課程計畫(■普通班/□藝才班/□體育班/□特教班)

學習主題名稱(中系統)	創作 E 起來	實施年級 (班級組別)	三年級	教學 節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 四類規範	1. ☒ 統整性探究課程 (☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)				
設計理念	結構與表達：運用科技製作走訪佳里區照片專輯，認識生活中動畫的程式設計學習動畫繪製。				
本教育階段 總綱核心素 養 或校訂素養	E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。				
課程目標	學生能學習科技與資訊應用的基本技能並應用科技以及藝術創作素養進行修圖、繪製圖像，製作基本的動畫素材，初步了解程式設計，並能欣賞他人創作。				
配合融入之 領域或議題	☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技 ☒ 科技融入參考指引			☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育	
總結性表現 任務	數位導覽員：利用照片說故事，製作動畫講解如何從佳里國小走到金唐殿。				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)					
穿越時空遇見你(6) 應用Photocap創作利用照片說故事。 繪圖我最行(7) 利用Scratch繪製大頭貼與金唐殿建築主體 動畫我也行(7) 製作動畫，講解如何從佳里國小到金唐殿					

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

教學 期程	節 數	單元與活 動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教 材或學習單
第一週 第七週	6	穿越時空 遇見你	社 3c-II-2 透過同 儕合作進行體驗、 探究與實作。 資 E4 認識常見的 資訊科技共創工具 的使用方法。	Photocap6 軟體影像 編輯軟體。	利用 Photocap6 編輯照片並將 照片串成一篇 故事進行發表。	一、教師之關鍵提問或引導： 看看學校以前的照片和現在的照 片，有哪些地方一樣？有哪些地方 不一樣？是什麼原因造成這些改 變？ 二、學生之學習策略： 1. 小組發表：欣賞學校老照片，小 組發表學校建築古今之差異。 2. 實作：運用平板拍攝個人照(全 身、上半身)，並上傳 Teams 作業。 3. 實作：將影像編輯軟體進行照片 編修。 4. 小組發表：小組討論如何將編修 後的照片串成一篇故事，並發表成 果。	實作評量 將照片進行編 修 小組發表 以照片串成一 篇故事並發表	學校古老照 片 Photocap6 軟體
第 八 十四 週	7	繪圖我最 行	藝 1-II-3 能使用 視覺元素與想像 力，豐富創作主題。 資 E6 認識與使用 資訊科技以表達想 法。	Scratch 軟體	能認識 Scratch 軟體並繪製向 量圖。	一、教師之關鍵提問或引導： 金唐殿的屋頂、柱子、牆壁有什麼 特別的？電腦繪圖的時候要怎麼 呈現？ 二、學生之學習策略： 1. 運用繪圖軟體繪製出金唐殿主 體架構。 2. 運用繪圖軟體繪製出具有自己 特色的大頭貼。	實作評量 1. 依據金唐殿 建築特色繪製 金唐殿 2. 繪製出自己 特色的大頭貼	Scratch 軟 體

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

第十五 二十一 週	7	動畫我也 行	藝 1-II-3 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。	Scratch 軟體	能使用 Scratch 軟體繪製向量圖並完成簡單的動畫。	一、教師之關鍵提問或引導： 要在 Scratch 裡做出走路動畫，需要一張地圖當背景。我們怎麼把佳里的地圖放進來？ 二、學生之學習策略： 1. 插入佳里地圖作為背景。 2. 將大頭貼放置於佳里國小位置。 3. 將繪製的金唐殿結構至於佳里地圖中。 4. 佳里國小為起點，金唐殿為終點，製作大頭貼行進途徑動畫圖。	實作評量 在地圖上找出正確的位置並貼圖，完成一個小動畫程式設計。	Scratch 軟 體
----------------------	---	-----------	---	---------------	-------------------------------------	---	---	----------------