

臺南市佳里區佳里國民小學 115 學年度學校現況與背景分析

壹、依據

一、十二年國民基本教育課程綱要總綱(教育部 103.11.28 臺教授國部字第 1030135678A 號函)(教育部 110.03.15 臺教授國部字第 1100016363B 號函)。

二、本校課程發展委員會 115.05.06 審核通過。

貳、學校現況與背景分析

一、學校現況：班級數、學生數一覽表，各年級普通班、體育班、藝才班、特教班分開。

班別：普通班	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級	合計
班級數	7	8	8	8	8	8	47
人數	174	202	198	199	215	214	1202
班別：藝才班 ○○班	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級	合計
班級數							
人數							
班別：體育班	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級	合計
班級數							
人數							
班別：特教班 (可自行調整表格)	一年級 (或班型)	二年級 (或班型)	三年級 (或班型)	四年級 (或班型)	五年級 (或班型)	六年級 (或班型)	合計
班級數	1						1
人數	2	0	1	1	2	2	8
全校總計	176	202	199	200	217	216	1210

二、背景分析：建議依師資現況、學生學習、家長需求、在地特色、社區發展等面向條列式或以 SWOT 表分析說明。(學校可自行增列其他面向)

面向	優勢 Strength	弱勢 Weakness	機會 Opportunity	威脅 Threat
師資現況	1、師資陣容堅強，多數教師富教育愛。 2、教師配合度高，熱心服務，認真負責。 3、平均年紀適中偏高，老師教學經驗足夠。 4、教師精進增能，學習力強，可塑性高。	1、藝術與人文領域、自然領域與體育師資不足。 2、女性教師佔多數，部分勞力工作無人可運用。 3、少部分教師未能與時俱進，進行有效教學。 4、發展學校特色及團隊訓練，缺乏師資。	1、配合教育部相關計畫的實施，在專業進修、課程統整及多元評量等方面均有完整而具體的經驗，且有不斷學習與追求改變的動力。 2、規畫彈性課程實施方案及校定課程，設計完整	1、現場教育議題多元，要求成果項目繁雜，教師工作壓力大。 2、家長對於傳統成績觀念很難打破，多元評量推動不易。

C1-1 學校現況與背景分析(國小)

	5、平均學歷高、具相當資訊能力。		的課程模組，結合學校特色及在地資源、建構談天說地、情緒控球員的特色課程。	
學 生 學 習	1、多數學生健康活潑熱情，本性純樸善良性。 2、學生素質相當不錯、各項競賽成績優異。 3、學生可塑性高，部分學生參加學校社團，多元展能。	1、學生禮貌待加強。 2、缺乏自信。 3、參加課後社團意願不高。 4、越區就讀學生數不少。 5、部分學生學習及生活適應困難。	學校設計完整的課程模組，結合學校特色及在地資源、建構談天說地、情緒控球員的特色課程。	1、面對逐漸增多之外籍配偶及其下一代之教育，在資源的提供以及輔導上有其挑戰性。 2、部分家長對子女學業成就的判斷，仍偏重紙筆測驗的成績。 3、雙薪家庭忙碌多把學生安置於安親班。
家 長 需 求	1、家長對十二年國教課程之實施，充滿期待。 2、提供親職教育機會，開放參與管道。 3、組織各班班級親師會，充分運用家長人力資源。	1、雙薪家庭忙碌。 2、低收、中低收入家庭學生比例漸高。 3、傳統成績觀念很難打破，多元評量推動不易。 4、有真正親職教育需求之家長，缺乏成長動機。 5、面對逐漸增多之外籍配偶及其下一代之教育，在資源的提供以及輔導上有其挑戰性。	1、家長對十二年國教課程之實施，充滿期待。 2、提供親職教育機會，開放參與管道。 3、組織各班班級親師會，充分運用家長人力資源。	1、家長重視成績，社區觀念較傳統。 2、家長組成份子對教育關心程度落差頗大。
在 地 特 色 社 區 發 展	1、各里辦公室、發展協會、長壽會等健全運作能與學校密切配合推展社教工作。 2、學校位市區中心和學區內各社團互動頻繁。 3、各里發展協會	1、社區、及社團活動多，經常借用學校場地造成困擾。 2、社區民眾到校運動人數不少對校園環境是一大考驗。	1、各里辦公室、發展協會、長壽會等健全運作能與學校密切配合推展社教工作。 2、學校位市區中心和學區內各社團互動頻繁。 3、各里發展協會	1、家長重視成績、社區觀念較傳統。 2、社區、及社團活動多，經常借用學校場地造成困擾。 3、社區民眾到校運動人數不少對

C1-1 學校現況與背景分析(國小)

	建全運作能與學校密切配合推展社教工作。		建全運作能與學校密切配合推展社教工作。	校園環境是一大考驗。
--	---------------------	--	---------------------	------------