

臺南市佳興國小 115 學年度一年級學生各領域暨彈性學習課程學習評量計畫

課程 類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準 及比例
			定期 50%	平時 50%		
					是否每位學生上台發表	
領域 學習 課程	語 文	國語文	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)學習態度：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)學習態度 10% (三)作業 20%
		本土語	兩次	不定期	一、定期： 口試：朗讀課文、就學生之口頭問答結果評量。 二、平時： 1.實踐：就學生日常行為表現評量。 2.作業：就學生各種習作簿評量。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% 1.實踐 2.作業
	數學		兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)學習態度：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)學習態度 10% (三)作業 20%
	生 活 課 程	生活—視覺藝術	兩次	不定期	一、定期： 完成作品 二、平時： 依實作及實踐表現，就學生之上課實際操作、常規、行為表現，並依核心素養、學習重點、學生努力程度、進步情形、參與實踐等評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)實踐 25% (二)口頭發表 25
		生活—唱遊	兩次	不定期	一、定期評量(2 次):歌唱與舞蹈 二、平時成績: 1.課堂表現：評量學生上課表現 2.上台發表：歌唱及舞蹈動作展現，節奏樂器的正確操作。 ☒ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% 二、平時：50% 1.課堂表現 2.上台發表

C9-4 學校各年級學習評量計畫(國小)

	生活		兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗 2 次 二、平時 (一)課堂表現：就學生與教師上課互動過程，了解學生反應情形評量。 (二)習作及作品。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)課堂表現 30% (二)習作及作品 20%
					☐ 規劃每位學生上台發表	
	健康與體育	健康	兩次	不定期	一、定期：紙筆測驗 2 次 二、平時 (一)課堂表現：就學生與教師上課互動過程，了解學生反應情形評量。 (二)實踐：就學生日常行為表現評量。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)課堂表現 25% (二)實踐 25%
					☐ 規劃每位學生上台發表	
		體育	兩次	不定期	一、定期(2 次)： 動作技巧展現及正確操作。 二、平時 1.上課表現：就學生之上課行為表現及學習態度評量之。 2.技能呈現：就學生之技能表現評量之。	一、定期：50% 二、平時 50% 1.上課表現 20% 2.技能呈現 30%
					☐ 規劃每位學生上台發表	
體育 — 舞蹈	兩次	不定期	一、定期： 動作技巧展現及正確操作。 二、平時 1.上課表現：就學生之上課行為表現及學習態度評量之。 2.技能呈現：就學生之技能表現評量之。	一、定期：50% 二、平時 50% 1.上課表現 20% 2.技能呈現 30%		
			☒ 規劃每位學生上台發表			
彈性學習課程	走讀佳興 (統整性主題探究課程)		依課程主題評量		一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)口頭發表：就學生之口頭問答結果評量之。 (三)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現及學習態度評量之。	一、平時：100% (一)實作 20% (二)口頭發表 30% (三)作業 30% (四)實踐 20%
	國際佳興 (統整性主題探究課程) 英語融入		依課程主題評量		一、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)聽力與口說能力：就學生實際表現評量之。	一、平時 100% (一)紙筆測驗 50% (二)作業 25% (三)聽、說 25%

C9-4 學校各年級學習評量計畫(國小)

	佳興公民 (其他類課程)	依課程主題評量	一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、平時：100% (一)實踐 30% (二)實作 70%
--	-----------------	---------	--	-------------------------------------

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 學習評量請詳閱113.04.24教育部函頒之「國民小學及國民中學學生學習評量辦法」及114.09.01教育局函頒之函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎國民中小學學生學習評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

- 一、紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- 二、實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- 三、檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

臺南市佳興國小 115 學年度二年級學生各領域暨彈性學習課程學習評量計畫

課程 類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準 及比例
			定期 50%	平時 50%		
					是否每位學生上台發表	
領域 學習 課程	語 文	國語文	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)學習態度：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)學習態度 10% (三)作業 20%
					☐ 規劃每位學生上台發表	
					☐ 規劃每位學生上台發表	
		本土語	兩次	不定期	一、定期： 口試：朗讀課文、就學生之口頭問答結果評量。 二、平時： 1.實踐：就學生日常行為表現評量。 2.作業：就學生各種習作簿評量。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% 1.實踐 2.作業
	數 學		兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)學習態度：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	
					☐ 規劃每位學生上台發表	
					☐ 規劃每位學生上台發表	
		生活--視覺 藝術	兩次	不定期	一、定期： 完成作品 二、平時： 依實作及實踐表現，就學生之上課實際操作、常規、行為表現，並依核心素養、學習重點、學生努力程度、進步情形、參與實踐等評量之。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)實踐 25% (二)口頭發表 25%
	生 活 課 程		兩次	不定期	☐ 規劃每位學生上台發表	
					☐ 規劃每位學生上台發表	
					☐ 規劃每位學生上台發表	
		生活--唱遊	兩次	不定期	一、定期評量(2 次):歌唱與舞蹈 二、平時成績: 1.課堂表現：評量學生上課表現 2.上台發表：歌唱及舞蹈動作展現，節奏樂器的正確操作。	一、定期：50% 二、平時：50% 1.課堂表現 2.上台發表
			兩次	不定期	☐ 規劃每位學生上台發表	
					☐ 規劃每位學生上台發表	
					☐ 規劃每位學生上台發表	

C9-4 學校各年級學習評量計畫(國小)

	生活	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗 2 次 二、平時 (一)課堂表現：就學生與教師上課互動過程，了解學生反應情形評量。 (二)習作及作品。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)課堂表現 30% (二)習作及作品 20%	
				一、定期：紙筆測驗 2 次 二、平時 (一)課堂表現：就學生與教師上課互動過程，了解學生反應情形評量。 (二)實踐：就學生日常行為表現評量。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)課堂表現 25% (二)實踐 25%	
	健康與體育	健康	兩次	不定期	一、定期(2 次)： 動作技巧展現及正確操作。 二、平時 1.上課表現：就學生之上課行為表現及學習態度評量之。 2.技能呈現：就學生之技能表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% 二、平時 50% 1.上課表現 20% 2.技能呈現 30%
		體育	兩次	不定期	一、定期： 動作技巧展現及正確操作。 二、平時 1.上課表現：就學生之上課行為表現及學習態度評量之。 2.技能呈現：就學生之技能表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% 二、平時 50% 1.上課表現 20% 2.技能呈現 30%
		體育－舞蹈	兩次	不定期	一、定期： 動作技巧展現及正確操作。 二、平時 1.上課表現：就學生之上課行為表現及學習態度評量之。 2.技能呈現：就學生之技能表現評量之。 ☒ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% 二、平時 50% 1.上課表現 20% 2.技能呈現 30%
	彈性學習課程	走讀佳興 (統整性主題探究課程)		依課程主題評量	一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)口頭發表：就學生之口頭問答結果評量之。 (三)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現及學習態度評量之。	一、平時：100% (一)實作 20% (二)口頭發表 30% (三)作業 30% (四)實踐 20%
國際佳興 (統整性主題探究課程) 英語融入		依課程主題評量	一、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)聽力與口說能力：就學生實際表現評量之。	一、平時 100% (一)紙筆測驗 50% (二)作業 25% (三)聽、說 25%		

彈性學習課程

C9-4 學校各年級學習評量計畫(國小)

	佳興公民 (其他類課程)	依課程主題評量	一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、平時：100% (一)實踐 30% (二)實作 70%
--	-----------------	---------	--	-------------------------------------

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 學習評量請詳閱113.04.24教育部函頒之「國民小學及國民中學學生學習評量辦法」及114.09.01教育局函頒之函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎國民中小學學生學習評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

- 一、紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- 二、實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- 三、檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

臺南市佳興國小 115 學年度三年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程 類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準 及比例
			定期 50%	平時 50%	是否每位學生上台發表	
領域 學習 課程	語 文	國語文	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)學習態度：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)學習態度 10% (三)作業 20%
					☐ 規劃每位學生上台發表	
		英語文	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)學習態度：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)學習態度 10% (三)作業 20%
					☐ 規劃每位學生上台發表	
		本土語	2 次	不定期	一、定期： 口試：朗讀課文、就學生之口頭問答結果評量。 二、平時： 1.實踐：就學生日常行為表現評量。 2.作業：就學生各種習作簿評量。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% 1.實踐 2.作業
					☐ 規劃每位學生上台發表	
		數學	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)學習態度：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)學習態度 10% (三)作業 20%
					☐ 規劃每位學生上台發表	

C9-4 學校各年級學習評量計畫(國小)

	生活課程	自然科學		2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)學習態度：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)學習態度 10% (三)作業 20%
		社會		2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)學習態度：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)學習態度 10% (三)作業 20%
		藝術	視覺藝術	2 次	不定期	一、定期：完成作品 二、平時： 1.實踐；就學生之日常行為表現評量之。 2.口頭發表：就學生作品之創作想法評量之。 ☒ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% 1.第 1 次 25% 2.第 2 次 25% 二、平時 50% 1.實踐 25% 2.口頭發表 25%
			音樂	2 次	不定期	一、定期評量(2 次):歌唱與直笛演奏 二、平時成績： 1.作業表現：學生課本練習或學習單單的書寫 2.課堂表現：節奏樂器操作或音樂概念認知。 ☒ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% 二、平時：50% 1.作業表現 2.課堂表現
	健康與體育	健康		2 次	不定期	一、定期：紙筆測驗 2 次 二、平時 (一)課堂表現：就學生與教師上課互動過程，了解學生反應情形評量。 (二)實踐：就學生日常行為表現評量。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)課堂表現 25% (二)實踐 25%
		體育		2 次	不定期	一、定期(2 次)： 動作技巧展現及正確操作。 二、平時 1.上課表現：就學生之上課行為表現及學習態度評量之。 2.技能呈現：就學生之技能表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% 二、平時 50% 1.上課表現 20% 2.技能呈現 30%

C9-4 學校各年級學習評量計畫(國小)

	體育--舞蹈	2 次	不定期	一、定期： 動作技巧展現及正確操作。 二、平時 1.上課表現：就學生之上課行為表現及學習態度評量之。 2.技能呈現：就學生之技能表現評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期：50% 二、平時 50% 1.上課表現 20% 2.技能呈現 30%
	綜合活動	2 次	不定期	一、定期 二、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期：50% 二、平時：50% (一) 實踐 25% (二) 實作 25%
彈性學習課程	走讀佳興 (統整性主題探究課程)	依課程主題評量		一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、平時：100% (一)口試 40% (二)實作 30% (三)作業 30%
	國際佳興 (統整性主題探究課程) 英語融入	依課程主題評量		一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、平時：100% (一)實踐 30% (二)實作 70%
	我 i 佳興 (統整性主題探究課程) 資訊融入	依課程主題評量		一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、平時：100% (一)實踐 30% (二)實作 70%
	佳興公民 (其他類課程)	依各議題課程評量		一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、平時：100% (一)口試 40% (二)實作 30% (三)作業 30%

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

- ◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：
- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。

C9-4 學校各年級學習評量計畫(國小)

- (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

臺南市佳興國小 115 學年度四年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程 類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準 及比例
			定期 50%	平時 50%	是否每位學生上台發表	
領域 學習 課程	語 文	國語文	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)學習態度：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)學習態度 10% (三)作業 20%
					■規劃每位學生上台發表	
		英語文	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)學習態度：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)學習態度 10% (三)作業 20%
					□規劃每位學生上台發表	
		本土語	2 次	不定期	一、定期： 口試：朗讀課文、就學生之口頭問答結果評量。 二、平時： 1.實踐：就學生日常行為表現評量。 2.作業：就學生各種習作簿評量之。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% 1.實踐 2.作業
					□規劃每位學生上台發表	
		數學	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)學習態度：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)學習態度 10% (三)作業 20%
					□規劃每位學生上台發表	

C9-4 學校各年級學習評量計畫(國小)

	生活課程	自然科學		2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)學習態度：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)學習態度 10% (三)作業 20%
		社會		2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)學習態度：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ☒ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)學習態度 10% (三)作業 20%
		藝術	視覺藝術	2 次	不定期	一、定期：完成作品 二、平時： 1.實踐；就學生之日常行為表現評量之。 2.口頭發表：就學生作品之創作想法評量之。 ☒ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% 1.第 1 次 25% 2.第 2 次 25% 二、平時 50% 1.實踐 25% 2.口頭發表 25%
			音樂	2 次	不定期	一、定期評量(2 次):歌唱與直笛演奏 二、平時成績： 1.作業表現：學生課本練習或學習單單的書寫 2.課堂表現：節奏樂器操作或音樂概念認知。 ☒ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% 二、平時：50% 1.作業表現 2.課堂表現
	健康與體育	健康		2 次	不定期	一、定期：紙筆測驗 2 次 二、平時 (一)課堂表現：就學生與教師上課互動過程，了解學生反應情形評量。 (二)實踐：就學生日常行為表現評量。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)課堂表現 25% (二)實踐 25%
		體育		2 次	不定期	一、定期(2 次)： 動作技巧展現及正確操作。 二、平時 1.上課表現：就學生之上課行為表現及學習態度評量之。 2.技能呈現：就學生之技能表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% 二、平時 50% 1.上課表現 20% 2.技能呈現 30%

C9-4 學校各年級學習評量計畫(國小)

	體育--舞蹈	2 次	不定期	一、定期： 動作技巧展現及正確操作。 二、平時 1.上課表現：就學生之上課行為表現及學習態度評量之。 2.技能呈現：就學生之技能表現評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期：50% 二、平時 50% 1.上課表現 20% 2.技能呈現 30%
	綜合活動	2 次	不定期	一、定期 二、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期：50% 二、平時：50% (一) 實踐 25% (二) 實作 25%
彈性學習課程	走讀佳興 (統整性主題探究課程)	依課程主題評量		一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、平時：100% (一)口試 40% (二)實作 30% (三)作業 30%
	國際佳興 (統整性主題探究課程) 英語融入	依課程主題評量		一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、平時：100% (一)實踐 30% (二)實作 70%
	我 i 佳興 (統整性主題探究課程) 資訊融入	依課程主題評量		一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、平時：100% (一)實踐 30% (二)實作 70%
	佳興公民 (其他類課程)	依各議題課程評量		一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、平時：100% (一)口試 40% (二)實作 30% (三)作業 30%

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱 108.12.24 函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。

C9-4 學校各年級學習評量計畫(國小)

- (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。

臺南市佳興國小 115 學年度五年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程 類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準 及比例
			定期 50%	平時 50%	是否每位學生上台發表	
領域 學習 課程	語 文	國語文	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)學習態度：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ■ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)學習態度 10% (三)作業 20%
		英語文	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)平時測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 □ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)口試 20% (二)平時測驗 10% (三)作業 10% (三)實踐 10%
		本土語	2 次	不定期	一、定期： 口試：朗讀課文、就學生之口頭問答結果評量。 二、平時： 1.實踐：就學生日常行為表現評量。 2.作業：就學生各種習作簿評量。 ■ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% 1.實踐 2.作業
		數學	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)學習態度：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 □ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)學習態度 10% (三)作業 20%
	生 活 課	自然科學	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時：	一、定期：50% (一)第 1 次：25%

C9-4 學校各年級學習評量計畫(國小)

程					(一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)學習態度：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ☐規劃每位學生上台發表	(二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)學習態度 10% (三)作業 20%
	社會		2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)學習態度：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ☐規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)學習態度 10% (三)作業 20%
	藝術	視覺藝術	2 次	不定期	一、定期：完成作品 二、平時： 1.實踐；就學生之日常行為表現評量之。 2.口頭發表：就學生作品之創作想法評量之。 ☒規劃每位學生上台發表	一、定期 50% 1.第 1 次 25% 2.第 2 次 25% 二、平時 50% 1.實踐 25% 2.口頭發表 25%
		音樂	2 次	不定期	一、定期：紙筆測驗 2 次 二、平時 (一)課堂表現：就學生與教師上課互動過程，了解學生反應情形評量。 (二)實踐：就學生日常行為表現評量。 ☒規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)課堂表現 25% (二)實踐 25%
	健康與體育	健康	2 次	不定期	一、定期：紙筆測驗 2 次 二、平時 (一)課堂表現：就學生與教師上課互動過程，了解學生反應情形評量。 (二)實踐：就學生日常行為表現評量。 ☐規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)課堂表現 25% (二)實踐 25%
		體育	2 次	不定期	一、定期(2 次)： 動作技巧展現及正確操作。 二、平時 1.上課表現：就學生之上課行為表現及學習態度評量之。 2.技能呈現：就學生之技能表現評量之。 ☐規劃每位學生上台發表	一、定期：50% 二、平時 50% 1.上課表現 20% 2.技能呈現 30%

C9-4 學校各年級學習評量計畫(國小)

	體育--舞蹈	2 次	不定期	一、定期： 動作技巧展現及正確操作。 二、平時 1.上課表現：就學生之上課行為表現及學習態度評量之。 2.技能呈現：就學生之技能表現評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期：50% 二、平時 50% 1.上課表現 20% 2.技能呈現 30%
	綜合活動	2 次	不定期	一、定期 二、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 □規劃每位學生上台發表	一、定期：50% 二、平時：50% (一) 實踐 25% (二) 實作 25%
彈性學習課程	走讀佳興 (統整性主題探究課程)	依課程主題評量		一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。	平時：100% (一)口試 40% (二)實作 30% (三)作業 30%
	國際佳興 (統整性主題探究課程) 英語融入	依課程主題評量		一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	平時：100% (一)實踐 30% (二)實作 70%
	我 i 佳興 (統整性主題探究課程) 資訊融入	依課程主題評量		一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	平時：100% (一)實踐 30% (二)實作 70%
	佳興公民 (其他類課程)	依各議題課程評量		一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	平時：100% (一)口試 40% (二)實作 30% (三)作業 30%
	佳興樂學 (其他類課程)	依學習主題評量		一、平時： (一)筆記：就學生學習筆記內容評量之。 (二)作業：就學生讀書心得、詞彙秘笈等作業內容評量之 (三)線上任務：就學生完成金銀島、因材網等線上平臺任務評量之。	一、平時：100% (一)筆記 20% (二)作業 40% (三)線上學習平台任務：40%

C9-4 學校各年級學習評量計畫(國小)

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 學習評量請詳閱113.04.24教育部函頒之「國民小學及國民中學學生學習評量辦法」及114.09.01教育局函頒之函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎國民中小學學生學習評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

- 一、紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- 二、實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- 三、檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

臺南市佳興國小 115 學年度六年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程 類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準 及比例
			定期 50%	平時 50%	是否每位學生上台發表	
領域 學習 課程	語 文	國語文	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)學習態度：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ■ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)學習態度 10% (三)作業 20%
		英語文	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)平時測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 □ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)口試 20% (二)平時測驗 10% (三)作業 10% (三)實踐 10%
		本土語	2 次	不定期	一、定期： 口試：朗讀課文、就學生之口頭問答結果評量。 二、平時： 1.實踐：就學生日常行為表現評量。 2.作業：就學生各種習作簿評量。 ■ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% 1.實踐 2.作業
		數學	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)學習態度：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 □ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)學習態度 10% (三)作業 20%
	生 活 課	自然科學	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時：	一、定期：50% (一)第 1 次：25%

C9-4 學校各年級學習評量計畫(國小)

程					(一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)學習態度：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ☐規劃每位學生上台發表	(二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)學習態度 10% (三)作業 20%
	社會		2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)學習態度：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ☐規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)學習態度 10% (三)作業 20%
	藝術	視覺藝術	2 次	不定期	一、定期：完成作品 二、平時： 1.實踐；就學生之日常行為表現評量之。 2.口頭發表：就學生作品之創作想法評量之。 ☒規劃每位學生上台發表	一、定期 50% 1.第 1 次 25% 2.第 2 次 25% 二、平時 50% 1.實踐 25% 2.口頭發表 25%
		音樂	2 次	不定期	一、定期：紙筆測驗 2 次 二、平時 (一)課堂表現：就學生與教師上課互動過程，了解學生反應情形評量。 (二)實踐：就學生日常行為表現評量。 ☒規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)課堂表現 25% (二)實踐 25%
	健康與體育	健康	2 次	不定期	一、定期：紙筆測驗 2 次 二、平時 (一)課堂表現：就學生與教師上課互動過程，了解學生反應情形評量。 (二)實踐：就學生日常行為表現評量。 ☐規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)課堂表現 25% (二)實踐 25%
		體育	2 次	不定期	一、定期(2 次)： 動作技巧展現及正確操作。 二、平時 1.上課表現：就學生之上課行為表現及學習態度評量之。 2.技能呈現：就學生之技能表現評量之。 ☐規劃每位學生上台發表	一、定期：50% 二、平時 50% 1.上課表現 20% 2.技能呈現 30%

C9-4 學校各年級學習評量計畫(國小)

	體育--舞蹈	2 次	不定期	一、定期： 動作技巧展現及正確操作。 二、平時 1.上課表現：就學生之上課行為表現及學習態度評量之。 2.技能呈現：就學生之技能表現評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期：50% 二、平時 50% 1.上課表現 20% 2.技能呈現 30%
	綜合活動	2 次	不定期	一、定期 二、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 □規劃每位學生上台發表	一、定期：50% 二、平時：50% (一) 實踐 25% (二) 實作 25%
彈性學習課程	走讀佳興 (統整性主題探究課程)	依課程主題評量		一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。	平時：100% (一)口試 40% (二)實作 30% (三)作業 30%
	國際佳興 (統整性主題探究課程) 英語融入	依課程主題評量		一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	平時：100% (一)實踐 30% (二)實作 70%
	我 i 佳興 (統整性主題探究課程) 資訊融入	依課程主題評量		一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	平時：100% (一)實踐 30% (二)實作 70%
	佳興公民 (其他類課程)	依各議題課程評量		一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	平時：100% (一)口試 40% (二)實作 30% (三)作業 30%
	佳興樂學 (其他類課程)	依學習主題評量		一、平時： (一)筆記：就學生學習筆記內容評量之。 (二)作業：就學生讀書心得、詞彙秘笈等作業內容評量之 (三)線上任務：就學生完成金銀島、因材網等線上平臺任務評量之。	一、平時：100% (一)筆記 20% (二)作業 40% (三)線上學習平台任務：40%

C9-4 學校各年級學習評量計畫(國小)

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 學習評量請詳閱113.04.24教育部函頒之「國民小學及國民中學學生學習評量辦法」及114.09.01教育局函頒之函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎國民中小學學生學習評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

- 一、紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- 二、實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- 三、檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。