

臺南市公立佳里區佳興國民小學 115 學年度第一學期一年級彈性學習 特殊需求 課程計畫(□普通班/□藝才班/□體育班/■特教班)

學習主題名稱	功能性動作訓練	實施年級 (班級組別)	一年級	教學節數	本學期共(21)節			
彈性學習課程 四類規範	3. ■特殊需求領域課程 身障類: ☐ 生活管理 ☐ 社會技巧 ☐ 學習策略 ☐ 職業教育 ☐ 溝通訓練 ☐ 點字 ☐ 定向行動 ■ 功能性動作訓練 ☐ 輔助科技運用 資優類: ☐ 創造力 ☐ 領導才能 ☐ 情意發展 ☐ 獨立研究 其他類: ☐ 藝術才能班及體育班專門課程 4. □其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學							
設計理念	透過藝術創作形式，運用不同媒材增進手部基本動作技能及動作計畫能力，以解決日常生活問題。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。							
課程目標	1. 提升手部基本動作技能，加強雙側協調、手眼協調的能力。 2. 提升學生精細動作的能力，以解決日常生活的動作問題。 3. 提升學生動作計畫技能，以利參與學習活動							
配合融入之領域或議題	☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ■ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技 ☐ 科技融入參考指引 ☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ■ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ■ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ■ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育							
表現任務	實作評量、觀察評量							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域 與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第一週~第五週	5	創意動物撕貼畫	特功 2-7 具備手部精細操作技能。 特功 2-8 具備雙側協調與眼手協	特功 H-3 拇指合併其他手指及手掌的抓握。 特功 H-4	1. 能運用拇指合併其他手指及手掌的抓握能力，	1. 讀完繪本後，引導學生參與活動，並分享喜歡的場景和角色且決定要創作何種動物。 2. 教師進行示範教學，先將	觀察評量 實作評量	自編教材

C6-1 彈性學習課程計畫(其他類)

			調技能。 特功 2-9 具備動作計畫技能。 特功 3-2 參與學習活動。	前三指指腹的抓握。 特功 H-5 拇指及食指尖的撿拾。 特功 H-11 握筆位置的調整。	進行撕貼畫的創作。 2. 能運用前三指正確握筆並進行範圍內著色或仿畫。	紙撕大塊再用膠水黏貼，接著再將紙撕小塊填滿即可。 3. 教師逐步引導學生運用手部精細操作技能、雙側與手眼協調技能及動作計畫技能完成任務。 4. 完成後讓學生口頭描述並分享作品。		
第六週~第十一週	6	我是小畫家		特功 I-14 範圍內的著色。 特功 I-10 紙張的對摺及摺痕的壓捏。 特功 I-12 圓形、十字形、正方形或三角形的仿畫。 特功 I-13	3. 能運用拇指合併其他手指及手掌的抓握能力，進行摺紙的創作。 4. 能在指令下，完成複雜或連續兩個以上動作的執行。	1 讀完繪本後，引導學生參與活動，並分享喜歡的場景和角色且決定要創作何種動物。 2. 教師進行示範教學，先用前三指抓握蠟筆畫出故事場景或角色。 3. 教師逐步引導學生運用手部精細操作技能、雙側與手眼協調技能及動作計畫技能完成任務。 4. 完成後讓學生口頭描述並分享作品。	觀察評量 實作評量	自編教材
第十二週~第十六週	5	刮畫真驚奇		直線或曲線的描畫。 特功 J-4 指令下複雜或連續二個以上動作的執行。		1 讀完繪本後，引導學生參與活動，並分享喜歡的場景和角色且決定要創作何種動物。 2. 教師進行示範教學，先用前三指抓握蠟筆圖出底色，再用黑色覆蓋，最後再用塑膠筆，刮出自己喜歡的角色或場景。 3. 教師逐步引導學生運用手部精細操作技能、雙側與手眼協調技能及動作計畫技能	觀察評量 實作評量	自編教材

C6-1 彈性學習課程計畫(其他類)

						完成任務。 4. 完成後讓學生口頭描述並分享作品。		
第十七週~ 第二十一 週	5	摺紙真有趣				1 讀完繪本後，引導學生參與活動，並分享喜歡的場景和角色且決定要創作何種動物。 2. 教師進行示範教學，先用能運用拇指合併其他手指及手掌的抓握能力，進行摺紙的創作。 3. 教師逐步引導學生運用手部精細操作技能、雙側與手眼協調技能及動作計畫技能完成任務。 4. 完成後讓學生口頭描述並分享作品。	觀察評量 實作評量	自編教材

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

◎彈性學習課程之第 4 類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。

臺南市公立佳里區佳興國民小學 115 學年度第二學期一年級彈性學習特殊需求-功能性動作訓練 課程計畫(□普通班/□藝才班/□體育班/■特教班)

學習主題名稱	功能性動作訓練	實施年級 (班級組別)	一年級	教學節數	本學期共(21)節			
彈性學習課程 四類規範	3. ■特殊需求領域課程 身障類: ☐ 生活管理 ☐ 社會技巧 ☐ 學習策略 ☐ 職業教育 ☐ 溝通訓練 ☐ 點字 ☐ 定向行動 ☒ 功能性動作訓練 ☐ 輔助科技運用 資優類: ☐ 創造力 ☐ 領導才能 ☐ 情意發展 ☐ 獨立研究 其他類: ☐ 藝術才能班及體育班專門課程 4. □其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學							
設計理念	透過藝術創作形式，運用不同媒材增進手部基本動作技能及動作計畫能力，以解決日常生活問題。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。							
課程目標	1. 提升手部基本動作技能，加強雙側協調、手眼協調的能力。 2. 提升學生精細動作的能力，以解決日常生活的動作問題。 3. 提升學生動作計畫技能，以利參與學習活動							
配合融入之領域或議題	☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技 ☐ 科技融入參考指引				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☒ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育			
表現任務	實作評量、觀察評量							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域 與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第一週~第五週	5	黏土大變身	特功 2-7 具備手部精細操作技能。 特功 2-8 具備雙側協調與眼手協	特功 H-3 拇指合併其他手指及手掌的抓握。 特功	1. 能運用拇指及食指尖的撿拾能力，將黏土放置	1 讀完繪本後，引導學生參與活動，並分享喜歡的場景和角色且決定要創作何種動物。 2. 教師進行示範教學，拇指	觀察評量 實作評量	自編教材

C6-1 彈性學習課程計畫(其他類)

			調技能。 特功 2-9 具備動作計畫技能。 特功 3-2 參與學習活動。	特功 H-5 拇指及食指尖的撿拾。 特功 H-11 握筆位置的調整。 特功 I-11 剪直線或曲線。 特功 I-12 圓形、十字形、正方形或三角形的仿畫。 特功 I-13 直線或曲線的描畫。 特功 J-4 指令下複雜或連續二個以上動作的執行。	手心並進行塑形。 2. 能沿著描繪的線，用剪刀剪直線或曲線進行創作。 3. 能進行直線或曲線的描畫。 4. 能進行圓形、十字形、正方形或三角形的仿畫。 5. 能在指令下，完成複雜或連續兩個以上動作的執行。	及食指尖的撿拾能力，將黏土放置手心並進行塑形。 3. 教師逐步引導學生運用手部精細操作技能、雙側與手眼協調技能及動作計畫技能完成任務。 4. 完成後讓學生口頭描述並分享作品。		
第六週~第十一週	6	我是美髮師				1 讀完繪本後，引導學生參與活動，並分享喜歡的場景和角色且決定要創作何種動物。 2. 教師進行示範教學，能先進行直線或曲線的描畫，再用剪刀剪直線或曲線進行創作。 3. 教師逐步引導學生運用手部精細操作技能、雙側與手眼協調技能及動作計畫技能完成任務。 4. 完成後讓學生口頭描述並分享作品。	觀察評量 實作評量	自編教材
第十二週~第十六週	5	形狀拼貼				1 讀完繪本後，引導學生參與活動，並分享喜歡的場景和角色且決定要創作何種動物。 2. 教師進行示範教學，能圓形、十字形、正方形或三角形的仿畫，再用剪刀剪下進行創作。 3. 教師逐步引導學生運用手部精細操作技能、雙側與手眼協調技能及動作計畫技能	觀察評量 實作評量	自編教材

C6-1 彈性學習課程計畫(其他類)

						完成任務。 4. 完成後讓學生口頭描述並分享作品。		
第十七週~ 第二十一 週	5	紙盤紙杯大變身				1 讀完繪本後，引導學生參與活動，並分享喜歡的場景和角色且決定要創作何種動物。 2. 教師進行示範教學，能能在指令下，完成複雜或連續兩個以上動作的執行，進行創作。 3. 教師逐步引導學生運用手部精細操作技能、雙側與手眼協調技能及動作計畫技能完成任務。 4. 完成後讓學生口頭描述並分享作品。	觀察評量 實作評量	自編教材

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

◎彈性學習課程之第 4 類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。