

臺南市公立關廟區五甲國民小學 115 學年度第一學期六年級彈性學習科技紮根文化探究課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	哈囉世界	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 四類規範	1. ☒ 統整性探究課程 (☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)				
設計理念	· 以「結構與功能」為主軸，透過資訊科技與實作活動，引導學生認識科技與文化的關聯，並理解科技對生活與環境的影響。				
本教育階段 總綱核心素養 或議題實質內涵	· E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 · E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 · E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養。				
課程目標	· 認識理解聯合國永續發展目標；運用心智圖與文書軟體整理環境與文化資料；發展創意製作能力，完成摺頁與文創作品。				
配合融入之 領域或議題	☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☒ 科技 ☒ 科技融入參考指引		☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育		
總結性 表現任務	· SDGs 主題數位心智圖；環境議題三折頁設計（圖文整合）；在地文化雷雕文創小物製作與展示；摺頁發表分享並提出回饋。				
課程架構脈絡(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					
Hello, World (4) 運用文書及心智圖 軟體整理資料 ➡ 藍色星球 (5) 整編資料 ➡ 蝴蝶效應 (5) 運用文書軟體製作 摺頁 ➡ 文創小物 (6) 運用雷雕製作特色 小物 ➡ 宣傳摺頁發表 (1) 發表與分享					

本表為第 1 單元教學流設計/(本學期共 5 個單元)

學習重點	單元名稱	哈囉！世界		教學期程	第 1 週至第 4 週	教學節數	4 節 160 分鐘
	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	· 【資議 t-II-1】體驗常見的資訊系統 · 【資議 T-III-1】資料處理軟體的應用。					
	學習內容(校訂)	· 使用心智圖與文書軟體認識 SDGs。					
	學習目標	能運用科技工具統整與呈現永續發展議題資訊。					
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	節數 規劃	教師的提問或引導		學生的學習活動 學生要做甚麼		學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式＋要看 到什麼？	學習資源
	1	教師提問「有哪些心智圖工具？怎麼選擇？」		學生比較不同心智圖平台的功能與操作介面，選擇一款合適工具並完成安裝與帳號建立。		檢核主題組織、內容分類與圖形結構（透過數位心智圖作品與簡報）	SDGs 資料、心智圖軟體、學習單
	1	教師引導「如何整理與分類永續發展目標？」		學生查詢 SDGs 資料，分組討論後以心智圖建立分類架構並開始繪製。			
	1	教師巡迴指導圖像設計與邏輯清晰度		學生優化內容分類、補充圖例與色彩，完成心智圖繪製。			
	1	教師請學生思考「我的圖能幫助他人理解嗎？」		學生依組別展示心智圖並口頭簡述內容架構，接受同儕回饋修正。			

◎教學期程請敘明週次起訖，各個單元以教學期程順序依序撰寫，每個單元需有一個單元學習活動設計表，表太多或不足，請自行增刪。

本表為第 2 單元教學流設計/(本學期共 5 個單元)

單元名稱		藍色星球	教學期程	第 5 週至第 9 週	教學節數	5 節 200 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	【資議 t-III-1】 運用常見的資訊系統。				
	學習內容(校訂)	【資議 T-III-1】 資料處理軟體的應用。 【資議 H-III-2】 資訊科技合理使用原則的理解與應用。				
學習目標		能運用文書軟體整編環保資料並進行排版設計				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式＋要看 到什麼？	學習資源
		1	教師提問「什麼樣的資料能幫助我們理解乾淨水的重要性？」	學生利用搜尋引擎蒐集水資源與汙染相關資訊，並記錄資料來源與重點。	評估資料處理的清晰度 與排版整體視覺設計	Google 搜尋、Word 軟體、圖片素材 庫、設計檢核表
		1	教師引導「如何用段落或主題分類這些資料？」	學生將蒐集到的資訊依主題分類，開始在 Word 中初步建立段落架構與重點內容輸入。		
		1	教師說明「圖文結合如何讓報告更吸引人？」	學生挑選適切圖片、進行編修，插入報告中並配合文字排版調整格式。		
		1	教師巡迴指導「是否能從報告中快速理解主題重點？」	學生完成整體版面設計與目錄、標題、圖說等細節調整。		
		1	教師提示「如何有效發表一份資料報告？」	學生展示個人作品並進行簡要口頭報告，接受同儕與教師回饋。		

◎教學期程請敘明週次起訖，各個單元以教學期程順序依序撰寫，每個單元需有一個單元學習活動設計表，表太多或不足，請自行增刪。

本表為第 3 單元教學流設計/(本學期共 5 個單元)

本表為第 3 單元教學流設計/(本學期共 5 個單元)					
學習重點	單元名稱	蝴蝶效應	教學期程	第 10 週至第 14 週	教學節數 5 節 200 分鐘
	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	· 【資議 c-III-1】 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。			
	學習內容(校訂)	· 【資議 S-III-1】 常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能應用。 · 【資議 D-III-2】 系統化數位資料管理方法。			
學習目標		運用文書編輯工具設計氣候行動摺頁並合作發表			
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式＋要看 到什麼？	學習資源
	1	教師介紹摺頁案例並提問「一份有影響力的摺頁需要包含哪些要素？」	學生分析範例摺頁版面、文字 編排與圖像設計，並構思自己 的主題內容。	檢核圖文一致性、資訊 組織與創意表現	Word 摺頁模板、圖 庫、文字素材、作 品展示單
	1	教師引導「我們要怎麼組織內容與視覺呈現？」	學生撰寫文案、整理圖片素 材，使用 Word 模板進行初步排 版設計。		
	2	教師巡迴給予版面設計與資訊呈現建議	學生依據回饋優化排版、圖文 整合與文字敘述，並進行內容 修正與格式統整。		
	1	教師提問「你如何說明自己的設計理念？」	學生完成最終版摺頁設計並準 備簡報，進行口頭發表與作品 展示。		

◎教學期程請敘明週次起訖，各個單元以教學期程順序依序撰寫，每個單元需有一個單元學習活動設計表，表太多或不足，請自行增刪。

本表為第 4 單元教學流設計/(本學期共 5 個單元)

本表為第 4 單元教學流設計/(本學期共 5 個單元)					
單元名稱		文創小物	教學期程	第 15 週至第 20 週	教學節數 6 節 240 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	【資議 c-III-1】 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。			
	學習內容(校訂)	【資議 S-III-1】 常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能應用。 【資議 D-III-2】 系統化數位資料管理 方法。			
學習目標		運用雷雕製作特色文創小物。			
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式＋要看 到什麼？	學習資源
	1	教師介紹雷雕案例並提問「哪些在地文化圖騰適合轉為雷雕作品？」	學生觀察地方圖樣，記錄文化元素並草擬設計方向。	評量設計完整性、文化連結性與實作品質	雷雕機、圖形設計軟體、文化圖樣範例、自評單
	1	教師引導「圖樣如何簡化才適合輸出？」	學生以設計軟體描繪草圖，並在軟體中進行初步排版設計，上機測試輸出效果。		
	2	教師巡迴檢視圖樣呈現與構圖細節	學生根據實作與同儕回饋修正設計，準備正式版檔案與設定。		
	2	教師說明「成果展示如何讓觀眾理解作品意涵？」	學生完成實品輸出，設計展卡與作品說明，佈置成果發表區。		

◎教學期程請敘明週次起訖，各個單元以教學期程順序依序撰寫，每個單元需有一個單元學習活動設計表，表太多或不足，請自行增刪。

本表為第 5 單元教學流設計/(本學期共 5 個單元)

本表為第 5 單元教學流設計/(本學期共 5 個單元)					
學習重點	單元名稱	宣傳摺頁發表	教學期程	第 21 週	教學節數 1 節 40 分鐘
	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	· 【綜合 2d-III-2】體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。			
	學習內容(校訂)	· 【綜合 Bd-III-2】正向面對生活美 感與創意的多樣性表現。			
	學習目標	能清楚表達作品創作理念並給予他人具體建議。			
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式＋要看 到什麼？	學習資源
	1	教師引導「發表作品時要讓大家了解哪些重點？」	每位學生輪流發表摺頁作品，說明主題、設計理念與內容結構；教師提醒口語表達與肢體語言的重要性。	觀察發表表現與回饋內容具體性	學生作品、回饋學習單、觀察紀錄表
		教師提問「怎樣的回饋能幫助同學進步？」	同儕根據作品的資訊內容、美感設計與創意表現提供具體回饋，教師統整強化欣賞與建設性評論素養。		

◎教學期程請敘明週次起訖，各個單元以教學期程順序依序撰寫，每個單元需有一個單元學習活動設計表，表太多或不足，請自行增刪。

臺南市公立關廟區五甲國民中小學 115 學年度(第 2 學期)六年級彈性學習科技紮根文化探究課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	小學堂的數位回憶錄	實施年級 (班級組別)	六年級	教學節數	本學期共(19)節
彈性學習課程	統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	交互作用：元件間透過任何形式的互動產生的影響。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並過體驗處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。				
課程目標	運用影像處理、影片拍攝，整理小學生活影像資料，融入家鄉景點介紹，製作回憶紀錄。				
配合融入之領域或議題 有勾選的務必出現在學習表現	☐國語文 ☐英語文 ☐英語文融入參考指引 ☐本土語 ☐數學 ☐社會 ☐自然科學 ☐藝術 ☒綜合活動 ☐健康與體育 ☐生活課程 ☒科技 ☒科技融入參考指引 ☐性別平等教育 ☐人權教育 ☐環境教育 ☐海洋教育 ☐品德教育 ☐生命教育 ☐法治教育 ☐科技教育 ☒資訊教育 ☐能源教育 ☐安全教育 ☐防災教育 ☐閱讀素養 ☐多元文化教育 ☐生涯規劃教育 ☐家庭教育 ☐原住民教育 ☐戶外教育 ☐國際教育				
總結性 表現任務 須說明引導基準：學生要完成的細節說明	小學堂回憶錄 (1. 整理小學生活影像資料 2. 製成回憶微電影 3. 發表與回饋)				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					
說來聽聽 (3) 分享小學生活點滴 微乎其微 (4) 利用影片記錄生活 脈絡可循 (4) 編輯具故事性腳本 小學堂紀錄片 (6) 編輯小學生活回憶微電影並發表 發表與分享 (2) 微電影分享					

本表為第 1 單元教學流設計/(本學期共 5 個單元)

本表為第 1 單元教學流設計/(本學期共 5 個單元)					
學習重點	單元名稱	說來聽聽	教學期程	第 1 週至第 3 週	教學節數 3 節 120 分鐘
	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	· 【資 t-III-2】能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。			
	學習內容(校訂)	· 【資議 A-III-1】結構化的問題解決表示方法。			
	學習目標	能有系統地整理資料並設計故事架構			
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式＋要看 到什麼？	學習資源
	1	教師引導「生活中的哪些回憶值得紀錄？」	學生從個人相簿中挑選 3~5 張具代表性的照片， 思考其故事性並簡述情境 背景。	檢視學生分類邏 輯、主題統整與 簡報內容品質	個人照片、簡報 軟體、學習單
	1	教師提問「如何分類這些回憶會更清楚易懂？」	學生根據活動類型（如校 外教學、運動會、比賽 等）進行分類，撰寫事件 描述並建立資料夾與初步 簡報頁面。		
	1	教師指導「怎麼樣的簡報脈絡讓觀者看得懂？」	學生運用心智圖或流程圖 工具呈現分類邏輯與記憶 脈絡，完成故事主軸設計 與分鏡腳本規劃。		

◎教學期程請敘明週次起訖，各個單元以教學期程順序依序撰寫，每個單元需有一個單元學習活動設計表，表太多或不足，請自行增刪。

本表為第 2 單元教學流設計/(本學期共 5 個單元)

學習重點	單元名稱	微乎其微		教學期程	第 4 週至第 7 週	教學節數	4 節 160 分鐘
	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	【資 p-III-1】能認識與使用資訊科技以表達想法。 【資 c-III-2】能使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。					
	學習內容(校訂)	· 【資議 S-III-1】常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能應用。					
	學習目標	能分工合作撰寫個人微電影腳本，完成分鏡構圖					
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	節數 規劃	教師的提問或引導		學生的學習活動 學生要做甚麼		學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式＋要看 到什麼？	學習資源 腳本學習單、分 鏡模板、錄音設 備
	1	教師介紹微電影格式與分鏡概念，提問「一段好的故事開頭需要哪些元素？」		學生思考並列出自己的故事主題，進行分組討論與主題構思。		依腳本內容邏輯、 視覺分鏡、口語 表達明確度進行 評核	
	2	教師引導「故事要如何分段，才能讓觀眾理解情節發展？」		學生明確分工（導演、攝影、場記等），撰寫初步腳本、設計場景與台詞，進行簡單場景排練。			
	1	教師說明「旁白與畫面要怎麼搭配才有說服力？」		學生完成分鏡腳本，初步錄製旁白音檔，並根據畫面安排校對時序與內容。			

◎教學期程請敘明週次起訖，各個單元以教學期程順序依序撰寫，每個單元需有一個單元學習活動設計表，表太多或不足，請自行增刪。

本表為第 3 單元教學流設計/(本學期共 5 個單元)

單元名稱		脈絡可循	教學期程	第 8 週至第 11 週	教學節數	4 節 160 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	【資 p-III-1】能認識與使用資訊科技以表達想法。 【資 c-III-2】能使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。				
	學習內容(校訂)	· 【資議 S-III-1】常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能應用。				
	學習目標	能運用敘事手法將腳本編輯為具結構的數位影片				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼		學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式＋要看 到什麼？	學習資源 剪輯軟體（如 Clipchamp、 iMovie）、音樂 素材庫、旁白錄 音工具
	1	教師講解敘事法則並提問「順敘與倒敘分別適合 哪種故事？」	學生分析分組腳本，決定 使用的敘事方式，並分配 拍攝與剪輯工作。		評估影片邏輯結 構、創意表現與技 術操作能力	
	2	教師巡迴協助畫面組接技巧與時間軸邏輯	學生根據腳本與分鏡內容 進行拍攝與初步剪輯，加 入基本過場與轉場效果。			
	1	教師引導「字幕與旁白如何增強故事情感？」	學生完成字幕、配樂與旁 白錄音，整合成一段具有 情節張力的初版影片。			

◎教學期程請敘明週次起訖，各個單元以教學期程順序依序撰寫，每個單元需有一個單元學習活動設計表，表太多或不足，請自行增刪。

本表為第 4 單元教學流設計/(本學期共 5 個單元)

本表為第 4 單元教學流設計/(本學期共 5 個單元)					
學習重點	單元名稱	小學堂紀錄片	教學期程	第 12 至第 17 週	教學節數 6 節 240 分鐘
	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	【資 p-III-1】能認識與使用資訊科技以表達想法。 【資 c-III-2】能使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。			
	學習內容(校訂)	· 【資議 S-III-1】常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能應用。			
	學習目標	能完成具有故事脈絡與感情連結的畢業微電影			
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式＋要看 到什麼？	學習資源
	1	教師提問「什麼樣的回憶畫面適合成為畢業影片的主軸？」	學生整理個人與班級的回憶素材，討論分類方式與敘事架構，草擬整體影片主題與段落。	整體影片創意與感情表達完整度，影音整合度	影片腳本、影像素材、剪輯軟體、自評與同儕回饋表
	3	教師巡迴指導剪輯流程與合作協調	學生依影片主題進行素材剪輯與排序，加入背景音樂、轉場、字幕與旁白，強化故事流暢度與情感表達。		
	2	教師引導「如何讓觀眾感受到你們想傳達的情感與故事重點？」	學生完成影片剪輯最終版，分組分享設計歷程與挑戰，準備成果發表。		

◎教學期程請敘明週次起訖，各個單元以教學期程順序依序撰寫，每個單元需有一個單元學習活動設計表，表太多或不足，請自行增刪。

本表為第 5 單元教學流設計/(本學期共 5 個單元)

本表為第 5 單元教學流設計/(本學期共 5 個單元)					
學習重點	單元名稱	發表與分享	教學期程	第 18 週至第 19 週	教學節數 2 節 80 分鐘
	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	· 【綜合 2d-III-2】體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。			
	學習內容(校訂)	· 【綜合 Bd-III-2】正向面對生活美感與創意的多樣性表現。			
	學習目標	能透過公開發表分享成果並進行同儕意見回饋。			
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式＋要看 到什麼？	學習資源
	1	教師引導「在發表作品時，應該強調哪些重點來吸引觀眾？」	學生分組播放微電影作品，輪流上台簡要說明主題、構想來源與創作過程，練習口語表達與溝通。	評估發表態度、創作說明邏輯與回饋具體性	影片播放設備、學習歷程記錄表、欣賞紀錄單
	1	教師提問「什麼樣的回饋能幫助同學進步？」	學生根據觀賞內容，運用回饋學習單給予具體建議，從劇情安排、影像設計到情感表達等面向進行欣賞與評論，教師總結常見亮點與改進建議。		

◎教學期程請敘明週次起訖，各個單元以教學期程順序依序撰寫，每個單元需有一個單元學習活動設計表，表太多或不足，請自行增刪。