

臺南市公(私)立關廟區五甲國民中(小)學 114 學年度(第一學期)五年級彈性學習活力寶貝課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	活力寶貝 看 Guanmiao	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 四類規範	1. 統整性探究課程 (主題 專題 議題)				
設計理念	透過探究關廟的地名由來、鳳梨產業、宗教信仰與地方文化等面向，引導學生比較與辨識在地特色的差異現象，進而理解家鄉文化的多元性與豐富內涵。				
本教育階段 總綱核心素養 或議題實質內涵	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C3 具備理解與關心本土的素養，並認識與包容文化的多元性。				
課程目標	能理解家鄉關廟在文化、產業與生活型態上的多元性，並建立尊重差異的觀念。				
配合融入之 領域或議題	☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技 ☐ 科技融入參考指引		☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☒ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育		
總結性 表現任務	《走讀關廟：多元家鄉小導覽》簡報： 1. 分組討論、選擇主題－選擇關廟一項在地特色（如鳳梨產業、宗教廟宇、節慶文化、地名故事、古蹟建築等）深入探究與比較。 2. 搜集資料、完成簡報－製作一份「家鄉導覽手冊」或「導覽影片／簡報」 3. 小組課堂發表、分享回饋				
課程架構脈絡(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					
第一單元： 認識與探索 (5) 透過影片欣賞、網站 瀏覽搜尋，認識關 廟。 ➡ 第二單元： 搜尋與選擇 (5) 從產業、文化等選擇 關廟的一個特色，蒐 集相關資料，探討並 介紹其文化。 ➡ 第三單元： 彙整與辨別 (5) 選擇適當的主標題與 子標題，並將資料整 理分類比較。 ➡ 第四單元： 製作與發表 (5) 製作探索關廟文化簡 報或導覽影片並發 表。					

本表為第 1 單元教學流設計/(本學期(年)共 4 個單元)

單元名稱		家鄉的樣貌與歷史-關廟	教學 期程	第一週至第 五週	教學節 數	5 節 200 分鐘
學習 重點	學習表現 校訂或相關 領域與 參考指引或 議題實質內 涵	【社會】 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。				
	學習內容 (校訂)	【社會】 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。				
	學習目標	透過影片欣賞、網站瀏覽搜尋，認識臺灣文化。				
教師提問/學習 活動 學習評量/學習 資源	節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點， 透過什麼工具或形 式＋要看到什麼？	學習資源 自選編教材或學習單	
	5	1. 關廟位於台南哪裡？與哪些地區相鄰？ 2. 關廟為什麼叫「關廟」？ 3. 關廟有哪些歷史地標或故事？	4. 引導學生欣賞相關影片，認識主題。 5. 閱讀地圖找出關廟的地理位置 6. 查詢與分享關廟的歷史沿革 7. 訪問家人講述的「關廟老故事」 8. 分組討論，建立小組默契，有秩序的發言並做記錄。	1. 學生製作「關廟簡史圖卡」 2. 口頭分享家鄉故事	1. 認識關廟文化影片一走廟趣 06 【台南關廟山西宮】 「關廟」因關公「廟」而名 https://www.youtube.com/watch?v=TQfdgfl1vLg 2. 台南地圖網站： https://map.tainan.gov.tw/ 3. 關廟區公所區政宣導影片 https://www.youtube.com/watch?v=RxKKSg1B1fw&t=122s 4. [認識關廟] 瀏覽關廟區公所資料。 https://guanmiao.tainan.gov.tw/	

本表為第 2 單元教學流設計/(本學期(年)共 4 個單元)

單元名稱		傳統文化與特色產業	教學期程	第 6 週至第 11 週	教學節數	5 節 200 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域 與 參考指引或 議題實質內涵	【社會】 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 3c-III-3 主動分擔群體的事務，並與他人合作。 【國語】 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。				
	學習內容(校訂)	【社會】 Dc-III-1 團體或會議的運作可以透過成員適切的討論歷程做出決定。 Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。				
學習目標		選擇臺灣的一個族群，蒐集相關資料，探討並介紹其文化。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過什麼工 具或形式+要看到什麼？	學習資源
		5	1. 關廟最有名的是什麼？ 2. 為什麼關廟麵這麼有名？ 3. 有哪些廟宇、節慶活動？	4. 觀察在地特產與文化活動 (如關廟麵、鳳梨產業、 山西宮) 5. 安排小組蒐集產業與廟宇 資料 6. 線上參觀或實地訪談商家 或廟方	製作文化介紹 ppt 小組口頭發表一項關廟 特色	1. 關廟麵影片： https://www.youtube.com/watch?v=3tSLH1U3FtA 2. - 關廟山西宮介紹： https://zh.wikipedia.org/wiki/山西宮_(台南市關廟區) 3. 認識關廟－臺灣宗教 文化資產－關廟山西 宮遠境暨王醮祭典 https://taiwangods.moi.gov.tw/html/cultural/3_0011.aspx?i=243

本表為第 3 單元教學流設計/(本學期(年)共 4 個單元)

單元名稱		關廟的變遷與創新	教學期程	第 11 週至第 15 週	教學節數	5 節 200 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	【社會】 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 3c-III-3 主動分擔群體的事務，並與他人合作。				
	學習內容(校訂)	【社會】 Dc-III-1 團體或會議的運作可以透過成員適切的討論歷程做出決定。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。 【綜合活動】 Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。 Cc-II-2 文化與生活的關係及省思。				
學習目標		選擇適當的主標題與子標題，並將資料整理分類比較。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式+要看到什麼？	學習資源
		5	1. 你覺得現在的關廟跟以前有什麼不一樣？ 2. 哪些產業或空間有改變？ 3. 人們的生活型態改變了嗎？	1. 採訪長輩談過去的生活與地景變化 2. 比較老照片與現代樣貌 3. 蒐集地方創生與新創業者故事	1. 製作「關廟變遷對照圖」 2. 撰寫變遷小故事	1. 參考網站：台南地方創生地圖： https://reurl.cc/4jlQmZ 2. 舊關廟生活影片（可自製或尋找地方影像資料）

本表為第 4 單元教學流設計/(本學期(年)共 4 個單元)

單元名稱		用創意說關廟	教學期程	第 16 週至第 21	教學節數	6 節 240 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域 與 參考指引或 議題實質內涵	【國語】 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 【社會】 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 3d-III-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 2c-III-3 澄清及珍視自己的公民身分，並具備對國家及文化的認同感。				
	學習內容(校訂)	【綜合活動】 Bb-III-3 團隊合作的技巧。 【國語】 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 【社會】 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。				
學習目標		製作探索臺灣文化簡報並發表。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式+要看 到什麼？	學習資源	
	5	1. 如果讓你介紹關廟，你會怎麼說？ 2. 你想讓別人看到什麼樣的關廟？ 3. 要怎麼讓影片或簡報更有吸引力？	4. 小組分工設計主題影片或簡報 5. 撰寫腳本、拍攝、剪輯影片或設計簡報	1. 學生成果（影片/簡報）發表 2. 教師與同儕回饋 3. 創意與資訊呈現完整度	1. power point 簡報軟體 2. 報告心得回饋單 3. 成果影片可上傳至學校 YouTube 或展示牆	

◎教學期程請敘明週次起訖，各個單元以教學期程順序依序撰寫，每個單元需有一個單元學習活動設計表，表太多或不足，請自行增刪。

臺南市公(私)立關廟區五甲國民中(小)學 114 學年度(第二學期)五年級彈性學習活力寶貝課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	活力寶貝 看 TAINAN	實施年級 (班級組別)	五年級	教學節數	本學期共(20)節
彈性學習課程	統整性探究課程 (☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)				
設計理念	互動與關聯：探究人事物與環境間的「互動」情形及其「關聯」性。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C3 具備理解與關心本土的素養，並認識與包容文化的多元性。				
課程目標	引導學生透過探索台南的歷史文化、古蹟、美食與旅遊景點，培養資訊蒐集、簡報製作與表達能力，增進對在地文化的認識與認同，並透過合作與創意成果展現，提升學生的統整思考與表達能力。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	☒國語文 ☐英語文 ☐英語文融入參考指引 ☐本土語 ☐數學 ☒社會 ☐自然科學 ☐藝術 ☒綜合活動 ☐健康與體育 ☐生活課程 ☐科技 ☐科技融入參考指引 ☐性別平等教育 ☐人權教育 ☒環境教育 ☐海洋教育 ☐品德教育 ☐生命教育 ☐法治教育 ☐科技教育 ☐資訊教育 ☐能源教育 ☐安全教育 ☐防災教育 ☒閱讀素養 ☒多元文化教育 ☐生涯規劃教育 ☐家庭教育 ☐原住民教育☐戶外教育 ☐國際教育				
總結性 表現任務 須說明引導基準：學生 要完成的細節說明	析辨臺南簡報： 1. 分組討論、選擇主題 2. 搜集資料、完成簡報 3. 課堂發表、分享回饋				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					
第一單元： 認識與探索(5) 台南的歷史是怎麼來的？ (認識台南的起源與發展) ➡ 第二單元： 選擇與搜尋(5) 台南的文化特色是什麼？ (節慶、建築、宗教、飲食) ➡ 第三單元： 彙整與析辨(5) 臺南的新與舊 (變遷與創新) ➡ 第四單元： 製作與發表(5) 用我們的眼睛看台南 (整合成果與創意呈現)					

本表為第 1 單元教學流設計/(本學期(年)共 4 個單元)

單元名稱		認識與探索	教學期程	第 1 週至第 5 週	教學節數	5 節 200 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵	【社會】 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。				
	學習內容 (校訂)	【社會】 Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Ab-III-2 交通運輸與產業發展會影響城鄉與區域間的人口遷移及連結互動。				
學習目標		學生能夠具體地敘述臺南的歷史背景與重要發展事件。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過什麼工具或形式+要看到什麼？	學習資源
		5	1. 台南最早是誰住的？ 2. 為什麼台南叫做「府城」？ 3. 台南曾經發生過哪些重要的事件？	1. 看地圖與老照片辨認台南變化 2. 訪問家人或長輩對台南的印象 3. 整理「台南歷史小百科」	1. 口頭分享「我知道的台南故事」 2. 製作台南歷史時間線手冊	1. 影片：台南的故事 https://youtu.be/oF15ZDiHEGc 2. 網站：台南市政府文化局 https://culture.tainan.gov.tw/

本表為第 2 單元教學流設計/(本學期(年)共 4 個單元)

單元名稱		選擇與搜尋	教學期程	第 6 週至第 10 週	教學節數	5 節 200 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	【社會】 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 3c-III-3 主動分擔群體的事務，並與他人合作。 【國語】 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。				
	學習內容(校訂)	【社會】 Dc-III-1 團體或會議的運作可以透過成員適切的討論歷程做出決定。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 【綜合活動】 Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。				
學習目標		學生能夠有條理地整理並介紹臺南的文化特色與代表性建築。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過什麼工 具或形式+要看到什麼？	學習資源
		5	1. 台南有哪些傳統文化活動？ 2. 為什麼台南有這麼多廟宇？ 3. 你知道台南有什麼好吃的嗎？	1. 實地參訪或線上探索孔廟、赤崁樓、永樂市場等 2. 製作「文化地圖」或「廟宇調查表」 3. 模擬導覽演練	1. 小組發表「文化導覽解說」 2. 繪製台南文化象徵圖卡	1. 影片：神轎出巡介紹 https://youtu.be/1SYoB_pJags 2. 網站：文化資產局國定古蹟查詢 https://nchdb.boch.gov.tw/

本表為第 3 單元教學流設計/(本學期(年)共 4 個單元)

單元名稱		彙整與辨別	教學期程	第 11 週至第 15 週	教學節數	5 節 200 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	【社會】 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 3c-III-3 主動分擔群體的事務，並與他人合作。				
	學習內容(校訂)	【社會】 Dc-III-1 團體或會議的運作可以透過成員適切的討論歷程做出決定。 Ab-III-2 交通運輸與產業發展會影響城鄉與區域間的人口遷移及連結互動。 Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。				
學習目標		學生能夠比較並分析臺南傳統與現代生活空間與產業的差異與變遷。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過什麼 工具或形式+要看到什麼？	學習資源
		5	1. 台南變了嗎？變在哪裡？ 2. 舊的建築怎麼變成新的創意空間？ 3. 你覺得這樣的變化好嗎？	1. 比較古今照片 (如新化老街、藍晒圖) 2. 採訪店家或網路查資料 3. 設計一日台南文創之旅	1. 文化對比圖解 2. 製作簡報說明變遷 觀察成果	1. 影片：台南 文創轉型紀 錄片 https://youtu.be/2Md2qUI9D_4 2. 網站：台南 文創園區 https://www.tainanpark.com.tw/

本表為第 4 單元教學流設計/(本學期(年)共 4 個單元)

單元名稱		製作與發表	教學期程	第 16 週至第 20 週	教學節數	5 節 200 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	【國語】 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 【社會】 3d-III-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。				
	學習內容(校訂)	【綜合活動】 Bb-III-3 團隊合作的技巧。 【國語】 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 【社會】 Ca-III-1 都市化與工業化會改變環境，也會引發環境問題。 Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。 Ce-III-1 經濟型態的變遷會影響人們的生活。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。				
學習目標		學生能夠創意地設計與製作介紹臺南特色的簡報或影片，並清楚表達主題重點。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過什麼 工具或形式+要看到什麼？	學習資源
		5	1. 如果讓你介紹台南，你會怎麼說？ 2. 你想讓其他人看到什麼樣的台南？ 3. 用什麼方式呈現最有吸引力？	1. 設計與製作簡報 2. 安排發表活動	1. 學生成果發表（簡報） 2. 同儕互評與教師回饋 3. 簡報內容完整度與創意表現	1. 工具建議： Canva https://www.canva.com/ 2. power point 簡報軟體 3. 報告心得回饋單

◎教學期程請敘明週次起訖，各個單元以教學期程順序依序撰寫，每個單元需有一個單元學習活動設計表，表太多或不足，請自行增刪。

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-單元活動設計)