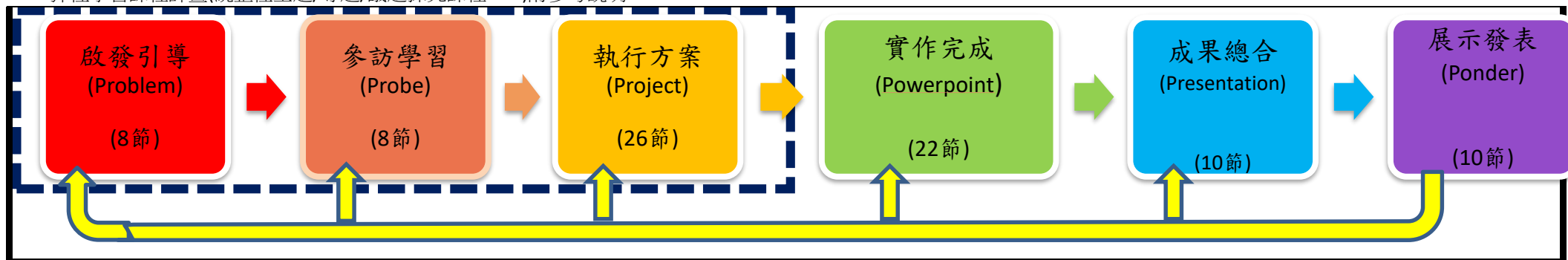


臺南市公(私)立關廟區五甲國民中(小)學 115 學年度(第一學期)五年級【PBL 專題式學習】彈性學習課程計畫參考說明

專題名稱	創藝再生：回收變身行動家	教學節數	本學期共(42)節
學習情境	在日常生活中，學生經常接觸各種包裝用品與塑膠製品，這些物品用過即丟，最終可能成為堆積如山的垃圾。某日，老師在課堂上分享一則新聞：「一隻海龜被塑膠吸管刺穿鼻孔」，引起全班學生震驚與討論。學生開始思考：「我們每天丟掉的東西都去哪了？」為了讓學生更深入理解回收與資源再利用的重要性，老師安排學生實地參訪回收廠，觀察垃圾如何被分類與再利用，並引導學生反思生活中的消費與丟棄行為。透過實地觀察，讓學生真實感受環境保護的認識與態度，並透過成果展發表，向校內外傳遞「小行動，大改變」的環保精神。		
待解決問題 (驅動問題)	我們要如何從日常生活中發現可再利用的回收物，透過創意設計轉化為有意義的藝術作品，讓更多人認識資源再利用的重要性，並願意改變自己的消費與丟棄行為？		
跨領域之 大概念	「創作是溝通與價值傳遞的媒介。」 → 學生不只完成作品，更透過簡報、影片與展覽傳達對環保議題的理解與立場。		
本教育階段 總綱核心素養	E-A3：具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 B-1 符號運用與溝通表達 C-2 系統思考與解決問題 A-2 規劃執行與團隊合作		
課程目標	培養學生觀察生活中廢棄物的能力，並透過資料整理與創意發想，設計出具環保理念與藝術價值的作品，提升其對資源再利用與永續發展的認知與行動力。		
表現任務 (總結性)	任務類型：■資訊類簡報 □書面類簡報 □展演類 □作品類 □服務類 □其他 服務/分享對象：■校內學生 ■校內師長 □家長 □社區 □其他		
	(1)資訊類簡報並分享，如 PPT 。 (2)製作海報類並分享，如 CANVA。		
PBL 6P 學習架構與模式脈絡圖(各單元問題脈絡)			

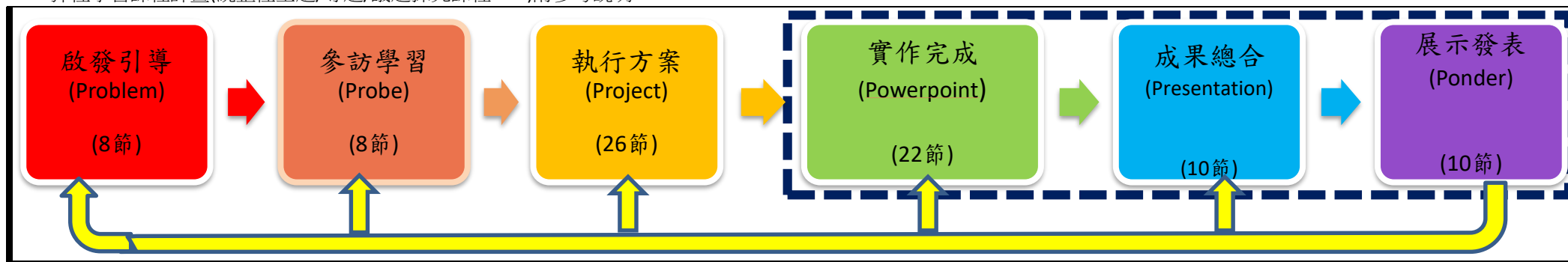


教學期程 (節數)	單元問題	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	單元任務 (學習評量)	學習資源 (自選編教材或學習單)
第 1 - 4 週 (8 節) 啟發引導	我們的生活習慣如何影響地球？	科議 N-III-1 資議 t-III-2	能理解環保議題並發現生活中可改善的行為	觀賞影片、議題討論、繪製思考圖	學生繪製「生活中可能改變的環保行動圖」	環保影片、學習單、白板/便利貼
第 5 - 8 週 (8 節) 參訪學習	回收廠的運作流程是什麼？有什麼啟發？	科議 N-III-1、A-III-2 資議 a-III-4	能觀察記錄回收流程，理解回收再利用背後的技術與挑戰	參訪回收廠、拍攝紀錄、完成觀察紀錄單、討論反思	回收廠觀察紀錄表、回收流程說明圖	回收廠導覽、拍攝器材、觀察紀錄單
第 9 - 15 週 (14 節) 創意設計	廢棄物能轉變成什麼創意作品？	科議 P-III-1、c-III-2 資議 A-III-1	能小組合作發想創作主題與設計草圖，思考可用之回收素材	腦力激盪、草圖繪製、素材調查、設計提案簡報	發表創意草圖、提交設計構想書	美術紙張、設計參考圖、簡報模板
第 16 - 21 週 (12 節) 實作前期	如何實作設計構想？有哪些困難與調整？	科議 A-III-2、c-III-3 資議 T-III-1	能進行小組分工與小樣試作，調整設計以符合實作條件	工具教學、安全說明、小組練習製作、紀錄問題與調整	小樣製作評量表、小組改良紀錄表	工具箱、製作材料、行動記錄本

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

臺南市公(私)立關廟區五甲國民中(小)學 115 學年度(第二學期)五年級【PBL 專題式學習】彈性學習課程計畫

專題名稱	創藝再生：點石成金	教學節數	本學期共(42) 節
學習情境	在日常生活中，學生經常接觸各種包裝用品與塑膠製品，這些物品用過即丟，最終可能成為堆積如山的垃圾。某日，老師在課堂上分享一則新聞：「一隻海龜被塑膠吸管刺穿鼻孔」，引起全班學生震驚與討論。學生開始思考：「我們每天丟掉的東西都去哪了？」為了讓學生更深入理解回收與資源再利用的重要性，老師安排學生實地參訪回收廠，觀察垃圾如何被分類與再利用，並引導學生反思生活中的消費與丟棄行為。透過實地觀察，讓學生真實感受環境保護的認識與態度，並透過成果展發表，向校內外傳遞「小行動，大改變」的環保精神。		
待解決問題 (驅動問題)	我們能如何運用生活中的回收物，創造出兼具美感與理念的作品，讓更多人認識並重視環保行動？		
跨領域之 大概念	「創作是溝通與價值傳遞的媒介。」 → 學生不只完成作品，更透過簡報、影片與展覽傳達對環保議題的理解與立場。		
本教育階段 總綱核心素養	E-A3：具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 B-1 符號運用與溝通表達 C-2 系統思考與解決問題 A-2 規劃執行與團隊合作		
課程目標	學生能夠從生活經驗出發，認識環保議題，藉由實地參訪回收場域與團隊合作，運用科技與創意思考，規劃並製作回收再生藝術品，並透過簡報與影片，有效傳達其環保理念與行動力。		
表現任務 (總結性)	任務類型：■資訊類簡報 □書面類簡報 ■展演類 □作品類 □服務類 □其他 服務/分享對象：■校內學生 ■校內師長 □家長 □社區 □其他		
	(1)資訊類簡報並分享，如 PPT 。 (2)製作海報類並分享，如 CANVA 。 (3)創作回收再生藝術品。		
PBL 6P 學習架構與模式脈絡圖(各單元問題脈絡)			



教學期程 (節數)	單元問題	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	單元任務 (學習評量)	學習資源 (自選編教材或學習單)
第 22 - 32 週 (22 節) 實作完成	如何完成一件兼具美觀與理念的回收作品？	科議 A-III-2、c-III-3 資議 T-III-1	能合作完成創作並紀錄過程，展現環保行動力與美感表現力	進行正式創作、分工拍攝影片、寫下製作心得	成品作品、製作影片初稿、團隊自評表	創作材料、影片拍攝工具、學習單
第 33 - 37 週 (10 節) 成果整合	如何讓別人理解我們的創作理念？	資議 p-III-3、A-III-1、T-III-1	能將作品理念轉化為圖文與影音，完整呈現學習歷程	製作簡報、剪輯影片、撰寫成果展海報文案	成果簡報、成果影片、展示文案稿	Canva、Google 簡報、剪輯軟體
第 38 - 42 週 (10 節) 展示發表	我們的作品可以為校園帶來什麼啟發？	科議 a-III-1、c-III-3 資議 a-III-4	能完成口頭報告與展場佈置，表達對環境議題的省思與行動力	成果發表彩排、實體展覽佈置、口頭報告與觀眾互動	成果展現場展出、觀眾回饋單、學生個人省思單	投影機、展示板、觀眾回饋問卷

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。