

臺南市公立關廟區五甲國民小學 115 學年度(第 1 學期)三年級彈性學習世界任我行課程計畫參考說明

學習主題名稱 (中系統)	我是漫畫家	實施年級 (班級組別)	三年級	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 四類規範	1. ■統整性探究課程 (■主題 □專題 □議題)				
設計理念	互動與關聯：探究人事物與環境間的「互動」情形及其「關聯」性。				
本教育階段 總綱核心素養 或議題實質內涵	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。				
課程目標	在生活中應用聽說讀寫的語文素養，探索各國動漫的風格與特色及其關聯性，認識並包容藝術文化的多元性。				
配合融入之 領域或議題	☐國語文 ☒英語文 □英語文融入參考指引 ☐本土語 ☐數學 ☐社會 ☐自然科學 ☒藝術 ☒綜合活動 ☐健康與體育 ☐生活課程 ☐科技 □科技融入參考指引 ☐性別平等教育 ☐人權教育 ☐環境教育 ☐海洋教育 ☐品德教育 ☐生命教育 ☐法治教育 ☐科技教育 ☐資訊教育 ☐能源教育 ☐安全教育 ☐防災教育 ☐閱讀素養 ☒多元文化教育 ☐生涯規劃教育 ☐家庭教育 ☐原住民教育☐戶外教育 ☒國際教育				
總結性 表現任務	短篇漫畫創作 (1. 探索與體驗 2. 設計漫畫對白 3. 設計短篇漫畫)				
課程架構脈絡(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					
臺灣動漫 (4) 認識臺灣動漫 的風格與特色 ➡ 日本動漫 (4) 認識日本動漫 的風格與特色 ➡ 歐洲動漫 (4) 認識歐洲動漫 的風格與特色 ➡ 美國動漫 (4) 認識美國動漫 的風格與特色 ➡ 我是漫畫家 (4) 短篇漫畫創作					

本表為第 1 單元教學流設計/(本學期共 5 個單元)

單元名稱		臺灣動漫	教學期程	第 1 週至第 4 週	教學節數	4 節 160 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	· 綜 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。 · 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 · 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。				
	學習內容(校訂)	· 綜 Cc-II-3 對自己文化的認同與肯定。 · 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。				
學習目標		認識臺灣動漫的風格與特色。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式＋要看 到什麼？	學習資源
		4	· 幾米是誰？ · 有看過幾米的作品嗎？ · 幾米的繪畫風格是什麼？	1. 認識幾米：作品、影響(備註 1)。 2. 學習單：仿寫幾米詩句並插畫(附件 1)。 3. 作品分享。	口頭分享 課堂參與 幾米詩句仿寫創作	動畫短片 學習單

本表為第 2 單元教學流設計/(本學期共 5 個單元)

單元名稱		日本動漫	教學期程	第 5 週至第 8 週	教學節數	4 節 160 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	· 綜 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 · 英 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 · 英 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 · 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。				
	學習內容(校訂)	· 綜 Aa-II-3 自我探索的想法與感受。				

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-單元活動設計)

	學習目標	· 英 Ac-II-2 簡易的生活用語。			
		認識日本動漫的風格與特色。			
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過什麼工具或形式＋要看到什麼？	學習資源
	2	· 宮崎駿是誰？ · 有看過宮崎駿的作品嗎？ · 宮崎駿的繪畫風格是什麼？ · 畫龍貓的技巧是什麼？	1. 認識宮崎駿/吉卜力工作室：作品、音樂、影響(備註 2)。 2. 角色繪畫練習：練習畫龍貓(備註 3)。	口頭分享 課堂參與	簡報 動畫短片 學習單
	2	· 發揮創意，想一想宮崎駿電影的插圖可以搭配哪些幽默的句子？	1. 吉卜力梗圖創作(備註 4)(附件 2)。 2. 作品分享。	梗圖創作	
本表為第 3 單元教學流設計/(本學期共 5 個單元)					
學習重點	單元名稱	歐洲動漫	教學期程	第 9 週至第 12 週	教學節數 4 節 160 分鐘
	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	· 綜 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 · 英 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 · 英 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 · 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。			
	學習內容(校訂)	· 綜 Aa-II-3 自我探索的想法與感受。 · 英 Ac-II-2 簡易的生活用語。			
學習目標		認識歐洲動漫的風格與特色。			
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過什麼工具或形式＋要看到什麼？ 學習資源

	3	· 豆豆先生是哪個國家的卡通，它的繪畫風格是什麼？ · 嚕嚕米是哪個國家的卡通，它的繪畫風格是什麼？ · 企鵝家族是哪個國家的卡通，它的繪畫風格是什麼？ · 畫嚕嚕米和企鵝 Pingu 的技巧是什麼？	1. 認識豆豆先生(英國)、嚕嚕米(芬蘭)、企鵝家族(瑞士)。 2. 角色繪畫練習：練習畫嚕嚕米(備註 5)和企鵝 Pingu(備註 6)。	口頭分享 課堂參與	動畫短片
	1	· 製作毛巾泰迪熊需要注意哪些事項？	1. 豆豆先生泰迪熊 DIY：學生每人準備一條毛巾和三條橡皮筋，教師準備多條緞帶，製作毛巾泰迪熊(備註 7)。		

本表為第 4 單元教學流設計/(本學期共 5 個單元)

單元名稱		美國動漫	教學期程	第 13 週至第 16 週	教學節數	4 節 160 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	· 綜 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 · 英 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 · 英 4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 · 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。				
	學習內容(校訂)	· 綜 Aa-II-3 自我探索的想法與感受。 · 英 Ac-II-2 簡易的生活用語。				
	學習目標	認識美國動漫的風格與特色。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過什麼工具或形式+要看到什麼？	學習資源
		2	· 美國有哪些主要的動畫公司？ · 你有看過哪些美國動畫作品？ · 你知道《腦筋急轉彎》的角色顏色分別代表什麼情緒嗎？	1. 認識美國動畫公司(備註 8)。 2. 角色繪畫練習：練習畫腦筋急轉彎(備註 9)。	口頭分享 課堂參與	動畫短片 學習單

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-單元活動設計)

		2	- 英語課本中，你還記得哪些生活用語？ - 想一想，這個場景適合哪一句英文？	1. 漫畫對白設計：可參考英語課本所學之句型(附件 3)。 2. 作品分享。	對白設計	
本表為第 5 單元教學流設計/(本學期(年)共 5 個單元)						
單元名稱		我是漫畫家		教學期程	第 17 週至第 20 週	教學節數 4 節 160 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	- 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 - 英 4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 - 英 6-II-4 認真完成教師交待的作業。				
	學習內容(校訂)	- 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 - 英 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。				
學習目標		四格漫畫創作。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式＋要看到什麼？	學習資源
		4	- Dr. Seuss 是誰？ - 這個故事的大意是什麼？ - 如何將故事改編成四格漫畫？ - 故事中的角色和物品可以替換成什麼？	1. 故事引導：Ten Apples Up on Top (by Dr. Seuss)。 2. 四格漫畫創作：故事改編（教學指引請參見簡報）。 3. 作品分享。	漫畫創作與分享	簡報

臺南市公立關廟區五甲國民小學 115 學年度(第 1 學期)三年級彈性學習世界任我行課程計畫參考說明

學習主題名稱 (中系統)	我是小作家	實施年級 (班級組別)	三年級	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 四類規範	1. ■統整性探究課程 (■主題 □專題 □議題)				
設計理念	互動與關聯：探究人事物與環境間的「互動」情形及其「關聯」性。				
本教育階段 總綱核心素養 或議題實質內涵	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。				
課程目標	在生活中應用聽說讀寫的語文素養，探索各國動漫的風格與特色及其關聯性，認識並包容藝術文化的多元性。				
配合融入之 領域或議題	☐ 國語文 ☒ 英語文 □英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技 □科技融入參考指引		☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☒ 國際教育		
總結性 表現任務	短篇童話故事創作 (1. 探索與體驗 2. 讀者劇場 3. 設計短篇故事)				
課程架構脈絡(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					
安徒生童話 (4) 欣賞、閱讀與 理解安徒生童 話經典故事 ➡ 格林童話 (4) 欣賞、閱讀與 理解格林童話 經典故事 ➡ 一千零一夜 (4) 欣賞、閱讀與 理解一千零一 夜經典故事 ➡ 伊索寓言 (4) 欣賞、閱讀與 理解伊索寓言 經典故事 ➡ 我是小作家 (4) 短篇故事創作					

本表為第 1 單元教學流設計/(本學期共 5 個單元)

單元名稱		安徒生童話	教學期程	第 1 週至第 4 週	教學節數	4 節 160 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	- 英 1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 - 英 5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 - 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 - 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。				
	學習內容(校訂)	- 英 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 - 英 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 - 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。				
學習目標		欣賞、閱讀與理解安徒生童話經典故事。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式＋要看 到什麼？	學習資源
		2	- 世界經典童話故事是哪四部？ - 安徒生童話的作者是誰？ - 安徒生童話的特色是什麼？ - 你有讀過哪些安徒生童話故事？ 《國王的新衣》的寓意是什麼？	1. 認識作者(備註 1)。 2. 聆聽與閱讀經典故事： 《國王的新衣》(備註 2)。	口頭分享 課堂參與 作品	《國王的新衣》 故事
		2	想一想，如何幫國王設計不同風格的服裝？	1. 《國王的新衣》勞作 (備註 3)。		

本表為第 2 單元教學流設計/(本學期共 5 個單元)

單元名稱		格林童話	教學期程	第 5 週至第 8 週	教學節數	4 節 160 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	- 英 1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 - 英 5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 - 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。				

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-單元活動設計)

點		· 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。			
	學習內容(校訂)	· 英 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 · 英 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 · 視 E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。			
	學習目標	欣賞、閱讀與理解格林童話經典故事。			
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過什麼工具或形式＋要看到什麼？	學習資源
	2	· 格林童話的作者是誰？ · 格林童話的特色是什麼？ · 你有讀過哪些格林童話故事？ · 《糖果屋》的寓意是什麼？	1. 認識作者。 2. 聆聽與閱讀經典故事：《糖果屋》(備註4)。 3. 影響：格林童話樂園、格林童話民宿(備註5)。	口頭分享 課堂參與	《糖果屋》故事
	2	· 你想設計什麼風格的糖果屋？	1. 設計糖果屋：學生各自準備糖果，黏貼在設計圖上並將其完成(附件1)。	糖果屋設計圖	
本表為第 3 單元教學流設計/(本學期共 5 個單元)					
單元名稱		一千零一夜	教學期程	第 9 週至第 12 週	教學節數 4 節 160 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵	· 英 1-Ⅱ-10 能聽懂簡易句型的句子。 · 英 5-Ⅱ-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 · 藝 1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 · 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。			
	學習內容(校訂)	· 英 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 · 英 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 · 視 E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。			
	學習目標	欣賞、閱讀與理解一千零一夜經典故事。			

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-單元活動設計)

		節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式＋要看 到什麼？	學習資源
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		2	· 一千零一夜的名稱由來？ · 一千零一夜的特色是什麼？ · 你有讀過哪些一千零一夜的故事？ · 《阿拉丁與神燈》的寓意是什麼？	1. 名稱由來：《國王山努亞和他的一千零一夜》(備註 6)。 2. 聆聽與閱讀經典故事：《阿拉丁與神燈》(備註 7)。	口頭分享 課堂參與	故事：《國王山努亞和他的一千零一夜》、《阿拉丁與神燈》
		2	· 你最想實現哪三個願望？	1. 改編：迪士尼動畫和真人版電影。 2. 三個願望：完成小組學習單(附件 2)。	學習單	
本表為第 4 單元教學流設計/(本學期共 5 個單元)						
學習重點	單元名稱	伊索寓言		教學期程	第 13 週至第 16 週	教學節數 4 節 160 分鐘
	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	英 5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 藝 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 綜 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。				
	學習內容(校訂)	英 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。 綜 Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。				
	學習目標	欣賞、閱讀與理解伊索寓言經典故事。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式＋要看 到什麼？	學習資源

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-單元活動設計)

		1	- 伊索寓言的作者是誰？ - 伊索寓言的特色是什麼？ - 你有讀過哪些伊索寓言？	1. 聆聽與閱讀經典故事（備註 8）。	口頭分享 課堂參與	伊索寓言故事 讀者劇場劇本
		3	《北風與太陽》和《獅子與老鼠》的寓意是什麼？有哪些角色？ - 英語讀者劇場的重點是什麼？	1. 讀者劇場：全班或分組演示伊索寓言故事《北風與太陽》、《獅子與老鼠》（附件 3）。	讀者劇場	
本表為第 5 單元教學流設計/（本學期（年）共 5 個單元）						
單元名稱		我是小作家		教學期程	第 17 週至第 20 週	教學節數 4 節 160 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	- 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 - 英 4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 - 英 6-II-4 認真完成教師交待的作業。				
	學習內容（校訂）	- 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 - 英 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。				
	學習目標	短篇故事創作。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式＋要看 到什麼？	學習資源
		4	- Dr. Seuss 是誰？ - 這個故事的大意是什麼？ - 如何將故事改編成八格小書？ - 想一想，你要選擇什麼主題當故事的主角？	1. 故事引導：One Fish Two Fish Red Fish Blue Fish (by Dr. Seuss)。 2. 八格小書創作：故事改編（教學指引請參見簡報）。 3. 作品分享。	故事創作與分享	簡報