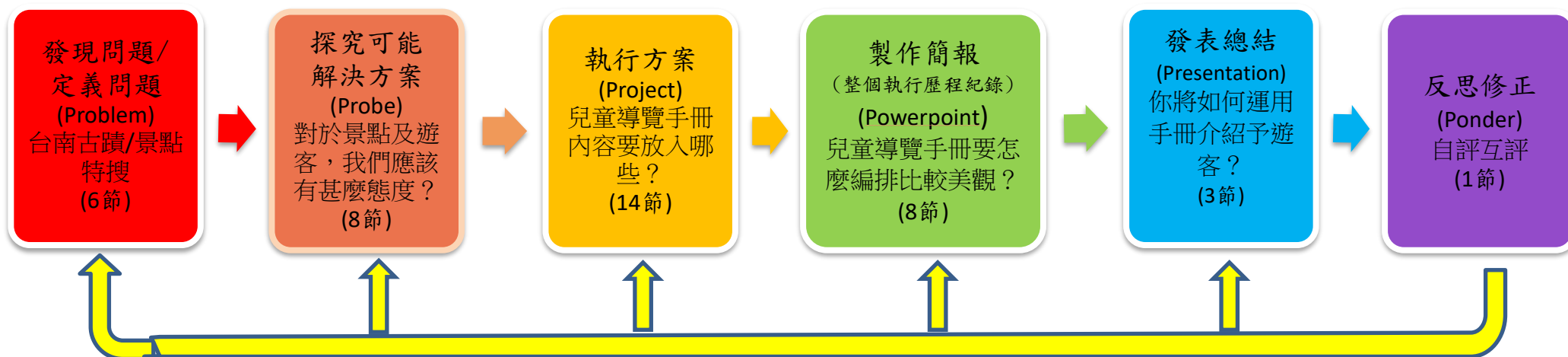


臺南市公立永康區三村國民小學 115 學年度(第一學期)六年級【PBL 專題式學習】彈性學習課程計畫

專題名稱	府城尋寶趣	教學節數	本學期共(40)節
學習情境	台南市是一文化古都，近年來越來越多外地遊客扶老攜幼造訪台南，來一睹台南文化魅力風采，特別在古蹟/景點可見一斑。不過儘管一般參觀古蹟/景點時，已有一些導覽手冊供民眾取用，但僅較適合年紀稍長者閱讀，實際上，卻鮮少有適合兒童族群的導覽手冊，導致兒童族群無法深入了解該古蹟景點之文化及特色。基於此，假如你/妳是台南古蹟/景點的兒童導覽志工，如何設計一份兼具該地的兒童導覽手冊，並介紹與你/妳年紀相仿的遊客呢? 本課程將自國小學童視角出發，拉近學習主題與學童生活背景的距離。讓學童對學習主題有真實感，提高好奇與學習動機，讓學習具有實質意義。		
待解決問題 (驅動問題)	如果你/妳是台南古蹟/景點導覽兒童志工，如何設計一份兼具該地特色及文化的兒童導覽手冊與介紹，讓與你/妳年紀相仿的遊客更了解此處?		
跨領域之大概概念	探究與呈現：深究人與土地之情懷，深化後透由創作呈現在地認同與個殊文本表達。		
本教育階段 總綱核心 素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。		
課程目標	熟悉在地歷史建築文化與特色，介紹予來台南旅遊之兒童		
表現任務 (總結性)	任務類型：■資訊類簡報 ■書面類簡報 □展演類 □作品類 □服務類 □其他_____		
	服務/分享對象：■校內學生 ■校內師長 □家長 □社區 □其他_____		
	辦理一場台南古蹟/景點巡禮成果發表會(每位學生上台進行設計理念的發表與成品展示活動)		
PBL 6P 學習架構與模式脈絡圖(各單元問題脈絡)			



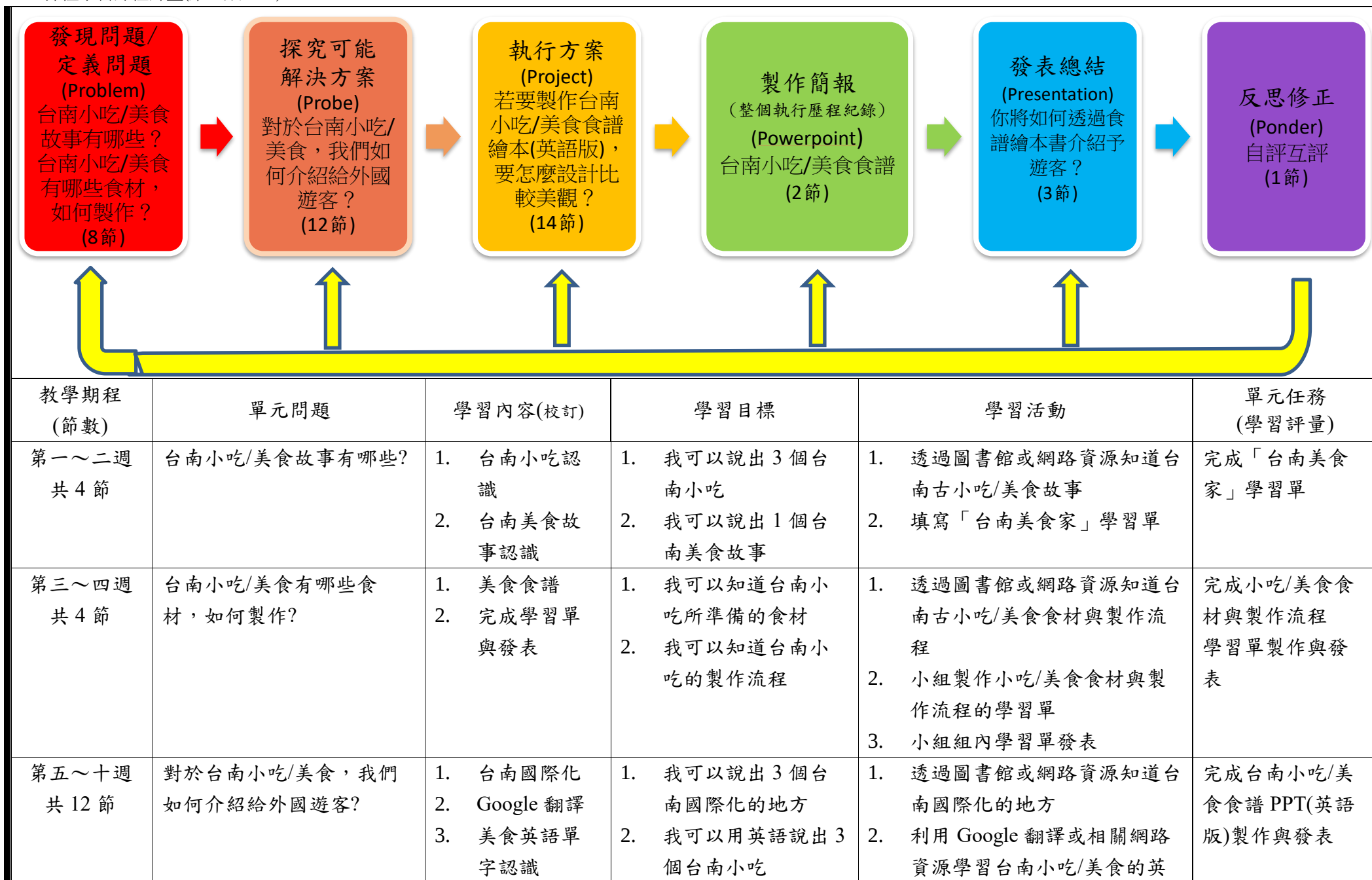
教學期程 (節數)	單元問題	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	單元任務 (學習評量)
第一～三週 共 6 節	台南古蹟/景點特搜	1. Google 地圖 2. 台南古蹟/景點認識 3. 海報製作	1. 我可以說出 3 個台南古蹟/景點 2. 我可以知道這 3 個古蹟/景點在台南的位置、特色及故事 3. 我可以說出具有文化意義古蹟/景點應有的關鍵特質	1. 透過 google 地圖知道台南古蹟/景點位置 2. 利用台南市政府文化局網站介紹了解相關古蹟/景點訊息 3. 透過圖書館或網路資源知道台南古蹟/景點的特色或故事 4. 分析具有文化意義古蹟/景點應有的關鍵特質 5. 小組製作台南古蹟/景點相關故事的海報 6. 小組海報發表	完成台南古蹟/景點相關故事的海報製作與發表
第四～七週 共 8 節	對於景點及遊客，我們應該有什麼態度？	1. 公民素養精神 2. 表演藝	1. 對於台南古蹟/景點環境，我可以展現兩種素養態度	1. 公民素養定義解說 2. 表演藝術演練_肢體模仿與活動 3. 合作學習_角色扮演公民素養劇	完成公民素養創作劇本與演出

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類 PBL)

		術	2. 與遊客交流時，我可以展現兩種素養態度	本創作 4. 小組公民素養劇本演出	
第八～十四週 共 14 節	兒童導覽手冊內容要放入哪些?	1. 熟悉兒童導覽手冊內容 2. 心智圖製作	1. 我可以說出什麼是兒童導覽手冊 2. 關於兒童導覽手冊內容，我可以列舉出至少三種主題	1. 兒童導覽手冊介紹_看見先民的智慧 2. 小組合作學習_導覽內容心智圖繪製 3. 小組導覽內容心智圖發表	完成導覽內容心智圖繪製與發表
第十五～十八週 共 8 節	兒童導覽手冊要怎麼編排比較美觀?	1. 圖文編排美感 2. 兒童導覽手冊設計製作	1. 我可以說出編排美觀為什麼很重要 2. 我可以說出編排美觀的三種方式 3. 我可以畫出我自己的想法表達	1. 介紹何謂美感_教育部美感教育計畫 2. 編排設計美感技巧說明 3. 收集素材的描繪與轉化 4. 台南古蹟/景點兒童導覽手冊製作與文稿撰寫 5. 完成台南古蹟/景點兒童導覽手冊	完成台南古蹟/景點兒童導覽手冊設計
第十九～二十週 共 4 節	你將如何運用手冊介紹予遊客?	1. 口語表達訓練 2. 成果活動規畫	1.我可以有條理地說出重點言語 2.我可以規劃成果發表會流程 3.我可以透過手冊親自向遊客解說	1. 學習口頭發表技巧 2. 兒童導覽手冊成果發表活動設計與規畫 3. 完成創作理念的發表及作品展示填寫「台南的寶藏」自評互評表	完成台南的寶藏自評互評表

臺南市公立永康區三村國民小學 115 學年度(第二學期)六年級【PBL 專題式學習】彈性學習課程計畫

專題名稱	台南美食走趣國際	教學節數	本學期共(40)節
學習情境	台南市是一國際聞名之美食之都，近年來越來越多外國遊客造訪台南，來一睹台南文化魅力風采，特別在古蹟/景點及美食可見一斑，然在這些景點發現到，許多外國遊客利用手機收尋美食相關網路資源，查閱書籍地圖等，或者，可能會親自詢問在地人該地的美食情況。基於上述，假如恰好詢問到你/妳的話，你/妳要如何用英語溝通介紹本地著名的小吃美食，讓他們感覺非吃不可，如何讓他們對台南美食印象深刻流連忘返呢?你/妳也趁此機會行銷台南美食文化，讓國際更看見台南。 本課程旨在將台南美食推廣至國際。本學習主題試圖拉近與學童生活背景距離，讓學童對學習主題有真實感，提高好奇與學習動機，讓學習具有實質意義。		
待解決問題 (驅動問題)	如果在台南市區遇到外國遊客問你/妳這裡什麼東西最好吃，你/妳要如何介紹當地著名小吃美食，讓他們感覺非吃不可呢?		
跨領域之 大概念	學習與應用：藉由學習與體察在地文化與相對應之外語詞彙，最終鏈接與應用兩者間之相互關係。		
本教育階段 總綱核心素養	E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。		
課程目標	熟悉在地小吃美食來源食材與製作方法，介紹予來台南之外國遊客		
表現任務 (總結性)	任務類型：■資訊類簡報 ■書面類簡報 □展演類 □作品類 □服務類 □其他_____		
	服務/分享對象：■校內學生 ■校內師長 □家長 □社區 □其他_____		
辦理一場台南小吃/美食繪本(中英文版)成果發表會(每位學生上台進行設計理念的發表與成品展示活動)			
PBL 6P 學習架構與模式脈絡圖(各單元問題脈絡)			



C6-1 彈性學習課程計畫(第一類 PBL)

		4. PPT 製作與發表	3. 我可以用英語呈現台南小吃所準備的食材與製作流程 4. PPT 介面操作與學習	文單字與做法 3. PPT 介面操作與學習 4. 小組製作一份台南小吃/美食食譜 PPT(英語版) 5. 小組 PPT 發表	
第十一～十七週 共 14 節	若要製作台南小吃/美食食譜繪本(英語版)，要怎麼設計比較美觀？	1. 畫面美感教學 2. 台南美食食譜繪本圖片繪製	1. 我可以說出畫面美感為什麼很重要 2. 我可以說出畫面美感的三個原則 3. 我可以畫出我自己的想法表達	1. 食譜繪本介紹 2. 介紹何謂美感_教育部美感教育計畫 3. 美感設計顏色與造型技巧說明 4. 收集素材的描繪與轉化 5. 台南小吃/美食食譜設計與文稿撰寫(英語版) 6. 繪製台南小吃/美食食譜封面與內頁(英語版)	完成台南小吃/美食食譜封面與內頁(英語版)
第十八週 共 2 節	台南小吃/美食食譜繪本書	1. 台南美食食譜繪本組裝	1. 我知道如何黏貼封面及內頁，製作簡易精裝書	1. 小書裝訂製作流程學習 2. 組裝台南小吃/美食食譜繪本書(英語版)	完成完成台南小吃/美食食譜繪本書(英語版)
第十九～二十週 共 4 節	你將如何透過食譜繪本書介紹予外國遊客？	1. 口語表達訓練 2. 成果活動	1. 我可以有條理地說出重點言語 2. 我可以透過食譜繪本向遊客解說	1. 學習口頭發表技巧 2. 完成創作理念的發表及作品展示 3. 填寫「台南美食走趣國際」自評互評表	完成「台南美食走趣國際」自評互評表