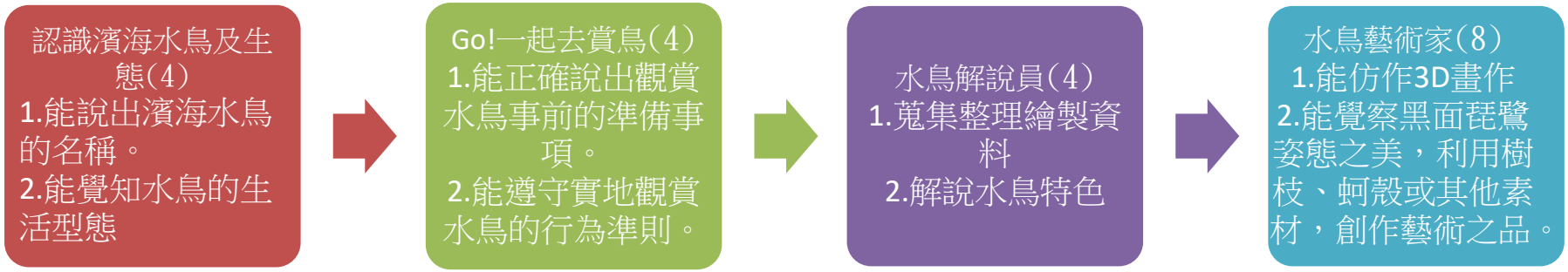
臺南市公(私)立北門區三慈國民中(小)學 115 學年度第一學期四年級彈性學習 戀戀三寮灣 課程計畫(■普通班/□藝才班/□體育班/□特教班)

學習主題名稱 (中系統)	水鳥達人	實施年級 (班級組別)	四上	教學節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 四類規範	1.■**統整性探究課程**(■主題□專題□議題)				
設計理念	關係：讓學生對學校附近鳥類生存環境有基本認識，探索社區中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響，並記錄與分享。				
本教育階段總綱核心素養 或校訂素養	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。				
課程目標	學生能夠透過自編教材及網路資料認識鳥類，製作鳥類簡介海報，分享與介紹校園周邊鳥類生態。				
配合融入之領域或議題 有勾選的務必出現在學習表現	□國語文 □英語文 □英語文融入參考指引 □本土語 □數學 □社會 ■自然科學 ■藝術 □綜合活動 □健康與體育 □生活課程 □科技 □科技融入參考指引			□性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 ■生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 ■安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育 □生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育 ■戶外教育 □國際教育	
表現任務 須說明引導基準：學生要完成的細節說明	完成水鳥達人任務：完成認識濱海水鳥及生態、Go!一起去賞鳥、水鳥解說員、水鳥藝術家等學習單及作品。				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					



教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵	學習內容（校訂）	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材或學習單
第 1-4 週	4	1. 認識濱海水鳥及生態 2. 搭車小高手（交通安全教育 2 節）	自 ah-II-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。 自 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。 安 E14 知道通報緊急事件的方式。	1. 認識濱海水鳥的種類。 2. 了解水鳥的生活習性 3. 交通安全教育 4. 棲息地與太陽能光電板場域繪製 5. 觀察紀錄 6. 安全乘車我遵守 7. 安全逃生我知道	1. 能說出濱海水鳥的名稱。 2. 能覺知水鳥的生活型態 3. 能知道安全乘坐公車及大客車的方法及逃生及避難的方式。	1. 認識鳥類身體構造。 2. 觀賞水鳥影片並說出外型特色。 3. 介紹水鳥的生活習性(棲息環境、生活行為) 4. 交通安全教育-知道公車及大客車特性、搭乘方法、逃生工具及避難方式。	1. 鳥類圖鑑拼圖大賽。 2. 鳥類圖片分類學習單並寫出其特色。(黑腹燕鷗、高蹺鴴、反嘴鴴、白鷺鷥、埃及聖鷺) 3. 搭車小高手學習單	1. 2018 北門潟湖黑腹燕鷗黃昏之舞 2. 七股校區鳥類圖鑑 3. 埃及聖鷺捕魚-鷩鼓濕地賞水鳥 4. 高蹺鴴 5. 交通部委託財團法人靖娟兒童安全文教基金會編輯之《交通安全教案手冊》（國小篇）136~141 頁，中年級-乘客-搭車小高手-安全我遵行、安全逃生我知道
第 5-8 週	4	Go!一起去賞鳥	自 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過	1. 介紹觀賞鳥類活動事	1. 能正確說出觀賞水鳥事前	1. 我是賞鳥達人。	1. 賞鳥達人學習單。 2. 探訪水鳥樂園學習	1. 七股校區鳥類圖鑑

		（戶外教育 4 節）	不斷的探尋和提問，常會有新發現。 **自 ah-II-1** 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保~~、地質、文化~~等的戶外學習。	前準備的器材及注意事項。 2. 帶領學生到鳥類的棲息地，實地的觀賞水鳥。	的準備事項。 2. 能遵守實地觀賞水鳥的行為準則。	2. 探訪水鳥樂園。	單。	2. 中華民國賞鳥學會/鳥事知多少/賞鳥入門
第 9-12 週	4	水鳥解說員 （生命教育 1 節）	**自 ai-III-1** 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 **自 ai-II-3** 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之 心。	1. 查詢水鳥資料，得知水鳥的的外形及構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。 2. 整理資料，並繪製成海報。 3. 討論小組將如何合作進行講解。	1. 蒐集整理繪製資料 2. 解說水鳥特色	1. 利用網路查詢水鳥相關資料。 2. 整理繪製成海報。 3. 上台成為解說員介紹自己的成果。	1. 討論小組預備報告的水鳥。 2. 資訊課查找相關資料。 3. 整理資料並完成海報。 4. 小組上台解說。	1. 七股校區鳥類圖鑑 [鳥社課] 水鳥故事 I - 台大自然保育社
第 13-21 週	9	水鳥藝術家	**藝 1-III-3** 能學習多元媒材與技法，表現	1. 黑腹燕鷗 3D 立體彩	1. 能仿作 3D 畫作	1. 繪畫：利用老師事先準備的底	1. 黑腹燕鷗 3D 彩繪作品	1. 曾進成老師 3D 彩繪牆

			創作主題。 **藝 2-II-5** 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	繪 2.蚵殼黑面琵鷺	2.能覺察黑面琵鷺姿態之美，利用樹枝、蚵殼或其他素材，創作藝術之品。	稿及範本，完成黑腹燕鷗 3D 立體彩繪。 2.利用生活中隨手可得的素材和蚵殼，製作立體黑面琵鷺。	2.立體黑面琵鷺作品	2. 黑腹燕鷗 3D 彩繪作品 3. 蚵藝文化館 蚵殼黑面琵鷺製作

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。
◎彈性學習課程之第 4 類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。
◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

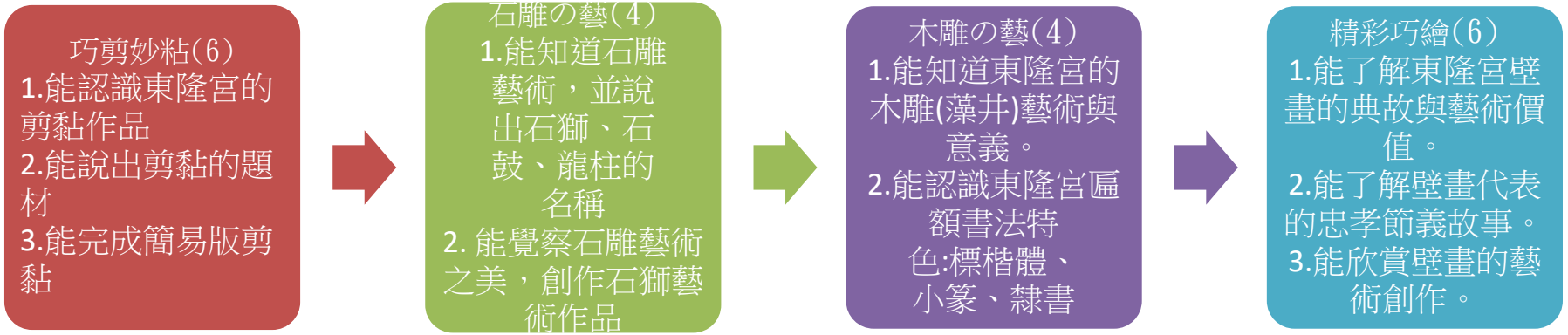
臺南市公(私)立北門區三慈國民中(小)學 115 學年度第二學期四年級彈性學習 戀戀三寮灣 **課程計畫**(■普通班/□藝才班/□體育班/□特教班)

學習主題名稱 (中系統)	傳統藝術達人	實施年級 (班級組別)	四下	教學節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 四類規範	1. ■**統整性探究課程**（■主題□專題□議題） 2. ~~□**社團活動與技藝課程**(□社團活動□技藝課程)~~ 3. □**特殊需求領域課程** 身障類:□生活管理□社會技巧□學習策略□職業教育□溝通訓練□點字□定向行動□功能性動作訓練□輔助科技運用 資優類:□創造力□領導才能□情意發展□獨立發展 其他類:□藝術才能班及體育班專門課程 4. □**其他類課程** □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學				
設計理念	結構與功能:廟宇(東隆宮)建築的結構與功能				
本教育階段總綱核心素養 或校訂素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展				
課程目標	學生能夠認識、創作與欣賞廟宇(東隆宮)之剪黏、石雕、木雕及彩繪藝術。				

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版)

配合融入之領域或議題	□國語文 □英語文 □英語文融入參考指引 □本土語 □數學 ■社會 □自然科學 ■藝術 □綜合活動 □健康與體育 □生活課程 □科技 □科技融入參考指引	□性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 ■生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 ■安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育 □生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育 ■戶外教育 □國際教育
表現任務	完成剪黏、石雕の藝、木雕の藝、精彩巧繪。	

課程架構脈絡



教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材或學習單
第 1~6 週	6	1. 剪黏大師作品及人生(生命教育 1 節) 2. 巧剪妙粘 3. 追風	社 2b-Ⅱ-2 感受與欣賞不同文化的特色。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力， 豐富創作主題 生 E6 從日常生活中培養~~道德感以及~~美感， 練習做出~~道德判斷，以及~~審美判斷，分辨事實	1. 欣賞東隆宮剪黏作品(2) 2. 介紹剪黏(2) 3. 訂做一個剪黏(2) 4. 交通安全:負責任，保平安 5. 交通安全:能安心，才開心	1. 能認識東隆宮的剪黏作品 2. 能說出剪黏的題材 3. 能完成簡易版剪黏 4. 自行車騎乘注意事項。	1. 欣賞東隆宮的剪黏 2. 認識剪黏大師與剪黏題材 DIY 剪黏 3. 交通安全教育:自行車騎士責任、車輛檢查、個人安全配備、自行車交通法規。	1. 拍攝東隆宮的剪黏作品 2. 完成剪黏題材學習單 3. 利用 pp 版和輕黏土完成剪黏作品 4. 完成追風安全俠學習單	1. 剪黏與交趾陶 台南市北門區三寮灣東隆宮 12/17 2. 交通部委託財團法人靖娟兒童安全文教基金會編輯之《交通安全教案手冊》(國小篇) 160~168 頁，中年級-自行車騎士-追風安全俠-負責任保平安、能安心才

		安全 俠(交 通安 全教 育 2 節)	和價值的不同。 安 E2 了解危機與安全 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。					開心
第 7~10 週	4	石雕の藝	社 2b-Ⅱ-2 感受與欣賞不同文化的特色。 藝 2-Ⅱ-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	1 石獅、石鼓、龍柱 2. 石獅藝術	1. 能知道石雕藝術，並說出石獅、石鼓、龍柱的名稱 2. 能覺察石雕藝術之美，創作石獅藝術作品	1. 辨識及表達：認識石雕藝術並向同學介紹。 2. 創作：石獅藝術品	完成輕黏土石獅作品設計與製作	宗教石雕藝術 鬼斧神工看石雕
第 11~14 週	4	木雕の藝	藝2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	1. 木雕(藻井) 歷史發展與意義。 2. 匾額書法的特色	1. 能知道東隆宮的木雕(藻井)藝術與意義。 2. 能認識東隆宮匾額書法特色:標楷體、小篆、隸書	1. 利用冰棒棍組合作品(體驗藻井工法) 1. 欣賞東隆宮匾額書法特色	完成並分享創作(藻井工法)作品	創作組合作品 
第 15~21 週	7	精彩巧繪(戶外教育 4 節)	社 2b-Ⅱ-2 感受與欣賞不同文化的特色。 藝 2-Ⅱ-5 能觀察生活物件與	1. 台灣廟宇的壁畫與涵義(1) 2. 東隆宮壁畫與典故	1. 能了解東隆宮壁畫的典故與藝術價值。 2. 能了解壁畫代表的忠孝節	1. 介紹台灣廟宇彩繪常用在三個地方：(1)柱子、門扇(2)	1. 能專心聆聽導覽員的介紹 2. 能說出壁畫的歷史背景典故 3. 完成學習單	宗教藝術知識 東隆宮踏查實拍壁畫

			藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 戶 E7 參加學校校外 教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。	(1) 3. 實地參觀東隆宮(2) 4. 學習單與彩繪(2)	義故事。 3. 能欣賞壁畫的藝術創作。	牆與樑柱(3) 門板彩繪 2. 介紹東隆宮壁畫 3. 介紹壁畫隱喻的歷史典故 4. 能說出自己喜歡的壁畫並彩繪在學習單	4. 分享學習單	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。
◎彈性學習課程之第 4 類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。
◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。