C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

臺南市公(私)立北門區三慈國民中(小)學115學年度第一學期四年級彈性學習 三慈E起來 課程計畫(■普通班/□藝才班/□體育班/□特教班)

學習主題名稱 (中系統)	三慈神攝手	實施年級 (班級組別)	四上	教學節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 四類規範	1.■**統整性探究課程**(■主題□專題□議題)				
設計理念	關係：讓學生對學校及社區環境有基本認識，探索社區中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響，並記錄與分享。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-B3 具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。 E-B2 具備善用科技、資訊與各類媒體之能力~~，培養相關倫理及媒體識讀的素養，使能分析、思辨、批判人與科技、資訊及媒體之關係~~。				
課程目標	學生能透過教師自編教材及網路資料認識鳥類，並藉由調查記錄、統計、拍照和錄影等方式，認識校園常見鳥類，並分享與介紹校園及周邊鳥類生態。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在學習表現	□國語文 □英語文 □英語文融入參考指引 □本土語 ■數學 □社會 ■自然科學 □藝術 □綜合活動 □健康與體育 □生活課程 □科技 ■科技融入參考指引			□性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育 □生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育 □戶外教育 □國際教育	
表現任務 須說明引導基準：學生要完成的細節說明	完成三慈神攝手任務：鳥類認識篇、調查記錄篇、靜態影像處理篇、動態影像處理篇。				

課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)

三慈神攝手~鳥類認識篇(4)
1. 能利用網路資源探索校園及周邊鳥類。2. 能記錄特有生物中心鳥類調查表。

→

三慈神攝手~調查紀錄篇(6)
1. 能記錄特有生物中心鳥類調查表。
2. 能利用excell彙整資料，並分享製作統計圖表。

→

三慈神攝手~靜態影像處理篇(5)
1. 能了解拍照技巧之差別與應用。
2. 能和同學合作拍攝校園及周邊鳥類。

→

三慈神攝手~動態影像處理篇(5)
1. 能了解錄影技巧之差別與應用。
2. 能和同學合作錄影校園及周邊鳥類。

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵	學習內容 （校訂）	學習目標	學習活動 請依據其「學習表現」之動詞具體規畫設計相關學習活動之內容與教學流程	學習評量	自編自選教材或學習單
第 1-4 週	4	三慈神攝手~鳥類認識篇	自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。	1. 三慈國小校園及周邊鳥類參考表。 2. 特有生物中心鳥類調查表。	1. 能利用網路資源探索校園及周邊鳥類。 2. 能記錄特有生物中心鳥類調查表。	1. 專注觀賞與聆聽：三慈國小校園及周邊鳥類參考表。記錄特有生物中心鳥類調查表	1. 完成特有生物中心鳥類調查表。 2. 完成 excell 資料轉換及統計圖表。	1. 三慈國小校園及周邊鳥類參考表 2. 特有生物中心鳥類調查表 3. 三慈國小鳥類調查統計表(範例檔)
第 5-10 週	6	三慈神攝手~調查紀錄篇	自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 數-E-B2 具備報讀、製作基本統計圖表之能力。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。	1. 特有生物中心鳥類調查表 excell 資料統計及製作圖表	1. 能記錄特有生物中心鳥類調查表。 能利用 excell 彙整資料，並分享製作統計圖表。	1. 觀察記錄校園及周邊鳥類調查表製作 excell 統計圖表並分享。	1. 完成特有生物中心鳥類調查表。 2. 完成及分享 excell 統計圖表。	1. 特有生物中心鳥類調查表 2. 三慈國小鳥類調查統計表(範例檔)

第 11-15 週	5	三慈神攝手~靜態影像處理篇	自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。	1.網路資源-拍照技巧。 2.ipad 拍照並篩選傳檔。	1.能了解拍照技巧之差別與應用。 2.能和同學合作拍攝校園及周邊鳥類。	1.上網觀賞拍照技巧。 2.拍攝校園及周邊鳥類並上傳雲端硬碟。	1.完成校園及周邊鳥類 iPAD 拍照。 2.完成自己的鳥類專輯(拍照篇)並分享	※拍照技巧： 1. 實用七個手機攝影教學 2. 全方位揭秘鳥類的拍攝技巧，如何拍攝出精彩的打鳥照片？
第 16-21 週	6	三慈神攝手~動態影像處理篇	自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。	1.網路資源-錄影技巧。 2.SONYK4錄影，並篩選傳檔。	1.能了解錄影技巧之差別與應用。 2.能和同學合作錄影校園及周邊鳥類。	1.上網觀賞錄影技巧。 2.錄影校園及周邊鳥類並上傳雲端硬碟。	1.完成校園及周邊鳥類 SONY 錄影。 2.完成自己的鳥類專輯(錄影篇)並分享	拍照技巧： 1. 實用七個手機攝影教學 2. 全方位揭秘鳥類的拍攝技巧，如何拍攝出精彩的打鳥照片？ ※錄影技巧： 1. 攝影教學-如何用手機錄出好的影像 拍攝影片的五大技巧

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

臺南市公(私)立北門區三慈國民中(小)學 115 學年度第二學期四年級彈性學習 三慈 E 起來 課程計畫(■普通班/□藝才班/□體育班/□特教班)

學習主題名稱 (中系統)	三慈傳藝達人	實施年級 (班級組別)	四下	教學節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 四類規範	1.■統整性探究課程(■主題□專題□議題)				
設計理念	關係：讓學生對學校及社區環境有基本認識，探索社區中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響，並記錄與分享。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-B2 具備善用科技、資訊與各類媒體之能力~~，培養相關倫理及媒體識讀的素養~~， 俾能分析、思辨、批判人與科技、資訊及媒體之關係 。 E-B3 具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。				
課程目標	學生能透過教師自編教材及網路資料認識鳥類，並藉由調查記錄、統計、拍照和錄影等方式，認識校園常見鳥類，並分享與介紹校園及周邊鳥類生態。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在學習表現	□國語文 □英語文 □英語文融入參考指引 □本土語 □數學 ■社會 □自然科學 ■藝術 □綜合活動□ 健康與體育 □生活課程 □科技 ■科技融入參考指引			□性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育 □生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育 □戶外教育 □國際教育	
表現任務 須說明引導基準：學生要完成的細節說明	完成三慈傳藝達人任務：神雕手上下篇、彩繪高手上下篇等任務，與師生分享個人創意作品。				

課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)

三慈傳藝達人~ 神雕手上篇(5)
1.能利用 ipad 拍攝石雕作品並上傳雲端。 2.能利用Photocap 軟體進行影像編輯(去背及修圖)

→

三慈傳藝達人~ 神雕手下篇(5)
1.能利用 ipad 拍攝木雕作品並上傳雲端。2.能利用Photocap 軟體進行影像編輯(去背及修圖)。3.能分享個人神雕手作品

→

三慈傳藝達人~ 彩繪高手上篇(5)
1.能利用 ipad 拍攝彩繪作品並上傳雲端。 2.能利用繪圖板練習基本線條及臨摹彩繪作品。 3.能分享個人彩繪作品及構思。

→

三慈傳藝達人~ 彩繪高手上篇(5)
1.能利用 ipad 拍攝彩繪作品並上傳雲端。
2.能利用繪圖板練習基本線條及臨摹彩繪作品。 3.能分享個人彩繪作品及構思。

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材或學習單
第1-5週	5	三慈傳藝達人~神雕手上篇	**社-E-C3**了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土~~及~~**藝4-I-1** 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	1.三寮灣東隆宮石雕拍照。 2.Photocap石雕影像編輯。	1.能利用 ipad 拍攝石雕作品並上傳雲端。 2.能利用Photocap軟體進行影像編輯(去背及修圖)	1.鑑賞：台北市關渡宮石雕及東隆宮拍 2.照作品。拍攝石雕作品並上傳雲端。 3.操作Photocap 軟體進行影像編輯。	1.完成三寮灣東隆宮石雕拍照並上傳雲端。 2.完成石獅龍柱影像編輯(去背及修圖)。	台北市關渡宮石雕 東隆宮石雕照片作品(test)
第6-10週	5	三慈傳藝達人~神雕手下篇	**社-E-C3**了解自我文化，尊重與欣賞多元文，關心本土~~發~~議題。 **藝4-I-1** 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 **資 E9** 利用資訊科技分享學習資源與心得。	1.三寮灣東隆宮木雕拍照。 2.Photocap木雕影像編輯。 3.個人神雕手作品集。	1.能利用 ipad 拍攝木雕作品並上傳雲端。 2.能利用Photocap 軟體進行影像編輯(去背及修圖)。 3.能分享個人神雕手作品	1.鑑賞：台北市關渡宮木雕及東隆宮拍照作品。 2.拍攝木雕作品並進行影像編輯。 3.分享個人神雕手作品。	1.完成三寮灣東隆宮木雕拍照並上傳雲端。 2.完成木雕影像編輯(去背及修圖)。 3.完成個人神雕手作品	台北市關渡宮木雕 東隆宮木雕照片作品(test)

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

第11-15週	5	三慈傳藝達人~彩繪高手上篇	**社-E-C3**了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土~~及全球~~議題。 **藝4-I-1** 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 **資 E9** 利用資訊科技分享學習資源與心得。	1. 三寮灣東隆宮彩繪拍照。 2. 繪圖板繪製基本線條及臨摹作品。 3. 個人彩繪作品集。	1. 能利用 ipad 拍攝彩繪作品並上傳雲端。 2. 能利用繪圖板練習基本線條及臨摹彩繪作品。 3. 能分享個人彩繪作品及構思。	1. 專注觀賞與聆聽： Wacom 繪圖板 無痛學電繪及繪圖新手最常問的五件事 2. 東隆宮拍照彩繪作品。 3. 繪圖板實作與彩繪作品分享。	1. 完成三寮灣東隆宮彩繪作品拍照並上傳雲端。 2. 完成繪圖板繪製彩繪作品。 3. 分享個人彩繪作品。	※繪圖技巧： 1. Wacom 繪圖板 無痛學電繪 2.【空罐王】繪圖新手最常問的五件事
第16-21週	6	三慈傳藝高手~彩繪高手下篇	**社-E-C3**了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土~~及全球~~議題。 **藝4-I-1** 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 **資 E9** 利用資訊科技分享學習資源與心得。	1. 三寮灣東隆宮剪黏拍照。 2. 繪圖板臨摹及繪製創意剪黏造型作品。 3. 個人創意彩繪作品集。	1. 能利用 ipad 拍攝剪黏作品並上傳雲端。 2. 能利用繪圖板臨摹及繪製創意剪黏造型作品。 3. 能分享個人創意彩繪作品及構思。	1. 專注觀賞與聆聽： 19 歲少年挑戰「一筆畫」及16 個超厲害的繪畫技 2. 東隆宮拍照剪黏作品。 3. 繪圖板繪製個人創意作品及分享。	1. 完成三寮灣東隆宮剪黏作品拍照並上傳雲端。 2. 完成繪圖板繪製創意剪黏作品。 3. 分享個人創意彩繪作品。	※繪圖技巧： 1. 19 歲少年挑戰「一筆畫」 2. 16 個超厲害的繪畫技巧

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。