臺南市公(私)立北門區三慈國民小學 114 學年度(第一學期)五年級【PBL 專題式學習】彈性學習課程計畫

專題名稱	三寮灣遊學趣(1)	教學節數	本學期共(20)節
學習情境	三慈國小 2020 年與蛙趣生態公司合作開發里海課程，啟動關水文化、潮間帶生物與水鳥生態調查研究，並應邀參加 2021 全臺首學課程博覽會活動，因此我們需要有更多的深入研究與行銷，讓北門家鄉之美與校訂彈性課程被看見。		
待解決問題 (驅動問題)	**如何深耕里海倡議計畫？如何行銷三慈的里海課程與在地豐富多元的產業生態？** 過去我們與蛙趣生態公司合作研究產出一些學習成果，但是對於水田鳥調區的規畫及東北季風何時吹起影響關水進程與播種紅蔥時節仍有諸多不了解，因此如何從深度認識家鄉水鳥生態、關水文化及潮間帶生物等，並規畫遊學行程，讓大家可以透過課程，走讀並行銷家鄉，開創「三」顧茅「蘆」新視界。		
跨領域之 大概念	關係與表現：讓學生對學校及社區環境有基本認識，探索社區中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響，並記錄與分享。		
本教育階段 總綱核心素養	E-B2 具備善用科技、資訊與各類媒體之能力~~，培養相關倫理及媒體識讀的素養，俾能分析、思辨、批判人與科技、資訊及媒體之關係~~。 E-B3 具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。		
課程目標	能透過走讀認識在地自然生態等特色，並藉由拍照、規劃和製作簡報等方式，設計屬於自己的遊學導覽路線並分享。		
表現任務 (總結性)	任務類型：■資訊類簡報 □書面類簡報 □展演類 ■作品類 □服務類 □其他＿＿＿＿＿＿ 服務/分享對象：■校內學生 □校內師長 □家長 □社區 □其他＿＿＿＿＿＿ 完成水鳥及潮間帶生物觀察紀錄表，並規劃翔飛樂園及享潮濕地遊學路線，並實際上台分享自己規劃的路線和解說內容。		

教學期程 (節數)	單元問題	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	單元任務 (學習評量)
第 1-5 週 (5)	如何做好水田鳥調？	1. Merlin 鳥類網站。	1. 能利用 ipad 線上資源和望遠鏡深	1. 記錄並分析水田鳥類調查表。 2. 拍攝水田候鳥。	1. 完成紀錄鳥類調查表。

		2. 水田及井仔腳鳥類生態。 3. 水田鳥類調查表 4. 年度數量種類紀錄 5. 跨年度分析	入認識鳥類生態。 2. 能拍攝水田候鳥生態。 3. 能記錄分析水田鳥類調查表。	3. 輸入並分析水田鳥類變化。	2. 完成 excell 樞紐資料。
第 6-10 週 (5)	如何規劃翔飛遊學路線並分享？	1. 翔飛遊學規劃。 2. 翔飛遊學簡報。 3. 遊學跟我 e 起走。	1. 能規劃翔飛遊學路線。 2. 能製作翔飛遊學簡報。 3. 能導覽解說遊學路線與內容。	1. 規劃翔飛遊學路線。 2. 設計簡報遊學內容。 3. 使用平板輔助導覽解說。	1. 完成遊學路線規畫表。 2. 完成遊學內容簡報 3. 利用平板分享報告自己規劃的路線與內容。
第 11-15 週 (5)	如何做好潮間帶生物調查？	1. 海岸招潮蟹圖鑑。 2. 蘆竹溝及台 61 下潮間帶生物。 3. 潮間帶生物調查表	1. 能利用 ipad 線上資源、圖鑑和望遠鏡深入認識潮間帶生態。 2. 能拍攝潮間帶生物。 3. 能記錄分析潮間帶生物調查表。	1. 記錄並分析水潮間帶生物調查表。 2. 拍攝潮間帶生物。 3. 輸入並分析潮間帶生物變化。	1. 完成紀錄潮間帶生物調查表。 2. 完成 excell 樞紐資料。
第 16-20 週 (5)	如何規劃享潮遊學路線並分享？	1. 享潮遊學規劃 2. 享潮遊學簡報 3. 遊學跟我 e 起走。	1. 能規劃翔飛遊學路線。 2. 能製作翔飛遊學簡報。 3. 能導覽解說遊學路線與內容。	1. 規劃翔飛遊學路線。 2. 設計簡報遊學內容。 3. 使用平板輔助導覽解說。	1. 完成遊學路線規畫表。 2. 完成遊學內容簡報 3. 利用平板分享報告自己

					規劃的路線與內容。

臺南市公(私)立北門區三慈國民小學 114 學年度(第二學期)五年級【PBL 專題式學習】彈性學習課程計畫

專題名稱	三寮灣遊學趣(2)	教學節數	本學期共(20)節
學習情境	北門區於 2021 年榮獲交通部選訂為「經典小鎮」,但過去大家只認識南鯤鯓代天府、水晶教堂、井仔腳鹽田等北北門區域景點,對於南北門豐富的產業、生態、文化等幾乎被忽略,顯少有遊客會進入,加上社區人口老化問題,造成人口外流益發嚴重。		
待解決問題 (驅動問題)	如何解決家鄉逐步走向老化、邊緣化、鮮少被看見問題?三寮灣及蘆竹溝擁有豐富多元的資源,但長期被忽略,學生經過四年的校訂彈性課程,試圖一起開發社區資源,學習多方行銷策略,從深度認識自己家鄉與規畫遊學行程,讓大家可以透過課程,走讀並行銷家鄉,期能吸引人潮,留住人才,創造「三」顧茅「蘆」新視界。		
跨領域之 大概念	關係與表現:讓學生對學校及社區環境有基本認識,探索社區中的人、事、物,並體會彼此之間會相互影響,並記錄與分享。		
本教育階段 總綱核心素養	E-B2 具備善用科技、資訊與各類媒體之能力~~,培養相關倫理及媒體識讀的素養,俾能分析、思辨、批判人與科技、資訊及媒體之關係~~。 E-B3 具備藝術感知、創作與鑑賞能力,體會藝術文化之美,透過生活美學的省思,豐富美感體驗,培養對美善的人事物,進行賞析、建構與分享的態度與能力。		
課程目標	學生能透過走讀認識在地廟宇建築及三寮灣人故事館,並藉由拍照、規劃和製作簡報等方式,設計屬於自己的創意作品與導覽解說路線,並分享作品與解說練習。		
表現任務 (總結性)	任務類型:■資訊類簡報 □書面類簡報 □展演類 ■作品類 □服務類 □其他_____ 服務/分享對象:■校內學生 □校內師長 □家長 ■社區 □其他_____		
	完成東隆宮及東隆文化中心(走讀三寮灣人足跡)導覽解說路線規劃,並實際上台分享自己作品,規劃導覽路線和解說相關內容。		

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類 PBL)

教學期程（節數）	單元問題	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	單元任務（學習評量）
第 1-5 週 (5)	如何發現東隆宮文化之美?	1. 東隆宮廟宇建築之美。 2. 王船閣及七星墜地等景點。	1. 能利用 ipad 紀錄東隆宮廟宇建築之美。 2. 能拍攝王船閣及七星墜地等景點。	1. 記錄隆宮廟宇建築之美。 2. 拍攝王船閣及七星墜地等景物。。	3. 完成紀錄隆宮廟宇建築之美。 4. 完成拍攝資料檔案彙整。
第 6-10 週 (5)	如何呈現東隆宮文化之美?	1. 嚮王殿堂規劃。 2. 嚮王殿堂簡報。 3. 遊學跟我 e 起走。	1. 能規劃嚮王殿堂路線。 2. 能製作嚮王殿堂簡報。 3. 能導覽解說遊學路線與內容。	1. 規劃嚮王殿堂路線。 2. 設計簡報遊學內容。 3. 使用平板輔助導覽解說。	4. 完成遊學路線規畫表。 5. 完成遊學內容簡報 6. 利用平板分享報告自己規劃的路線與內容。
第 11-15 週 (5)	如何發掘三寮灣人故事並設計文創商品？	1. 三寮灣人故事館史料及文物。 2. 三寮灣重要人物史蹟踏查。 3. 三寮灣人故事館文創商品。	1. 能利用各種資訊媒材認識三寮灣人故事館。 2. 能拍攝記錄三寮灣重要人物史蹟。 3. 能設計製作三寮灣人故事館文創商品(雷雕)。	1. 記錄探詢三寮灣重要人物。 2. 拍攝三寮灣人故事史蹟資料。 3. 設計三寮灣人故事館雷雕作品。	1. 完成三寮灣人故事館學習單。 2. 完成三寮灣重要人物研究紀錄。 3. 完成雷雕作品
第 16-20 週 (5)	如何呈現東隆文化中心豐富內涵?	1. 走讀三寮灣人足跡規劃 2. 走讀三寮灣人足跡簡報	4. 能規劃走讀三寮灣人足跡路線。 5. 能製作走讀三寮灣人足跡簡報。	1. 規劃走讀三寮灣人足跡路線。 2. 設計簡報遊學內容。 3. 使用平板輔助導覽解說。	1. 完成走讀路線規畫表。 2. 完成走讀內容簡報

		3. 走讀三寮灣人足跡跟我ｅ起來。	6. 能導覽解說遊學路線與內容。		3. 利用平板於東隆文化中心分享報告自己規劃的路線與內容。

◎待解決問題設定檢核項目，可以如下：
(1)真實性-與學生生活經驗相關。
(2)真實性-在真實情境中應用。
(3)開放性-非單一標準答案。
(4)挑戰性-待解決問題之解決方法非 google 搜尋即可得之。
(5)挑戰性-探究過程非單次性活動即可完。
(6)互動性/影響性-明述表現任務服務(報告)對象/利害關係人。
◎任務類型說明如下：
(1)資訊類簡報並分享，如 PPT、電子書、Google 簡報、KeyNote…等。
(2)書面類簡報並分享，如海報、小書、企劃書…等。
(3)展演類，如音樂會、說明會、策展…等。
(4)作品類，如模型、地圖、程式設計、影片…等。
(5)服務類，如社區改造、樂齡服務…等。
(6)其他，請自行具體說明。
◎總結性表現任務為呈現課程評鑑的「課程效果」，故各校應自行建置學生校訂課程 PBL 成果資料庫，以利展現學生依據 PBL 課程計畫實施後之學習成效，請於「課程計畫備查網」放置學校資料庫網站連結。