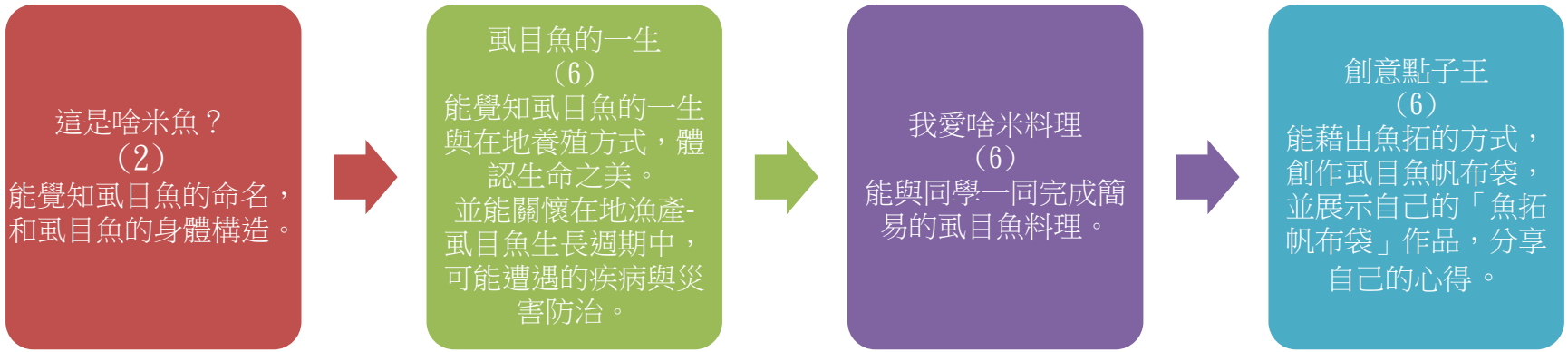
C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

■臺南市公(私)立北門區三慈國民小學 115 學年度第一學期二年級彈性學習戀戀三寮灣課程計畫(■普通班/□藝才班/□體育班/□特教班)

學習主題名稱 (中系統)	養殖達人	實施年級 (班級組別)	二上	教學節數	本學期共(　21　)節
彈性學習課程 四類規範	1. ■**統整性探究課程**(■主題□專題□議題)				
設計理念	關係：讓學生認識在地養殖漁業~虱目魚與社區生活之關係，並啟發學生創造力，豐富生活內涵。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活~~環境~~中的美感~~體驗~~。 E-C3 具備理解與關心本土~~與國際事務~~的素養，並認識~~與包容~~文化的多元性。				
課程目標	學生能理解與關心虱目魚的命名、身體構造、養殖方式、疾病防治等相關知識，並能進行藝術創作虱目魚的文創作品，欣賞同儕之作品。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在學習表現	■國語文 □英語文 □英語文融入參考指引 □本土語 □數學 □社會 □自然科學 □藝術 □綜合活動 □健康與體育 ■生活課程 □科技 □科技融入參考指引			□性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 ■生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 ■安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育 □生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育 ■戶外教育 □國際教育	
表現任務 須說明引導基準：學生要完成的細節說明	1. 能完成虱目魚一生的四格漫畫。 2. 透過參訪，完成參訪學習單。 3. 能製作虱目魚魚拓帆布袋。				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)



教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動 請依據其「學習表現」之動詞具體規畫設計相關學習活動之內容與教學流程	學習評量	自編自選教材或學習單
第 1-2 週	2	這是啥米魚？	生 2-I-1 以感官和知覺探 索生活中的人、事、物，覺察事物 及環境的特性。 國 2-Ⅰ-2 說出所聽聞的內容。	1. 虱目魚的命名。 2. 虱目魚的身體構造。	1. 能覺知虱目魚的命名。 2. 能覺知虱目魚的身體構造。	1. 學生說出這是啥米魚?國姓魚、麻虱目、塞目魚、海草魚… 2. 學生分辨及說出虱目魚身體構造。	虱目魚拼拼樂	自編教材 觀看影片「吃速食，真的要三思啊！！」(5:40) https://www.youtube.com/watch?time_continue=2&v=p8gjvKLkgfs&feature=emb_l

								ogo
第 3-8 週	6	虱目魚的一生(虱目的生活-生命教育 1 節)	**國 2-I-2** 說出所聽聞的內容。 **生 4-I-1** 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 生 E4 觀察日常生活中生 老病死的現象，思考生命的價值。	1.虱目魚的一生。 2.虱目魚養殖方式。 3.虱目魚的捕撈方式。 4.虱目魚疾病防治。 5.魚電共生-海上台陽能板	1.能覺知虱目魚的一生與在地養殖方式，體認生命之美。 2.能關懷在地漁產-虱目魚生長週期中，可能遭遇的疾病與災害防治。	1.學生說出虱目魚成長史。 2.達人怎麼說-北門地區虱目魚的養殖方式、捕撈、虱目魚的疾病危機與防治方式。	繪製虱目魚一生四格漫畫	自編教材
第 9-14 週	6	1. 我愛啥米料理-參觀「虱目魚博物館」(戶外教育4節) 2. 交通安全起步走-交通安全停看聽-2(交通安全教育1節) 3. 優質小乘客	**國 3-I-3** 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 **生 7-I-4** 能為共同的目標~~訂定規則與方法~~，一起工作並完成任務。 **環 E1** 參與戶外學習~~與自然~~	1. 虱目魚加工過程。 2. 虱目魚料理。 3. 交通安全停看聽-2、機車小乘客	1.能參與「虱目魚博物館」戶外學習，認識虱目魚的料理與加工過程。 2.能與同學一同完成簡易的虱目魚料理。	1.實際參觀「虱目魚博物館」，透過解說員講解與館內展示，認識虱目魚的料理與加工過程。 2.食指大動-簡易 DIY 與品嘗虱目魚料理。 3. 交通安全教育:安全步行的好方法。 4.機車乘客的基本責任及安全行為。	1.完成參訪學習單 2.完成機車小乘客學習單	1.虱目魚博物館參訪學習單 2. 交通部委託財團法人靖娟兒童安全文教基金會編輯之《交通安全教案手冊》（國小篇）64~81 頁低年級

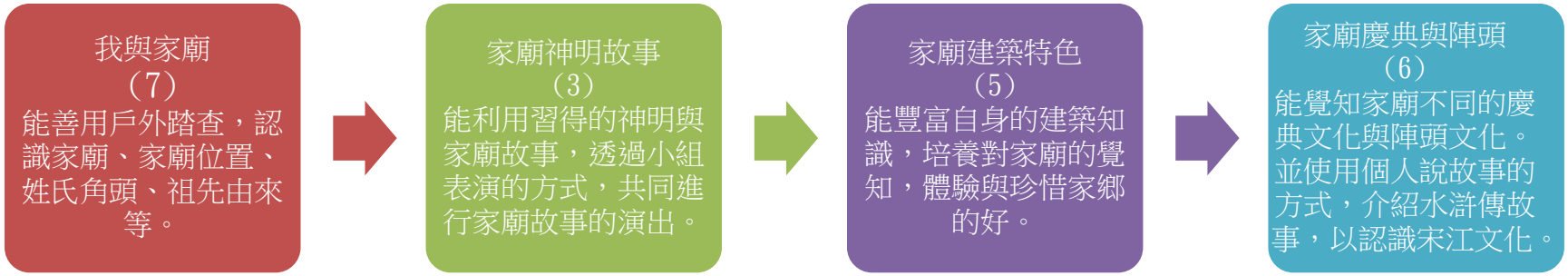
		-機車小乘客(交通安全教育1節)	~~體驗~~，覺知自然環境的~~美~~平衡~~,~~與完整性。 安 E4 探討日常生活應該注意 的安全。 戶 E7 參加學校校外 教學活動，認識地方環境， 如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。		3.步行及搭乘機車應有的安全行為			行人-安全起步走-交通安全停看聽-2乘客-優質小乘客-機車小乘客
第 15-21 週	7	1. 創意點子王	**國 2-Ⅰ-3** 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 **生 4-Ⅰ-1** 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	1.虱目魚藝術創作。 2.虱目魚展成果發表。	1.能藉由魚拓的方式，創作虱目魚帆布袋。 2.能展示自己的「魚拓帆布袋」作品，分享自己的心得。	1.學生設計與製作「虱目魚魚拓帆布袋」。 2.學生展示「魚拓帆布袋」成果與發表創作心得。	完成「魚拓帆布袋」與分享	自編教材

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。
◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

南市公(私)立北門區三慈國民小學115學年度第二學期二年級彈性學習戀戀三寮灣課程計畫(■普通班/□藝才班/□體育班/□特教班)

學習主題名稱 (中系統)	家廟達人	實施年級 (班級組別)	二下	教學節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 四類規範	1. ■**統整性探究課程**(■主題□專題□議題)				
設計理念	關係：讓學生認識在地文化~家廟，並啟發學生對於故鄉的情感，豐富生活內涵。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活~~環境~~中的美感~~體驗~~。 E-C3 具備理解與關心本土~~與國際事務~~的素養，並認識~~與包容~~文化的多元性。				
課程目標	學生能理解與關心家廟的故事與不同陣頭的文化，並進行家廟意象創作，且欣賞他人之作品。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在學習表現	■國語文 □英語文 □英語文融入參考指引 □本土語 □數學 □社會 □自然科學 □藝術 □綜合活動 □健康與體育 ■生活課程 □科技 □科技融入參考指引			□性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 ■生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 ■安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育 □生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育 ■戶外教育 □國際教育	
表現任務 須說明引導基準：學生要完成的細節說明	1. 能說家廟故事、水滸英雄的故事。 2. 能畫出家廟意象。				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					



教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與參考指引或 議題實質內涵	學習內容 （校訂）	學習目標	學習活動 請依據其「學習表現」之動詞具體規畫設計相關學習活動之內容與教學流程	學習評量	自編自選教材或學習單
第 1-7 週	7	1. 我與家廟 2. 走讀家廟（戶外教育4節） 3. 優質小乘客-汽車小乘客1.2(交通安全教育2節)	**國 2-I-2** 說出所聽聞的內容。 **生 4-I-1** 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 **戶 E1** 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（~~自然或~~人為）。	1. 位置與姓氏角頭 2. 祖先由來 3. 走讀家廟 4. 交通安全-汽車小乘	1. 能利用google earth網站蒐尋，認識三寮灣、蘆竹溝位置。 2. 能善用戶外踏查，認	1. 學生能分辨家鄉的相對位置。 2. 認識角頭姓氏家廟。 3. 學生實際踏查學校附近的家廟。透過廟公與地方耆老介紹，了解祖先由來等等。 4. 交通安全教育:優質小乘客-汽車小乘客的基本責任及相關的安全行為	家廟趴趴走(地圖尋根)	交通部委託財團法人靖娟兒童安全文教基金會編輯之《交通安全教案手冊》(國小篇) 82~89頁低年級 乘客-優質小乘客-汽車小乘客

			安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。	客應有的知識及行為	識家廟、家廟位置、姓氏角頭、祖先由來等。 3. 認知搭乘汽車應注意的安全			
第 8-10 週	3	家廟神明故事	**國 2-Ⅰ-2** 說出所聽聞的內容。 **生 4-I-1** 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 **生 7-I-4** 能為共同的目標~~訂定規則與方法~~，一起工作並完成任務。	神明故事簡介	1. 能利用習得的神明與家廟故事，透過小組表演的方式，共同進行家廟故事的演出。	1. 學生談天說地：認識家廟神明。 2.學生說我家廟：以小組為單位，演出或說出家廟的故事。	能說一則家廟的故事	自編教材

第 11-15 週	5	家廟建築特色	**國 2-Ⅰ-2** 說出所聽聞的內容。 **生 4-I-1** 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 **戶 E2** 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知~~與敏感~~，體驗與珍惜環境的好。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	1. 建築特色 主從祀神明配置	1. 能豐富自身的建築知識，培養對家廟的覺知，體驗與珍惜家鄉的好。 能利用寫生的方式，創作我的家鄉之畫。	1. 學生透過實際戶外踏查，認識家廟建築特。 學生畫我家廟：以寫生的方式，畫下家廟的樣子。	能畫出家廟意象	自編教材
第 16-21 週	6	家廟慶典與陣頭(慶典故事-生命教育 1 節)	**國 2-Ⅰ-2** 說出所聽聞的內容。 **生 5-I-1** 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 **生 4-I-2** 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。	1. 家廟慶典 2.家廟陣頭與宋江文化	1. 能覺知家廟不同的慶典文化與陣頭文化。 2.能使用個人說故事的方式，介紹水滸傳故事，以認識宋江文化。	1. 學生認識家廟慶典文化。 2. 認識宋江陣與陣頭文化。 3. 學生認識水滸英雄傳：以說故事的方式，認識水滸傳裡面重要的角色。	1. 能正確說出宋江陣由來、功能、目的。 2.能說出一則水滸英雄的故事。	自編教材

			生 E1 探討生活議題，培 養思考的適當情 意與態度。					

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。
◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。