

臺南市私立安平區慈濟高級中學附設國中部 114 學年度第二學期七~九年級社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1	文教社	16	是 ☒ 否 ☐	☒ 隔週【2】節
2	自然美社	16	是 ☒ 否 ☐	☒ 隔週【2】節
3	數學桌遊社	16	是 ☒ 否 ☐	☒ 隔週【2】節
4	機器人社	16	是 ☒ 否 ☐	☒ 隔週【2】節
5	生物研討社	16	是 ☒ 否 ☐	☒ 隔週【2】節
6	動漫文化研究社	16	是 ☒ 否 ☐	☒ 隔週【2】節
7	羽球社	16	是 ☒ 否 ☐	☒ 隔週【2】節
8	桌球社	16	是 ☒ 否 ☐	☒ 隔週【2】節
9	數學研究社	16	是 ☒ 否 ☐	☒ 隔週【2】節
10	漫畫創作研習社	16	是 ☒ 否 ☐	☒ 隔週【2】節
11	日語社	16	是 ☒ 否 ☐	☒ 隔週【2】節
12	電影欣賞與生命教育社	16	是 ☒ 否 ☐	☒ 隔週【2】節

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
13	核心肌力訓練社	16	是 ☒ 否 ☐	☒ 隔週【2】節
14	直笛社	16	是 ☒ 否 ☐	☒ 隔週【2】節
15	舞蹈研習社	16	是 ☒ 否 ☐	☒ 隔週【2】節
16	籃球社	16	是 ☒ 否 ☐	☒ 隔週【2】節
17	中國歷史人物傳奇社	16	是 ☒ 否 ☐	☒ 隔週【2】節
18	電影中的科學社	16	是 ☒ 否 ☐	☒ 隔週【2】節
19	飛盤社	16	是 ☒ 否 ☐	☒ 隔週【2】節
20	熱舞社	16	是 ☒ 否 ☐	☒ 隔週【2】節
21	FUN 自然玩創藝社	16	是 ☒ 否 ☐	☒ 隔週【2】節
22	室內樂欣賞與演奏社	16	是 ☒ 否 ☐	☒ 隔週【2】節
23	魔術社	16	是 ☒ 否 ☐	☒ 隔週【2】節
24	造型氣球社	16	是 ☒ 否 ☐	☒ 隔週【2】節

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
25	太鼓社	16	是 ☒ 否 ☐	☒ 隔週【2】節
26	吉他社	16	是 ☒ 否 ☐	☒ 隔週【2】節
27	空手道社	16	是 ☒ 否 ☐	☒ 隔週【2】節
28	法式滾球社	16	是 ☒ 否 ☐	☒ 隔週【2】節

臺南市私立安平區慈濟高級中學附設國中部 114 學年度第二學期七~九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		文教社	實施年級	七~九	教學節數	本學期共(8)節	社團編號	
彈性學習課程規範		2. ■ 社團活動與技藝課程(■ 社團活動 □ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際事務，並尊重與欣賞差異。						
課程目標		以時事看台灣為主軸的文化層面						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 3 週	2	時事看台灣文化	介紹	時事看台灣文化	無			
第 4 週	2	時事看台灣文化一	時事看台灣文化一	時事看台灣文化一	無			
第 5 週	2	時事看台灣文化二	時事看台灣文化二	時事看台灣文化二	無			
第 10 週	2	時事看台灣文化三	時事看台灣文化三	時事看台灣文化三	無			
第 16 週	2	時事看台灣文化四	時事看台灣文化四	時事看台灣文化四	無			
第 18 週	2	時事看台灣文化五	時事看台灣文化五	時事看台灣文化五	無			
第 19 週	2	時事看台灣文化六	時事看台灣文化	時事看台灣文化六	無			
第 20 週		結語	總結本學期體驗感受	成果可增添生涯檔案	無			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

社團活動或技藝課程名稱		自然美社	實施年級	七~九	教學節數	本學期共(8)節	社團編號	
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。						
課程目標		這一系列課程旨在讓學生認識校園內的常見植物，了解其生態習性、結構特徵及文化意涵，並學習如何辨認植物和保護自然環境。課程通過實地觀察、理論學習及實驗操作相結合的方式進行。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 3 週	2	花現自我	藉由簍空圖案找尋校園美景，並自我介紹	觀察校園之美	成品及分享			
第 4 週	2	植物標本製作	學習製作植物標本，包括採集、壓平、乾燥及保存等步驟。	掌握植物標本製作的基本方法。	標本製作成品			
第 5 週	2	植物拼貼畫	以植物標本進行圖像拼貼	學習自然素材創作	成品及分享			
第 10 週	2	植物染	利用植物素材進行布料染色	學習自然素材創作	成品及分享			
第 16 週	2	捉昆蟲陷阱製作	學習製作土壤生物(昆蟲)陷阱並進行生物觀察	能觀察校園土壤生物	成品及分享			
第 18 週	2	昆蟲標本製作	學習製作昆蟲封膠標本	掌握昆蟲標本製作的基本方法。	成品及分享			
第 19 週	2	設計校園闖關謎題	小組觀察校園環境設計謎題	能完成謎題設計	謎題完成度			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 20 週	2	校園實境解謎	小組進行學生自製校園實境解謎	能完成校園闖關跟解說	闖關解說跟分享	
--------	---	--------	----------------	------------	---------	--

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

社團活動或技藝課程名稱		數學桌遊社	實施年級	七~九	教學節數	本學期共(8)節	社團編號	
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。						
課程目標		1. 從生活中娛樂活動之觀察、體驗，感受理解學習(知識、技能…)與創意的無所不在。 2. 藉由桌遊讓學生分組活動，訊連學生的團隊合作及情商能力，並訓練學生從中學習邏輯思維能力。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 3 週	2	德國心臟病 UNO	介紹德國心臟病、UNO 遊戲規則，體驗桌遊	透過實體操作，可將需反覆演練至精熟的過程，隱藏為競賽中的趣味，使學生專注於當下。	觀察、參與、分享回饋			
第 4 週	2	聖石之路	介紹聖石之路遊戲規則，體驗桌遊	考驗同學的應變取捨力與組織規劃力	觀察、參與、分享回饋			
第 5 週	2	誰是牛頭王	介紹誰是牛頭王遊戲規則，體驗桌遊	依序將數字牌銜接上去，不過又多了幾個小規則和計分方式，讓遊戲的複雜度稍微提高一點。誰是牛頭王需要一點數學頭腦去算牌，如果認真玩的話，也會稍微燒一點腦力	觀察、參與、分享回饋			
第 10 週	2	卡卡頌	介紹卡卡頌遊戲規則，體驗桌遊	激盪出不同的策略或同盟關係，除了對圖像的敏感外，開放的合作態	觀察、參與、分享回饋			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

				度更是致勝的關鍵		
第 16 週	2	矮人礦坑	介紹矮人礦坑遊戲規則，體驗桌遊	好人壞人的對決，學習判斷的能力	觀察、參與、分享回饋	
第 18 週	2	卡坦島	介紹卡坦島遊戲規則，體驗桌遊	玩家到島嶼開墾，建造自己的村落與開拓土地，金可能收集物資，進行交易，找尋技巧獲得更多分數。	觀察、參與、分享回饋	
第 19 週	2	自選桌遊	介紹同學不同桌遊	介紹不同的桌遊，讓同學可以有更多的認識。	觀察、參與、分享回饋	
第 20 週	2	自選桌遊	介紹同學不同桌遊	介紹不同的桌遊，讓同學可以有更多的認識。	觀察、參與、分享回饋	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

社團活動或技藝課程名稱		機器人社	實施年級	七~九	教學節數	本學期共(8)節	社團編號	
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變						
課程目標		利用程式軟體的積木式，訓練學生邏輯思考及動手創作。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 3 週	2	基本概念	軟體安裝及測試					
第 4 週	2	控制 LED	LED 閃爍並模擬紅綠燈					
第 5 週	2	RGB LED	使用 RGB 實做紅綠藍三原色的混色					
第 10 週	2	天黑請開燈	光敏電阻控制 LED 亮暗					
第 16 週	2	伺服馬達與可變電阻	用可變電阻來操控伺服馬達					
第 18 週	2	倒車雷達	超音波控制蜂鳴器					
第 19 週	2	LCD 顯示溫濕度	使用 DHT-11 量測並顯示於 LCD					

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 20 週	2	成果發表	成果發表			
--------	---	------	------	--	--	--

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

社團活動或技藝課程名稱		生物研討社	實施年級	七~九	教學節數	本學期共(8)節	社團編號	
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作						
課程目標		學習如何進行文獻探討、提出假說、設計實驗及整理數據						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 3 週	2	進行探究實驗	進行實驗	學習如何提問並設計實驗	上課態度			
第 4 週	2	進行探究實驗	進行實驗	實際操作實驗	上課態度、實驗結果			
第 5 週	2	進行探究實驗	進行實驗	實際操作實驗	上課態度、實驗結果			
第 10 週	2	進行探究實驗	進行實驗	實際操作實驗	上課態度、實驗結果			
第 16 週	2	進行圖表分析	實驗結果分析		上課態度、實驗結果			
第 18 週	2	撰寫實驗結報	撰寫書面報告		上課態度、實驗結果			
第 19 週	2	上台報告 1	個人上台報告	訓練邏輯及口條	上課態度、作業繳交			
第 20 週	2	上台報告 2	個人上台報告	訓練邏輯及口條	上課態度、作業繳交			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

社團活動或技藝課程名稱		動漫文化研究社	實施年級	七~九	教學節數	本學期共(8)節	社團編號	
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。 J-C1 培養道德思辨與實踐能力，具備民主素養、法治觀念與環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷生命倫理議題與生態環境。 J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際事務，並尊重與欣賞差異。						
課程目標		關注動漫畫及遊戲文化在臺灣的推廣、研究與創作。日本次文化的魅力無限大，尤其次文化創作中總是蘊藏著值得人們省思的道理、令人抒發感念的情景與字句，從中不僅能陶冶心靈，更可以成為創作的動力。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 3 週	2	「萌動心靈：吉伊卡哇的奇幻世界	吉伊卡哇文本分析與流行文化討論	了解不同的動漫作品，並激發創意與思考	討論問答 課堂表現			
第 4 週	2	「父愛無疆：探索光之老爸的溫暖故事」	光之老爸電影欣賞	了解不同的動漫作品，並激發創意與思考	討論問答 課堂表現			
第 5 週	2	「創意之手：動漫周邊手作大挑戰」	硬卡套實作課程	了解不同的動漫作品，並激發創意與思考	手作成品			
第 10 週	2	「日常大冒險：動漫中的生活奇遇」	坂本日常	了解不同的動漫作品，並激發創意與思考	討論問答 課堂表現			
第 16 週	2	「間諜之家：揭開偽裝與暗影中的真相」	間諜家家酒文本分析	了解不同的動漫作品，並激發創意與思考	討論問答 課堂表現			
第 18 週	2	「異世界奇遇：轉生成為史萊姆的冒險」	轉生系列作品文化探討	了解不同的動漫作品，並激發創意與思考	討論問答 課堂表現			
第 19 週	2	「動漫心選：社員推薦的最愛」	社員自選	了解不同的動漫作品，並激發創意與思考	討論問答 課堂表現			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 20 週	2	「動漫大回顧：回望精彩，展望未來」	回顧與同樂	了解不同的動漫作品， 並激發創意與思考	討論問答 課堂表現	
--------	---	-------------------	-------	------------------------	--------------	--

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

社團活動或技藝課程名稱		羽球社	實施年級	七~九	教學節數	本學期共(8)節	社團編號	
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		健-體-U-C2 具備於體育活動和健康生活中，發展適切人際互動關係的素養，並展現相互包容與尊重、溝通協調及團隊合作的精神與行動。 健體-U-A2 具備系統思考、分析與探索體育與健康的素養，深化後設思考，並積極面對挑戰，以解決人生中各種體育與健康的問題。						
課程目標		學會正確從事羽球運動並了解羽球相關規則，進而透過學習避免在羽球運動過程中造成運動傷害。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 3 週	2	握拍和羽球球感練習	複習握拍和球感練習	學會當日教學內容	術科測驗			
第 4 週	2	熟練正確握拍與擊球	熟練持拍方式與球感練習	學會當日教學內容	術科測驗			
第 5 週	2	熟練正拍與反拍	透過分組對練熟練正反拍的擊球動作	學會當日教學內容	術科測驗			
第 10 週	2	熟練羽球步伐	運用折返跑練習米字型步伐	學會當日教學內容	術科測驗			
第 16 週	2	熟練平球與高遠球	透過分組對練練習平球、高遠球的擊球動作與時機	學會當日教學內容	術科測驗			
第 18 週	2	單、雙打戰術運用	透過分組單、雙打跑位及觀念導正	學會當日教學內容	術科測驗			
第 19 週	2	分組比賽	透過分組比賽進行循環賽					

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 20 週	2	分組比賽	透過分組比賽進行循環賽			
--------	---	------	-------------	--	--	--

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

社團活動或技藝課程名稱		桌球社	實施年級	七~九	教學節數	本學期共(8)節	社團編號	
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		健-體-U-C2 具備於體育活動和健康生活中，發展適切人際互動關係的素養，並展現相互包容與尊重、溝通協調及團隊合作的精神與行動。 健體-U-A2 具備系統思考、分析與探索體育與健康的素養，深化後設思考，並積極面對挑戰，以解決人生中各種體育與健康的問題。						
課程目標		提升體能攻防訓練、增強身心靈的素質						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 3 週	2	桌球握拍介紹及練習	學會正反手握拍及發力方式	正確的握拍	講解、動作演練			
第 4 週	2	基本球路	發球、正手擊球介紹與練習	發球、正手擊球介紹與練習	講解、動作演練			
第 5 週	2	基本球路	反手擊球介紹與練習	反手擊球介紹與練習	講解、動作演練			
第 10 週	2	基本球路	正反拍推球、旋球介紹與練習	正反拍推球、旋球介紹與練習	講解、動作演練			
第 16 週	2	基本球路	正手發旋球介紹與練習	正手發旋球介紹與練習	講解、動作演練			
第 18 週	2	總複習	小組單打比賽	小組單打比賽	講解、動作演練			
第 19 週	2	總複習	小組雙打比賽	小組雙打比賽	講解、動作演練			
第 20 週	2	總複習	小組雙打比賽	小組雙打比賽	講解、動作演練			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

社團活動或技藝課程名稱		數學研究社	實施年級	七~九	教學節數	本學期共(8)節	社團編號	
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		J-A2 具備理解情境全貌並做獨立思考與分析的知能，運用適當策略處理解決生活及生命議題。 J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。						
課程目標		1. 透過競賽試題，讓學生活絡思緒。 2. 讓同學了解數學的樂趣，進而尋找有趣數學。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 3 週	2	第一單元	乘法公式與多項式(基)	1. 學習獨立思考 2. 競賽試題分析	紙筆			
第 4 週	2	第一單元	乘法公式與多項式(挑)	1. 學習獨立思考 2. 競賽試題分析	紙筆、桌遊			
第 5 週	2	第二單元	二次方根與畢氏定理(基)	1. 學習獨立思考 2. 競賽試題分析	紙筆、桌遊			
第 10 週	2	第二單元	二次方根與畢氏定理(挑)	1. 學習獨立思考 2. 競賽試題分析	紙筆			
第 16 週	2	第三單元	因式分解(挑)	1. 學習獨立思考 2. 競賽試題分析	紙筆、桌遊			
第 18 週	2	第四單元	一元二次方程式(基)	1. 學習獨立思考 2. 競賽試題分析	紙筆、桌遊			
第 19 週	2	第四單元	一元二次方程式(挑)	1. 學習獨立思考 2. 競賽試題分析	紙筆			
第 20 週	2	第五單元	統計資料處理(挑)	1. 學習獨立思考 2. 競賽試題分析	紙筆、桌遊			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

社團活動或技藝課程名稱		漫畫創作研習社	實施年級	七~九	教學節數	本學期共(8)節	社團編號	
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		B3 藝術涵養與美感素養 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。						
課程目標		讓對於漫畫創作有興趣且具有基礎繪畫的同學，在社團課時間進行漫畫創作；也對不同的漫畫主題進行分組介紹讓同學們彼此進行交流。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 3 週	2	本學期社團課程說明	讓同學們對於彼此有初步了解，並確認選課的目標。	確認同學們對於課堂的教學內容有共識。				
第 4 週	2	個人漫畫創作發想	與同學討論其創作主題，並協助發想。	確認同學創作進度。				
第 5 週	2	個人漫畫創作發想	與同學討論其創作主題，並協助發想。	確認同學創作進度。				
第 10 週	2	個人漫畫創作發表	讓同學依序介紹自己的創作。	讓同學們學會發表自己的創作。				
第 16 週	2	分組漫畫創作	協助同學進行分組，接著分組討論漫畫創作的主题及目標。	確認各組的討論進度。				
第 18 週	2	分組漫畫創作	協助各組漫畫創作並參與討論。	確認各組的創作進度。				
第 19 週	2	分組漫畫創作	協助各組漫畫創作並參與討論。	確認各組的創作進度。				

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 20 週	2	分組漫畫發表	讓各組介紹自己的漫畫創作。	讓同學們學會發表自己的創作。		
--------	---	--------	---------------	----------------	--	--

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

社團活動或技藝課程名稱		日語社	實施年級	七~九	教學節數	本學期共(8)節	社團編號	
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際事務，並尊重與欣賞差異。						
課程目標		1. 培養學生學習日語的興趣。 2. 培養學生以日語進行基礎日常生活溝通的基本能力。 3. 透過日語學習，建構學生對於日本社會及文化的基本瞭解與認知。 4. 透過小組討論與練習，增進學生團隊合作與人際溝通能力。 5. 建構學生日後透過日語，進行跨國、跨文化的溝通與理解能力。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 3 週	2	數字、時間	學習數字與時間的唸法	能算數、表達現在幾點	☒ 口頭報告 ☒ 課堂問答 ☒ 學習態度觀察			
第 4 週	2	星期、日期	學習星期與日期的唸法	能說出星期、月份、特定日期	☒ 口頭報告 ☒ 課堂問答 ☒ 學習態度觀察			
第 5 週	2	星期、日期	學習星期與日期的唸法	能說出星期、月份、特定日期	☒ 口頭報告 ☒ 課堂問答 ☒ 學習態度觀察			
第 10 週	2	年齡、價格	應用數字唸法，學習年齡與價格的唸法	能表達自己與他人的年齡、能說出、辨認物品的價格	☒ 口頭報告 ☒ 課堂問答 ☒ 學習態度觀察			
第 16 週	2	年齡、價格	應用數字唸法，學習年齡與價格的唸法	能表達自己與他人的年齡、能說出、辨認物品的價格	☒ 口頭報告 ☒ 課堂問答 ☒ 學習態度觀察			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 18 週	2	形容詞修飾	學習い、な形容詞	能學會並記住各式修飾人、事、物的形容詞	☐ 口頭報告 ☐ 課堂問答 ☐ 學習態度觀察	
第 19 週	2	形容詞修飾	學習い、な形容詞	能學會並記住各式修飾人、事、物的形容詞	☐ 口頭報告 ☐ 課堂問答 ☐ 學習態度觀察	
第 20 週	2	表達對事物的喜好	學習好き、嫌いの表達法	能應用所學之形容詞，表達個人對人、事、物的喜好	☐ 口頭報告 ☐ 課堂問答 ☐ 學習態度觀察	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

社團活動或技藝課程名稱		電影欣賞與生命教育社	實施年級	七~九	教學節數	本學期共(8)節	社團編號	
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		1. 期待透過欣賞電影中的生命教育議題，啟發學生正向思考、積極勵志的態度。 2. 期待透過學習單書寫，觀影後能對生命教育議題有多方省思。						
課程目標		科技資訊與媒體素養						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 3 週	2	電影欣賞(一)	期初課程宣導、影片介紹與電影欣賞	能從影片中學習生命教育	課堂參與 50%作業繳交 50%			
第 4 週	2	電影欣賞(一) 成果分享	電影欣賞、學習單書寫分享	能從影片中學習生命教育	課堂參與 50%作業繳交 50%			
第 5 週	2	電影欣賞(二)	影片介紹與電影欣賞	能從影片中學習生命教育	課堂參與 50%作業繳交 50%			
第 10 週	2	電影欣賞(二) 成果分享	電影欣賞、學習單書寫分享	能從影片中學習生命教育	課堂參與 50%作業繳交 50%			
第 16 週	2	電影欣賞(三)	影片介紹與電影欣賞	能從影片中學習生命教育	課堂參與 50%作業繳交 50%			
第 18 週	2	電影欣賞(三) 成果分享	電影欣賞、學習單書寫分享	能從影片中學習生命教育	課堂參與 50%作業繳交 50%			
第 19 週	2	電影欣賞(四)	影片介紹與電影欣賞	能從影片中學習生命教育	課堂參與 50%作業繳交 50%			
第 20 週	2	電影欣賞(四) 成果分享	電影欣賞、學習單書寫分享	能從影片中學習生命教育	課堂參與 50%作業繳交 50%			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

社團活動或技藝課程名稱		核心肌力訓練社	實施年級	七~九	教學節數	本學期共(8)節	社團編號	
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。						
課程目標		用肌力訓練來培養更好的身體型態及增加肌肉量。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 3 週	2	核心訓練	核心訓練要點介紹	持續 10 分鐘	實作、情意			
第 4 週	2	核心訓練	核心訓練要點介紹	持續 10 分鐘	實作、情意			
第 5 週	2	肌力訓練	肌力訓練要點介紹	持續 10 分鐘	實作、情意			
第 10 週	2	核心訓練	核心訓練要點介紹	持續 20-40 分鐘	實作、情意			
第 16 週	2	肌力訓練	肌力訓練要點介紹	持續 20-40 分鐘	實作、情意			
第 18 週	2	核心訓練	分組實作	持續 20-40 分鐘	實作、情意			
第 19 週	2	核心訓練	分組實作	持續 20-40 分鐘	實作、情意			
第 20 週	2	核心訓練	分組實作	持續 20-40 分鐘	實作、情意			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

社團活動或技藝課程名稱		直笛社	實施年級	七~九	教學節數	本學期共(8)節	社團編號	
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		藝 V-U-A1 參與藝術活動，陶冶身心，以提升生活美感及生命價值。						
課程目標		1. 培養學生學習直笛的興趣。 2. 透過直笛音樂，涵養學生性情。 3. 透過小組與團體練習，增進學生團隊合作與人際溝通能力。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 3 週	2	直笛介紹	音樂故事欣賞		☒ 口頭報告 ☒ 課堂問答 ☒ 學習態度觀察			
第 4 週	2	指法認識與重奏練習	音階複習與樂曲 認識		☒ 口頭報告 ☒ 課堂問答 ☒ 學習態度觀察			
第 5 週	2	分部練習與合奏	曲目練習：皇帝四 重奏		☒ 口頭報告 ☒ 課堂問答 ☒ 學習態度觀察			
第 10 週	2	分部練習與合奏	曲目練習：皇帝四 重奏、乘著歌聲的		☒ 口頭報告 ☒ 課堂問答 ☒ 學習態度觀察			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 16 週			翅膀			
	2	分部練習與合奏	曲目練習：龍貓組曲		■口頭報告 ■課堂問答 ■學習態度觀察	
第 18 週	2	認識樂曲與音樂家	音樂曲目認識與欣賞		■口頭報告 ■課堂問答 ■學習態度觀察	
第 19 週	2	個別練習與合奏	針對個別學習狀況給予指導與合奏		■口頭報告 ■課堂問答 ■學習態度觀察	
第 20 週	2	成果發表	小組上台演奏		■口頭報告 ■課堂問答 ■學習態度觀察	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

社團活動或技藝課程名稱		手機程式進階研究社	實施年級	七~九	教學節數	本學期共(8)節	社團編號	
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		B3 藝術涵養與美感素養						
課程目標		了解美感應用於科技的特質，並進行科技分享。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 3 週	2	課程介紹	課程內容介紹和社團規定	認知課程目標				
第 4 週	2	電腦遊戲和手遊	體驗電腦遊戲和手遊差異	感受其介面和設計				
第 5 週	2	手遊類別體驗 1	益智類手遊體驗	實際操作和體驗				
第 10 週	2	手遊類別體驗 2	角色扮演類體驗	實際操作和體驗				
第 16 週	2	手遊類別體驗 3	生存遊戲類手遊體驗	實際操作和體驗				
第 18 週	2	手遊美感探討 1	遊戲介面吸引設計的關鍵	了解介面設計				
第 19 週	2	手遊美感探討 2	遊戲介面吸引設計的關鍵	了解介面設計				
第 20 週	2	手遊推薦	找出適合自己的休閒遊戲	了解自己				

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

社團活動或技藝課程名稱		舞蹈研習社	實施年級	七~九	教學節數	本學期共(8)節	社團編號	
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。						
課程目標		以過往的經驗、知識為基礎，透過肢體運用的再開發，激發出學生的創意，編創出屬於自己的舞蹈。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 3 週	2	創意思考與肢體開發的重要性	創意思考與技巧研習	能將自己的想法表達出來	認知、理解			
第 4 週	2	音樂與舞蹈類型分析	音樂類別分析	能選出適合自己的音樂類型	認知、理解			
第 5 週	2	肢體動作與自我表達	肢體動作與想法結合練習	能透過肢體傳達訊息	認知、理解、肢體傳達			
第 10 週	2	肢體動作與自我表達	肢體動作與想法結合練習	能透過肢體傳達訊息	認知、理解、肢體傳達			
第 16 週	2	肢體動作與自我表達	肢體動作與想法結合練習	能透過肢體傳達訊息	認知、理解、肢體傳達			
第 18 週	2	肢體動作與自我表達	肢體動作結合隊形變化練習	能順暢展現出自己的作品(分段)	認知、理解、肢體傳達			
第 19 週	2	肢體動作與自我表達	作品完整排練	能順暢展現出自己的作品(分段)	認知、理解、肢體傳達			
第 20 週	2	舞蹈作品	作品呈現	能順暢展現出自己的作品	認知、理解、肢體傳達			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

社團活動或技藝課程名稱		籃球社	實施年級	七~九	教學節數	本學期共(8)節	社團編號	
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。						
課程目標		1. 解籃球的動作技巧。 2. 培養運動能力，增加運動安全知識。 3. 養成規律的運動習慣與興趣，促進身體健康。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 3 週	2	防守腳步練習	兩人一組 進行互相防守的全場 緊迫盯人練習	學會籃球防守角色技術 及策略，並實際運用在 活動之中	術科實作			
第 4 週	2	進攻腳步練習	兩人一組 進行互相進攻的全場 切入練習	學會籃球進攻角色技術 及策略，並實際運用在 活動之中	術科實作			
第 5 週	2	綜合腳步練習	兩人一組 進行有限制的一打一	能在活動中與他人積極 對話，並在快速的節奏 及不斷的復活中學習	術科實作			
第 10 週	2	掩護基本動作練習	三人一組 練習掩護動作及練習 防守如何避開掩護	透過活動長時間的跑動 及擺脫漁夫讓學生練習 體能	術科實作			
第 16 週	2	掩護後跑位練習	三人一組 練習掩護後跑位及練 習防守如何跟上	透過活動讓學生練習籃 球比賽中的團隊合作溝 通及策略思考。	術科實作			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 18 週	2	綜合腳步及掩護練習	三人一組 進行有限制的三打三	運用學習到的各種策略，發揮在場上	術科實作	
第 19 週	2	分組競賽 1	驗收上課成果	透過小組競賽，使學生彼此在競賽中模擬比賽的情況，練習比賽技巧。	術科實作	
第 20 週	2	分組競賽 2	驗收上課成果	透過小組競賽，使學生彼此在競賽中模擬比賽的情況，練習比賽技巧。	術科實作	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

社團活動或技藝課程名稱		中國歷史人物傳奇社	實施年級	七~九	教學節數	本學期共(8)節	社團編號	
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		系統思考與解決問題—運用史料直觀歷史，並分析理解歷史的真實面貌 多元文化與國際理解—理解不同時代文化，並觀察理解不同價值觀 符號運用與溝通表達—藉由對古文的解析與摘要製作發表，訓練文筆與表達						
課程目標		1. 以人物傳記方式，引領學生理解歷史是古人的生活 2. 以史料解析方式，引導學生閱讀古文文本，培養接觸史料本文，培養讓證據說話的求真精神 3. 以閱讀傳記方式，探尋歷史人物真實的一生，擺脫教科書為政權宣傳的洗腦教育，培養獨立思考的能力						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 3 週	2	李鴻章— 專業賣國賊 或東方俾斯麥?	藉由李鴻章一生的生平事蹟與軼事，深入探討李鴻章個人的喜怒哀樂與晚清國事的艱難	學習政府行政艱困	上課表現 心得寫作			
第 4 週	2	袁世凱— 竊國皇帝 或中國華盛頓?	藉由袁世凱一生的生平事蹟與軼事，深入探討袁世凱個人的喜怒哀樂與清末民初國體轉變的巨變	學習政體交替與行政的困難	上課表現 心得寫作			
第 5 週	2	孫中山— 唬爛孫大砲 或建國國父?	藉由孫中山一生的生平事蹟與軼事，深入探討孫中山個人的喜怒哀樂與民國共和革命的艱困	學習堅持與毅力及政局的動盪	上課表現 心得寫作			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 10 週	2	期中報告發表 與辯論會	上台報告摘要並統整 辯論	學習上台報告	上課表現 心得寫作	
第 16 週	2	蔣中正— 殺人魔王 或抗日英雄?	藉由蔣中正一生的生 平事蹟與軼事，深入 探討蔣中正個人的喜 怒哀樂與中國統一與 對日抗戰的大時代	學習以小敵大的艱困	上課表現 心得寫作	
第 18 週	2	毛澤東— 人民屠夫 或民族救星?	藉由毛澤東一生的生 平事蹟與軼事，深入 探討毛澤東個人的喜 怒哀樂與中國共產革 命與的大時代	學習政體改變與政治權 力鬥爭模式	上課表現 心得寫作	
第 19 週	2	蔣經國— 特務頭子 或人民總統?	藉由蔣經國一生的生 平事蹟與軼事，深入 探討蔣經國個人的喜 怒哀樂與國共內戰至 國府遷臺的動盪	學習歷史動盪與政權流 轉的艱困與突破	上課表現 心得寫作	
第 20 週	2	期末報告發表 與辯論會	上台報告摘要並統整 辯論	學習上台報告並進行辯 論	上課表現 心得寫作	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

社團活動或技藝課程名稱		電影中的科學社	實施年級	七~九	教學節數	本學期共(8)節	社團編號	
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作						
課程目標		1. 引導同學瞭解電影中有趣的科學，進而追求心靈層次的提昇，與人類的幸福。 2. 藉由回顧美好的電影與故事，培養同學對科學的興趣，欣賞人生有如生命花朵般的絢麗與真實。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 3 週	2	第一章：燃燒	燃燒反應	以科學探討燃燒反應	實作評量			
第 4 週	2	第二章：離脫	海市蜃樓	以科學探討海市蜃樓	實作評量			
第 5 週	2	第三章：騷靈	共振	以科學探討共振	實作評量			
第 10 週	2	第四章：壞死	超音波	以科學探討超音波	實作評量			
第 16 週	2	第五章：絞殺	摩擦生熱	以科學探討摩擦生熱	實作評量			
第 18 週	2	第六章：夢見	水中畫	以科學探討水中畫	實作評量			
第 19 週	2	第七章：預知	供電系統	以科學探討供電系統	實作評量			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 20 週	2	第八章：時空傳送	瞬間移動	以科學探討瞬間移動	實作評量	
--------	---	----------	------	-----------	------	--

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

社團活動或技藝課程名稱		飛盤社	實施年級	七~九	教學節數	本學期共(8)節	社團編號	
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		健-體-U-C2 具備於體育活動和健康生活中，發展適切人際互動關係的素養，並展現相互包容與尊重、溝通協調及團隊合作的精神與行動。 健體-U-A2 具備系統思考、分析與探索體育與健康的素養，深化後設思考，並積極面對挑戰，以解決人生中各種體育與健康的問題。						
課程目標		讓每位學生學會正反手丟盤以及飛盤的多種玩法培養學生運動習慣						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 3 週	2	正反手基本教學	正反手講解	瞭解飛盤丟法	5 公尺傳接			
第 4 週	2	正反手基本教學	正反手的姿勢調整	調整飛盤丟法使飛盤丟得更遠	8 公尺傳接			
第 5 週	2	躲避飛盤 正反手的隨堂考核	讓學生體驗飛盤的多種玩法	瞭解飛盤的不同形式	準度考核打網子			
第 10 週	2	躲避飛盤	讓學生體驗飛盤的多種玩法	瞭解飛盤的不同形式				
第 16 週	2	躲避飛盤	讓學生體驗飛盤的多種玩法	瞭解飛盤的不同形式				
第 18 週	2	瞭解飛盤爭奪賽	飛盤爭奪賽的講解說 明	瞭解飛盤的不同形式				
第 19 週	2	飛盤爭奪賽	讓學生體驗飛盤的多種玩法	瞭解飛盤的不同形式				

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 20 週	2	飛盤爭奪賽 飛盤鬼抓人	讓學生體驗飛盤的多 種玩法	瞭解飛盤的不同形式		
--------	---	----------------	------------------	-----------	--	--

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

社團活動或技藝課程名稱		熱舞社	實施年級	七~九	教學節數	本學期共(8)節	社團編號	
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。						
課程目標		時下最流行的熱門 MV 舞曲，舞出自信，舞出魅力。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 3 週	2	twice” strategy”	分段第一段、第二段	提供合作能力(同學配合)				
第 4 週	2	twice” strategy”	副歌練習	提供合作能力(同學配合)				
第 5 週	2	twice” strategy”	第一、二段副歌總複習	分組、分段練習				
第 10 週	2	aespa” pink Hoodie”	分段第一段、第二段					
第 16 週	2	aespa” pink Hoodie”	副歌練習	提供同學合作能力				
第 18 週	2	aespa” pink	總複習	分組分段練習				

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

		Hoodie”				
第 19 週	2	兩首複習	總複習			
第 20 週	2	兩首複習	總複習			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

社團活動或技藝課程名稱		FUN 自然玩創藝社	實施年級	七~九	教學節數	本學期共(8)節	社團編號	
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。						
課程目標		1. 善用大地資源，將廢物再利用 2. 讓學生有思考、創造、手作、欣賞、表達的能力						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 3 週	2	春天來了	利用捲筒衛生紙紙芯與色紙製作花	完成作品	實做			
第 4 週	2	星星/派大星	利用竹筷與綿線製作	完成作品	實做			
第 5 週	2	戰鬥陀螺	利用瓶蓋與棉花棒製作並相互戰鬥	完成作品	實做			
第 10 週	2	花藝畫框	利用果實、乾燥花裝飾藝術畫框	完成作品	實做			
第 16 週	2	熱氣球	利用紙杯與氣球製成自己的專屬熱氣球	完成作品	實做			
第 18 週	2	鑰匙圈 1	用棉線編織而成	完成作品	實做			
第 19 週	2	鑰匙圈 2	用棉線編織而成	完成作品	實做			
第 20 週	2	杯墊	利用麻繩纏繞編織	完成作品	實做			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

社團活動或技藝課程名稱		室內樂欣賞與演奏社	實施年級	七~九	教學節數	本學期共(8)節	社團編號	
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		藝 V-U-A1 參與藝術活動，陶冶身心，以提升生活美感及生命價值。						
課程目標		1. 培養學生室內樂演奏與欣賞的能力。 2. 認識不同時代風格的室內樂作品。 3. 增進室內樂重奏、合奏等演奏技巧。 4. 培養人際溝通、協調、合作的能力。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 3 週	2	室內樂作品欣賞 與分組演練	室內樂編組與 分組演練	能運用讀譜知能及唱奏 技巧詮釋樂曲，進行歌 唱與演奏，提升生活美 感。	課堂參與			
第 4 週	2	室內樂作品欣賞 與分組演練	室內樂編組與 分組演練	能運用讀譜知能及唱奏 技巧詮釋樂曲，進行歌 唱與演奏，提升生活美 感。	課堂參與			
第 5 週	2	編曲與分組演練	編曲與分組演練	能運用讀譜知能及唱奏 技巧詮釋樂曲，進行歌 唱與演奏，提升生活美 感。	課堂參與			
第 10 週	2	編曲與分組演練	編曲與分組演練	能運用讀譜知能及唱奏 技巧詮釋樂曲，進行歌 唱與演奏，提升生活美	課堂參與			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

				感。		
第 16 週	2	編曲與分組演練	編曲與分組演練	能運用讀譜知 能及唱奏技巧詮釋樂曲，進行歌唱與演奏，提升生活美感。	課堂參與	
第 18 週	2	編曲與分組演練	音樂會排練	能即興改編或創作樂曲並表達與溝通創作意念	課堂參與	
第 19 週	2	編曲與分組演練	音樂會排練	能即興改編或創作樂曲並表達與溝通創作意念	課堂參與	
第 20 週	2	表演藝術 與分組演練	期末成果展	能即興改編或創作樂曲並表達與溝通創作意念	課堂參與	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

社團活動或技藝課程名稱		魔術社	實施年級	七~九	教學節數	本學期共(8)節	社團編號	
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。						
課程目標		輕鬆學會魔術快樂變魔術 增加個人自信與表達能力						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 3 週	2	撲克牌基本手法	撲克牌開扇	學習技能增進個人自信	實作驗收			
第 4 週	2	撲克牌魔術	KEY 牌基礎運用					
第 5 週	2	撲克牌魔術	前挪原理					
第 10 週	2	撲克牌魔術	國王電梯					
第 16 週	2	生活魔術	吸管分離					
第 18 週	2	道具魔術	球入透明盒					
第 19 週	2	道具魔術	火柴人預言					
第 20 週	2	硬幣魔術	消失的硬幣					

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

社團活動或技藝課程名稱		造型氣球社	實施年級	七~九	教學節數	本學期共(8)節	社團編號	
彈性學習課程規範		2. ■ 社團活動與技藝課程(■ 社團活動 □ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。						
課程目標		熟練氣球技巧，應用氣球佈置生活空間，增進美感、視覺、環境體驗						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 3 週	2	造型氣球介紹	介紹基本名詞、台灣氣球達人、簡易造型	熟悉氣球知識	無			
第 4 週	2	手摺造型氣球	單條造型氣球	小狗、寶劍、熊	可獨立完成造型			
第 5 週	2	手摺造型氣球	單條造型氣球	魚，鸚鵡	可獨立完成造型			
第 10 週	2	手摺造型氣球	雙條造型氣球	弓箭、兔子	可獨立完成造型			
第 16 週	2	手摺造型氣球	雙條造型氣球	寶劍、猴子	可獨立完成造型			
第 18 週	2	手摺造型氣球	四泡造型氣球	卡通造型	可獨立完成造型			
第 19 週	2	手摺造型氣球	進階造型氣球	編織帽	可獨立完成造型			
第 20 週	2	手摺造型氣球	四泡造型氣球	財神爺	可獨立完成造型			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

社團活動或技藝課程名稱		太鼓社	實施年級	七~九	教學節數	本學期共(8)節	社團編號	
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		藝 V-U-A1 參與藝術活動，陶冶身心，以提升生活美感及生命價值。						
課程目標		讓學生能培養興趣及快樂的學習鼓樂曲目。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 3 週	2	曲目:山嵐	曲目介紹、分組編排太鼓基本動作	學習團體合作與其協調音樂				
第 4 週	2	曲目: 山嵐	新曲目基本動作介紹、分部介紹與練習					
第 5 週	2	曲目: 山嵐	指導曲目內容與練習前奏、A、B 段					
第 10 週	2	曲目: 山嵐	指導曲目內容與練習前奏、A、B、C 段					
第 16 週	2	曲目: 山嵐	指導曲目內容與練習前奏 C、D 段					
第 18 週	2	曲目: 山嵐	指導曲目內容與練習前奏 E、F 段					
第 19 週	2	曲目: 山嵐	指導曲目內容與練習					
第 20 週	2	曲目: 山嵐	總複習					

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

社團活動或技藝課程名稱		吉他社	實施年級	七~九	教學節數	本學期共(8)節	社團編號	
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		藝 V-U-A1 參與藝術活動，陶冶身心，以提升生活美感及生命價值。						
課程目標		基本技巧、理論知識、不同曲風的歌曲彈奏、創作能力、表演機會和音樂素養培養。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 3 週	2	吉他入門課程	介紹吉他的基本知識,包括樂器結構、和弦、彈奏技巧。	認識樂器結構、和弦、彈奏技巧。	隨堂測驗			
第 4 週	2	和弦	學習和弦轉換、和弦練習	彈奏基本和弦	隨堂測驗			
第 5 週	2	彈奏技巧精進課程	速度、準確性、節奏感等方面練習	精進速度、準確性、節奏感等方面	隨堂測驗			
第 10 週	2	曲風分組	讓學生能夠專注於自己喜愛的音樂類型	彈奏曲目	隨堂測驗			
第 16 週	2	吉他樂理基礎	介紹吉他樂理的基本知識，包含音階、音程、音名等	了解吉他樂理的基本知識	隨堂測驗			
第 18 週	2	歌曲練習	學習彈奏完整曲目	彈奏完整曲目	隨堂測驗			
第 19 週	2	國中部成果驗收	國中部成果驗收	國中部成果驗收	國中部成果驗收			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 20 週	2	同樂會	同樂會	同樂會	同樂會	
--------	---	-----	-----	-----	-----	--

社團活動或技藝課程名稱		空手道社	實施年級	七~九	教學節數	本學期共(8)節	社團編號	
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		健體-U-A2 具備系統思考、分析與探索體育與健康的素養，深化後設思考，並積極面對挑戰，以解決人生中各種體育與健康的問題。						
課程目標		空手道始於禮，止於禮，練習空手道可同時學習禮儀規範、運動、簡易防身術及協調性，可以增加抗壓性，根據學員狀態做適當的調整。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 3 週	2	介紹空手道、 松濤館空手道禮儀及上課方式規範、 	松濤館空手道禮儀、熱身操、基本動作、站立姿勢、握拳教學； <自然立三支擊分解+前屈立>。協調體適能動作。	了解空手道及各項規範。 了解暖身操的重要性。	學習態度及動作正確性			
第 4 週	2	基本動作及 站立姿勢 協調體適能動作 (根據學童狀態做適當的調整)	基本動作(原地自然體練習練習直擊，練習步法～前屈立)，。 <鑽擊逆擊直擊的區別，鑽擊分解>。協調體適能動作。	熱身操及每項動作的用意及解釋，包含如何運用來預防運動傷害及簡易防身術。	學習態度及動作正確性			
第 5 週	2	基本動作及 站立姿勢、步伐。	基本動作(原地自然體練習練習直擊，上	每項動作的用意及解釋，包含如何運用來預防運動	學習態度及動作正確性			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

		協調體適能動作 (根據學童狀態做適當的調整)	擋-防身術,練習步法~前屈立),協調體適能動作。〈前屈立上擋逆擊〉。打靶練習。協調體適能動作。	傷害及簡易防身術。		
第 10 週	2	基本動作及 站立姿勢、步伐。 協調體適能動作 (根據學童狀態做適當的調整)	基本動作(原地自然體複習上節的動作,中內擋-防身術,練習步法及移動~前屈立),〈前屈立中內擋逆擊〉。協調體適能動作。	每項動作的用意及解釋,包含如何運用來預防運動傷害及簡易防身術。	學習態度及動作正確性	
第 16 週	2	基本動作及結合步伐 位移、基本組手。 協調體適能動作 (根據學童狀態做適當的調整)	基本動作(複習上節的動作,防身術演練;前屈立手腳結合分解:前進追擊,前進上擋。〈橫猿臂教學及防身術〉。協調體適能動作。	每項動作的用意及解釋,包含如何運用來預防運動傷害及簡易防身術。	學習態度及動作正確性	
第 18 週	2	基本動作及結合步伐 位移、基本組手。 協調體適能動作 (根據學童狀態做適當的調整)	基本動作(複習上節的動作,前踢前進及向後轉分解和解說;前屈立手腳結合分解:前進追擊,上擋。〈複習平安初段,基本一招:上段〉協調體適	每項動作的用意及解釋,包含如何運用來預防運動傷害及簡易防身術。	學習態度及動作正確性	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

			能動作。			
第 19 週	2	協調體適能動作 (根據學童狀態做適當的調整)	複習審查動作，防身術演練，協調體適能動作。	每項動作的用意及解釋，包含如何運用來預防運動傷害及簡易防身術。	學習態度及動作正確性	
第 20 週	2	協調體適能動作 (根據學童狀態做適當的調整)	晉級審查動作複習(基本動作、基本對打及基本形)，兵器介紹	每項動作的用意及解釋，包含如何運用來預防運動傷害及簡易防身術。	學習態度及動作正確性	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

社團活動或技藝課程名稱		法式滾球社	實施年級	七~九	教學節數	本學期共(8)節	社團編號	
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		健體-U-A2 具備系統思考、分析與探索體育與健康的素養，深化後設思考，並積極面對挑戰，以解決人生中各種體育與健康的問題。						
課程目標		空手道始於禮，止於禮，練習空手道可同時學習禮儀規範、運動、簡易防身術及協調性，可以增加抗壓性，根據學員狀態做適當的調整。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 3 週	2	認識滾球	滾球規則及基本投擲的解說	培養滾球遊戲相關技能	教師觀察、實際操作評量			
第 4 週	2	滾球場地及安全規範講解	九宮格遊戲法式滾球器具、場地相關安全規範介紹	培養滾球遊戲相關技能	教師觀察、實際操作評量			
第 5 週	2	投擲基本動作	九宮格遊戲高度、距離練習	培養滾球投擲技能	教師觀察、實際操作評量			
第 10 週	2	出手位置確認及身體運用	距離與出手位置關連確認練習	培養滾球投擲技能	教師觀察、實際操作評量			
第 16 週	2	落點指引 (1)	水平距離及角落引導、方位練習	培養滾球投擲技能	教師觀察、實際操作評量			
第 18 週	2	投擲整合 (1)	運用身體量能出手點、確認手腕手指出手方向練習	培養滾球投擲技能	教師觀察、實際操作評量			
第 19 週	2	個人射擊介紹	個人射擊練習	培養滾球投擲技能	教師觀察、實際操作評量			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 20 週	2	站立與蹲式	高度、距離練習	培養滾球投擲技能	教師觀察、實際操作評量	
--------	---	-------	---------	----------	-------------	--