

臺南市私立安平區慈濟高級中學附設國中部 114 學年度第一學期七~九年級社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1	文教社	16	是 ☒ 否 ☐	☒ 隔週【2】節
2	自然美社	16	是 ☒ 否 ☐	☒ 隔週【2】節
3	數學桌遊社	16	是 ☒ 否 ☐	☒ 隔週【2】節
4	機器人社	16	是 ☒ 否 ☐	☒ 隔週【2】節
5	生物研討社	16	是 ☒ 否 ☐	☒ 隔週【2】節
6	動漫文化研究社	16	是 ☒ 否 ☐	☒ 隔週【2】節
7	羽球社	16	是 ☒ 否 ☐	☒ 隔週【2】節
8	桌球社	16	是 ☒ 否 ☐	☒ 隔週【2】節
9	數學研究社	16	是 ☒ 否 ☐	☒ 隔週【2】節
10	漫畫創作研習社	16	是 ☒ 否 ☐	☒ 隔週【2】節
11	日語社	16	是 ☒ 否 ☐	☒ 隔週【2】節
12	電影欣賞與生命教育社	16	是 ☒ 否 ☐	☒ 隔週【2】節

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
13	核心肌力訓練社	16	是 ☒ 否 ☐	☒ 隔週【2】節
14	直笛社	16	是 ☒ 否 ☐	☒ 隔週【2】節
15	手機程式進階研究社	16	是 ☒ 否 ☐	☒ 隔週【2】節
16	舞蹈研習社	16	是 ☒ 否 ☐	☒ 隔週【2】節
17	籃球社	16	是 ☒ 否 ☐	☒ 隔週【2】節
18	中國歷史人物傳奇社	16	是 ☒ 否 ☐	☒ 隔週【2】節
19	電影中的科學社	16	是 ☒ 否 ☐	☒ 隔週【2】節
20	飛盤社	16	是 ☒ 否 ☐	☒ 隔週【2】節
21	熱舞社	16	是 ☒ 否 ☐	☒ 隔週【2】節
22	FUN 自然玩創藝社	16	是 ☒ 否 ☐	☒ 隔週【2】節
23	室內樂欣賞與演奏社	16	是 ☒ 否 ☐	☒ 隔週【2】節
24	魔術社	16	是 ☒ 否 ☐	☒ 隔週【2】節

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

25	造型氣球社	16	是 ☒ 否 ☐	☒ 隔週【2】節
26	太鼓社	16	是 ☒ 否 ☐	☒ 隔週【2】節
27	吉他社	16	是 ☒ 否 ☐	☒ 隔週【2】節
28	空手道社	16	是 ☒ 否 ☐	☒ 隔週【2】節
29	法式滾球社	16	是 ☒ 否 ☐	☒ 隔週【2】節

臺南市私立安平區慈濟高級中學附設國中部 114 學年度第一學期七~九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		文教社	實施年級	七~九	教學節數	本學期共(8)節	社團編號	
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際事務，並尊重與欣賞差異。						
課程目標		以時事看台灣為主軸的文化層面						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 3 週	2	時事看台灣文化	介紹	時事看台灣文化	無			
第 4 週	2	時事看台灣文化一	時事看台灣文化一	時事看台灣文化一	無			
第 5 週	2	時事看台灣文化二	時事看台灣文化二	時事看台灣文化二	無			
第 10 週	2	時事看台灣文化三	時事看台灣文化三	時事看台灣文化三	無			
第 16 週	2	時事看台灣文化四	時事看台灣文化四	時事看台灣文化四	無			
第 18 週	2	時事看台灣文化五	時事看台灣文化五	時事看台灣文化五	無			
第 19 週	2	時事看台灣文化六	時事看台灣文化	時事看台灣文化六	無			
第 20 週		結語	總結本學期體驗感受	成果可增添生涯檔案	無			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

社團活動或技藝課程名稱		自然美社	實施年級	七~九	教學節數	本學期共(8)節	社團編號	
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。						
課程目標		這一系列課程旨在讓學生認識校園內的常見植物，了解其生態習性、結構特徵及文化意涵，並學習如何辨認植物和保護自然環境。課程通過實地觀察、理論學習及實驗操作相結合的方式進行。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 3 週	2	花現自我	藉由簍空圖案找尋校園美景，並自我介紹	觀察校園之美	成品及分享			
第 4 週	2	植物標本製作	學習製作植物標本，包括採集、壓平、乾燥及保存等步驟。	掌握植物標本製作的基本方法。	標本製作成品			
第 5 週	2	樹枝毛線創作	以毛線纏繞樹枝方式製作人像或裝飾品	學習自然素材創作	成品及分享			
第 10 週	2	植物拼貼畫	以植物標本進行圖像拼貼	學習自然素材創作	成品及分享			
第 16 週	2	製作手抄紙	運用回收紙及自然花材製作手抄紙	了解紙張製作原理	成品及分享			
第 18 週	2	刻植物特徵印章	觀察校園植物特徵，製作印章	認識校園植物	成品及分享			
第 19 週	2	刻植物特徵印章	觀察校園植物特徵，製作印章	認識校園植物	成品及分享			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 20 週	2	postcrossing	將自製手抄紙明信片 蓋上植物章參與 postcrossing 活動	增強環境保能 英文書 寫明信片	成品及分享	
--------	---	--------------	---	--------------------	-------	--

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

社團活動或技藝課程名稱		數學桌遊社	實施年級	七~九	教學節數	本學期共(8)節	社團編號	
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。						
課程目標		1.從生活中娛樂活動之觀察、體驗，感受理解學習(知識、技能…)與創意的無所不在。 2.藉由桌遊讓學生分組活動，訊連學生的團隊合作及情商能力，並訓練學生從中學習邏輯思維能力。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 3 週	2	閃靈快手	介紹閃靈快手遊戲規則，體驗桌遊	透過實體操作，可將需反覆演練至精熟的過程，隱藏為競賽中的趣味，使學生專注於當下。	觀察、參與、分享回饋			
第 4 週	2	王國	介紹王國遊戲規則，體驗桌遊	隨著正負的加減會有不同的預測及猜想，進而奠基出整數 四則運算中的一些基本性質。	觀察、參與、分享回饋			
第 5 週	2	璀璨寶石	介紹璀璨寶石遊戲規則，體驗桌遊	一款有策略性的桌遊，藉由收集寶石並換取卡片賺取分數。	觀察、參與、分享回饋			
第 10 週	2	推倒堤基	介紹推倒堤基遊戲規則，體驗桌遊	在遊戲中觀察彼此移動的啼雞去思考他人的任務卡，以及如何讓自己可以不讓他人發現任務卡牌及賺取分數。	觀察、參與、分享回饋			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 16 週	2	格格不入	介紹格格不入遊戲規則，體驗桌遊	每個人可以自由掌握自己想放哪個方塊，室款零運氣的遊戲，想比別人放得多，就得思考出路，並對平面概念相當熟悉。	觀察、參與、分享回饋	
第 18 週	2	拉密	介紹拉密遊戲規則，體驗桌遊	1. 了解桌遊「拉密」的配件有 哪些，以及開始的手邊資源，並理解活動的進行方式。 2. 能了解拉密牌與撲克牌的差異性。	觀察、參與、分享回饋	
第 19 週	2	自備桌遊	介紹同學不同桌遊	讓學生分組 介紹不同的桌遊，讓同學可以有更多的認識。	觀察、參與、分享回饋	
第 20 週	2	自備桌遊	介紹同學不同桌遊	讓學生分組 介紹不同的桌遊，讓同學可以有更多的認識。	觀察、參與、分享回饋	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

社團活動或技藝課程名稱		機器人社	實施年級	七~九	教學節數	本學期共(8)節	社團編號	
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變						
課程目標		利用程式軟體的積木式，訓練學生邏輯思考及動手創作。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 3 週	2	基本概念	軟體安裝及測試					
第 4 週	2	機器人動起來	前進、後退、左轉、右轉控制					
第 5 週	2	機器人動起來	走正方形及倒車入庫					
第 10 週	2	機器人會唱歌	蜂鳴器介紹並讓機器人唱一首歌					
第 16 週	2	七彩燈光秀	利用 mBot 上的 LED 都做各種顏色變化					
第 18 週	2	發聲與發光	警察抓小偷-模擬警車					
第 19 週	2	超音波感應器	超音波感應器原理					
第 20 週	2	超音波感應器	避障程式					

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

社團活動或技藝課程名稱		生物研討社	實施年級	七~九	教學節數	本學期共(8)節	社團編號	
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作						
課程目標		學習如何進行文獻探討、提出假說、設計實驗及整理數據						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 3 週	2	文獻探討 (筆電或平板)	訂主題並分組蒐集文 獻資料	學習如何蒐集資料並擷 取有用資訊	上課態度			
第 4 週	2	文獻探討 (筆電或平板)	製作簡報並練習報告 內容	學習如何製作簡報	上課態度			
第 5 週	2	文獻探討(筆電或平 板)	報告文獻資料內容	上台報告	上課態度、簡報內容、報 告狀態			
第 10 週	2	提出假說並設計實驗	聚焦問題內容並設計 實驗、上台報告	學習如何提問並設計實 驗	上課態度			
第 16 週	2	進行探究實驗	進行實驗	學習如何提問並設計實 驗	上課態度			
第 18 週	2	進行探究實驗	進行實驗	實際操作實驗	上課態度、實驗結果			
第 19 週	2	進行探究實驗	進行實驗	實際操作實驗	上課態度、實驗結果			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 20 週	2	進行圖表分析	實驗結果分析		上課態度、實驗結果	
--------	---	--------	--------	--	-----------	--

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

社團活動或技藝課程名稱		動漫文化研究社	實施年級	七~九	教學節數	本學期共(8)節	社團編號
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)					
總綱或領綱核心素養		J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。 J-C1 培養道德思辨與實踐能力，具備民主素養、法治觀念與環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷生命倫理議題與生態環境。 J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際事務，並尊重與欣賞差異。					
課程目標		關注動漫畫及遊戲文化在臺灣的推廣、研究與創作。日本次文化的魅力無限大，尤其次文化創作中總是蘊藏著值得人們省思的道理、令人抒發感念的情景與字句，從中不僅能陶冶心靈，更可以成為創作的動力。					
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 3 週	2	導入：我們都看過的這些那些	兒時的動漫作品	獨立思考與分析	學習單		
第 4 週	2	奇幻文本	迷宮飯之海龜湯	獨立思考與分析	學習單		
第 5 週	2	奇幻文本 2	葬送的芙莉蓮	獨立思考與分析	學習單		
第 10 週	2	運動文本	灌籃高手	獨立思考與分析	學習單		
第 16 週	2	運動文本	排球少年	獨立思考與分析	學習單		
第 18 週	2	漫談時間	迷動漫+自己的週邊自己做	具備藝術展演的一般知能及表現能力	週邊產品		
第 19 週	2	點播時間	自由分享	獨立思考與分析	學習單		

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 20 週	2	小品欣賞	課程結尾	獨立思考與分析	學習單	
--------	---	------	------	---------	-----	--

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

社團活動或技藝課程名稱		羽球社	實施年級	七~九	教學節數	本學期共(8)節	社團編號	
彈性學習課程規範		2. ■ 社團活動與技藝課程(■ 社團活動 □ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		健-體-U-C2 具備於體育活動和健康生活中，發展適切人際互動關係的素養，並展現相互包容與尊重、溝通協調及團隊合作的精神與行動。 健體-U-A2 具備系統思考、分析與探索體育與健康的素養，深化後設思考，並積極面對挑戰，以解決人生中各種體育與健康的問題。						
課程目標		學會正確從事羽球運動並了解羽球相關規則，進而透過學習避免在羽球運動過程中造成運動傷害。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 3 週	2	握拍和羽球球感練習	複習握拍和球感練習	學會當日教學內容	術科測驗			
第 4 週	2	熟練正確握拍與擊球	熟練持拍方式與球感練習	學會當日教學內容	術科測驗			
第 5 週	2	熟練正拍與反拍	透過分組對練熟練正反拍的擊球動作	學會當日教學內容	術科測驗			
第 10 週	2	熟練羽球步伐	運用折返跑練習米字型步伐	學會當日教學內容	術科測驗			
第 16 週	2	熟練平球與高遠球	透過分組對練練習平球、高遠球的擊球動作與時機	學會當日教學內容	術科測驗			
第 18 週	2	單、雙打戰術運用	透過分組單、雙打跑位及觀念導正	學會當日教學內容	術科測驗			
第 19 週	2	分組比賽	透過分組比賽進行循環賽					

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 20 週	2	分組比賽	透過分組比賽進行循環賽			
--------	---	------	-------------	--	--	--

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

社團活動或技藝課程名稱		桌球社	實施年級	七~九	教學節數	本學期共(8)節	社團編號	
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		健-體-U-C2 具備於體育活動和健康生活中，發展適切人際互動關係的素養，並展現相互包容與尊重、溝通協調及團隊合作的精神與行動。 健體-U-A2 具備系統思考、分析與探索體育與健康的素養，深化後設思考，並積極面對挑戰，以解決人生中各種體育與健康的問題。						
課程目標		提升體能攻防訓練、增強身心靈的素質						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 3 週	2	桌球握拍介紹及練習	學會正反手握拍及發力方式	正確的握拍	講解、動作演練			
第 4 週	2	基本球路	發球、正手擊球介紹與練習	發球、正手擊球介紹與練習	講解、動作演練			
第 5 週	2	基本球路	反手擊球介紹與練習	反手擊球介紹與練習	講解、動作演練			
第 10 週	2	基本球路	正反拍推球、旋球介紹與練習	正反拍推球、旋球介紹與練習	講解、動作演練			
第 16 週	2	基本球路	正手發旋球介紹與練習	正手發旋球介紹與練習	講解、動作演練			
第 18 週	2	總複習	小組單打比賽	小組單打比賽	講解、動作演練			
第 19 週	2	總複習	小組雙打比賽	小組雙打比賽	講解、動作演練			
第 20 週	2	總複習	小組雙打比賽	小組雙打比賽	講解、動作演練			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

社團活動或技藝課程名稱		數學研究社	實施年級	七~九	教學節數	本學期共(8)節	社團編號	
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		J-A2 具備理解情境全貌並做獨立思考與分析的知能，運用適當策略處理解決生活及生命議題。 J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。						
課程目標		1. 透過競賽試題，讓學生活絡思緒。 2. 讓同學了解數學的樂趣，進而尋找有趣數學。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 3 週	2	第一單元	乘法公式與多項式(基)	1. 學習獨立思考 2. 競賽試題分析	紙筆			
第 4 週	2	第一單元	乘法公式與多項式(挑)	1. 學習獨立思考 2. 競賽試題分析	紙筆			
第 5 週	2	第二單元	二次方根與畢氏定理(基)	1. 學習獨立思考 2. 競賽試題分析	紙筆			
第 10 週	2	第二單元	二次方根與畢氏定理(挑)	1. 學習獨立思考 2. 競賽試題分析	紙筆			
第 16 週	2	第三單元	因式分解(挑)	1. 學習獨立思考 2. 競賽試題分析	紙筆			
第 18 週	2	第四單元	一元二次方程式(基)	1. 學習獨立思考 2. 競賽試題分析	紙筆			
第 19 週	2	第四單元	一元二次方程式(挑)	1. 學習獨立思考 2. 競賽試題分析	紙筆			
第 20 週	2	第五單元	統計資料處理(挑)	1. 學習獨立思考 2. 競賽試題分析	紙筆			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

社團活動或技藝課程名稱		漫畫創作研習社	實施年級	七~九	教學節數	本學期共(8)節	社團編號	
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		B3 藝術涵養與美感素養 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。						
課程目標		讓對於漫畫創作有興趣且具有基礎繪畫的同學，在社團課時間進行漫畫創作；也對不同的漫畫主題進行分組介紹讓同學們彼此進行交流。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 3 週	2	相見歡	讓同學們對於彼此有初步了解，並確認選課的目標。	確認同學們對於課堂的教學內容有共識。				
第 4 週	2	個人漫畫創作發想	與同學討論其創作主題，並協助發想。	確認同學創作進度。				
第 5 週	2	個人漫畫創作發想	與同學討論其創作主題，並協助發想。	確認同學創作進度。				
第 10 週	2	個人漫畫創作發表	讓同學依序介紹自己的創作。	讓同學們學會發表自己的創作。				
第 16 週	2	分組漫畫創作	協助同學進行分組，接著分組討論漫畫創作的主题及目標。	確認各組的討論進度。				
第 18 週	2	分組漫畫創作	協助各組漫畫創作並參與討論。	確認各組的創作進度。				
第 19 週	2	分組漫畫創作	協助各組漫畫創作並參與討論。	確認各組的創作進度。				

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 20 週	2	分組漫畫發表	讓各組介紹自己的漫畫創作。	讓同學們學會發表自己的創作。		
--------	---	--------	---------------	----------------	--	--

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

社團活動或技藝課程名稱		日語社	實施年級	七~九	教學節數	本學期共(8)節	社團編號	
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際事務，並尊重與欣賞差異。						
課程目標		1. 培養學生學習日語的興趣。 2. 培養學生以日語進行基礎日常生活溝通的基本能力。 3. 透過日語學習，建構學生對於日本社會及文化的基本瞭解與認知。 4. 透過小組討論與練習，增進學生團隊合作與人際溝通能力。 5. 建構學生日後透過日語，進行跨國、跨文化的溝通與理解能力。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 3 週	2	平假名	平假名五十音	熟稔基本平假名五十音，能進行基本日常日文單字唸讀。	☒ 口頭報告 ☒ 課堂問答 ☒ 學習態度觀察			
第 4 週	2	平假名	平假名五十音	熟稔基本平假名五十音，能進行基本日常日文單字唸讀。	☒ 口頭報告 ☒ 課堂問答 ☒ 學習態度觀察			
第 5 週	2	平假名	平假名五十音	熟稔基本平假名五十音，能進行基本日常日文單字唸讀。	☒ 口頭報告 ☒ 課堂問答 ☒ 學習態度觀察			
第 10 週	2	片假名	片假名五十音	熟稔基本片假名五十音，能進行基本日常日文單字唸讀。	☒ 口頭報告 ☒ 課堂問答 ☒ 學習態度觀察			
第 16 週	2	片假名	片假名五十音	熟稔基本片假名五十音，能進行基本日常日文單字唸讀。	☒ 口頭報告 ☒ 課堂問答 ☒ 學習態度觀察			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 18 週	2	片假名	片假名五十音	熟稔基本片假名五十音，能進行基本日常日文單字唸讀。	☐ 口頭報告 ☐ 課堂問答 ☐ 學習態度觀察	
第 19 週	2	基礎用語	自我介紹、與人打招呼與回應、表達自我情感與喜好。	能介紹自我，簡單表達自己的喜好。	☐ 口頭報告 ☐ 課堂問答 ☐ 學習態度觀察	
第 20 週	2	詢問、介紹、與指示人事物	詢問人、物名，向他人介紹人、事、物名，向他人指示特定人事物等基本用語，以理解周遭環境。	能介紹他人，介紹環境中的人事物。	☐ 口頭報告 ☐ 課堂問答 ☐ 學習態度觀察	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

社團活動或技藝課程名稱		電影欣賞與生命教育社	實施年級	七~九	教學節數	本學期共(8)節	社團編號	
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		1. 期待透過欣賞電影中的生命教育議題，啟發學生正向思考、積極勵志的態度。 2. 期待透過學習單書寫，觀影後能對生命教育議題有多方省思。						
課程目標		科技資訊與媒體素養						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 3 週	2	電影欣賞(一)	期初課程宣導、影片介紹與電影欣賞	能從影片中學習生命教育	課堂參與 50%作業繳交 50%			
第 4 週	2	電影欣賞(一) 成果分享	電影欣賞、學習單書寫分享	能從影片中學習生命教育	課堂參與 50%作業繳交 50%			
第 5 週	2	電影欣賞(二)	影片介紹與電影欣賞	能從影片中學習生命教育	課堂參與 50%作業繳交 50%			
第 10 週	2	電影欣賞(二) 成果分享	電影欣賞、學習單書寫分享	能從影片中學習生命教育	課堂參與 50%作業繳交 50%			
第 16 週	2	電影欣賞(三)	影片介紹與電影欣賞	能從影片中學習生命教育	課堂參與 50%作業繳交 50%			
第 18 週	2	電影欣賞(三) 成果分享	電影欣賞、學習單書寫分享	能從影片中學習生命教育	課堂參與 50%作業繳交 50%			
第 19 週	2	電影欣賞(四)	影片介紹與電影欣賞	能從影片中學習生命教育	課堂參與 50%作業繳交 50%			
第 20 週	2	電影欣賞(四) 成果分享	電影欣賞、學習單書寫分享	能從影片中學習生命教育	課堂參與 50%作業繳交 50%			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

社團活動或技藝課程名稱		核心肌力訓練社	實施年級	七~九	教學節數	本學期共(8)節	社團編號	
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。						
課程目標		用肌力訓練來培養更好的身體型態及增加肌肉量。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 3 週	2	核心訓練	核心訓練要點介紹	持續 10 分鐘	實作、情意			
第 4 週	2	核心訓練	核心訓練要點介紹	持續 10 分鐘	實作、情意			
第 5 週	2	肌力訓練	肌力訓練要點介紹	持續 10 分鐘	實作、情意			
第 10 週	2	核心訓練	核心訓練要點介紹	持續 20-40 分鐘	實作、情意			
第 16 週	2	肌力訓練	肌力訓練要點介紹	持續 20-40 分鐘	實作、情意			
第 18 週	2	核心訓練	分組實作	持續 20-40 分鐘	實作、情意			
第 19 週	2	核心訓練	分組實作	持續 20-40 分鐘	實作、情意			
第 20 週	2	核心訓練	分組實作	持續 20-40 分鐘	實作、情意			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

社團活動或技藝課程名稱		直笛社	實施年級	七~九	教學節數	本學期共(8)節	社團編號	
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		藝 V-U-A1 參與藝術活動，陶冶身心，以提升生活美感及生命價值。						
課程目標		1. 培養學生學習直笛的興趣。 2. 透過直笛音樂，涵養學生性情。 3. 透過小組與團體練習，增進學生團隊合作與人際溝通能力。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 3 週	2	直笛介紹	了解直笛清潔學生程度及聲部分組基礎練習		☒ 口頭報告 ☒ 課堂問答 ☒ 學習態度觀察			
第 4 週	2	指法認識與重奏練習	音階練習與樂曲認識		☒ 口頭報告 ☒ 課堂問答 ☒ 學習態度觀察			
第 5 週	2	分部練習與合奏	曲目練習:卡通組曲		☒ 口頭報告 ☒ 課堂問答 ☒ 學習態度觀察			
第 10 週	2	分部練習與合奏	音階與曲目練習		☒ 口頭報告 ☒ 課堂問答 ☒ 學習態度觀察			
第 16 週	2	分部練習與合奏	曲目練習:台灣歌謠組曲與聖誕歌曲		☒ 口頭報告 ☒ 課堂問答 ☒ 學習態度觀察			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 18 週	2	個別練習與合奏	針對個別學習狀況給予指導與合奏		☒ 口頭報告 ☒ 課堂問答 ☒ 學習態度觀察	
第 19 週	2	個別練習與合奏	針對個別學習狀況給予指導與合奏		☒ 口頭報告 ☒ 課堂問答 ☒ 學習態度觀察	
第 20 週	2	成果發表	小組上台演奏		☒ 口頭報告 ☒ 課堂問答 ☒ 學習態度觀察	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

社團活動或技藝課程名稱		手機程式進階研究社	實施年級	七~九	教學節數	本學期共(8)節	社團編號	
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		B3 藝術涵養與美感素養						
課程目標		了解美感應用於科技的特質，並進行科技分享。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 3 週	2	課程介紹	課程內容介紹和社團規定	認知課程目標				
第 4 週	2	電腦遊戲和手遊	體驗電腦遊戲和手遊差異	感受其介面和設計				
第 5 週	2	手遊類別體驗 1	益智類手遊體驗	實際操作和體驗				
第 10 週	2	手遊類別體驗 2	角色扮演類體驗	實際操作和體驗				
第 16 週	2	手遊類別體驗 3	生存遊戲類手遊體驗	實際操作和體驗				
第 18 週	2	手遊美感探討 1	遊戲介面吸引設計的關鍵	了解介面設計				
第 19 週	2	手遊美感探討 2	遊戲介面吸引設計的關鍵	了解介面設計				
第 20 週	2	手遊推薦	找出適合自己的休閒遊戲	了解自己				

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

社團活動或技藝課程名稱		籃球社	實施年級	七~九	教學節數	本學期共(8)節	社團編號	
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。						
課程目標		1. 解籃球的動作技巧。 2. 培養運動能力，增加運動安全知識。 3. 養成規律的運動習慣與興趣，促進身體健康。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 3 週	2	籃球好好玩	綜合傳球練習、綜合上籃練習、綜合投籃練習	學會籃球基本的意識及能力	實作			
第 4 週	2	過你像在過馬路-籃球進攻三面向	一對一之三威脅進攻及防守練習、進攻空間扇形介紹及實務	了解如何在防守壓迫下取得空間進攻得分	實作			
第 5 週	2	你可以再靠近一點-籃球防守三面向	一對一之三威脅進攻及防守練習、防守進退位意識介紹及實務	讓學生了解防守不只是要防住人，更要防住心	實作			
第 10 週	2	關於 FIBA 3V3 你知道多少?	新式三對三競賽規則介紹及實務、了解裁判吹判尺度的規則依據	更新學生們的籃球知識，提高籃球智商及球場意識	實作			
第 16 週	2	FIBA 3V3 所衍生出的新式戰術及打法	介紹三對三獨特的牛角進攻方法及如何依靠隊友掩護跑出空位	加強學生們的球場視野及掩護觀念，讓團隊籃球的意識在腦海扎根	實作			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 18 週	2	FIBA 3V3 再延伸!	FIBA 3V3 的防守法及 被擋拆後如何換位、 FIBA 的防守心法談	使學生知道籃球不僅是只有一 盯一的方式，團隊防守更為重 要、讓學生在競賽時的防守能 發揮更有效貼防	實作	
第 19 週	2	現在的你 早已超越過去- 組隊小組賽	教導學生知道三對三 籃球的報隊方式、將學生五 人一組分隊競賽	讓學生在下課後和成人進行 籃球活動時更有競爭力，並 了解三對三籃球的報隊方式 及比賽方式。	實作	
第 20 週	2	不准放棄啊!!!- 籃球三對三殊死戰	將學生五人一組，進 行標準國際 FIBA3V3 殊死賽，並採單淘汰 制	人生和籃球一樣無法重 來，只有一次啊!	實作	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

社團活動或技藝課程名稱		中國歷史人物傳奇社	實施年級	七~九	教學節數	本學期共(8)節	社團編號	
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		系統思考與解決問題—運用史料直觀歷史，並分析理解歷史的真實面貌 多元文化與國際理解—理解不同時代文化，並觀察理解不同價值觀 符號運用與溝通表達—藉由對古文的解析與摘要製作發表，訓練文筆與表達						
課程目標		1. 以人物傳記方式，引領學生理解歷史是古人的生活 2. 以史料解析方式，引導學生閱讀古文文本，培養接觸史料本文，培養讓證據說話的求真精神 3. 以閱讀傳記方式，探尋歷史人物真實的一生，擺脫教科書為政權宣傳的洗腦教育，培養獨立思考的能力						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 3 週	2	始皇帝--秦始皇	節錄《史記・秦始皇本紀》史料原文與相關史料，探討秦始皇的出身、功成與死亡，一段不平凡的人生		上課表現 心得寫作			
第 4 週	2	飛將軍--李廣	節錄《史記卷一百零九 李將軍列傳 第四十九》史料原文與相關史料，探討李廣一生的功過與性格決定命運的可能性		上課表現 心得寫作			
第 5 週	2	亂世梟雄--曹操	節錄《三國志 卷一魏書武帝本紀》史料原文與相關史料，探討曹操究竟是能臣或是梟雄？任人惟才的對		上課表現 心得寫作			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 10 週			與錯?			
	2	大唐天可汗李世民	節錄《舊唐書 李世民-本紀》史料原文與相關史料，探討李世民如何創就一世功業，以及其弑兄逼父的帝王家事		上課表現 心得寫作	
第 16 週	2	精忠報國--岳飛	節錄《宋史 岳飛傳》史料原文與相關史料，探討岳飛如何精忠報國又如何因莫須有而死?忠君愛國孰為重?		上課表現 心得寫作	
	2	抗倭名將--戚繼光	節錄《明史》卷二百十二，列傳第一百史料原文與相關史料，探討戚繼光如何抗擊倭寇又如何被群賢洶洶而下?廉吏能員孰為優?		上課表現 心得寫作	
第 19 週	2	延平郡王--鄭成功	節錄《清史稿》卷二百二十四·列傳十一·鄭成功傳史料原文與相關史料，探討鄭成功如何反清復明又如何		上課表現 心得寫作	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

			落的妻離子散?忠孝不兩全的抉擇			
第 20 週	2	期末總結	總結各課程中人物評傳，分組討論並評論個歷史人物的評價。寫下對各歷史人物的感想心得		上課表現 心得寫作	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

社團活動或技藝課程名稱		電影中的科學社	實施年級	七~九	教學節數	本學期共(8)節	社團編號	
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作						
課程目標		1. 引導同學瞭解電影中有趣的科學，進而追求心靈層次的提昇，與人類的幸福。 2. 藉由回顧美好的電影與故事，培養同學對科學的興趣，欣賞人生有如生命花朵般的絢麗與真實。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 3 週	2	怪人天才科學家	影集主題—燃燒	認識燃燒現象	作業、報告			
第 4 週	2	01 被殺和在天空飛翔 少年之謎！	影集主題—出竅	認識光的折射現象	作業、報告			
第 5 週	2	消失的丈夫和幽靈棲 息的黑色之家！	影集主題—顯靈	認識共振現象	作業、報告			
第 10 週	2	美麗的天才殺人犯的 危險誘惑	影集主題—壞死	認識超聲波現象	作業、報告			
第 16 週	2	火團之謎和完全密室 殺人	影集主題—絞殺	認識彈性能位能	作業、報告			
第 18 週	2	未來之戀和只有二人 的漫長夜晚	影集主題—夢想	認識表面張力	作業、報告			
第 19 週	2	美麗妻子的愛之恐怖 殺人裝置	影集主題—預知	認識非牛頓流體	作業、報告			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 20 週	2	告知殺人事件的姐姐 幽靈！	影集主題—見鬼	瞬間移動與相對論	作業、報告	
--------	---	------------------	---------	----------	-------	--

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

社團活動或技藝課程名稱		飛盤社	實施年級	七~九	教學節數	本學期共(8)節	社團編號	
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		健-體-U-C2 具備於體育活動和健康生活中，發展適切人際互動關係的素養，並展現相互包容與尊重、溝通協調及團隊合作的精神與行動。 健體-U-A2 具備系統思考、分析與探索體育與健康的素養，深化後設思考，並積極面對挑戰，以解決人生中各種體育與健康的問題。						
課程目標		讓每位學生學會正反手丟盤以及飛盤的多種玩法培養學生運動習慣						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 3 週	2	正反手基本教練	正反手講解及姿勢調整	5 公尺傳接				
第 4 週	2	躲避飛盤	體驗飛盤的多種玩法	8 公尺傳接				
第 5 週	2	飛盤鬼抓人	體驗飛盤的多種玩法	準度考核打網子				
第 10 週	2	飛盤爭奪賽	飛盤爭奪賽的講解說明					
第 16 週	2	飛盤爭奪賽	5v. s5 演練戰術及跑位					
第 18 週	2	飛盤爭奪賽	5v. s5 演練戰術及跑位					
第 19 週	2	飛盤爭奪賽	7v. s7 演練戰術及跑位					

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 20 週	2	飛盤爭奪賽	7v.s7 演練戰術及跑位			
--------	---	-------	---------------	--	--	--

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

社團活動或技藝課程名稱		熱舞社	實施年級	七~九	教學節數	本學期共(8)節	社團編號	
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。						
課程目標		時下最流行的熱門 MV 舞曲，舞出自信，舞出魅力。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 3 週	2	舞曲 How sweet	第一階段舞蹈	舞出動感				
第 4 週	2	舞曲 How sweet	第二階段舞蹈	協調性增加				
第 5 週	2	舞曲 How sweet	第三階段舞蹈	露出魅力				
第 10 週	2	舞曲 How sweet	全曲練習					
第 16 週	2	舞曲 Klaxon	第一階段舞蹈	舞出動感				
第 18 週	2	舞曲 Klaxon	第二階段舞蹈	協調性增加				
第 19 週	2	舞曲 Klaxon	第三階段舞蹈	舞出魅力				
第 20 週	2	舞曲 Klaxon	全曲練習					

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

社團活動或技藝課程名稱		FUN 自然玩創藝社	實施年級	七~九	教學節數	本學期共(8)節	社團編號	
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。						
課程目標		1. 善用大地資源，將廢物再利用 2. 讓學生有思考、創造、手作、欣賞、表達的能力						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 3 週	2	開心蓮花砌	用開心果殼製作蓮花 (口吐蓮花說好話)	完成作品	實做			
第 4 週	2	森林大冒險	利用捲筒衛生紙芯做 動物(小組串聯故事情節)	完成作品	實做			
第 5 週	2	不給糖就搗蛋 (萬聖節裝飾)	樹枝、棉線、糖果製成 蜘蛛網、蜘蛛	完成作品	實做			
第 10 週	2	瓶子的藝術	空瓶創造獨一無二的 花瓶	完成作品	實做			
第 16 週	2	種子的可能	讓果實、種子以另一 種形式再生(吊飾)	完成作品	實做			
第 18 週	2	祝福的季節 (聖誕飾品)	利用天然花材、果實、 木片製成燭台	完成作品	實做			
第 19 週	2	祝福的季節 (聖誕飾品)	用大自然的花草果實 製成花園	完成作品	實做			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 20 週	2	冰雪奇緣 (裝飾品)	罐頭瓶蓋與瓦楞紙的 雪白世界	完成作品	實做	
--------	---	---------------	-------------------	------	----	--

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

社團活動或技藝課程名稱		室內樂欣賞與演奏社	實施年級	七~九	教學節數	本學期共(8)節	社團編號	
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		藝 V-U-A1 參與藝術活動，陶冶身心，以提升生活美感及生命價值。						
課程目標		1. 培養學生室內樂演奏與欣賞的能力。 2. 認識不同時代風格的室內樂作品。 3. 增進室內樂重奏、合奏等演奏技巧。 4. 培養人際溝通、協調、合作的能力。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 3 週	2	室內樂作品欣賞 與分組演練	室內樂編組與 分組演練	能運用讀譜知能及唱奏 技巧詮釋樂曲，進行歌 唱與演奏，提升生活美 感。	課堂參與			
第 4 週	2	室內樂作品欣賞 與分組演練	室內樂編組與 分組演練	能運用讀譜知能及唱奏 技巧詮釋樂曲，進行歌 唱與演奏，提升生活美 感。	課堂參與			
第 5 週	2	編曲與分組演練	編曲與分組演練	能運用讀譜知能及唱奏 技巧詮釋樂曲，進行歌 唱與演奏，提升生活美 感。	課堂參與			
第 10 週	2	編曲與分組演練	編曲與分組演練	能運用讀譜知能及唱奏 技巧詮釋樂曲，進行歌 唱與演奏，提升生活美	課堂參與			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

				感。		
第 16 週	2	編曲與分組演練	編曲與分組演練	能運用讀譜知 能及唱奏技巧詮釋樂曲，進行歌唱與演奏，提升生活美感。	課堂參與	
第 18 週	2	編曲與分組演練	音樂會排練	能即興改編或創作樂曲並表達與溝通創作意念	課堂參與	
第 19 週	2	編曲與分組演練	音樂會排練	能即興改編或創作樂曲並表達與溝通創作意念	課堂參與	
第 20 週	2	表演藝術 與分組演練	期末成果展	能即興改編或創作樂曲並表達與溝通創作意念	課堂參與	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

社團活動或技藝課程名稱		魔術社	實施年級	七~九	教學節數	本學期共(8)節	社團編號	
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。						
課程目標		輕鬆學會魔術快樂變魔術 增加個人自信與表達能力						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 3 週	2	撲克牌基本手法	撲克牌開扇					
第 4 週	2	撲克牌魔術	KEY 牌基礎運用					
第 5 週	2	撲克牌魔術	前挪原理					
第 10 週	2	撲克牌魔術	國王電梯					
第 16 週	2	生活魔術	吸管分離					
第 18 週	2	道具魔術	球入透明盒					
第 19 週	2	道具魔術	火柴人預言					
第 20 週	2	硬幣魔術	消失的硬幣					

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

社團活動或技藝課程名稱		造型氣球社	實施年級	七~九	教學節數	本學期共(8)節	社團編號	
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。						
課程目標		熟練氣球技巧，應用氣球佈置生活空間，增進美感、視覺、環境體驗						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 3 週	2	造型氣球介紹	介紹基本名詞、台灣氣球達人、簡易造型	熟悉氣球知識	無			
第 4 週	2	手摺造型氣球	單條造型氣球	小狗、寶劍、熊	可獨立完成造型			
第 5 週	2	手摺造型氣球	單條造型氣球	魚，鸚鵡	可獨立完成造型			
第 10 週	2	手摺造型氣球	雙條造型氣球	弓箭、兔子	可獨立完成造型			
第 16 週	2	手摺造型氣球	雙條造型氣球	寶劍、猴子	可獨立完成造型			
第 18 週	2	手摺造型氣球	四泡造型氣球	卡通造型	可獨立完成造型			
第 19 週	2	手摺造型氣球	進階造型氣球	編織帽	可獨立完成造型			
第 20 週	2	手摺造型氣球	四泡造型氣球	財神爺	可獨立完成造型			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

社團活動或技藝課程名稱		太鼓社	實施年級	七~九	教學節數	本學期共(8)節	社團編號	
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		藝 V-U-A1 參與藝術活動，陶冶身心，以提升生活美感及生命價值。						
課程目標		讓學生能培養興趣及快樂的學習鼓樂曲目。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 3 週	2	曲目：山嵐	曲目介紹、分組編排 太鼓基本動作	學習團體合作與其協調 音樂				
第 4 週	2	曲目：山嵐	新曲目基本動作介紹、分部介紹與練習					
第 5 週	2	曲目：山嵐	指導曲目內容與練習 前奏、A、B 段					
第 10 週	2	曲目：山嵐	指導曲目內容與練習 前奏、A、B、C 段					
第 16 週	2	曲目：山嵐	指導曲目內容與練習 前奏 C、D 段					
第 18 週	2	曲目：山嵐	指導曲目內容與練習 前奏 E、F 段					
第 19 週	2	曲目：山嵐	指導曲目內容與練習					
第 20 週	2	曲目：山嵐	指導曲目內容與練習 E、F、尾段+團體總練習					

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

社團活動或技藝課程名稱		吉他社	實施年級	七~九	教學節數	本學期共(8)節	社團編號	
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		藝 V-U-A1 參與藝術活動，陶冶身心，以提升生活美感及生命價值。						
課程目標		基本技巧、理論知識、不同曲風的歌曲彈奏、創作能力、表演機會和音樂素養培養。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 3 週	2	吉他入門課程	介紹吉他的基本知識,包括樂器結構、和弦、彈奏技巧。	認識樂器結構、和弦、彈奏技巧。	隨堂測驗			
第 4 週	2	和弦	學習和弦轉換、和弦練習	彈奏基本和弦	隨堂測驗			
第 5 週	2	彈奏技巧精進課程	速度、準確性、節奏感等方面練習	精進速度、準確性、節奏感等方面	隨堂測驗			
第 10 週	2	曲風分組	讓學生能夠專注於自己喜愛的音樂類型	彈奏曲目	隨堂測驗			
第 16 週	2	吉他樂理基礎	介紹吉他樂理的基本知識，包含音階、音程、音名等	了解吉他樂理的基本知識	隨堂測驗			
第 18 週	2	歌曲練習	學習彈奏完整曲目	彈奏完整曲目	隨堂測驗			
第 19 週	2	國中部成果驗收	國中部成果驗收	國中部成果驗收	國中部成果驗收			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 20 週	2	同樂會	同樂會	同樂會	同樂會	
--------	---	-----	-----	-----	-----	--

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

社團活動或技藝課程名稱		空手道社	實施年級	七~九	教學節數	本學期共(8)節	社團編號	
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		健體-U-A2 具備系統思考、分析與探索體育與健康的素養，深化後設思考，並積極面對挑戰，以解決人生中各種體育與健康的問題。						
課程目標		空手道始於禮，止於禮，練習空手道可同時學習禮儀規範、運動、簡易防身術及協調性，可以增加抗壓性，根據學員狀態做適當的調整。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 3 週	2	介紹空手道、松濤館空手道禮儀及上課方式規範、暖身操。	松濤館空手道禮儀、熱身操、基本動作、站立姿勢、握拳教學； 〈自然立三支擊分解+前屈立〉。協調體適能動作。	了解空手道及各項規範。 了解暖身操的重要性。	學習態度及動作正確性			
第 4 週	2	基本動作及站立姿勢 協調體適能動作(根據學童狀態做適當的調整)	基本動作(原地自然體練習練習直擊，練習步法～前屈立)，。 〈鑽擊逆擊直擊的區別，鑽擊分解〉。協調體適能動作。	熱身操及每項動作的用意及解釋，包含如何運用來預防運動傷害及簡易防身術。	學習態度及動作正確性			
第 5 週	2	基本動作及站立姿勢、步伐。 協調體適能動作(根據	基本動作(原地自然體練習練習直擊，上擋-防身術，練習步法	每項動作的用意及解釋，包含如何運用來預防運動傷害及簡易防身術。	學習態度及動作正確性			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

		學童狀態做適當的調整)	～前屈立)，協調體適能動作。〈前屈立上擋逆擊〉。打靶練習。協調體適能動作。			
第 10 週	2	基本動作及站立姿勢、步伐。 協調體適能動作(根據學童狀態做適當的調整)	基本動作(原地自然體複習上節的動作，中內擋-防身術，練習步法及移動～前屈立)，〈前屈立中內擋逆擊〉。協調體適能動作。	每項動作的用意及解釋，包含如何運用來預防運動傷害及簡易防身術。	學習態度及動作正確性	
第 16 週	2	基本動作及站立姿勢、步伐。 協調體適能動作(根據學童狀態做適當的調整)	基本動作(原地自然體複習上節的動作，中內擋-防身術，練習步法及移動～前屈立)，〈前屈立中內擋逆擊〉。協調體適能動作。	每項動作的用意及解釋，包含如何運用來預防運動傷害及簡易防身術。	學習態度及動作正確性	
第 18 週	2	基本動作及站立姿勢、步伐。 協調體適能動作(根據學童狀態做適當的調整)	基本動作(原地自然體複習上節的動作，中內擋-防身術，練習步法及移動～前屈立)，〈前屈立中內擋逆擊〉。協調體適能動作。	每項動作的用意及解釋，包含如何運用來預防運動傷害及簡易防身術。	學習態度及動作正確性	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 19 週	2	基本動作及站立姿勢、步伐。 協調體適能動作(根據學童狀態做適當的調整)	基本動作(原地自然體複習上節的動作，中內擋-防身術，練習步法及移動～前屈立)，〈前屈立中內擋逆擊〉。協調體適能動作。	每項動作的用意及解釋，包含如何運用來預防運動傷害及簡易防身術。	學習態度及動作正確性	
第 20 週	2	協調體適能動作(根據學童狀態做適當的調整)	複習審查動作，防身術演練，協調體適能動作。	每項動作的用意及解釋，包含如何運用來預防運動傷害及簡易防身術。	學習態度及動作正確性	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

社團活動或技藝課程名稱		法式滾球社	實施年級	七~九	教學節數	本學期共(8)節	社團編號	
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		健體-U-A2 具備系統思考、分析與探索體育與健康的素養，深化後設思考，並積極面對挑戰，以解決人生中各種體育與健康的問題。						
課程目標		空手道始於禮，止於禮，練習空手道可同時學習禮儀規範、運動、簡易防身術及協調性，可以增加抗壓性，根據學員狀態做適當的調整。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 3 週	2	認識滾球	滾球規則及基本投擲的解說		教師觀察、實際操作評量			
第 4 週	2	滾球場地及安全規範講解	九宮格遊戲法式滾球器具、場地相關安全規範介紹	培養滾球遊戲相關技能	教師觀察、實際操作評量			
第 5 週	2	投擲基本動作	九宮格遊戲高度、距離練習	培養滾球投擲技能	教師觀察、實際操作評量			
第 10 週	2	出手位置確認及身體運用	距離與出手位置關連確認練習	懂得運用身體力量替代手	教師觀察、實際操作評量			
第 16 週	2	落點指引(1)	水平距離及角落引導、方位練習	培養滾球團合作技能	教師觀察、實際操作評量			
第 18 週	2	投擲整合(1)	運用身體量能出手點、確認手腕手指出手方向練習	培養滾球投擲技能	教師觀察、實際操作評量			
第 19 週	2	個人射擊介紹	個人射擊練習	培養滾球投擲技能	教師觀察、實際操作評量			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 20 週	2	站立與蹲式	高度、距離練習	培養滾球投擲技能	教師觀察、實際操作評 量	
--------	---	-------	---------	----------	-----------------	--