

臺南市立龍崎國民中學 115 學年度第 1 學期九年級社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1	體能訓練	42	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【 2 】節 ☐ 隔週【 】節
2	國樂飄揚	42	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【 2 】節 ☐ 隔週【 】節
3	傳播科技	42	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【 2 】節 ☐ 隔週【 】節
4			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
5			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
6			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
7			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
8			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
9			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
10			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節

◎如行列太多或不足，請自行增刪。

◎上列全部社團請如實一一撰寫社團個別之 C6-1 彈性學習課程計畫。

◎實施如有跨年級實施也請敘明，實施週次如有與其他類課程對開也請於最右一欄如實說明。

臺南市立龍崎國民中學 115 學年度第一學期九年級社團彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程 名稱		體能訓練	實施年級	九	教學節數	本學期共(42)節
彈性學習課程規範		2. ☐ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)				
總綱或領綱核心素養		J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。 J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。				
課程目標		雕塑身型、強健體魄				
課程架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第一週	2	認識身體	透過網路、影片了解身體作出動作的原理	了解身體運動的原理	1.觀察 2.分組討論	肌肉、關節、核心肌群
第二週	2	認識自我	透過輔具了解自身極限以及往後訓練組數	了解自我極限	1.觀察 2.分組檢測	註記個人訓練標準
第三週	2	認識輔具	透過網路、影片了解各項輔具功能及限制	認識學校訓練輔具	1.觀察 2.分組討論	註記各人訓練流程
第四~七週	8	練習菜單Ⅰ	透過客製化個人菜單，記錄個人進度。	設定個人運動目標	1.觀察 2.分組練習	註記個人訓練標準Ⅰ
第八週	2	自我檢測Ⅰ	透過個人設定各項運動標準進行成長檢測	修正個人運動菜單	1.觀察 2.分組檢測	註記個人成長標準Ⅰ
第九~十二週	8	練習菜單Ⅱ	透過客製化個人菜單，記錄個人進度。	設定個人運動目標	1.觀察 2.分組練習	註記個人訓練標準Ⅱ
第十三週	2	自我檢測Ⅱ	透過個人設定各項運動標準進行成長檢測	修正個人運動菜單	1.觀察 2.分組檢測	註記個人成長標準Ⅱ
第十四~十七週	8	練習菜單Ⅲ	透過客製化個人菜單，記錄個人進度。	設定個人運動目標	1.觀察 2.分組練習	註記個人訓練標準Ⅲ

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

第十八週	2	自我檢測Ⅲ	透過個人設定各項運動標準進行成長檢測	修正個人運動菜單	1.觀察 2.分組檢測	註記個人成長標準Ⅲ
第十九週	2	運動競技Ⅰ	透過票選進行運動競技，檢視自我成長	自主訓練Ⅰ	1.觀察 2.分組競賽	票選運動競技項目Ⅰ
第二十~二十一週	4	運動競技Ⅱ	透過票選進行運動競技，檢視自我成長	自主訓練Ⅱ	1.觀察 2.分組競賽	票選運動競技項目Ⅱ

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

臺南市立龍崎國民中學 115 學年度第一學期九年級社團彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程 名稱	國樂飄揚	實施年級	九年級	教學節數	本學期共 42 節	
彈性學習課程規範	2.■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)					
總綱或領綱核心素養	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。					
課程目標	以藝術及才藝培育學生氣質，並培養學生正常休閒活動，陶冶優良品行暨正確價值觀。					
課程架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容(N)	學習目標(V+N)	學習評量(評量方式)	備註
第一週- 第二週	4	樂團編制基本認識	1.各分組特色講解 2.各項樂器整理實作	認識樂團的編制架構 與團隊配合養成訓練	實作評量	
第三週- 第四週	4	基礎節奏音階[1]練習	1.D 調音階練習 2.簡譜教學	1.D 調音階技法實練 2.吹拉彈打演奏技法	實作評量	
第五週- 第六週	4	基礎歌謠應用練習	1.D 調歌謠應用練習 2.節拍要領教學	歌謠技法表達應用 節拍與音頻掌握訓練	實作評量	
第七週- 第八週	4	進階歌曲(1)	D 調音高 8 度進行練 習及歌曲進行實練	1.各分部音色認識 2.分部協調練習	實作評量	
第九週- 第十週	4	進階歌曲(2)	各分部樂器進階技法 講解及應用實練	長音強若變化應用講 解暨實練	實作評量	
第十一週- 第十二週	4	基礎節奏音階[2]練習	1.G 調音階練習 2.首調與固定調教學	音階應用於樂曲變化 要領講述	實作評量	
第十三週 第二十一週	18	進階歌曲(3)	G 調音高 8 度進行練 習及歌曲進行實練	G 調樂曲進行及音程 變化應用演奏曲子	實作評量	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

臺南市立龍崎國民中學 115 學年度第一學期九年級社團彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程 名稱		傳播科技	實施年級	九	教學節數	本學期共(42)節
彈性學習課程規範		2. ☐ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)				
總綱或領綱核心素養		科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、 媒體的互動關係。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。 科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。 科-J-C3 利用科技工具理解國內及全球科技發展現況或其他本土與國際事務。				
課程目標		1. 習得科技的基本知識與技能並培養正確的觀念、態度及工作習慣。 2. 善用科技知能以進行創造、設計、批判、邏輯、運算等思考。 3. 整合理論與實務以解決問題和滿足需求。 4. 理解科技產業及其未來發展趨勢。 5. 啟發科技研究與發展的興趣，不受性別限制，從事相關生涯試探與準備。 6. 了解科技與個人、社會、環境及文化之相互影響，並能反省與實踐相關的倫理議題。				
課程架構脈絡						
教學期程 (週次)	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第 1 週	2	資訊科技帶來生活的改變	1. 資訊科技的運用。 2. 資訊科技的演進。 3. 資訊科技的現況。	設 k-V-2 能了解科技產業現況及新興科技發展趨勢。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。	☒ 檔案/學習單評量 ☒ 口頭測驗 ☐ 實作評量 ☐ 同儕互評 ☐ 自我評量	
第 2 週	2					
第 3 週	2	Potcast 介紹	1. 甚麼是 Potcast。 2. Pocast 節目賞析。	設 k-V-2 能了解科技產業現況及新興科技發展趨勢。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興	☒ 檔案/學習單評量 ☒ 口頭測驗 ☐ 實作評量 ☐ 同儕互評 ☐ 自我評量	
第 4 週	2					

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

第 5 週	2	短片攝影介紹	1. 網路串流影片的原理及崛起。 2. 網路直播的探討。 3. 攝影作品賞析。	趣，不受性別限制。 運 a-V-3 能探索新興的資訊科技。 運 a-V-5 能主動探索資訊科技新知	☒ 檔案/學習單評量 ☒ 口頭測驗 ☐ 實作評量 ☐ 同儕互評 ☐ 自我評量	
第 6 週	2					
第 7 週	2	Potcast 設備介紹及操作	1. Potcast 設備介紹。 2. Potcast 設備實際操作體驗。	設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。	☐ 檔案/學習單評量 ☒ 口頭測驗 ☒ 實作評量 ☐ 同儕互評 ☐ 自我評量	
第 8 週	2					
第 9 週	2	Potcast 設備介紹及操作	1. Potcast 設備介紹。 2. Potcast 設備實際操作體驗。	設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。	☐ 檔案/學習單評量 ☒ 口頭測驗 ☒ 實作評量 ☐ 同儕互評 ☐ 自我評量	
第 10 週	2					
第 11 週	2	(A 組)語言議題廣播題材介紹與設計 (B 組)社會議題廣播題材介紹與設計	以分組換站輪替方式，分別了解廣播議題在語言、社會、本土語言議題設計概念。	運 c-IV-3 能應用資訊科技與他人合作進行數位創作。 運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。 運 a-V-4 能解析各種媒體與科技產品所傳遞的社會議題之迷思、偏見與歧視。	☒ 檔案/學習單評量 ☒ 口頭測驗 ☐ 實作評量 ☐ 同儕互評 ☒ 自我評量	
第 12 週	2	(C 組)本土語言廣播議題題材與設計				

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

第 13 週	2	(A 組)運用心智圖發展語言 相關議題 (B 組)運用心智圖發展社會 相關議題 (C 組)運用心智圖發展本土 語言相關議題	利用心智圖討論各項議題 的發展可能性。	設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社 會、環境的關係。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協 調、 合作的能力。 設 a-V-2 能從關懷自然生態 與社 會人文的角度， 思考科技 的選用及 永續發展議題。 運 r-V-1 能將問題以運算形式呈 現。	☒ 檔案/學習單評量 ☒ 口頭測驗 ☐ 實作評量 ☐ 同儕互評 ☒ 自我評量	
第 14 週	2					
第 15 週	2	(A 組)擬定 Potcast 廣播稿 (B 組)擬定 Potcast 廣播稿 (C 組)擬定 Potcast 廣播稿	依據心智圖的發想結果， 擬定 Potcast 廣播稿。	設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設 計並製作科技產品以解決 問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新 思考的能力。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合 作的能力。	☒ 檔案/學習單評量 ☐ 口頭測驗 ☒ 實作評量 ☐ 同儕互評 ☐ 自我評量	
第 16 週	2					
第 17 週	2	Potcast 廣播錄音	進行 Potcast 錄音。	設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動 及試探興趣，不受性別的 限制。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值 觀，並適當的選用科技產 品。 設 c-V-2 能運用科技知能及創新思 考以設計並實際製作科技 產品。 設 c-V-3	☐ 檔案/學習單評量 ☐ 口頭測驗 ☒ 實作評量 ☐ 同儕互評 ☐ 自我評量	
第 18 週	2					
第 19 週	2	Potcast 廣播錄音修正	針對錄音進行後製剪接及 背景配音與修正工程。		☐ 檔案/學習單評量 ☐ 口頭測驗 ☒ 實作評量 ☐ 同儕互評 ☐ 自我評量	
第 20 週	2					

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

				能具備溝通協調、組織工作團隊的能力。		
第 21 週	2	廣播上架與 活動反思及回饋	欣賞各組作品並發表感想。	設 a-V-2 能從關懷自然生態與社會人文的角度，思考科技的選用及永續發展議題。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	☐ 檔案/學習單評量 ☐ 口頭測驗 ☐ 實作評量 ☒ 同儕互評 ☒ 自我評量	

臺南市立龍崎國民中學 115 學年度第 2 學期九年級社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1	體能訓練	38	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【 2 】節 ☐ 隔週【 】節
2	國樂飄揚	38	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【 2 】節 ☐ 隔週【 】節
3	傳播科技	38	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【 2 】節 ☐ 隔週【 】節
4			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
5			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
6			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
7			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
8			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
9			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
10			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節

◎如行列太多或不足，請自行增刪。

◎上列全部社團請如實一一撰寫社團個別之 C6-1 彈性學習課程計畫。

◎實施如有跨年級實施也請敘明，實施週次如有與其他類課程對開也請於最右一欄如實說明。

臺南市立龍崎國民中學 115 學年度第二學期九年級社團彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程 名稱		體能訓練	實施年級	九	教學節數	本學期共(38)節
彈性學習課程規範		2. ☐ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)				
總綱或領綱核心素養		J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。 J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。				
課程目標		雕塑身型、強健體魄				
課程架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第一週	2	認識身體	透過網路、影片了解身體作出動作的原理	了解身體運動的原理	1.觀察 2.分組討論	肌肉、關節、核心肌群
第二週	2	認識自我	透過輔具了解自身極限以及往後訓練組數	了解自我極限	1.觀察 2.分組檢測	註記個人訓練標準
第三週	2	認識輔具	透過網路、影片了解各項輔具功能及限制	認識學校訓練輔具	1.觀察 2.分組討論	註記各人訓練流程
第四~七週	8	練習菜單 I	透過客製化個人菜單，記錄個人進度。	設定個人運動目標	1.觀察 2.分組練習	註記個人訓練標準 I
第八週	2	自我檢測 I	透過個人設定各項運動標準進行成長檢測	修正個人運動菜單	1.觀察 2.分組檢測	註記個人成長標準 I
第九~十二週	8	練習菜單 II	透過客製化個人菜單，記錄個人進度。	設定個人運動目標	1.觀察 2.分組練習	註記個人訓練標準 II
第十三週	2	自我檢測 II	透過個人設定各項運動標準進行成長檢測	修正個人運動菜單	1.觀察 2.分組檢測	註記個人成長標準 II
第十四~十七週	8	練習菜單 III	透過客製化個人菜單，記錄個人進度。	設定個人運動目標	1.觀察 2.分組練習	註記個人訓練標準 III

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

第十八~十九週	4	自我檢測Ⅲ	透過個人設定各項運動標準進行成長檢測	修正個人運動菜單	1.觀察 2.分組檢測	註記個人成長標準Ⅲ
---------	---	-------	--------------------	----------	----------------	-----------

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

臺南市立龍崎國民中學 115 學年度第一學期九年級社團彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程 名稱		國樂飄揚	實施年級	九年級	教學節數	本學期共(38)節	
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)					
總綱或領綱核心素養		J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。與美感體驗。					
課程目標		以藝術及才藝培育學生氣質，並培養學生正常休閒活動，陶冶優良品行暨正確價值觀。					
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第一週- 第二週	4	基礎節奏音階【3】練習	1. C 調音階練習 2. 首調與固定調教學	音階應用於樂曲變化要領 講述	實作評量		
第三週- 第四週	4	樂器技巧運用	各 分 部 樂 器 技 法 講 解 及應用實練，如滑音、	滑音、頓音諸多技巧變化 應用講解暨實練	實作評量		
第五週- 第十週	12	進階歌曲【3】	C 調音高 8 度進行練習 及歌曲進行實練	C 調樂曲進行及音程變化 應用演奏曲子	實作評量		
第十一週- 第十二週	4	基礎節奏音階【4】練習	1. F 調音階練習 2. 首調與固定調教學	音階應用於樂曲變化要領 講述	實作評量		
第十三週- 第十九週	14	進階歌曲【4】	F 調音高 8 度進行練習 及歌曲進行實練	F 調樂曲進行及音程變化 應用演奏曲子	實作評量		

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

臺南市立龍崎國民中學 115 學年度第二學期九年級社團彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程 名稱		傳播科技	實施年級	九	教學節數	本學期共(38)節
彈性學習課程規範		2. ☐ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)				
總綱或領綱核心素養		科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、 媒體的互動關係。 科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。 科-J-C3 利用科技工具理解國內及全球科技發展現況或其他本土與國際事務。				
課程目標		7. 習得科技的基本知識與技能並培養正確的觀念、態度及工作習慣。 8. 善用科技知能以進行創造、設計、批判、邏輯、運算等思考。 9. 整合理論與實務以解決問題和滿足需求。 10. 理解科技產業及其未來發展趨勢。 11. 啟發科技研究與發展的興趣，不受性別限制，從事相關生涯試探與準備。 12. 了解科技與個人、社會、環境及文化之相互影響，並能反省與實踐相關的倫理議題。				
課程架構脈絡						
教學期程 (週次)	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第 1 週	2	攝影器材介紹及操作	1. 攝影器材設備介紹。 2. 攝影器材設備實際操作體驗。	設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。	☐ 檔案/學習單評量 ☒ 口頭測驗 ☒ 實作評量 ☐ 同儕互評 ☐ 自我評量	
第 2 週	2					
第 3 週	2	攝影器材介紹及操作	1. 攝影器材設備介紹。 2. 攝影器材設備實際操作體驗。	設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的	☐ 檔案/學習單評量 ☒ 口頭測驗 ☒ 實作評量	

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

第 4 週	2			限制。 設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。	☐ 同儕互評 ☐ 自我評量	
第 5 週	2	(A 組)語言議題攝影題材介紹與設計 (B 組)社會議題攝影題材介紹與設計 (C 組)本土語言議題攝影題材與設計	以分組換站輪替方式，分別了解攝影議題在語言、社會、本土語言議題設計概念。	運 c-IV-3 能應用資訊科技與他人合作進行數位創作。 運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。 運 a-V-4 能解析各種媒體與科技產品所傳遞的社會議題之迷思、偏見與歧視。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。	☒ 檔案/學習單評量 ☒ 口頭測驗 ☐ 實作評量 ☐ 同儕互評 ☐ 自我評量	
第 6 週	2					
第 7 週	2	(A 組)運用心智圖發展語言相關議題 (B 組)運用心智圖發展社會相關議題 (C 組)運用心智圖發展本土語言相關議題	利用心智圖討論各項議題的發展可能性。	設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。 設 a-V-2 能從關懷自然生態與社會人文的角度，思考科技的選用及永續發展議題。 運 r-V-1 能將問題以運算形式呈現。	☐ 檔案/學習單評量 ☒ 口頭測驗 ☒ 實作評量 ☐ 同儕互評 ☐ 自我評量	
第 8 週	2					
第 9 週	2	蒐集並擬定所需物件 (道具服裝製作)	進行歸納分析蒐集所有需要的道具服裝並製作	設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。	☐ 檔案/學習單評量 ☐ 口頭測驗 ☒ 實作評量 ☐ 同儕互評 ☒ 自我評量	
第 10 週	2					
第 11 週	2	蒐集並擬定所需物件 (拍攝場景布置)	進行歸納分析蒐集所有需要的場景製作並布置		☐ 檔案/學習單評量 ☐ 口頭測驗	

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

第 12 週	2			設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	☒ 實作評量 ☐ 同儕互評 ☒ 自我評量	
第 13 週	2	拍攝影片	進行影片拍攝	設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 c-V-2 能運用科技知能及創新思考以設計並實際製作科技產品。 設 c-V-3 能具備溝通協調、組織工作團隊的能力。	☐ 檔案/學習單評量 ☐ 口頭測驗 ☒ 實作評量 ☐ 同儕互評 ☐ 自我評量	
第 14 週	2				☐ 檔案/學習單評量 ☐ 口頭測驗 ☒ 實作評量 ☐ 同儕互評 ☐ 自我評量	
第 15 週	2	進行影片拍攝後製作業	進行影片拍攝後製作業		☐ 檔案/學習單評量 ☐ 口頭測驗 ☒ 實作評量 ☐ 同儕互評 ☐ 自我評量	
第 16 週	2				☐ 檔案/學習單評量 ☐ 口頭測驗 ☒ 實作評量 ☐ 同儕互評 ☐ 自我評量	
第 17 週	2	進行影片拍攝後製作業	進行影片拍攝後製作業		☐ 檔案/學習單評量 ☐ 口頭測驗 ☒ 實作評量 ☐ 同儕互評 ☐ 自我評量	
第 19 週	4				☐ 檔案/學習單評量 ☐ 口頭測驗 ☒ 實作評量 ☐ 同儕互評 ☐ 自我評量	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。