

臺南市龍崎區龍崎國民中學 115 學年度(第一學期)七年級彈性學習【擁有漂亮人生】課程計畫參考說明

學習主題名稱 (中系統)	擁有漂亮人生- 行行出狀元	實施年級 (班級組別)	七年級	教學 節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 四類規範	1. ☐ 統整性探究課程 (☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)				
設計理念	· 互動與關聯：透過與台灣小人物的互動，與自我生活產生關聯，往正向積極態度邁進。				
本教育階段 總綱核心素養 或議題實質內涵	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。 · 適性-尊重學生個別化差異，並基於多元智慧理論，發掘學生興趣、開發學生潛能。				
課程目標	· 能了解小人物的生涯歷程，且能欣賞自身的生涯歷程。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技 ☐ 科技融入參考指引				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育
總結性 表現任務 須說明引導基準：學生 要完成的細節說明	· 擬定採訪稿，和受訪者預約採訪時間，進行採訪並完成訪談紀錄，製作成 PPT。				
課程架構脈絡(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					
一、作家介紹：侯文詠(7) 1. 認識侯文詠生平簡介。2. 能建立作家的生涯地圖。3. 能省思自己的生涯地圖。 二、台灣小人物：快樂先生(6) 能利用科技資訊探索文本資料。 三、小小人物採訪趣(7) 能運用合作技巧完成學習任務。					

教學期程	節數	單元與活動 名稱	學習表現 校訂或相關領 域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自選自編教材 或學習單
第 1 週 至第 7 週	7	作家介紹：侯 文詠	國-J-A1 透過國 語文的學習， 認識生涯及生 命的典範，建 立正向價值 觀，提高語文 自學的興趣。 綜-J-A1 探索與 開發自我潛 能，善用資 源促進生涯 適性發展， 省思自我價 值，實踐生 命意義。	- 作家生平介紹文本。 - youtube 作家訪談影片。	1. 認識侯文詠生平簡介。 2. 能建立作家的生涯地圖。 3. 能省思自己的生涯地圖。(綜合)	➤ 教師之關鍵提問或引導： 一、人物背景與成長歷程 1. 侯文詠的家庭背景如何影響他的人格與生涯選擇？ 2. 他在學業上有哪些傑出的表現？曾經面對過哪些挫折？ 3. 侯文詠是如何在學醫的同時持續寫作的？ 二、職涯選擇與轉變 4. 為什麼侯文詠選擇從醫學轉向文學創作？ 5. 他選擇麻醉科的原因是什麼？這與他的寫作有什麼關聯？ 6. 他在醫學與寫作這兩條路上，如何做出平衡與取捨？ 三、寫作風格與作品 7. 侯文詠的作品有哪些主題與風格特色？請舉例說明。 8. 為什麼他的作品能夠打動廣大讀者的心？ 9. 他曾創作哪些代表性的著作？這些作品對社會有何影響？	- 完成學習單 - 完成作家生涯地圖。 - 完成自己的生涯地圖。	自編教材、影片介紹、生涯地圖學習單

					四、人生觀與價值觀 10. 侯文詠對「真、善、美」的看法是什麼？ 11. 他如何看待時代與人性？他的文字傳遞出什麼樣的信念？ 12. 為什麼他說「寫作是來真的，生活是來真的」？這句話傳遞什麼樣的生活態度？ 五、啟發與影響 13. 侯文詠如何透過文字影響讀者？ 14. 他認為文學能為社會帶來什麼樣的力量？ 15. 他在讀者心中被稱為「光明教主」，你如何理解這個稱號的意涵？ 六、延伸思考（開放式） 16. 你認為在現今社會中，像侯文詠這樣「跨界」的人才有什麼樣的價值？ 17. 如果你是侯文詠，會如何在現實壓力與夢想追求中做選擇？ 18. 你是否認同侯文詠所說：「人類天性中一些善良的東西會自然展現」？為什麼？ ➤ 學生之學習策略 1. 教師運用閱讀策略，瞭解文本內容，並搭配相關影片。	
--	--	--	--	--	---	--

						2. 繪製作家生涯地圖及自身的生涯地圖並試著分享。 3. 學生探索與侯文詠同職業的人物故事背景，並試著分享。		
第 8 週 至第 13 週	6	台灣小人物： 快樂先生	國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	1. 小人物履歷學習單。 2. 小人物介紹文本。 3. youtube 小人訪談影片、活動紀錄片。	1. 能利用科技資訊探索文本資料。 2. 能擷取文本重點，並完成學習單及 PPT 內容。	➤ 教師之關鍵提問或引導： 一、基本理解題（內容理解） - 快樂先生是如何開始接觸小丑表演的？他的表演生涯最初有什麼困難？ - 為什麼快樂先生決定不再使用動物來進行魔術表演？ - 快樂先生如何看待「小丑」這個角色？他認為小丑有什麼特殊意義？ - 他如何將小丑文化融入台灣本地特色？曾做出哪些努力？ - 快樂先生為了讓自己的表演更專業，在哪些方面投入心力？ - 他創辦了哪些與小丑相關的組織與公司？目的與宗旨是什麼？ - 快樂先生在公益方面做了哪些事？他的核心理念是什麼？ - 他是如何面對與克服表演初期的挫折與挑戰的？ 2016 年，快樂先生獲得哪個國際性比賽的冠軍？這對他有什麼影響？	1. 透過分組，完成小人物簡歷學習單 2. 完成簡歷 PPT 圖文創作。	自編教材、影片介紹、小人物簡歷學習單

						10. 他如何詮釋「快樂不只是少數人的權利」這句話？ 二、深入探究題（思辨與價值觀） - 為什麼快樂先生說：「我之所以能把小丑演繹的出色，是因為本身個性就全然樂觀」？你認為這句話透露出什麼樣的人生態度？ - 你認同小丑可以像「街頭的心理醫師」一樣療癒人心嗎？為什麼？ - 快樂先生在遭遇困難時選擇堅持理想，你覺得這樣的堅持值得嗎？請說明理由。 - 你覺得「表演」是否能成為一種社會貢獻？請舉快樂先生的例子說明。 - 如果你是快樂先生，在面對經濟困難與外界質疑時，你會怎麼做？ - 快樂先生用「快樂」作為職志，你認為一個人該如何找到屬於自己的「使命」？ - 小丑表演在人們心中可能只是娛樂，但快樂先生賦予它更多意義。你覺得一項工作或角色能被重新定義嗎？		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

						三、創意與延伸應用題 1. 假如你是一位記者，請你為快樂先生寫一段宣傳文案或採訪引言。 2. 請設計一場快樂先生的公益活動，地點、對象、表演內容是什麼？希望達成什麼目標？ 3. 如果你要替快樂先生拍攝一部紀錄短片，片名會叫什麼？內容會聚焦在哪些部分？為什麼？ ➤ 學生之學習策略 1. 教師介紹如何運用媒體科技擷取資料。 2. 學生分組依照各組角色完成學習單，並以文本作最後檢核，並搭配相關影片。 3. 各組依據簡歷內容，整理成 PPT，並分享。		
第 14 週 至第 20 週	7	小小人物採訪趣	國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良	1. 小人物履歷學習單。 2. 小人物介紹文本。 3. youtube 小人訪談影片、活動紀錄片。	1. 能利用科技資訊探索文本資料。 2. 能擷取文本重點，並完成學習單及 PPT 內容。	➤ 教師之關鍵提問或引導： 一、基本理解題（內容理解） 1. 快樂先生是如何開始接觸小丑表演的？他的表演生涯最初有什麼困難？ 2. 為什麼快樂先生決定不再使用動物來進行魔術表演？ 3. 快樂先生如何看待「小丑」這個角色？他認為小丑有什麼特殊意義？	1. 透過分組，完成小人物簡歷學習單 2. 完成簡歷 PPT 圖文創作。	自編教材、影片介紹、小人物簡歷學習單

好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的态度，提升團隊效能，達成共同目標。

4. 他如何將小丑文化融入台灣本地特色？曾做出哪些努力？
5. 快樂先生為了讓自己的表演更專業，在哪些方面投入心力？
6. 他創辦了哪些與小丑相關的組織與公司？目的與宗旨是什麼？
7. 快樂先生在公益方面做了哪些事？他的核心理念是什麼？
8. 他是如何面對與克服表演初期的挫折與挑戰的？
9. 2016 年，快樂先生獲得哪個國際性比賽的冠軍？這對他有什麼影響？
10. 他如何詮釋「快樂不只是少數人的權利」這句話？

二、深入探究題（思辨與價值觀）

1. 為什麼快樂先生說：「我之所以能把小丑演繹的出色，是因為本身個性就全然樂觀」？你認為這句話透露出什麼樣的人生態度？
2. 你認同小丑可以像「街頭的心理醫師」一樣療癒人心嗎？為什麼？
3. 快樂先生在遭遇困難時選擇堅持理想，你覺得這樣的堅持值得嗎？請說明理由。
4. 你覺得「表演」是否能成為一種社會貢獻？請舉快樂先生的例子說明。

						5. 如果你是快樂先生，在面對經濟困難與外界質疑時，你會怎麼做？ 6. 快樂先生用「快樂」作為職志，你認為一個人該如何找到屬於自己的「使命」？ 7. 小丑表演在人們心中可能只是娛樂，但快樂先生賦予它更多意義。你覺得一項工作或角色能被重新定義嗎？ 三、創意與延伸應用題 1. 假如你是一位記者，請你為快樂先生寫一段宣傳文案或採訪引言。 2. 請設計一場快樂先生的公益活動，地點、對象、表演內容是什麼？希望達成什麼目標？ 3. 如果你要替快樂先生拍攝一部紀錄短片，片名會叫什麼？內容會聚焦在哪些部分？為什麼？ ➤ 學生之學習策略 1. 教師介紹如何運用媒體科技擷取資料。 2. 學生分組依照各組角色完成學習單，並以文本作最後檢核，並搭配相關影片。 3. 各組依據簡歷內容，整理成 PPT，並分享。		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

臺南市立龍崎區龍崎國民中學 115 學年度(第二學期)七年級彈性學習【擁有漂亮人生】課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	擁有漂亮人生-花漾文化 習感恩	實施年級 (班級組別)	七年級	教學節數	本學期共(21)節
彈性學習課程	統整性探究課程 (☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)				
設計理念	互動與關連:透過多元文化的感恩習俗、國內外不同族群風俗民情的課程，學生能與人和諧溝通互動，並落實感恩態度於日常生活中，與人事物產生關連，探索自我價值與生命意義。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。 J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際事務，並尊重與欣賞差異。 感恩-透過各項活動及實際的操作，讓學生感受感恩別人的照顧，珍惜自己目前已有的一切。				
課程目標	能認識多元文化，並從中學習感恩精神，並能落實感恩精神於生活中，且實際操作多元文化之感恩體驗。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	☒國語文 ☐英語文 ☐英語文融入參考指引 ☐本土語 ☐數學 ☐社會 ☐自然科學 ☐藝術 ☐綜合活動 ☐健康與體育 ☐生活課程 ☐科技 ☐科技融入參考指引 ☐性別平等教育 ☐人權教育 ☐環境教育 ☐海洋教育 ☐品德教育 ☐生命教育 ☐法治教育 ☐科技教育 ☐資訊教育 ☐能源教育 ☐安全教育 ☐防災教育 ☐閱讀素養 ☐多元文化教育 ☐生涯規劃教育 ☐家庭教育 ☐原住民教育☐戶外教育 ☐國際教育				
總結性 表現任務 須說明引導基準：學生要完成的細節說明	多元創作公開口頭發表。				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					
一、本土感恩習俗 (6) 了解清明節由來、習俗。蒐集清明節資料 ➡ 二、外國感恩節 (7) 檢索感恩節資料。認識感恩節習俗、文化 ➡ 三、原住民感恩文化 (7) 認識原住民豐年祭習俗及文化					

教學期程	節數	單元與活動 名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自選自編教材 或學習單
• 第 1 週 至第 6 週	6	• 本土感恩習俗	- 國-J-B2 運用科技進行檢索。 - 國-J-C1 透過文本選讀，培養道德觀。	- 清明節的由來及習俗 - 清明節相關文學作品	1. 了解清明節由來、習俗 2. 蒐集清明節資料	➤ 教師之關鍵提問或引導： 一、節日由來與歷史背景 - 清明節的起源故事是什麼？與哪位歷史人物有關？ - 介之推的忠義與孝行是如何影響清明節的誕生？ - 晉文公為什麼要創立寒食節？後來又如何演變為清明節？ - 清明節與節氣「清明」有什麼關係？兩者有何異同？ - 寒食節為何最終被清明節取代？這個過程說明了什麼？ 二、風俗習慣與文化內涵 - 清明節為什麼要掃墓？掃墓的具體流程有哪些？ 「掛紙」的習俗從何而來？它有什麼象徵意義？ 「插柳戴柳」的由來是什麼？人們為什麼認為柳條可以辟邪？ - 古人為什麼在清明節禁火、重新取火？這個儀式象徵什麼？ - 清明節為什麼要吃潤餅（春捲）？這與寒食節有何關聯？ - 放風箏在清明節除了娛樂外，還有什麼文化意義？	1. 闡述見解，並發表自己的作品。 2. 各組學生利用海報呈現方式，發表作品。	自編教材、影片介紹、學習單、海報。

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

						12. 古人為何在清明節從事體育活動（如蹴鞠、盪鞦韆等）？ 三、文學作品與情感表達 13. 王維《寒食城東即事》描寫了清明節怎樣的景象和活動？ 14. 杜牧的《清明》表現了怎樣的情感？與節令有何關聯？ 15. 透過古詩詞，我們可以看出古人對清明節有哪些情感？ ➤ 學生之學習策略： 1. 教師運用閱讀策略，帶領學生瞭解文本內容，並搭配相關影片。 2. 學生分組依照各組角色完成學習單。		
第 7 週至 第 13 週	7	外國感恩節	國-J-B2 運用科技進行檢索。 國-J-C1 透過文本選讀。 國-J-C3 探索不同文化的內涵。 藝-J-B3 探索理解藝術與生活的關聯。	1. 感恩節的由來及習俗 2. 感恩方式	1. 檢索感恩節資料。 2. 認識感恩節習俗、文化 3. 探索色彩理論、造形表現、符號意涵。	➤ 教師之關鍵提問或引導： 一、關於開齋節的本質與宗教意涵 1. 開齋節是什麼？在伊斯蘭曆中落在哪一天？ 2. 為什麼穆斯林要慶祝開齋節？其宗教意義是什麼？ 3. 「開齋節」與「宰牲節」有什麼不同？為什麼這兩個節日是伊斯蘭教中最重要的節日？ 4. 先知穆罕默德是如何確立「會禮」作為開齋節的一部分的？ 5. 為什麼齋戒被認為是一種讓富人理解貧苦生活的宗教修煉？	1. 完成學習單。 2. 製作母親節卡片。 3. 發表母親節卡片設計理念。	自編教材、影片介紹、學習單、卡片。

					二、齋戒月與開齋節的文化習俗 - 齋戒月期間穆斯林有哪些行為需要遵守？哪些人可以免除齋戒？ - 印尼穆斯林如何在齋戒月調整作息與生活模式？ - 為什麼齋戒月接近結束時，穆斯林會延長晚間禮拜？ - 齋戒月期間，印尼的餐廳和市場有什麼特別變化？ - 為何印尼穆斯林會將開齋節視為“新年”？ 三、齋戒月與開齋節的文化習俗 - 齋戒月期間穆斯林有哪些行為需要遵守？哪些人可以免除齋戒？ - 印尼穆斯林如何在齋戒月調整作息與生活模式？ - 為什麼齋戒月接近結束時，穆斯林會延長晚間禮拜？ - 齋戒月期間，印尼的餐廳和市場有什麼特別變化？ - 為何印尼穆斯林會將開齋節視為“新年”？ 四、宗教與現代生活的融合 - 為什麼穆斯林會在開齋節奉獻「開齋捐」？這和「天課」有什麼關聯？ - 為什麼各國穆斯林開齋節的日期會不同？目前是否有統一時間的呼聲？ - 為什麼說穆斯林經過齋戒後會「重生」回到純淨狀態？ 《古蘭經》中對穆斯林節日有何指導？與其他民族的節日有何不同？	
--	--	--	--	--	---	--

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

						18. 印尼齋戒月期間的地方差異（如鄉村 vs 城市）對習俗有什麼影響？ 五、總結 印尼穆斯林的開齋節，融合了伊斯蘭信仰、傳統文化與當地風俗，不僅是齋月的結束，更是一場心靈的洗禮與社會情感的重建。在這一天，穆斯林懷著感恩、寬恕與團聚的心，迎接屬於他們的新開始。 ➤ 學生之學習策略： 1. 教師運用閱讀策略，帶領學生瞭解文本內容，並搭配相關影片。 2. 學生分組依照各組角色完成學習單。 3. 由教師指導製作卡片技巧，學生配合母親節手作感恩卡片。		
第 14 週至 第 20 週	7	原住民感恩文化	國-J-B2 運用科技進行檢索。 國-J-C1 透過文本選讀。 藝-J-B3 探索理解藝術與生活的關聯。	1. 阿美族豐年祭習俗及文化 2. 阿美族豐年祭舞蹈	1. 認識原住民豐年祭習俗及文化 2. 檢索阿美族豐年祭習俗資料 3. 探索藝術與生活的關聯	➤ 教師之關鍵提問或引導： 一、阿美族的豐年祭有何意義與功能？ 豐年祭不只是感恩祭典，還結合政治、軍事、經濟、教育、訓練等多重社會功能。 二、不同地區的阿美族如何稱呼豐年祭？為何有多種名稱？ 因地域、語言與文化差異，豐年祭有如 Malalikit、Malikoda、Ilisin 等名稱，其中 Ilisin 是最廣為人知的統稱。	1. 完成學習單 2. 創作發表阿美族舞蹈。	自編教材、影片介紹、學習單。

					三、豐年祭的起源是什麼？是否有神話傳說支撐？ 傳說源於兩兄弟誤殺父親的故事，轉化為祭祀儀式的開端，並與小米收穫儀式結合成現代的豐年祭。 四、小米與水稻對豐年祭有何影響？ 原為祭祀小米的嚴肅儀式，因改種水稻後，豐年祭變得較為輕鬆與歡樂。 五、豐年祭的主要流程有哪些？ 包含準備、迎靈、宴靈、送靈四個階段，且每階段有嚴謹的儀式與性別分工。 六、情人之夜的文化意涵為何？ 是族人擇偶的重要社交儀式，展現女性的主動性與部落的婚姻文化。 七、有哪些禁忌與文化規範？ 包含打噴嚏、魚肉、女子不得參與部分活動等禁忌，反映祭典的神聖與性別角色分工。 八、祭典中的歌舞有何特殊性？ 歌舞是祭典核心，為群體合舞，不允許個人表演，展現集體精神與傳統文化。 九、結論 文化傳承核心： 阿美族的豐年祭是族人最重要的年度祭典，不僅是感謝自然與祖靈的儀式，更承載文化傳承、社會教育與身份認同。		
--	--	--	--	--	---	--	--

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

					性別與年齡分工明確： 男子主導迎靈與主要活動，女子則負責送靈與祭酒，展現傳統部落中性別角色與年齡階層制度。 祭典融合傳統與變遷： 由小米農耕轉為水稻耕作後，儀式從嚴肅莊重逐漸演變為熱鬧盛大，顯示文化在時代變遷下的適應與轉化。 歌舞與信仰緊密結合： 傳統歌舞僅在祭典期間可演出，體現其神聖不可侵犯的文化地位，也成為部落凝聚力的重要象徵。 祭典具有社會功能： 豐年祭中設有敬老宴、情人之夜等活動，強化族人之間的互動與關係，實踐族群團結與倫理傳承。 祭典是族人年度精神重建與祝福的時刻： 透過迎靈與送靈，族人洗去過去一年的厄運、迎接新年祝福，象徵心靈與身體的淨化與再出發。 ➤ 學生之學習策略： 1. 教師運用閱讀策略，帶領學生瞭解文本內容，並搭配相關影片。 2. 學生依學習單提示完成學單。 3. 教師指導舞蹈技巧，學生學習阿美族豐年祭舞蹈。		
--	--	--	--	--	--	--	--