

臺南市天主教聖功女中 115 年度第一學期七至九年級社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1	客語社	16	是 ☒ 否 ☐	☐ 每週【2】節 ☒ 隔週【2】節
2	日文社	16	是 ☒ 否 ☐	☐ 每週【2】節 ☒ 隔週【2】節
3	iEARN 國際交流社	16	是 ☒ 否 ☐	☐ 每週【2】節 ☒ 隔週【2】節
4	魔術社	16	是 ☒ 否 ☐	☐ 每週【2】節 ☒ 隔週【2】節
5	陶藝社	16	是 ☒ 否 ☐	☐ 每週【2】節 ☒ 隔週【2】節
6	手工皂社	16	是 ☒ 否 ☐	☐ 每週【2】節 ☒ 隔週【2】節
7	硬筆書法社	16	是 ☒ 否 ☐	☐ 每週【2】節 ☒ 隔週【2】節
8	造型氣球社	16	是 ☒ 否 ☐	☐ 每週【2】節 ☒ 隔週【2】節
9	彩繪生活社	16	是 ☒ 否 ☐	☐ 每週【2】節 ☒ 隔週【2】節
10	紙藝娃娃社	16	是 ☒ 否 ☐	☐ 每週【2】節 ☒ 隔週【2】節
11	流行生活家飾社	16	是 ☒ 否 ☐	☐ 每週【2】節 ☒ 隔週【2】節
12	飾品創作社	16	是 ☒ 否 ☐	☐ 每週【2】節 ☒ 隔週【2】節

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

13	生活創意手工藝社	16	是 ☒ 否 ☐	☐ 每週【2】節 ☒ 隔週【2】節
14	漫畫研究社	16	是 ☒ 否 ☐	☐ 每週【2】節 ☒ 隔週【2】節
15	COSPLAY 同人研究社	16	是 ☒ 否 ☐	☐ 每週【2】節 ☒ 隔週【2】節
16	調飲社	16	是 ☒ 否 ☐	☐ 每週【2】節 ☒ 隔週【2】節
17	咖啡研究社	16	是 ☒ 否 ☐	☐ 每週【2】節 ☒ 隔週【2】節
18	管樂社	16	是 ☒ 否 ☐	☐ 每週【2】節 ☒ 隔週【2】節
19	吉他社	16	是 ☒ 否 ☐	☐ 每週【2】節 ☒ 隔週【2】節
20	初中合唱團	16	是 ☒ 否 ☐	☐ 每週【2】節 ☒ 隔週【2】節
21	籃球社	16	是 ☒ 否 ☐	☐ 每週【2】節 ☒ 隔週【2】節
22	排球社	16	是 ☒ 否 ☐	☐ 每週【2】節 ☒ 隔週【2】節
23	羽球社	16	是 ☒ 否 ☐	☐ 每週【2】節 ☒ 隔週【2】節
24	跆拳道社	16	是 ☒ 否 ☐	☐ 每週【2】節 ☒ 隔週【2】節
25	熱舞社	16	是 ☒ 否 ☐	☐ 每週【2】節 ☒ 隔週【2】節

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

26	纏繞畫社	16	是 ☒ 否 ☐	☐ 每週【2】節 ☒ 隔週【2】節
27	初中舞蹈隊	16	是 ☒ 否 ☐	☐ 每週【2】節 ☒ 隔週【2】節
28	繪畫社	16	是 ☒ 否 ☐	☐ 每週【2】節 ☒ 隔週【2】節
29	太極武術社	16	是 ☒ 否 ☐	☐ 每週【2】節 ☒ 隔週【2】節
30	襪子娃娃手縫社	16	是 ☒ 否 ☐	☐ 每週【2】節 ☒ 隔週【2】節
31	擊樂合奏社	16	是 ☒ 否 ☐	☐ 每週【2】節 ☒ 隔週【2】節
32	拼布家飾社	16	是 ☒ 否 ☐	☐ 每週【2】節 ☒ 隔週【2】節
33	歌牌社	16	是 ☒ 否 ☐	☐ 每週【2】節 ☒ 隔週【2】節

◎如行列太多或不足，請自行增刪。

◎上列全部社團請如實一一撰寫社團個別之 C6-1 彈性學習課程計畫。

◎實施如有跨年級實施也請敘明，實施週次如有與其他類課程對開也請於最右一欄如實說明。

臺南市天主教聖功女中 115 學年度第一學期七至九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		客語社	實施年級	七年級至九年級	教學節數	本學期共 16 節	社團編號	1
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		A 自主行動	☒ A1. 身心素質與自我精進		☐ A2. 系統思考與問題解決		☐ A3. 規劃執行與創新應變	
		B 溝通互動	☒ B1. 符號運用與溝通表達		☐ B2. 科技資訊與媒體素養		☐ B3. 藝術涵養與美感素養	
		C 社會參與	☐ C1. 道德實踐與公民意識		☐ C2. 人際關係與團隊合作		☒ C3. 多元文化與國際理解	
課程目標		1. 培養學生熟悉客語日常對話。 2. 推廣客家文化。 3. 對於客家文化的認識。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1 次	2	客語拼音	認識客語母音子音	透過拼音能賞讀客語文章	課程參與度			
第 2 次	2	客語雙母音與入聲字	認識客語雙母音與入聲字	掌握客語拼音語調發音	課程參與度			
第 3 次	2	賞析客家文學	賞讀全國語文競賽客語文章	賞讀客語文章欣賞客家文字之美	課程參與度			
第 4 次	2	賞析客家歌謠	認識客家流行歌曲	從課程中認識客家音樂文化	課程參與度			
第 5 次	2	期中成果展規劃	規劃期中成果展項目	規劃展覽				
第 6 次	2	期中成果展	期中成果展	展覽				
第 7 次	2	生趣个客家話	認識客家諺語、師傅話	學習擷取前人生活智慧	課程參與度			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 8 次	2	賞析客家文學	賞讀全國語文競賽客語文章	賞讀客語文章欣賞客家文字之美	課程參與度	
-------	---	--------	--------------	----------------	-------	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市天主教聖功女中 115 學年度第一學期七至九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		日文社	實施年級	七年級至九年級	教學節數	本學期共 16 節	社團編號	2
彈性學習課程規範		2. ■社團活動與技藝課程 (■ 社團活動 □ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		A 自主行動	■ A1. 身心素質與自我精進 □ A2. 系統思考與問題解決 □ A3. 規劃執行與創新應變					
		B 溝通互動	■ B1. 符號運用與溝通表達 □ B2. 科技資訊與媒體素養 □ B3. 藝術涵養與美感素養					
		C 社會參與	□ C1. 道德實踐與公民意識 □ C2. 人際關係與團隊合作 ■ C3. 多元文化與國際理解					
課程目標		1. 熟習日文之平假名、片假名之五十音及正確發音及寫法。 2. 能用日文說出簡單的日常生活用語。 3. 提高學習日文的興趣。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1 次	2	平假名教學 1	平假名清音、濁音、半濁音之讀寫	能正確的讀寫平假名	發音準確讀			
第 2 次	2	平假名教學 2	平假名拗音、長音、促音之讀寫	能正確的讀寫平假名	發音準確讀			
第 3 次	2	打招呼	問候語之練習	能說出各類問候語	文法、發音準確讀			
第 4 次	2	我姓吳	自我介紹之語法	能用日文介紹自己	文法、發音準確讀			
第 5 次	2	期中成果展規劃	規劃期中成果展項目	規劃展覽	作品完成度			
第 6 次	2	期中成果展	期中成果展	展覽	作品完成度			
第 7 次	2	我的學校	介紹就讀的學校	能用日文介紹自己的學校	文法、發音準確讀			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 8 次	2	家裡有幾人	家族成員的單字說法	能用日文介紹家人	文法、發音準確讀	
-------	---	-------	-----------	----------	----------	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市天主教聖功女中 115 學年度第一學期七至九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		iEARN 國際交流社	實施年級	七年級至九年級	教學節數	本學期共 16 節	社團編號	3
彈性學習課程規範		2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		A 自主行動	□A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 □A3. 規劃執行與創新應變					
		B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養 □B3. 藝術涵養與美感素養					
		C 社會參與	□C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 ■C3. 多元文化與國際理解					
課程目標		1. iEARN 跨國合作專案學習讓聖功人走向國際化，與國際接軌，可以擴展學生視界，培養出學生的國際觀。 2. iEARN 培養學生愛、關懷、分享信念之形成 cooperation, collaboration, peer trust 是最主要的目的。 3. 透過 iEARN PBL 問題導向「以學生為主體」、「以生活經驗為重心、整合真實世界的議題、從真實的經驗中學習」、「跨學科的」、「合作學習」、「教師引導學生主動學習」、「重視學生學習過程」、「給學生磨練的機會」。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1 次	2	What is iEARN?	Learning what is iEARN all about	Knowig iEARN	English Writing	PPT & Video		
第 2 次	2	iEARN Projects	Students can see different iEARN Projects	Countries we are going to work with	English Oral Reflection	PPT & Video		
第 3 次	2	Introducing Different Projects	Which ones do they like	Knowing partner countries	English Writing	PPT & Video		
第 4 次	2	Easy projects	Which ones do they like	Knowing partner countries	English Oral Reflection	PPT & Video		
第 5 次	2	期中成果展規劃	規劃期中成果展項目	規劃展覽				
第 6 次	2	期中成果展	期中成果展	展覽				

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 7 次	2	Middle level projects	Which ones do they like	Knowing partner countries	English Oral Reflection	PPT & Video
第 8 次	2	Complicated Projects	Which ones do they like	Knowing partner countries	English Oral Reflection	PPT & Video

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市天主教聖功女中 115 學年度第一學期七至九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		魔術社	實施年級	七年級至九年級	教學節數	本學期共 16 節	社團編號	4
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		A 自主行動	☒ A1. 身心素質與自我精進		☐ A2. 系統思考與問題解決		☐ A3. 規劃執行與創新應變	
		B 溝通互動	☐ B1. 符號運用與溝通表達		☐ B2. 科技資訊與媒體素養		☒ B3. 藝術涵養與美感素養	
		C 社會參與	☐ C1. 道德實踐與公民意識		☒ C2. 人際關係與團隊合作		☐ C3. 多元文化與國際理解	
課程目標		1. 培養學生對魔術的興趣。 2. 了解魔術邏輯及魔術倫理。 3. 訓練學生展現個人特色及台風。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1 次	2	魔術種類介紹	魔術基本原理	能了解魔術邏輯	技巧熟練度			
第 2 次	2	撲克牌魔術	閃現的黑桃 A	增加手指靈活及魔術表演經驗	技巧熟練度			
第 3 次	2	撲克牌魔術 2	心心相映 祥龍翻身	增加表演經驗	技巧熟練度			
第 4 次	2	硬幣魔術	消失硬幣手法	訓練肢體協調	技巧熟練度			
第 5 次	2	期中成果展規劃	規劃期中成果展項目	規劃表演節目	技巧熟練度			
第 6 次	2	期中成果展	期中成果展	表演節目	技巧熟練度			
第 7 次	2	硬幣魔術	消失硬幣手法 2	訓練肢體協調	技巧熟練度			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 8 次	2	學期驗收	確認本學期學習狀況	增加表演經驗	技巧熟練度及台風	
-------	---	------	-----------	--------	----------	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市天主教聖功女中 115 學年度第一學期七至九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		陶藝社	實施年級	七年級至九年級	教學節數	本學期共 16 節	社團編號	5
彈性學習課程規範		2. ■社團活動與技藝課程 (■ 社團活動 □ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		A 自主行動	■ A1. 身心素質與自我精進		□ A2. 系統思考與問題解決		□ A3. 規劃執行與創新應變	
		B 溝通互動	□ B1. 符號運用與溝通表達		□ B2. 科技資訊與媒體素養		■ B3. 藝術涵養與美感素養	
		C 社會參與	□ C1. 道德實踐與公民意識		■ C2. 人際關係與團隊合作		□ C3. 多元文化與國際理解	
課程目標		1. 培養學生立體空間造型的掌握。 2. 推廣陶土這項創作媒材。 3. 對於生活陶藝用品的認識與實作。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1 次	2	手捏直桶杯	手捏直桶杯	對於生活用品基礎造型的掌握	製作過程的用心度與作品完整度			
第 2 次	2	手捏半圓碗	手捏半圓碗	對於生活用品基礎造型的掌握	製作過程的用心度與作品完整度			
第 3 次	2	上釉練習	認識釉藥與施釉	培養實驗精神	製作過程的用心度與作品完整度			
第 4 次	2	手捏束口瓶	手捏束口瓶	對於生活用品基礎造型的掌握	製作過程的用心度與作品完整度			
第 5 次	2	期中成果展規劃	規劃期中成果展項目	規劃展覽	作品完成度			
第 6 次	2	期中成果展	期中成果展	展覽	作品完成度			
第 7 次	2	手捏球型容器(含蓋)	手捏蓋子的密合度練習	對於生活用品基礎造型的掌握	製作過程的用心度與作品完整度			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 8 次	2	上紬練習	認識紬藥與施紬	培養實驗精神	製作過程的用心度與作品完整度	
-------	---	------	---------	--------	----------------	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市天主教聖功女中 115 學年度第一學期七至九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		手工皂社	實施年級	七年級至九年級	教學節數	本學期共 16 節	社團編號	6
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	A 自主行動		☐ A1. 身心素質與自我精進		☐ A2. 系統思考與問題解決		☒ A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動		☐ B1. 符號運用與溝通表達		☐ B2. 科技資訊與媒體素養		☒ B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與		☐ C1. 道德實踐與公民意識		☐ C2. 人際關係與團隊合作		☒ C3. 多元文化與國際理解	
課程目標		1. 能利用天然的素材製作手工皂不會汙染河川與大自然。 2. 能讓同學學習創意製作出自己獨一無二的味道、顏色造型、經濟又環保的手工皂。 3. 能讓同學學會手工皂包裝，自用送禮兩相宜。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1 次	2	防蚊香茅造型皂	加入防蚊蟲精油比例	防止蚊蟲叮咬	精油比例是否正確			
第 2 次	2	米奇湯匙造型皂	珍珠粉是否攪拌均勻	練習顏色調配組合	達到創意十足美感			
第 3 次	2	馬卡龍造型皂	創意技巧運用	調色變化製作	與甜點美食結合			
第 4 次	2	QQ 熊造型皂	透明度的製作	呈現光透感	視覺美感概念			
第 5 次	2	期中成果展規劃	規劃期中成果展項目	規劃展覽	作品完成度			
第 6 次	2	期中成果展	期中成果展	展覽	作品完成度			
第 7 次	2	聖誕樹造型皂	顏色渲染技巧	達到渲染的效果	與漸層色彩連結			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 8 次	2	竹炭橄欖造型皂	竹炭功效練習	達到整體實用功效	創意包裝基本概念	
-------	---	---------	--------	----------	----------	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市天主教聖功女中 115 學年度第一學期七至九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		硬筆書法社	實施年級	七年級至九年級	教學節數	本學期共 16 節	社團編號	7
彈性學習課程規範		2. 社團活動與技藝課程 (☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		A 自主行動	☒ A1. 身心素質與自我精進 ☒ A2. 系統思考與問題解決 ☒ A3. 規劃執行與創新應變					
		B 溝通互動	☒ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☒ B3. 藝術涵養與美感素養					
		C 社會參與	☐ C1. 道德實踐與公民意識 ☐ C2. 人際關係與團隊合作 ☒ C3. 多元文化與國際理解					
課程目標		1. 透過教學讓學生產生書寫學習的樂趣。 2. 利用不同的形式變化讓學生寫出自己的小創意。 3. 培養學生對書寫的興趣。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1 次	2	介紹硬筆書法	1. 硬筆書法沿革。 2. 執筆法教學。	認識硬筆書法	對硬筆書法的認識與興趣。			
第 2 次	2	基本筆法教學	基本筆法教學與練習	練習正確的筆法	寫出正確的筆法。			
第 3 次	2	部件教學與練習	部件組合與練習	學習部件組合	寫出正確的部件。			
第 4 次	2	楷書教學與練習	楷書練習	楷書練習	寫出端正的楷書。			
第 5 次	2	期中成果展規劃	規劃期中成果展項目	規劃展覽	作品完成度			
第 6 次	2	期中成果展	期中成果展	展覽	作品完成度			
第 7 次	2	楷書教學與練習	美化楷書	改變錯誤的寫法	寫出美麗的楷書。			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 8 次	2	作品教學	作品教學與練習	作品教學與練習	創寫作品。	
-------	---	------	---------	---------	-------	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市天主教聖功女中 115 學年度第一學期七至九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		造型氣球社	實施年級	七年級至九年級	教學節數	本學期共 16 節	社團編號	8
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		A 自主行動	☒ A1. 身心素質與自我精進		☐ A2. 系統思考與問題解決		☐ A3. 規劃執行與創新應變	
		B 溝通互動	☐ B1. 符號運用與溝通表達		☐ B2. 科技資訊與媒體素養		☒ B3. 藝術涵養與美感素養	
		C 社會參與	☐ C1. 道德實踐與公民意識		☒ C2. 人際關係與團隊合作		☐ C3. 多元文化與國際理解	
課程目標		1. 透過扭捏的動作讓學生十指並用。 2. 透過扭捏泡泡大小培養學生整體比率大小拿捏。 3. 利用不同顏色的搭配培養學生對色彩運用。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)		備註	
第 1 次	2	鮮花&昆蟲	五大結法環結運用	環結大小製作玫瑰比率	成品大小比率結法架構			
第 2 次	2	海洋生物	五大結法雙泡結運用	雙泡結大小製作企鵝	成品配色結法比率			
第 3 次	2	森林動物	五大結法熊耳結運用	熊耳結大小製作小熊	成品比率結法架構			
第 4 次	2	玩具製作	五大結法蘋果結運用	蘋果結大小製作小熊	成品比率結法架構			
第 5 次	2	期中成果展規劃	規劃期中成果展項目	規劃展覽	作品完成度			
第 6 次	2	期中成果展	期中成果展	展覽	作品完成度			
第 7 次	2	卡通動畫	五大結法鸚鵡肚運用	鸚鵡肚大小製作卡通	成品比率結法架構			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 8 次	2	卡通人物	五大結法運用	卡通人物大小製作	成品比率結法架構	
-------	---	------	--------	----------	----------	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市天主教聖功女中 115 學年度第一學期七至九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		彩繪生活社	實施年級	七年級至九年級	教學節數	本學期共 16 節	社團編號	9
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		A 自主行動	☒ A1. 身心素質與自我精進 ☐ A2. 系統思考與問題解決 ☒ A3. 規劃執行與創新應變					
		B 溝通互動	☒ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☒ B3. 藝術涵養與美感素養					
		C 社會參與	☐ C1. 道德實踐與公民意識 ☒ C2. 人際關係與團隊合作 ☒ C3. 多元文化與國際理解					
課程目標		透過裝飾彩繪的學習，訓練學生習得彩繪的各種技巧，培養細心、專心和耐心，並讓學生培養美學素養，實際應用在生活中。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1 次	2	裝飾彩繪的沿革與特色	1. 彩繪藝術介紹與發展沿革 2. 彩繪基本筆法的認識	1. 了解裝飾彩繪的由來與樂趣 2. 練習基本筆法	課堂問答 實作練習			
第 2 次	2	彩繪作品 1 茶墊與 5 個杯墊	1. 彩繪溶劑的介紹與處理 2. 海綿、紙膠帶與雕刻筆刀的運用	1. 了解溶劑的特性、使用方式 2. 能以海綿、紙膠帶、雕刻筆刀做出效果	實作作品			
第 3 次	2	彩繪作品 1 茶墊與 5 個杯墊	1. 刺繡裝飾與彩繪的結合，用彩繪畫刺繡 2. 小面積筆法式平塗技巧	1. 能將刺繡裝飾的技法使用在彩繪上 2. 能把彩繪顏料以平塗的技法上色	實作作品			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 4 次	2	彩繪作品 1 茶墊與 5 個杯墊	1. 草、木、枝葉的動態如何表現 2. 英文字母刺繡畫法說明	1. 能以筆法技巧畫出草、木、枝葉的動態感覺 2. 了解如何做出英文字母刺繡畫效果	實作作品	
第 5 次	2	彩繪作品 2 雜貨風置物盒	縫紉機的構圖與設計	1. 認識構圖的基本概念 2. 了解圖形設計技巧	實作作品	
第 6 次	2	彩繪作品 2 雜貨風置物盒	用彩繪表現縫紉機的花樣與立體感	1. 熟練用筆的技巧、畫出花樣 2. 能做出圖樣的立體效果	實作作品	
第 7 次	2	彩繪作品 2 雜貨風置物盒	1. 桌面紋路的處理 2. 如何做出復古效果	1. 能使用輔助劑做出木質材料的紋路 2. 能運用砂紙做出材料的復古感覺	實作作品	
第 8 次	2	成果與檢討	1. 保護漆的上色技巧 2. 完成作品與檢討 3. 作品欣賞	1. 學得作品完成後的處理技巧 2. 發表心得感想、同學相互回饋	實作作品 觀察評量	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市天主教聖功女中 115 學年度第一學期七至九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		紙藝娃娃社	實施年級	七年級至九年級	教學節數	本學期共 16 節	社團編號	10
彈性學習課程規範		2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		A 自主行動	□A1. 身心素質與自我精進		□A2. 系統思考與問題解決		■A3. 規劃執行與創新應變	
		B 溝通互動	□B1. 符號運用與溝通表達		□B2. 科技資訊與媒體素養		■B3. 藝術涵養與美感素養	
		C 社會參與	□C1. 道德實踐與公民意識		■C2. 人際關係與團隊合作		□C3. 多元文化與國際理解	
課程目標		1. 體驗式的教學方式，了解紙的性質及種類。 2. 增進大腦的思考能力，發展學生第二專長。 3. 訓練手部的靈巧性。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1 次	2	葫蘆(福祿)娃娃	1. 製作相框式卡片 2. 繪製葫蘆造型的模型, 將模型描繪於泡棉上, 修剪下來 3. 裁剪下泡棉描繪於金花紙, 而且金花紙周圍比泡棉大出 0.5 至 1 公分 4. 將裁好的金花紙把泡棉包起來	不同紙有其不同性質，用對了就富有生命力	1. 剪泡棉時要平整 2. 包泡棉時要注意周圍不能有皺皺，中間弧度要出來，看起來才有立體感			
第 2 次	2	葫蘆(福祿)娃娃	1. 圓板畫頭剪下，頭部三分之二處包上頭髮紙 2. 男生頭頂繫上髮	了解文字子義與實際東西上的奧妙	1. 包頭時紙的紋路要注意, 要依頭髮生長的方向包 2. 頭放置的位置是否			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

			髻，女生頭上繫二個髮包或綁馬尾 3. 身與頭組合，將領帶及蝴蝶結放在下巴位置，組合完將娃娃擺放於卡片適當的位置上(頭頂要放於葫蘆的上緣) 4. 葫蘆取其音[福][祿]表吉祥之意思		正確 3. 作品繳交	
第 3 次	2	兄妹玩汽球	1. 裁剪男生及女生的內衣，衣服及袖子 2. 先摺內衣領子摺成V字領，再摺衣服(注意領子左右順序，兩邊肩膀高度一樣) 3. 把袖子放在肩膀左右兩邊，然後一位摺成拿汽球，另一位拿玩具	了解人類互動及情感流露，也可借由紙摺出其互動與情感	1. 衣服左右摺法是否正確 2. 注意袖子擺放的位置影響感覺	
第 4 次	2	兄妹玩汽球	1. 裁剪汽球，可依模型或自己設計造型 2. 頭用圓板畫圓剪下，在三分之二處包頭髮紙，在分別	能得知不同材質結合能突顯出相互之間的美感出來	1. 做頭時頭髮是否有依長方向做 2. 作品繳交	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

			製作男生與女生不同造型的頭髮 3. 將頭與身體分別組合起來，在把汽球與玩具分把擺放卡片上			
第 5 次	2	披紗女郎	1. 裁剪內衣、衣服、內裡、腰帶 2. 衣服與內裡組合，多餘內裡修成與衣服齊 3. 用牙籤當身體的支架及頭、臉與脖子 4. 牙籤第三節脖子下面體身，將衣服一層層穿上，領成V字領下擺內縮	1. 能獲知不同的質材有不同做法及美感 2. 能得知牙籤也能做娃娃	1. 衣服與內裡的修邊要整齊美感才會出來 2. V字領要要正確摺出來，不能歪斜	
第 6 次	2	披紗女郎	1. 腰的部位繫上腰帶，後面垂下蝴蝶 2. 牙籤第一節頭，頭髮紙放第一節置中上往後折，剪成上寬下窄梯形 3. 頭上披上薄紗如同神秘阿拉伯女郎	1. 能了解雖然是娃娃但頭髮的生長方向與人一樣 2. 簡單的物品加一些點綴美感不一樣	1. 頭髮生長的方向要正確 2. 頭紗的折法要注意 3. 作品繳交	
第 7 次	2	期中展覽	期中成果展	展覽	作品完成度	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 8 次	2	可愛小天使	1. 裁剪友禪紙身體及袖子和身體泡棉 2. 將友禪紙的身體把泡棉包起 3. 把袖子貼於身體兩邊感覺在飛的天使，袖擺修圓弧 4. 裁頭及頭髮裁成冂字型 5. 將頭用頭髮紙包成阿妹妹頭型，畫上眼及嘴 6. 將頭與身體組合起來，然後在卡片適當位置擺放娃娃及球	能了解任何一件事或東西只要用心去做，無生命也能有栩栩如生的感覺	1. 擺設的姿態要感覺天使在天空的感覺 2. 包頭髮時要注意紋路是否正確 3. 作品繳交	
-------	---	-------	---	--	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市天主教聖功女中 115 學年度第一學期七至九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		流行生活家飾社	實施年級	七年級至九年級	教學節數	本學期共 16 節	社團編號	11
彈性學習課程規範		2. 社團活動與技藝課程 (☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		A 自主行動	☒ A1. 身心素質與自我精進		☐ A2. 系統思考與問題解決		☐ A3. 規劃執行與創新應變	
		B 溝通互動	☐ B1. 符號運用與溝通表達		☐ B2. 科技資訊與媒體素養		☒ B3. 藝術涵養與美感素養	
		C 社會參與	☐ C1. 道德實踐與公民意識		☐ C2. 人際關係與團隊合作		☒ C3. 多元文化與國際理解	
課程目標		1. 培養學生美感藝術涵養。 2. 學習基礎縫紉與手作技巧。 3. 培養學生生活創意巧思。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1 次	2	冒險生活家	學習平針縫、縮縫、藏針縫	能利用不同針法展現不同效果	配色、創意及針法熟練度			
第 2 次	2	夏日呢喃	黏貼技法	能由布料拼貼的效果改變型態	黏貼技法的熟練度			
第 3 次	2	康乃馨蛋糕盒	學習平針縫、縮縫、藏針縫	能利用不同針法展現不同效果	配色、創意及針法熟練度			
第 4 次	2	捕夢網	平結、纏繞、量型纏繞	能使用扭轉、纏繞呈現重點	作品創意及完整度			
第 5 次	2	期中成果展規劃	規劃期中成果展項目	規劃展覽	作品完成度			
第 6 次	2	期中成果展	期中成果展	展覽	作品完成度			
第 7 次	2	七夕吊飾 1	學習平針縫、縮縫、藏針縫	能利用不同針法展現不同效果	配色、創意及針法熟練度			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 8 次	2	七夕吊飾 2	學習平針縫、縮縫、藏針縫	能利用不同針法展現不同效果	配色、創意及針法熟練度	
-------	---	--------	--------------	---------------	-------------	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市天主教聖功女中 115 學年度第一學期七至九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		飾品創作社	實施年級	七年級至九年級	教學節數	本學期共 16 節	社團編號	12
彈性學習課程規範		2. ■社團活動與技藝課程 (■ 社團活動 □ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		A 自主行動	■ A1. 身心素質與自我精進		□ A2. 系統思考與問題解決		□ A3. 規劃執行與創新應變	
		B 溝通互動	□ B1. 符號運用與溝通表達		□ B2. 科技資訊與媒體素養		■ B3. 藝術涵養與美感素養	
		C 社會參與	□ C1. 道德實踐與公民意識		■ C2. 人際關係與團隊合作		□ C3. 多元文化與國際理解	
課程目標		1. 培養學生立體空間造型的掌握。 2. 推廣陶土這項創作媒材。 3. 對於生活陶藝用品的認識與實作。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1 次	2	基本串珠介紹	運用特殊水晶圓片製作	能了解基本串珠方式	完成水晶蓮花			
第 2 次	2	認識串珠表格	基本表格認識與看法	能看懂表格	完成學習單			
第 3 次	2	基本串珠作法	利用基本表格完成作品	能利用基本表格完成串珠	完成球形髮飾			
第 4 次	2	認識串珠材料	玻璃珠與水晶的組合	能組合不同的材料	完成水晶草莓			
第 5 次	2	期中成果展規劃	規劃期中成果展項目	規劃展覽	作品完成度			
第 6 次	2	期中成果展	期中成果展	展覽	作品完成度			
第 7 次	2	串珠工具的使用	利用金屬 T 字針，將不同大小的水晶排列	能操作金屬 T 字針	使用金屬 T 字針串接三個水晶			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

			出想要的樣子			
第 8 次	2	水晶的組合	製作水晶聖誕樹掛飾	能完成水晶的組合	完成水晶聖誕樹	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市天主教聖功女中 115 學年度第一學期七至九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		生活創意手工藝社		實施年級	七年級至九年級	教學節數	本學期共 16 節	社團編號	13
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)							
總綱或領綱核心素養		A 自主行動		☐ A1. 身心素質與自我精進		☐ A2. 系統思考與問題解決		☒ A3. 規劃執行與創新應變	
		B 溝通互動		☐ B1. 符號運用與溝通表達		☐ B2. 科技資訊與媒體素養		☒ B3. 藝術涵養與美感素養	
		C 社會參與		☐ C1. 道德實踐與公民意識		☐ C2. 人際關係與團隊合作		☒ C3. 多元文化與國際理解	
課程目標		1. 透過針線縫的製作讓學生學習針線縫。 2. 利用不同的材質搭配讓學生了解生活的小創意。 3. 培養學生對縫不織布的興趣。							
課程架構脈絡									
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註			
第 1 次	2	毛線編織法上針	基本針法介紹(一)	學習上針	完成上針熟練度				
第 2 次	2	毛線編織法下針	基本針法介紹(二)	學習下針	完成下針熟練度				
第 3 次	2	毛線編織法麻花針	基本針法介紹(三)	學習麻花針	完成麻花針熟練度				
第 4 次	2	毛線編織帽	起針編織	打出圓形外圈	完成毛線編織帽外圈				
第 5 次	2	期中成果展規劃	規劃期中成果展項目	規劃展覽	作品完成度				
第 6 次	2	期中成果展	期中成果展	展覽	作品完成度				
第 7 次	2	毛線編織帽頂部	依照圖案變化打出造型	懂得如何運用三種針法變換	完成毛線編織帽頂部				

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 8 次	2	毛線編織帽收尾及驗收	依照圖案變化打出造型	懂得如何運用三種針法變換	完成毛線編織帽整體	
-------	---	------------	------------	--------------	-----------	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市天主教聖功女中 115 學年度第一學期七至九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		漫畫研究社	實施年級	七年級至九年級	教學節數	本學期共 16 節	社團編號	14
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		A 自主行動	☒ A1. 身心素質與自我精進		☐ A2. 系統思考與問題解決		☐ A3. 規劃執行與創新應變	
		B 溝通互動	☐ B1. 符號運用與溝通表達		☐ B2. 科技資訊與媒體素養		☒ B3. 藝術涵養與美感素養	
		C 社會參與	☐ C1. 道德實踐與公民意識		☐ C2. 人際關係與團隊合作		☒ C3. 多元文化與國際理解	
課程目標		1. 透過實作同學間互相交流學習。 2. 訓練學生手部協調性，培養美感教育。 3. 培養學生說故事的能力。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1 次	2	男性骨架畫法	男性骨架的畫法	能畫出男性動漫角色	創作過程表現與上課態度			
第 2 次	2	女性骨架畫法	女性骨架的畫法	能畫出女性動漫角色	創作過程表現與上課態度			
第 3 次	2	衣服皺摺畫法	衣服皺褶的畫法	能畫 出動漫人物的衣服皺摺	創作過程表現與上課態度			
第 4 次	2	構圖法	畫面構圖的美感技法	能畫出漂亮並有焦點的 構圖	創作過程表現與上課態度			
第 5 次	2	期中成果展規劃	規劃期中成果展項目	規劃展覽	作品完成度			
第 6 次	2	期中成果展	期中成果展	展覽	作品完成度			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 7 次	2	透視法	一點透視、點透視和三點透視	能化出漂亮並且正確透視的背景	創作過程表現與上課態度	
第 8 次	2	上色與配色技巧	色鉛筆和水彩技巧	能使用色鉛筆和水彩上色	創作過程表現與上課態度	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市天主教聖功女中 115 學年度第一學期七至九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		COSPLAY 同人研究社		實施年級	七年級至九年級	教學節數	本學期共 16 節	社團編號	15
彈性學習課程規範		2. 社團活動與技藝課程 (☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)							
總綱或領綱核心素養		A 自主行動		☒ A1. 身心素質與自我精進		☐ A2. 系統思考與問題解決		☐ A3. 規劃執行與創新應變	
		B 溝通互動		☐ B1. 符號運用與溝通表達		☐ B2. 科技資訊與媒體素養		☒ B3. 藝術涵養與美感素養	
		C 社會參與		☐ C1. 道德實踐與公民意識		☒ C2. 人際關係與團隊合作		☐ C3. 多元文化與國際理解	
課程目標		1. 培養學生自信與信心。 2. 教導正確的臉部清潔與保養方式。 3. 透過分組表演，培養學生團隊合作能力。							
課程架構脈絡									
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註			
第 1 次	2	相見歡，認識 cosplay	介紹角色扮演起源與 文化	了解角色扮演文化意義	師生互動問答	以自身經歷教導學生 該文化的實際狀況， 讓學生知道如何融入			
第 2 次	2	認識 cosplay 圈	介紹角色扮演的表現 方式	了解角色扮演呈現方式	師生互動問答				
第 3 次	2	基本的臉部清潔保養 和底妝	教導不同肌膚的保養 方式	認識自己的肌膚，使用 正確保養化妝品避免傷 害肌膚	師生互動問答				
第 4 次	2	基礎眼妝與彩妝	化妝的順序以及基本 眼妝及彩妝運用	認識底妝產品、彩妝用 品與自己的眼型	師生互動問答				
第 5 次	2	角色化妝	獨力完成一個角色的 妝容	能活用上課所學完成妝 容	熟悉化妝品運用技巧				
第 6 次	2	角色化妝	獨力完成一個角色的 妝容	能活用上課所學完成妝 容	熟悉化妝品運用技巧				

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 7 次	2	角色化妝	獨力完成一個角色的妝容	能活用上課所學完成妝容	熟悉化妝品運用技巧	
第 8 次	2	拍照的禮儀與注意事項、動態展分組	外拍時需要注意之項目及禮貌	了解玩樂之餘，須注意自身安全	師生互動問答	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市天主教聖功女中 115 學年度第一學期七至九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		調飲社	實施年級	七年級至九年級	教學節數	本學期共 16 節	社團編號	16
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		A 自主行動	☐ A1. 身心素質與自我精進		☐ A2. 系統思考與問題解決		☐ A3. 規劃執行與創新應變	
		B 溝通互動	☐ B1. 符號運用與溝通表達		☐ B2. 科技資訊與媒體素養		☐ B3. 藝術涵養與美感素養	
		C 社會參與	☐ C1. 道德實踐與公民意識		☐ C2. 人際關係與團隊合作		☐ C3. 多元文化與國際理解	
課程目標		1. 提高學生對調製飲品的興趣。 2. 飲料的製備原理及方法。 3. 飲料的分類及特性。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1 次	2	認識雞尾酒器材 1	認識不同規格的搖酒器	能根據不同狀況選擇不同規格的搖酒器	實作正確度			
第 2 次	2	認識雞尾酒器材 2	認識吧插匙與 OZ 的使用技法	能正確地使用吧插匙與 OZ	動作正確度			
第 3 次	2	街頭時尚流行飲品	學習調製當季流行飲品	能調製出當季流行飲品	創意、飲品完成度			
第 4 次	2	季節雞尾酒	學習不同的雞尾酒飲用時間、場合、天候	能了解不同場合天候合適飲用的雞尾酒	創意、飲品完成度			
第 5 次	2	期中成果展規劃	規劃期中成果展項目	規劃展覽				
第 6 次	2	期中成果展	期中成果展	欣賞展覽				
第 7 次	2	21 種雞尾酒類型	了解各式雞尾酒風味	能分辨各種雞尾酒的類型	創意、飲品完成度			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 8 次	2	雞尾酒發表	調製自己的雞尾酒	能依所學調製具有個人特色的雞尾酒	創意、飲品完成度	
-------	---	-------	----------	------------------	----------	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市天主教聖功女中 115 學年度第一學期七至九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		咖啡研究社	實施年級	七年級至九年級	教學節數	本學期共 16 節	社團編號	17
彈性學習課程規範		2. 社團活動與技藝課程 (☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	A 自主行動		☐ A1. 身心素質與自我精進		☐ A2. 系統思考與問題解決		☒ A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動		☐ B1. 符號運用與溝通表達		☐ B2. 科技資訊與媒體素養		☒ B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與		☐ C1. 道德實踐與公民意識		☐ C2. 人際關係與團隊合作		☒ C3. 多元文化與國際理解	
課程目標		1. 培養第二專長。 2. 增加與同儕差異性，提升自我競爭力。 3. 學習如何判斷優質咖啡的能力。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1 次	2	咖啡基礎入門(上)	認識世界咖啡產地與品種	能分辨咖啡豆的烘培度	從 3 杯咖啡來分辨淺、中、深培度			
第 2 次	2	咖啡基礎入門(下)	認識市面上咖啡種類	能挑選出未熟豆與瑕疵豆	從混和豆中挑選出完美豆子			
第 3 次	2	調製咖啡用的器具種類(上)	認識市面上常見的壓力式器具	能用壓力式器具沖泡咖啡	使用壓力式咖啡器具所萃取的咖啡完成一杯美式咖啡			
第 4 次	2	調製咖啡用的器具種類(下)	認識市面上常見的沖泡式器具	能用沖泡式器具沖泡咖啡	使用沖泡式器具沖泡一杯單品咖啡			
第 5 次	2	期中成果展規劃	規劃期中成果展項目	規劃展覽	作品完成度			
第 6 次	2	期中成果展	期中成果展	展覽	作品完成度			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 7 次	2	義式咖啡實務課程 (上)	義式咖啡調製方法	能使用義式咖啡調製拿 鐵	用義式咖啡調製冰拿鐵 或熱拿鐵	
第 8 次	2	義式咖啡實務課程 (下)	義式咖啡調製方法	能使用義式咖啡調製卡 布奇諾	用義式咖啡調製摩卡奇 諾	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市天主教聖功女中 115 學年度第一學期七至九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		管樂社	實施年級	七年級至九年級	教學節數	本學期共 16 節	社團編號	18
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		A 自主行動	☒ A1. 身心素質與自我精進		☐ A2. 系統思考與問題解決		☐ A3. 規劃執行與創新應變	
		B 溝通互動	☐ B1. 符號運用與溝通表達		☐ B2. 科技資訊與媒體素養		☒ B3. 藝術涵養與美感素養	
		C 社會參與	☐ C1. 道德實踐與公民意識		☒ C2. 人際關係與團隊合作		☐ C3. 多元文化與國際理解	
課程目標		1. 發展學校本位課程教育，以音樂陶冶學生性情。 2. 用樂聲營造校園祥和氣氛，提倡正當休閒活動。 3. 增進學生演奏樂器之技巧，培養多元發展能力。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1 次	2	基礎樂理訓練	認識基本音符	可以對音符基本辨識	學科測驗			
第 2 次	2	基礎節奏訓練	了解節奏音符	可以分辨出各種節奏	徒手打拍子			
第 3 次	2	基礎音準訓練	樂器演奏指定音高	可以演奏樂器音高	使用調音器測試音準			
第 4 次	2	基礎獨奏訓練	個人獨奏	可以單獨演奏曲目	樂器驗收			
第 5 次	2	期中成果展規劃	規劃期中成果展項目	規劃展覽	作品完成度			
第 6 次	2	期中成果展	期中成果展	展覽	作品完成度			
第 7 次	2	基礎聲部合奏訓練	聲部合奏	可以聲部獨立演奏	樂器驗收			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 8 次	2	學期驗收成果	聲部樂曲演奏	可以聲部演奏指定曲目	合奏	
-------	---	--------	--------	------------	----	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市天主教聖功女中 115 學年度第一學期七至九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		吉他社	實施年級	七年級至九年級	教學節數	本學期共 16 節	社團編號	19
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		A 自主行動	☒ A1. 身心素質與自我精進 ☐ A2. 系統思考與問題解決 ☐ A3. 規劃執行與創新應變					
		B 溝通互動	☐ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☒ B3. 藝術涵養與美感素養					
		C 社會參與	☐ C1. 道德實踐與公民意識 ☒ C2. 人際關係與團隊合作 ☐ C3. 多元文化與國際理解					
課程目標		1. 培養學生對於音樂的敏銳度。 2. 推廣木吉他這項樂器。 3. 讓學生可利用吉他自彈自唱。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1 次	2	吉他的基本認識 (一)	吉他的種類、架構以及基本音階	能充分認識吉他這項樂器	簡易樂譜彈奏：生日快樂歌			
第 2 次	2	吉他的基本認識 (二)	基礎樂理以及和弦認識	能夠彈出簡單的和弦及節奏	隨堂測驗			
第 3 次	2	節奏教學：Slow Soul (一)	示範歌曲：擁抱	能利用簡易刷法彈出基本伴奏	以和弦轉換順暢度為準			
第 4 次	2	節奏教學：Slow Soul (二)	示範歌曲：擁抱	能夠自彈自唱	隨堂測驗			
第 5 次	2	節奏教學：Slow Soul (三)	示範歌曲：擁抱	能夠自彈自唱	隨堂測驗			
第 6 次	2	期中成果驗收	期中成果展	能夠自彈自唱	以和弦轉換順暢度為準			
第 7 次	2	節奏教學：Slow Soul (三)	示範歌曲：小情歌	能利用簡易刷法彈出基本伴奏	以和弦轉換順暢度為準			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 8 次	2	節奏教學：Slow Soul (四)	示範歌曲：小情歌	能夠自彈自唱	隨堂測驗	
-------	---	-----------------------	----------	--------	------	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市天主教聖功女中 115 學年度第一學期七至九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		初中合唱團	實施年級	七年級至九年級	教學節數	本學期共 16 節	社團編號	20
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		A 自主行動	☒ A1. 身心素質與自我精進		☐ A2. 系統思考與問題解決		☐ A3. 規劃執行與創新應變	
		B 溝通互動	☐ B1. 符號運用與溝通表達		☐ B2. 科技資訊與媒體素養		☒ B3. 藝術涵養與美感素養	
		C 社會參與	☐ C1. 道德實踐與公民意識		☒ C2. 人際關係與團隊合作		☒ C3. 多元文化與國際理解	
課程目標		1. 培養美聲歌唱技巧。 2. 訓練音樂基礎能力及樂理知識。 3. 以合唱表演形式培養團體協調能力。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)		備註	
第 1 次	2	準備全國學生音樂比賽	指定曲與自選曲練習	歌唱技巧精進、 增加樂曲熟悉度	個別演唱			
第 2 次	2	準備全國學生音樂比賽	指定曲與自選曲練習	歌唱技巧精進、 增加樂曲熟悉度	個別演唱			
第 3 次	2	準備全國學生音樂比賽	指定曲與自選曲練習	歌唱技巧精進、 增加樂曲熟悉度	個別演唱			
第 4 次	2	聲樂技巧精進	聲樂技巧	音色更紮實、渾厚	個別演唱			
第 5 次	2	期中成果展規劃	規劃期中成果展項目	規劃展覽	作品完成度			
第 6 次	2	期中成果展	期中成果展	展覽	作品完成度			
第 7 次	2	樂理基礎	樂理	更有效率的讀譜技能	個別呈現			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 8 次	2	個別演唱訓練	演唱能力	獨唱能力培訓	個別演唱	
-------	---	--------	------	--------	------	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市天主教聖功女中 115 學年度第一學期七至九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		籃球社	實施年級	七年級至九年級	教學節數	本學期共 16 節	社團編號	21
彈性學習課程規範		2. ■社團活動與技藝課程 (■ 社團活動 □ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		A 自主行動	■ A1. 身心素質與自我精進 □ A2. 系統思考與問題解決 □ A3. 規劃執行與創新應變					
		B 溝通互動	■ B1. 符號運用與溝通表達 □ B2. 科技資訊與媒體素養 □ B3. 藝術涵養與美感素養					
		C 社會參與	□ C1. 道德實踐與公民意識 ■ C2. 人際關係與團隊合作 □ C3. 多元文化與國際理解					
課程目標		1. 體驗式的教學模式，充實籃球知能，建構完整的籃球運動概念。 2. 增進籃球運動技能，發展學生第二專長。 3. 培養運動倫理，表現良好社會行為。 4. 體驗運動樂趣，豐富休閒生活品質，增進課後運動參與。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1 次	2	單元 1	運球－單手運球	能做出單手原地運球	原地連續運球 20 下			
第 2 次	2	單元 1	運球－換手運球	能做出連續左右換手運球	原地連續換手運球20 下			
第 3 次	2	單元 2	傳球－胸前傳球	能做出胸前傳球給對方	兩人胸前傳球 10 顆			
第 4 次	2	單元 2	傳球－地板傳球	能做出地板傳球給對方	兩人地板傳球 10 顆			
第 5 次	2	期中成果展規劃	規劃期中成果展項目	規劃展演	完成度			
第 6 次	2	期中成果展	期中成果展	展演	完成度			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 7 次	2	單元 3	投籃－投籃姿勢	能做出投籃基本動作	籃下定點投籃 5 顆	
第 8 次	2	單元 3	投籃－籃下投籃	能做出籃下投籃動作	籃底下左右移動投籃 5 顆	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市天主教聖功女中 115 學年度第一學期七至九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		排球社	實施年級	七年級至九年級	教學節數	本學期共 16 節	社團編號	22
彈性學習課程規範		2. 社團活動與技藝課程 (☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		A 自主行動	☒ A1. 身心素質與自我精進 ☐ A2. 系統思考與問題解決 ☐ A3. 規劃執行與創新應變					
		B 溝通互動	☒ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☐ B3. 藝術涵養與美感素養					
		C 社會參與	☐ C1. 道德實踐與公民意識 ☒ C2. 人際關係與團隊合作 ☐ C3. 多元文化與國際理解					
課程目標		1. 體驗式的教學模式，充實排球知能，建構完整的排球運動概念。 2. 增進排球運動技能，發展學生第二專長。 3. 培養運動倫理，表現良好社會行為。 4. 體驗運動樂趣，豐富休閒生活品質，增進課後運動參與。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1 次	2	單元 1 低手傳球－ 定點傳球	低手定點傳球	能做出低手定點傳球	低手傳球至指定區域 內，成功五顆			
第 2 次	2	單元 1 低手傳球－ 兩人傳球	兩人低手傳球	能做出兩人連續低手傳 接球	兩人連續低手傳接球十 五顆			
第 3 次	2	單元 2 高手傳球－ 定點傳球	高手定點傳球	能做出高手定點傳球	高手傳球至指定區域 內，成功五顆			
第 4 次	2	單元 2 高手傳球－ 兩人傳球	兩人高手傳球	能做出兩人連續高手傳 接球	兩人連續高手傳接球十 顆			
第 5 次	2	自由練習	自由練習	自由練習賽				
第 6 次	2	期中成果驗收	成果驗收	成果驗收	成果驗收			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 7 次	2	單元 3 發球－低手	低手發球	能做出低手發球	九公尺發球線，成功過網五顆	
第 8 次	2	單元 3 發球－高手	高手發球	能做出高手發球	六公尺發球線，成功過網三顆	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市天主教聖功女中 115 學年度第一學期七至九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		羽球社	實施年級	七年級至九年級	教學節數	本學期共 16 節	社團編號	23
彈性學習課程規範		2. ■社團活動與技藝課程 (■ 社團活動 □ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		A 自主行動	■ A1. 身心素質與自我精進 □ A2. 系統思考與問題解決 □ A3. 規劃執行與創新應變					
		B 溝通互動	■ B1. 符號運用與溝通表達 □ B2. 科技資訊與媒體素養 □ B3. 藝術涵養與美感素養					
		C 社會參與	□ C1. 道德實踐與公民意識 ■ C2. 人際關係與團隊合作 □ C3. 多元文化與國際理解					
課程目標		1. 體驗式的教學模式，充實羽球知能，建構完整的羽球運動概念。 2. 增進羽球運動技能，發展學生第二專長。 3. 培養運動倫理，表現良好社會行為。 4. 體驗運動樂趣，豐富休閒生活品質，增進課後運動參與。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1 次	2	單元 1 基本認知－握拍、執球、發球	握拍與執球方法、發遠球及短球。	1. 能做出正確握拍動作 2. 能發出高遠球及短球	發球進成功區域內 6 顆 (高遠球 3 顆、短球 3 顆)			
第 2 次	2	單元 1 左右與前後場步法－長球、短球	移動接長球與短球	能做出並確實擊出長球與短球	成功擊出長球 3 顆、短球 3 顆			
第 3 次	2	單元 2 米字步－平擊球	移動接平擊球	能做出兩人來回平擊球	兩人平擊球連續10 顆成功			
第 4 次	2	單元 2 米字步－後場步定點擊球	後場移動至定點擊球	能做出移動至球的落點擊球	後場左右兩端成功回擊長球至對方場地內各 5 顆			
第 5 次	2	自由練習	自由練習	自由練習賽				

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 6 次	2	期中成果驗收	成果驗收	成果驗收	成果驗收	
第 7 次	2	單元 3 網前擊球—小球、壓球	網球小球及網球壓球練習	能做出網前小球及壓球	網前左右兩邊壓球回擊各成功 5 顆	
第 8 次	2	單元 3 擊球—挑球、切球	挑球及切球練習	能做出挑球及切球	挑球過網成功 5 顆	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市天主教聖功女中 115 學年度第一學期七至九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		跆拳道社	實施年級	七年級至九年級	教學節數	本學期共 16 節	社團編號	24
彈性學習課程規範		2. 社團活動與技藝課程 (☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		A 自主行動	☒ A1. 身心素質與自我精進 ☐ A2. 系統思考與問題解決 ☐ A3. 規劃執行與創新應變					
		B 溝通互動	☒ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☐ B3. 藝術涵養與美感素養					
		C 社會參與	☒ C1. 道德實踐與公民意識 ☐ C2. 人際關係與團隊合作 ☐ C3. 多元文化與國際理解					
課程目標		1. 訓練孩子基礎體能、柔軟度、平衡感。 2. 鍛鍊身體、自信心培養。 3. 搭配自由對練與防身術練習，學會尊重別人，保護自己。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1 次	2	跆拳道簡介	介紹跆拳道為何以及基本動作講解	對跆拳道有進一步認識	隨堂考試基本知識			
第 2 次	2	踢靶訓練	利用踢靶來訓練腳部動作	能在遠距離攻擊到對方	踢靶實際演練踢擊			
第 3 次	2	型場練習 1	學習基本動作所編排出的型場	將這套型場記起來	根據動作標準度去做評分			
第 4 次	2	型場練習 2	學習基本動作所編排出的型場	將這套型場記起來	根據動作標準度去做評分			
第 5 次	2	足技訓練 1	腳部的動作訓練(前踢、旋踢、前抬腿)	了解如何踢每個足技	踢腳的高度和速度力量			
第 6 次	2	足技訓練 2	腳部的動作訓練(前踢、旋踢、前抬腿)	了解如何踢每個足技	踢腳的高度和速度力量			
第 7 次	2	步伐練習	步伐的前進後退學習	了解如何去移位	根據移位能有效地的閃			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

			如何閃開以及進攻		開攻擊	
第 8 次	2	攻防練習	一邊攻擊一邊防禦的動作訓練	了解如何去移位的途中防禦	實際兩人上來演練評分	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市天主教聖功女中 115 學年度第一學期七至九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		熱舞社	實施年級	七年級至九年級	教學節數	本學期共 16 節	社團編號	25
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		A 自主行動	☒ A1. 身心素質與自我精進		☐ A2. 系統思考與問題解決		☐ A3. 規劃執行與創新應變	
		B 溝通互動	☐ B1. 符號運用與溝通表達		☐ B2. 科技資訊與媒體素養		☒ B3. 藝術涵養與美感素養	
		C 社會參與	☐ C1. 道德實踐與公民意識		☒ C2. 人際關係與團隊合作		☐ C3. 多元文化與國際理解	
課程目標		街舞與音樂的配合加上嘻哈文化之融合學習。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1 次	2	文化認識	認識嘻哈文化與街舞	對文化、音樂基本了解	師生互動問答評量			
第 2 次	2	基礎律動	四肢與身體運用	身體與四肢協調	身體協調方式			
第 3 次	2	排舞認識	排舞基礎動作記憶	如何記憶與排舞整合	個人排舞記憶評量			
第 4 次	2	團體排舞	團體排舞動作流暢	增進與隊員間的默契	團體排舞記憶評量			
第 5 次	2	期中成果展規劃	規劃期中成果展項目	規劃展演	參與度			
第 6 次	2	期中成果展	期中成果展	展演	驗收舞蹈與 音樂配合呈現			
第 7 次	2	排舞隊形編排	隊形變化與編排	了解隊形變化、個人與 團隊之間的交流	排舞隊形記憶評量			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 8 次	2	分組排舞展現	調整動作與細節加強 練習	音樂搭配團體排舞 呈現完整表演	驗收舞蹈與 音樂配合呈現	
-------	---	--------	-----------------	--------------------	-----------------	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市天主教聖功女中 115 學年度第一學期七至九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		纏繞畫社	實施年級	七年級至九年級	教學節數	本學期共 16 節	社團編號	26
彈性學習課程規範		2. 社團活動與技藝課程 (☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		A 自主行動	☒ A1. 身心素質與自我精進		☐ A2. 系統思考與問題解決		☐ A3. 規劃執行與創新應變	
		B 溝通互動	☐ B1. 符號運用與溝通表達		☐ B2. 科技資訊與媒體素養		☒ B3. 藝術涵養與美感素養	
		C 社會參與	☐ C1. 道德實踐與公民意識		☒ C2. 人際關係與團隊合作		☐ C3. 多元文化與國際理解	
課程目標		1. 培養學生自信與信心。 2. 教導正確的臉部清潔與保養方式。 3. 透過分組表演，培養學生團隊合作能力。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1 次	2	相見歡，認識 cosplay	介紹角色扮演起源與 文化	了解角色扮演文化意義	師生互動問答	以自身經歷教導學生 該文化的實際狀況， 讓學生知道如何融入		
第 2 次	2	認識 cosplay 圈	介紹角色扮演的表現 方式	了解角色扮演呈現方式	師生互動問答			
第 3 次	2	基本的臉部清潔保養 和底妝	教導不同肌膚的保養 方式	認識自己的肌膚，使用 正確保養化妝品避免傷 害肌膚	師生互動問答			
第 4 次	2	基礎眼妝與彩妝	化妝的順序以及基本 眼妝及彩妝運用	認識底妝產品、彩妝用 品與自己的眼型	師生互動問答			
第 5 次	2	角色化妝	獨力完成一個角色的 妝容	能活用上課所學完成妝 容	熟悉化妝品運用技巧			
第 6 次	2	角色化妝	獨力完成一個角色的 妝容	能活用上課所學完成妝 容	熟悉化妝品運用技巧			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 7 次	2	角色化妝	獨力完成一個角色的妝容	能活用上課所學完成妝容	熟悉化妝品運用技巧	
第 8 次	2	拍照的禮儀與注意事項、動態展分組	外拍時需要注意之項目及禮貌	了解玩樂之餘，須注意自身安全	師生互動問答	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市天主教聖功女中 115 學年度第一學期七至九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		初中舞蹈隊	實施年級	七年級至九年級	教學節數	本學期共 16 節	社團編號	27
彈性學習課程規範		2. ■社團活動與技藝課程 (■ 社團活動 □ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		A 自主行動	■ A1. 身心素質與自我精進 □ A2. 系統思考與問題解決 □ A3. 規劃執行與創新應變					
		B 溝通互動	□ B1. 符號運用與溝通表達 □ B2. 科技資訊與媒體素養 ■ B3. 藝術涵養與美感素養					
		C 社會參與	□ C1. 道德實踐與公民意識 ■ C2. 人際關係與團隊合作 ■ C3. 多元文化與國際理解					
課程目標		1. 培養舞蹈美感經驗。 2. 提升舞蹈身體基礎能力。 3. 編創團體舞蹈表演，培養團體協調能力。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1 次	2	準備台南市學生舞蹈比賽	舞碼編排	舞蹈技巧精進、增加舞碼熟悉度	術科實作評量			
第 2 次	2	準備台南市學生舞蹈比賽	舞碼編排	舞蹈技巧精進、增加舞碼熟悉度	術科實作評量			
第 3 次	2	準備台南市學生舞蹈比賽	舞碼編排	舞蹈技巧精進、增加舞碼熟悉度	術科實作評量			
第 4 次	2	舞蹈欣賞	觀賞各國經典舞作	擴充舞蹈視野	口頭問答			
第 5 次	2	期中成果展規劃	規劃期中成果展項目	規劃展覽	學習態度與課堂積極參與			
第 6 次	2	期中成果展預備	期中成果展	呈現	作品完成度			
第 7 次	2	期中成果展	期中成果展	呈現	作品完成度			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 8 次	2	期末分享與檢討	團隊經營與互動	省思與規劃、展望	口頭問答	
-------	---	---------	---------	----------	------	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市天主教聖功女中 115 學年度第一學期七至九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		繪畫社	實施年級	七年級至九年級	教學節數	本學期共 16 節	社團編號	28
彈性學習課程規範		2. 社團活動與技藝課程 (☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		A 自主行動	☒ A1. 身心素質與自我精進 ☒ A2. 系統思考與問題解決 ☒ A3. 規劃執行與創新應變					
		B 溝通互動	☒ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☒ B3. 藝術涵養與美感素養					
		C 社會參與	☐ C1. 道德實踐與公民意識 ☐ C2. 人際關係與團隊合作 ☒ C3. 多元文化與國際理解					
課程目標		1. 藉由探索各種媒材找出適合自己的繪畫形式。 2. 持續練習基本繪畫技巧，增進繪畫自信。 3. 能體會繪畫的樂趣。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1 次	2	社團介紹與繪畫概論	1. 社團認識 2. 繪畫概論	能了解繪畫的種類	上課表現			
第 2 次	2	繪畫習作-1	個人自選繪畫習做	練習繪畫技巧	實作作品			
第 3 次	2	繪畫習作-2	個人自選繪畫習做	練習繪畫技巧	實作作品			
第 4 次	2	繪畫習作-3	個人自選繪畫習做	練習繪畫技巧	實作作品			
第 5 次	2	繪畫習作-4	個人自選繪畫習做	練習繪畫技巧	實作作品			
第 6 次	2	繪畫習作-5	個人自選繪畫習做	練習繪畫技巧	實作作品			
第 7 次	2	繪畫習作-6	個人自選繪畫習做	練習繪畫技巧	實作作品			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 8 次	2	繪畫習作-7	個人自選繪畫習做	練習繪畫技巧	實作作品	
-------	---	--------	----------	--------	------	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市天主教聖功女中 115 學年度第一學期七至九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		太極武術社	實施年級	七年級至九年級	教學節數	本學期共 16 節	社團編號	29
彈性學習課程規範		2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 □A2. 系統思考與問題解決 □A3. 規劃執行與創新應變					
		B 溝通互動	□B1. 符號運用與溝通表達 □B2. 科技資訊與媒體素養 ■B3. 藝術涵養與美感素養					
		C 社會參與	□C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 □C3. 多元文化與國際理解					
課程目標		1. 經由傳統武術的學習，激發學生對傳統武藝的興趣。 2. 熟練武術技術動作要領，鍛練全身筋骨素質；培養由技入道的肢體訓練與心性修練。 3. 瞭解武術是修身、養性、健身及防身之身心並修運動，促進個人全面健康，同時建立生涯運動習慣。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1 次	2	少林長拳 連步拳	連步拳介紹 基本八式功法	了解連步拳緣由 基本八式功法了解與達成動作	實作			
第 2 次	2	少林長拳 連步拳	1. 懷抱太極 2. 拖安平掌 3. 回撥沖打 4. 接手平掌 5. 上步掛打 6. 退步截打	1~6 式、了解與達成動作	實作			
第 3 次	2	少林長拳 連步拳	1. 進步挑打 2. 按壓拖掌 3. 橫擊崩拳 4. 進步採斷 5. 鴛鴦雙掌 6. 上步穿手 7. 吞挑揣打	7~13 式、了解與達成動作	實作			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 4 次	2	少林長拳 連步拳	1. 轉身撩掌 2. 退步前打 3. 反擒劈砸 4. 採壓探掌 5. 旋身截砸 6. 上步採按 7. 反擒劈砸 8. 按壓拖掌	14~21 式、了解與達成動作	實作	
第 5 次	2	少林長拳 連步拳	1. 轉身撲肘 2. 回身擣肘 3. 披掛隻按 4. 採劈回靠 5. 轉身撩掌 6. 退步擊拳 7. 左採右砸	22~28 式、了解與達成動作	實作	
第 6 次	2	少林長拳 連步拳	1. 右採左砸 2. 採架蹺腿 3. 右退劈砸 4. 左退劈砸 5. 轉身採打 6. 回身採打 7. 合抱收式	29~35 式、了解與達成動作	實作	
第 7 次	2	少林長拳 連步拳	1~35 式、全套演練、個人能表演	了解與達成動作	實作	
第 8 次	2	少林長拳 連步拳	1~35 式、招式應用演練	了解與達成動作	實作	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市天主教聖功女中 115 學年度第一學期七至九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		襪子娃娃手縫社		實施年級	七年級至九年級	教學節數	本學期共 16 節	社團編號	30
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)							
總綱或領綱核心素養		A 自主行動		☒ A1. 身心素質與自我精進		☒ A2. 系統思考與問題解決		☒ A3. 規劃執行與創新應變	
		B 溝通互動		☐ B1. 符號運用與溝通表達		☐ B2. 科技資訊與媒體素養		☒ B3. 藝術涵養與美感素養	
		C 社會參與		☐ C1. 道德實踐與公民意識		☒ C2. 人際關係與團隊合作		☐ C3. 多元文化與國際理解	
課程目標		1. 培養學生對襪子創作的興趣。 2. 了解手縫技巧及操作。 3. 訓練學生展現個人特色及具備基本專才。							
課程架構脈絡									
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註			
第 1 次	2	柳枝娘 A	1. 用牙籤當頭，臉及身體的支架 2. 衣服內部粘上一層內裡 3. 第三節部位脖子及身體，先作內衣在做外衣使成 V 字領，摺時要注意領子左右順序，兩邊肩膀高度一樣	1. 能獲知不同的質材有不同做法及美感 2. 能得知牙籤也能做娃娃	1. 衣服與內裡的修邊要整齊美感才會出來 2. V 字領要要正確摺出來，不能歪斜				
第 2 次	2	柳枝娘 A	1. 在腰部繫上和服腰帶，腰帶中間在綁上一條帶子 2. 牙籤第一節做頭，	1. 能了解雖然是娃娃但頭髮的生長方向與人一樣 2. 簡單的物品加一些點綴美感不一樣	1. 頭髮生長的方向要正確 2. 要注意牙籤每節的位置應放的材料 3. 作品繳交				

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

			將頭髮紙裁成長條 3. 將頭髮紙粘在第一節上，往後折上面留一些繫上帶子 4. 整個娃娃完成後擺在卡片上			
第 3 次	2	日本新娘	1. 裁剪二件內衣、衣服、外衣、身體泡棉 2. 二件內衣分別摺領子摺成V字領，胸前放泡棉再摺衣服(注意領子左右順序，兩邊肩膀高度一樣) 3. 衣服穿上後在披上一件外衣	了解日本和服的穿著	1. 衣服左右摺法是否正確 2. 注意袖子擺放的位置影響感覺	
第 4 次	2	日本新娘	1. 裁蝴蝶、帽子、頭 2. 蝴蝶摺成扇子形，粘於背後左右兩邊 3. 製作頭於三分之二處用頭髮紙包起來，在將帽子摺	了解日本新娘頭飾的點綴	1. 做頭時頭髮是否有依生長方向做 2. 帽子的角度要摺出來 3. 作品繳交	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

			好於頭上 4. 將頭與身體組合即完成			
第 5 次	2	賈寶玉	1. 裁剪內衣、衣服、袖子、衣服及袖子內裡、腰帶 2. 衣服與內裡組合，袖子與袖裡組合 3. 先摺內衣領子成V字領，再摺衣服（注意領子左右順序，兩邊肩膀高度一樣）	了解人類互動及情感流露，也可借由紙摺出其情感出來	1. 衣服左右摺法是否正確 2. 注意兩邊肩膀高度一樣	
第 6 次	2	賈寶玉	1. 在腰部繫上腰帶 2. 肩與袖子組合，再將手臂摺成喜歡的姿勢 3. 圓板畫頭剪下，再頭三分之二處包上頭髮紙，頭頂包成書生頭（包頭時要注意頭髮生長的方向，所以頭髮紙紋路要注意） 4. 頭與身體組合粘於卡片上	了解擺放的姿勢會影響整體感覺，如同做事要有條理	1. 注意袖子要放在肩膀上 2. 作品繳交	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 7 次	2	叮噹娃	1. 將泡棉剪成直徑約 3 公分的圓形 2. 友禪紙亦剪成圓形，周圍比泡棉大約 0.5 至 1 公分（如不包泡棉友禪紙大小與泡棉一樣） 3. 友禪紙把泡棉包起來 4. 衣領部位灑上金線 5. 頭用圓板畫圓剪下，三分之二處包頭髮紙，髮型自由設計 6. 頭與身體組合其姿態依個人喜好擺設，不同姿態風格不同	了解不同幾和圖形也能創造出不同娃娃	1. 包泡棉時周圍要平整無棱角 2. 作品繳交	
第 8 次	2	柳枝娘 A	1. 用牙籤當頭，臉及身體的支架 2. 衣服內部粘上一層內裡 3. 第三節部位脖子及身體，先作內衣	1. 能獲知不同的質材有不同做法及美感 2. 能得知牙籤也能做娃娃	1. 衣服與內裡的修邊要整齊美感才會出來 2. V 字領要要正確摺出來，不能歪斜	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

			在做外衣使成 V 字領，摺時要注意 領子左右順序，兩 邊肩膀高度一樣			
--	--	--	---	--	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市天主教聖功女中 115 學年度第一學期七至九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		擊樂合奏社	實施年級	七年級至九年級	教學節數	本學期共 16 節	社團編號	31
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		A 自主行動	☒ A1. 身心素質與自我精進		☐ A2. 系統思考與問題解決		☐ A3. 規劃執行與創新應變	
		B 溝通互動	☐ B1. 符號運用與溝通表達		☐ B2. 科技資訊與媒體素養		☒ B3. 藝術涵養與美感素養	
		C 社會參與	☐ C1. 道德實踐與公民意識		☒ C2. 人際關係與團隊合作		☐ C3. 多元文化與國際理解	
課程目標		1. 增進學生演奏樂器之技巧，培養多元發展能力。 2. 用樂聲營造校園祥和氣氛，提倡正當休閒活動。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1 次	2	認識樂器及基本技巧	認識基本打擊樂器以及基本練習	可以對樂器基本辨識	樂器驗收			
第 2 次	2	基礎節奏訓練	了解節奏音符	可以分辨出各種節奏	樂器驗收			
第 3 次	2	基礎訓練	鍵盤樂器演奏	可以演奏鍵盤樂器	樂器驗收			
第 4 次	2	合奏訓練	聲部合奏	可以聲部獨立演奏	樂器驗收			
第 5 次	2	期中成果展規劃	規劃期中成果展項目	規劃表演節目				
第 6 次	2	期中成果展	期中成果展	表演節目				
第 7 次	2	合奏訓練	聲部合奏	可以聲部獨立演奏	樂器驗收			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 8 次	2	學期驗收	確認本學期學習狀況			
-------	---	------	-----------	--	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市天主教聖功女中 115 學年度第一學期七至九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		拼布家飾社	實施年級	七年級至九年級	教學節數	本學期共 16 節	社團編號	32
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	A 自主行動		☒ A1. 身心素質與自我精進		☐ A2. 系統思考與問題解決		☐ A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動		☐ B1. 符號運用與溝通表達		☐ B2. 科技資訊與媒體素養		☒ B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與		☐ C1. 道德實踐與公民意識		☒ C2. 人際關係與團隊合作		☐ C3. 多元文化與國際理解	
課程目標		1. 培養學生對於拼布家飾的興趣。 2. 對於拼布家飾的認識與實作。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1 次	2	刺繡手提袋	合理的裁布	把布量好尺寸裁下	不會把所需的尺寸裁錯			
第 2 次	2	刺繡手提袋	指導刺繡花朵	基本手繡法的學習	平針繡繡的好不好			
第 3 次	2	刺繡手提袋	手提袋表布的縫法	平針縫的學習	表布縫得好不好			
第 4 次	2	刺繡手提袋	提袋的裁法及縫法	裁剪提袋的學習方法	檢查提袋有沒有做好			
第 5 次	2	期中成果展規劃	規劃期中成果展項目	規劃展覽	作品完成度			
第 6 次	2	期中展覽	期中成果展	展覽	作品完成度			
第 7 次	2	刺繡手提袋 2	裡布的裁法及縫法	裡布的製作指導	裡布的裁剪及縫製有沒有做好			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 8 次	2	刺繡手提袋 2	表布與裡布製作方法	表布與裡布的縫合學習	作品完成是否工整及漂亮	
-------	---	---------	-----------	------------	-------------	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市天主教聖功女中 115 學年度第一學期七至九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		歌牌社	實施年級	七年級至九年級	教學節數	本學期共 16 節	社團編號	33
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		A 自主行動	☒ A1. 身心素質與自我精進		☒ A2. 系統思考與問題解決		☒ A3. 規劃執行與創新應變	
		B 溝通互動	☐ B1. 符號運用與溝通表達		☐ B2. 科技資訊與媒體素養		☒ B3. 藝術涵養與美感素養	
		C 社會參與	☐ C1. 道德實踐與公民意識		☒ C2. 人際關係與團隊合作		☒ C3. 多元文化與國際理解	
課程目標		1. 培養學生對競技歌牌的興趣。 2. 了解比賽規則及技巧運用。 3. 訓練學生展現個人特色及具備比賽能力。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1 次	2	歌牌決字 1	認識 29 張歌牌決字	確實記住29 張歌牌決字	上課態度			
第 2 次	2	歌牌決字 2	認識 21 張歌牌決字	確實記住21 張歌牌決字	記憶熟練度、上課態度			
第 3 次	2	比賽規則說明	比賽規則、注意事項	了解比賽如何進行、技巧	技巧熟練度、上課態度			
第 4 次	2	源平戰	體驗歌牌其一種玩法	能多人一同用歌牌交流	技巧熟練度			
第 5 次	2	歌牌決字 3	認識 26 張歌牌決字	確實記住26 張歌牌決字	記憶熟練度、上課態度			
第 6 次	2	歌牌決字 4	認識 24 張歌牌決字	確實記住24 張歌牌決字	記憶熟練度、上課態度			
第 7 次	2	靜態成果展規劃與討論	規劃靜態成果展完成進度	模擬介紹競技歌牌	分組討論			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 8 次	2	團體戰 1	確認本學期學習狀況	增加團體實戰經驗	技巧熟練度、團隊互動	
-------	---	-------	-----------	----------	------------	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市天主教聖功女中 115 學年度第二學期七至九年級社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1	客語社	16	是 ☒ 否 ☐	☐ 每週【2】節 ☒ 隔週【2】節
2	日文社	16	是 ☒ 否 ☐	☐ 每週【2】節 ☒ 隔週【2】節
3	iEARN 國際交流社	16	是 ☒ 否 ☐	☐ 每週【2】節 ☒ 隔週【2】節
4	魔術社	16	是 ☒ 否 ☐	☐ 每週【2】節 ☒ 隔週【2】節
5	陶藝社	16	是 ☒ 否 ☐	☐ 每週【2】節 ☒ 隔週【2】節
6	手工皂社	16	是 ☒ 否 ☐	☐ 每週【2】節 ☒ 隔週【2】節
7	硬筆書法社	16	是 ☒ 否 ☐	☐ 每週【2】節 ☒ 隔週【2】節
8	造型氣球社	16	是 ☒ 否 ☐	☐ 每週【2】節 ☒ 隔週【2】節
9	彩繪社	16	是 ☒ 否 ☐	☐ 每週【2】節 ☒ 隔週【2】節
10	紙藝娃娃社	16	是 ☒ 否 ☐	☐ 每週【2】節 ☒ 隔週【2】節
11	流行生活家飾社	16	是 ☒ 否 ☐	☐ 每週【2】節 ☒ 隔週【2】節
12	水晶飾品創作社	16	是 ☒ 否 ☐	☐ 每週【2】節 ☒ 隔週【2】節

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

13	生活創意手工藝社	16	是 ☒ 否 ☐	☐ 每週【2】節 ☒ 隔週【2】節
14	漫畫研究社	16	是 ☒ 否 ☐	☐ 每週【2】節 ☒ 隔週【2】節
15	COSPLAY 同人研究社	16	是 ☒ 否 ☐	☐ 每週【2】節 ☒ 隔週【2】節
16	調飲社	16	是 ☒ 否 ☐	☐ 每週【2】節 ☒ 隔週【2】節
17	咖啡研究社	16	是 ☒ 否 ☐	☐ 每週【2】節 ☒ 隔週【2】節
18	管樂社	16	是 ☒ 否 ☐	☐ 每週【2】節 ☒ 隔週【2】節
19	吉他社	16	是 ☒ 否 ☐	☐ 每週【2】節 ☒ 隔週【2】節
20	初中合唱團	16	是 ☒ 否 ☐	☐ 每週【2】節 ☒ 隔週【2】節
21	籃球社	16	是 ☒ 否 ☐	☐ 每週【2】節 ☒ 隔週【2】節
22	排球社	16	是 ☒ 否 ☐	☐ 每週【2】節 ☒ 隔週【2】節
23	羽球社	16	是 ☒ 否 ☐	☐ 每週【2】節 ☒ 隔週【2】節
24	跆拳道社	16	是 ☒ 否 ☐	☐ 每週【2】節 ☒ 隔週【2】節
25	熱舞社	16	是 ☒ 否 ☐	☐ 每週【2】節 ☒ 隔週【2】節

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

26	纏繞畫社	16	是 ☒ 否 ☐	☐ 每週【2】節 ☒ 隔週【2】節
27	初中舞蹈隊	16	是 ☒ 否 ☐	☐ 每週【2】節 ☒ 隔週【2】節
28	繪畫社	16	是 ☒ 否 ☐	☐ 每週【2】節 ☒ 隔週【2】節
29	太極武術社	16	是 ☒ 否 ☐	☐ 每週【2】節 ☒ 隔週【2】節
30	襪子娃娃手縫社	16	是 ☒ 否 ☐	☐ 每週【2】節 ☒ 隔週【2】節
31	擊樂合奏社	16	是 ☒ 否 ☐	☐ 每週【2】節 ☒ 隔週【2】節
32	拼布家飾社	16	是 ☒ 否 ☐	☐ 每週【2】節 ☒ 隔週【2】節
33	歌牌社	16	是 ☒ 否 ☐	☐ 每週【2】節 ☒ 隔週【2】節

◎如行列太多或不足，請自行增刪。

◎上列全部社團請如實一一撰寫社團個別之 C6-1 彈性學習課程計畫。

◎實施如有跨年級實施也請敘明，實施週次如有與其他類課程對開也請於最右一欄如實說明。

臺南市天主教聖功女中 115 學年度第二學期七至九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		客語社	實施年級	七年級至九年級	教學節數	本學期共 16 節	社團編號	1
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		A 自主行動	☒ A1. 身心素質與自我精進		☐ A2. 系統思考與問題解決		☐ A3. 規劃執行與創新應變	
		B 溝通互動	☒ B1. 符號運用與溝通表達		☐ B2. 科技資訊與媒體素養		☐ B3. 藝術涵養與美感素養	
		C 社會參與	☐ C1. 道德實踐與公民意識		☐ C2. 人際關係與團隊合作		☒ C3. 多元文化與國際理解	
課程目標		1. 培養學生熟悉客語日常對話。 2. 推廣客家文化。 3. 對於客家文化的認識。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1 次	2	賞析客家文學	賞讀全國語文競賽客語文章	賞讀客語文章欣賞客家文字之美	課程參與度			
第 2 次	2	賞析客家歌謠	認識客家小調歌謠歌曲	從課程中認識客家音樂文化	課程參與度			
第 3 次	2	生趣个客家話	認識客家諺語、師傅話	學習擷取前人生活智慧	課程參與度			
第 4 次	2	賞析客家文學	賞讀全國語文競賽客語文章	賞讀客語文章欣賞客家文字之美	課程參與度			
第 5 次	2	賞析客家歌謠	認識客家傳統歌謠歌曲	從課程中認識客家音樂文化	課程參與度			
第 6 次	2	客家美食文化	認識客家美食文化四炆四炒	從課程中認識客家人的飲食文化	課程參與度			
第 7 次	2	成果展規劃	規劃成果展項目	規劃展覽	參與度			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 8 次	2	成果展	成果展	展覽	參與度	
-------	---	-----	-----	----	-----	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市天主教聖功女中 115 學年度第二學期七至九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		日文社	實施年級	七年級至九年級	教學節數	本學期共 16 節	社團編號	2
彈性學習課程規範		2. ■社團活動與技藝課程 (■ 社團活動 □ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		A 自主行動	■ A1. 身心素質與自我精進 □ A2. 系統思考與問題解決 □ A3. 規劃執行與創新應變					
		B 溝通互動	■ B1. 符號運用與溝通表達 □ B2. 科技資訊與媒體素養 □ B3. 藝術涵養與美感素養					
		C 社會參與	□ C1. 道德實踐與公民意識 □ C2. 人際關係與團隊合作 ■ C3. 多元文化與國際理解					
課程目標		1. 熟習日文之平假名、片假名之五十音及正確發音及寫法。 2. 能用日文說出簡單的日常生活用語。 3. 提高學習日文的興趣。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1 次	2	片假名教學	片假名清音、濁音、半濁音之讀寫	能正確的讀寫片假名	發音準確讀			
第 2 次	2	片假名教學	片假名拗音、長音、促音之讀寫	能正確的讀寫片假名	發音準確讀			
第 3 次	2	好久不見	形容動詞+名詞的用法	能用日文談課業和生活	文法、發音準確讀			
第 4 次	2	找用餐的地方	形容詞+名詞的用法	能用日文點餐	文法、發音準確讀			
第 5 次	2	喜歡日語	名詞否定的使用說明	能用日文說出興趣和愛好	文法、發音準確讀			
第 6 次	2	課程成果展	學年學習成果發表	能綜合所學簡單對話	文法、發音準確讀			
第 7 次	2	成果展規劃	規劃期中成果展項目	規劃展覽	作品完成度			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 8 次	2	成果展	期中成果展	展覽	作品完成度	
-------	---	-----	-------	----	-------	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市天主教聖功女中 115 學年度第二學期七至九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		iEARN 國際交流社	實施年級	七年級至九年級	教學節數	本學期共 16 節	社團編號	3
彈性學習課程規範		2. ■社團活動與技藝課程 (■ 社團活動 □ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		A 自主行動	☐ A1. 身心素質與自我精進 ■ A2. 系統思考與問題解決 ☐ A3. 規劃執行與創新應變					
		B 溝通互動	■ B1. 符號運用與溝通表達 ■ B2. 科技資訊與媒體素養 ☐ B3. 藝術涵養與美感素養					
		C 社會參與	☐ C1. 道德實踐與公民意識 ■ C2. 人際關係與團隊合作 ■ C3. 多元文化與國際理解					
課程目標		1. iEARN 跨國合作專案學習讓聖功人走向國際化，與國際接軌，可以擴展學生視界，培養出學生的國際觀。 2. iEARN 培養學生愛、關懷、分享信念之形成 cooperation, collaboration, peer trust 是最主要的目的。 3. 透過 iEARN PBL 問題導向「以學生為主體」、「以生活經驗為重心、整合真實世界的議題、從真實的經驗中學習」、「跨學科的」、「合作學習」、「教師引導學生主動學習」、「重視學生學習過程」、「給學生磨練的機會」。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)		備註	
第 1 次	2	Choosing a project	What projects are suitable for them?	Learning different Projects	Oral Presentation		PPT & Video	
第 2 次	2	What is PBL	Leaning PBL styles	Output PBL Presentation	Oral Presentation		PPT & Video	
第 3 次	2	What projects?	What kind of projects do they like?	Choosing a project	Oral Presentation		PPT & Video	
第 4 次	2	Preparing for 2020 PBL	Making PPT	Making a quality presentation	Oral Presentation		PPT	
第 5 次	2	Making PPT	Finishing with PPT	Practicing for presentation	Oral Presentation		PPT	
第 6 次	2	Practicing for PBL Presentation	Practicing for public speaking	Public speaking	Oral Presentation		PPT	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 7 次	2	成果展規劃	規劃成果展項目	規劃展覽		
第 8 次	2	成果展	成果展	展覽		

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市天主教聖功女中 115 學年度第二學期七至九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		魔術社	實施年級	七年級至九年級	教學節數	本學期共 16 節	社團編號	4
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		A 自主行動	☒ A1. 身心素質與自我精進		☐ A2. 系統思考與問題解決		☐ A3. 規劃執行與創新應變	
		B 溝通互動	☐ B1. 符號運用與溝通表達		☐ B2. 科技資訊與媒體素養		☒ B3. 藝術涵養與美感素養	
		C 社會參與	☐ C1. 道德實踐與公民意識		☒ C2. 人際關係與團隊合作		☐ C3. 多元文化與國際理解	
課程目標		1. 培養學生對魔術的興趣。 2. 了解魔術邏輯及魔術倫理。 3. 訓練學生展現個人特色及台風。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1 次	2	上學期複習	複習	複習忘記的魔術	技巧熟練度			
第 2 次	2	生活魔術	別針分離	訓練魔術邏輯	技巧熟練度			
第 3 次	2	生活魔術	橡皮筋瞬間移動	增加表演經驗	技巧熟練度			
第 4 次	2	撲克牌魔術	關鍵牌 1	增加表演經驗	技巧熟練度			
第 5 次	2	撲克牌魔術	關鍵牌 2	增加表演經驗	技巧熟練度			
第 6 次	2	期末驗收	確認本學期學習狀況	增加表演經驗	技巧熟練度			
第 7 次	2	成果展規劃	規劃期中成果展項目	規劃展覽	作品完成度			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 8 次	2	成果展	期中成果展	展覽	作品完成度	
-------	---	-----	-------	----	-------	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市天主教聖功女中 115 學年度第二學期七至九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		陶藝社	實施年級	七年級至九年級	教學節數	本學期共 16 節	社團編號	5
彈性學習課程規範		2. ■社團活動與技藝課程 (■ 社團活動 □ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		A 自主行動	■ A1. 身心素質與自我精進		□ A2. 系統思考與問題解決		□ A3. 規劃執行與創新應變	
		B 溝通互動	□ B1. 符號運用與溝通表達		□ B2. 科技資訊與媒體素養		■ B3. 藝術涵養與美感素養	
		C 社會參與	□ C1. 道德實踐與公民意識		■ C2. 人際關係與團隊合作		□ C3. 多元文化與國際理解	
課程目標		1. 培養學生立體空間造型的掌握。 2. 推廣陶土這項創作媒材。 3. 對於生活陶藝用品的認識與實作。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)		備註	
第 1 次	2	土條直桶杯	土條直桶杯	對於生活用品基礎造型的掌握	製作過程的用心度與作品完整度			
第 2 次	2	土條半圓碗	土條半圓碗	對於生活用品基礎造型的掌握	製作過程的用心度與作品完整度			
第 3 次	2	上釉練習	認識釉藥與施釉	培養實驗精神	製作過程的用心度與作品完整度			
第 4 次	2	土條束口瓶	土條束口瓶	對於生活用品基礎造型的掌握	製作過程的用心度與作品完整度			
第 5 次	2	土條球型容器(含蓋)	土條蓋子的密合度練習	對於生活用品基礎造型的掌握	製作過程的用心度與作品完整度			
第 6 次	2	上釉練習	認識釉藥與施釉	培養實驗精神	製作過程的用心度與作品完整度			
第 7 次	2	成果展規劃	規劃期中成果展項目	規劃展覽	作品完成度			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 8 次	2	成果展	期中成果展	展覽	作品完成度	
-------	---	-----	-------	----	-------	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市天主教聖功女中 115 學年度第二學期七至九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		手工皂社	實施年級	七年級至九年級	教學節數	本學期共 16 節	社團編號	6
彈性學習課程規範		2. ■社團活動與技藝課程 (■ 社團活動 □ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		A 自主行動	☐ A1. 身心素質與自我精進		☐ A2. 系統思考與問題解決		■ A3. 規劃執行與創新應變	
		B 溝通互動	☐ B1. 符號運用與溝通表達		☐ B2. 科技資訊與媒體素養		■ B3. 藝術涵養與美感素養	
		C 社會參與	☐ C1. 道德實踐與公民意識		☐ C2. 人際關係與團隊合作		■ C3. 多元文化與國際理解	
課程目標		1. 能利用天然的素材製作手工皂不會汙染河川與大自然。 2. 能讓同學學習創意製作出自己獨一無二的味道、顏色、造型、經濟又環保的手工皂。 3. 能讓同學學會手工皂包裝，自用送禮兩相宜。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1 次	2	心型椰果皂中皂	操作時要注意溫度不能太高	透明度與不透明度的集合	視覺美感概念			
第 2 次	2	天使漸層造型皂	雙層皂製作時注意不能分層	達到結合度效果	達到創意十足美感			
第 3 次	2	泰迪熊皂中皂	讓主體皂溶入時, 不能被溶解	明顯襯托出主體	創意手作基本概念			
第 4 次	2	腳丫藝術造型皂	顏色調配運用	透明度與不透明度的集合	呈現藝術美感			
第 5 次	2	康乃馨渲染皂	顏色渲染技巧	達到渲染的效果	與漸層色彩連結			
第 6 次	2	太陽花皂片皂	夾層技術操作	碎花藝術感	達到美感素養			
第 7 次	2	成果展規劃	規劃成果展項目	規劃展覽	作品完成度			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 8 次	2	成果展	成果展	展覽	作品完成度	
-------	---	-----	-----	----	-------	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市天主教聖功女中 115 學年度第二學期七至九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		硬筆書法社	實施年級	七年級至九年級	教學節數	本學期共 16 節	社團編號	7
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		A 自主行動	☒ A1. 身心素質與自我精進 ☐ A2. 系統思考與問題解決 ☒ A3. 規劃執行與創新應變					
		B 溝通互動	☐ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☒ B3. 藝術涵養與美感素養					
		C 社會參與	☐ C1. 道德實踐與公民意識 ☐ C2. 人際關係與團隊合作 ☒ C3. 多元文化與國際理解					
課程目標		1. 提升學生書寫學習的樂趣。 2. 不同的字型變化讓學生寫出自己的小創意。 3. 提升學生藝術涵養與美感素養。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1 次	2	介紹行書書法	行書的延革與功能。	認識行書與楷書之異同	對行書的認識與興趣。			
第 2 次	2	行書基本筆法教學	基本筆法教學與練習	體驗行書筆法與練習	寫出正確的筆法。			
第 3 次	2	行書部件教學與練習	行書部件組合與練習	學習行書部件組合	寫出正確的部件。			
第 4 次	2	行書行氣教學與練習	行書練習與簽名練習	行書練習與簽名練習	寫出美麗的行書。			
第 5 次	2	行書行氣教學與練習	美化行書	寫出流利美觀的行書。	寫出流利美觀的行書。			
第 6 次	2	作品教學	作品教學與練習	作品教學與練習	創寫作品。			
第 7 次	2	成果展規劃	規劃期中成果展項目	規劃展覽	作品完成度			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 8 次	2	成果展	期中成果展	展覽	作品完成度	
-------	---	-----	-------	----	-------	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市天主教聖功女中 115 學年度第二學期七至九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		造型氣球社	實施年級	七年級至九年級	教學節數	本學期共 16 節	社團編號	8
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		A 自主行動	☒ A1. 身心素質與自我精進		☐ A2. 系統思考與問題解決		☐ A3. 規劃執行與創新應變	
		B 溝通互動	☒ B1. 符號運用與溝通表達		☐ B2. 科技資訊與媒體素養		☐ B3. 藝術涵養與美感素養	
		C 社會參與	☐ C1. 道德實踐與公民意識		☒ C2. 人際關係與團隊合作		☐ C3. 多元文化與國際理解	
課程目標		1. 透過扭捏的動作讓學生十指並用。 2. 透過扭捏泡泡大小培養學生整體比率大小拿捏。 3. 利用不同顏色的搭配培養學生對色彩運用。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)		備註	
第 1 次	2	鮮花&昆蟲	五大結法環結運用	環結大小製作玫瑰比率	成品大小比率結法架構			
第 2 次	2	海洋生物	五大結法雙泡結運用	雙泡結大小製作企鵝	成品配色結法比率			
第 3 次	2	森林動物	五大結法熊耳結運用	熊耳結大小製作小熊	成品比率結法架構			
第 4 次	2	玩具製作	五大結法蘋果結運用	蘋果結大小製作小熊	成品比率結法架構			
第 5 次	2	卡通動畫	五大結法鸚鵡肚運用	鸚鵡肚大小製作卡通	成品比率結法架構			
第 6 次	2	卡通人物	五大結法運用	卡通人物大小製作	成品比率結法架構			
第 7 次	2	成果展規劃	規劃期中成果展項目	規劃展覽	作品完成度			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 8 次	2	成果展	期中成果展	展覽	作品完成度	
-------	---	-----	-------	----	-------	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市天主教聖功女中 115 學年度第二學期七至九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		彩繪生活社	實施年級	七年級至九年級	教學節數	本學期共 16 節	社團編號	9
彈性學習課程規範		2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		A 自主行動	☐ A1. 身心素質與自我精進		☐ A2. 系統思考與問題解決		■A3. 規劃執行與創新應變	
		B 溝通互動	☐ B1. 符號運用與溝通表達		☐ B2. 科技資訊與媒體素養		■B3. 藝術涵養與美感素養	
		C 社會參與	☐ C1. 道德實踐與公民意識		☐ C2. 人際關係與團隊合作		■C3. 多元文化與國際理解	
課程目標		透過裝飾彩繪的學習，訓練學生習得彩繪的各種技巧，培養細心、專心和耐心，並讓學生培養美學素養，實際應用在生活中。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1 次	2	彩繪作品 3 小熊看板 (或書盒)	1. 平塗技法 2. 淡彩運用	1. 熟練平塗顏料的技法 2. 能在圖樣上做出淡彩效果	實作作品			
第 2 次	2	彩繪作品 3 小熊看板 (或書盒)	延遲劑的介紹與應用	1. 了解延遲劑的特性、使用方式 2. 能將顏料搭配延遲劑做出效果	實作作品			
第 3 次	2	彩繪作品 3 小熊看板 (或書盒)	1. 漸層效果的畫法 2. 以漸層表現熊的動態與立體感	1. 能選用適當的畫筆畫出顏料漸層 2. 能運用漸層技巧做出動態與立體感	實作作品			
第 4 次	2	彩繪作品 3 小熊看板 (或書盒)	1. 衣服、杯子、牙刷等細節的表現	1. 在作品的細節處能謹慎處理	實作作品			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

			2. 字體的設計與動態表現技巧	2. 能設計出字體並呈現動態效果		
第 5 次	2	彩繪作品 4 5 個小掛飾	如何使用同一個色調表現與設計作品	1. 了解相同色調的濃淡、彩度變化後形成的特色 2. 能以同色調做出不同的效果	實作作品	
第 6 次	2	彩繪作品 4 5 個小掛飾	小女孩的臉、頭髮、衣服的畫法與細節	能細心處理圖稿的細節處，畫出生動活潑的彩圖	實作作品	
第 7 次	2	彩繪作品 4 5 個小掛飾	小熊、線卷、花朵的處理與畫法	熟悉不同圖案個別的特色，能正確畫出生動的彩圖	實作作品	
第 8 次	2	成果發表與檢討	1. 互相觀摩、檢討 2. 選出優秀作品、建議優缺點	1. 提升學生的美感鑑賞能力 2. 發展彩繪技巧與應用能力	1. 作品發表 2. 觀察評量	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市天主教聖功女中 115 學年度第二學期七至九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		紙藝娃娃手縫社	實施年級	七年級至九年級	教學節數	本學期共 16 節	社團編號	10
彈性學習課程規範		2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		A 自主行動	□A1. 身心素質與自我精進		□A2. 系統思考與問題解決		■A3. 規劃執行與創新應變	
		B 溝通互動	□B1. 符號運用與溝通表達		□B2. 科技資訊與媒體素養		■B3. 藝術涵養與美感素養	
		C 社會參與	□C1. 道德實踐與公民意識		■C2. 人際關係與團隊合作		□C3. 多元文化與國際理解	
課程目標		1. 體驗式的教學方式，了解紙的性質及種類。 2. 增進大腦的思考能力，發展學生第二專長。 3. 訓練手部的靈巧性。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1 次	2	耳掏娃娃	1. 裁剪內衣、衣服、內裡及腰帶 2. 耳掏當身體主幹先摺內衣成V字領，衣服與內裡粘起來然後放於內衣下方依方向摺一件衣服(注意左右順序，兩邊肩膀高度一樣) 3. 下擺可包起來亦可敞開，繫上腰帶	了解日本人如何一層層的穿上和服	1. 衣服左右摺法是否正確 2. 注意下擺包緊才感覺阿娜多姿			
第 2 次	2	耳掏娃娃	1. 打和服腰前結及製作後背包 2. 頭用圓板畫圓剪下，三分之二處包	能得知不同材資合能突顯出相互之間的美感出來	1. 立體娃娃注意後面頭髮及身體的完整 2. 作品繳交			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

			頭髮紙，髮型自由設計計 3. 將身體與頭組合完成後於頭後補一塊與頭一樣大小的圓形頭髮紙			
第 3 次	2	和服女孩(五)	1. 裁剪內衣及衣服和衣服內裡與身體泡棉及腰帶 2. 衣服及內裡粘在一起 3. 先摺內衣領子摺成V字領，把身體泡棉放於衣服上，再摺衣服，然後繫上腰帶（注意內衣領子左右順序，兩邊肩膀高度一樣）	了解日本人不同年齡層有不同的風格	注意 V 字領一定要摺出來，左右要對稱	
第 4 次	2	和服女孩(五)	1. 裁袖子及內裡，內裡安置在袖邊上，將折成兩邊一樣放在身體兩邊 2. 圓板畫頭剪下，三分之二處包上頭髮紙，頭頂做髮髻（注意頭髮紙的紋路）	不同的姿態與眼神，會影響他人的觀感要如何拿捏掌控	1. 組合時要注意袖子放置的位置要正確，左右要一樣 2. 交繳作品	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

			3. 將身體與頭結合 4. 臉畫上五官將變成楚楚動人小女孩			
第 5 次	2	水果叉	1. 將衣服友禪紙裁成正方形, 內衣裁長方形, 牙籤當身體主幹 2. 牙籤第三節脖子及身體, 先作內衣使成V字領, 然後穿上衣服, 摺內衣領子及衣服時要注意左右順序和兩邊肩膀高度一樣 3. 衣服下擺要往後摺成三角形, 腰部繫上和服腰帶及綁上帶子 4. 牙籤第二節當臉, 第一節當頭, 將頭髮紙裁成長條粘於第一節上去再往後摺, 上面留一點頭髮繫上帶子, 可當水果插	能學習到身邊不起眼小東西經過巧思製作也能發光發亮	1. 注意後面下擺的三角形 2. 繳交作品	
第 6 次	2	成果展規劃	規劃期中成果展項目	規劃展覽	作品完成度	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 7 次	2	成果展規劃	規劃期中成果展項目	規劃展覽	作品完成度	
第 8 次	2	作品整理與佈置規劃	1. 未完成作品完成 2. 作品的整理歸類 3. 成果展佈置規劃	展覽	作品完成度	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市天主教聖功女中 115 學年度第二學期七至九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		流行生活家飾社	實施年級	七年級至九年級	教學節數	本學期共 16 節	社團編號	11
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		A 自主行動	☒ A1. 身心素質與自我精進		☐ A2. 系統思考與問題解決		☐ A3. 規劃執行與創新應變	
		B 溝通互動	☐ B1. 符號運用與溝通表達		☐ B2. 科技資訊與媒體素養		☒ B3. 藝術涵養與美感素養	
		C 社會參與	☐ C1. 道德實踐與公民意識		☐ C2. 人際關係與團隊合作		☒ C3. 多元文化與國際理解	
課程目標		1. 培養學生美感藝術涵養。 2. 學習基礎縫紉與手作技巧。 3. 培養學生生活創意巧思。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)		備註	
第 1 次	2	甜甜圈吊飾 1	基本針法與打結方法	能以不同針法配合緞帶 素材展現作品特色	配色、創意及針法熟練 度			
第 2 次	2	甜甜圈吊飾 2	基本針法與打結方法	能以不同針法配合緞帶 素材展現作品特色	配色、創意及針法熟練 度			
第 3 次	2	熊抱抱	基本針法	能以不同外型呈現創意	配色、創意及針法熟練 度			
第 4 次	2	繩編玻璃瓶花台	繩結編法	能以基礎繩結編法完成 作品	作品完整度與牢靠度			
第 5 次	2	聖誕樹 1	基本針法與黏貼技法	能使用紙型黏貼技法使 作品更立體	作品完整度與牢靠度			
第 6 次	2	聖誕樹 2	基本針法與黏貼技法	能使用紙型黏貼技法使 作品更立體	作品完整度與牢靠度			
第 7 次	2	成果展規劃	規劃期中成果展項目	規劃展覽	作品完成度			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 8 次	2	成果展	期中成果展	展覽	作品完成度	
-------	---	-----	-------	----	-------	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市天主教聖功女中 115 學年度第二學期七至九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		水晶飾品創作社	實施年級	七年級至九年級	教學節數	本學期共 16 節	社團編號	12
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		A 自主行動	☒ A1. 身心素質與自我精進		☐ A2. 系統思考與問題解決		☐ A3. 規劃執行與創新應變	
		B 溝通互動	☒ B1. 符號運用與溝通表達		☐ B2. 科技資訊與媒體素養		☐ B3. 藝術涵養與美感素養	
		C 社會參與	☐ C1. 道德實踐與公民意識		☒ C2. 人際關係與團隊合作		☐ C3. 多元文化與國際理解	
課程目標		1. 培養學生立體空間造型的掌握。 2. 推廣陶土這項創作媒材。 3. 對於生活陶藝用品的認識與實作。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1 次	2	幾何圖形的運用	玻璃珠與水晶幾何圖形運用	能完成特殊圖形串珠排列運用	完成水晶三角手鍊			
第 2 次	2	進階表格使用	使用進階表格串珠	能使用進階表格製作串珠	透過進階表格串五個珠子			
第 3 次	2	立體造型製作	完成水晶粽子	能製作三角立體造型	完成水晶粽子			
第 4 次	2	高階表格使用	使用高階表格串珠	能完成高階表格製作串珠	透過高階表格串五個珠子			
第 5 次	2	造型水晶創作	完成水晶立體凱蒂貓	能看懂工具書並製作作品	完成水晶立體凱蒂貓			
第 6 次	2	成果發表	作品成果展	能展示自己的作品	作品介紹			
第 7 次	2	成果展規劃	規劃期中成果展項目	規劃展覽	作品完成度			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 8 次	2	成果展	成果展	展覽	作品完成度	
-------	---	-----	-----	----	-------	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市天主教聖功女中 115 學年度第二學期七至九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		生活創意手工藝社		實施年級	七年級至九年級	教學節數	本學期共 16 節	社團編號	13
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)							
總綱或領綱核心素養		A 自主行動		☐ A1. 身心素質與自我精進		☐ A2. 系統思考與問題解決		☒ A3. 規劃執行與創新應變	
		B 溝通互動		☐ B1. 符號運用與溝通表達		☐ B2. 科技資訊與媒體素養		☒ B3. 藝術涵養與美感素養	
		C 社會參與		☐ C1. 道德實踐與公民意識		☐ C2. 人際關係與團隊合作		☒ C3. 多元文化與國際理解	
課程目標		1. 讓學生學習棉線的多種運用，可以穿鐵絲增加可塑性，亦可黏於保麗龍上結合 2. 讓學生學習迴針縫及平針縫的運用。 3. 培養學生手作的耐心與毅力。							
課程架構脈絡									
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註			
第 1 次	2	棉線熊的身體	用棉線纏繞保麗龍球	用棉線製作熊的身體	做出可愛的棉線熊				
第 2 次	2	裝飾花籃	用鐵絲穿入棉線內折成花的樣子	用棉線凹出花籃與花	做出三朵花及花籃				
第 3 次	2	不織布熊的頭	讓學生了解布的紋路剪裁成熊的頭然後組裝	用迴針縫縫出熊的頭	做出熊的頭				
第 4 次	2	不織布熊的身體	剪裁成熊的身體然後組裝	用迴針縫縫出熊的身體	做出熊的身體				
第 5 次	2	不織布熊的四肢	剪裁成熊的四肢組裝	用迴針縫縫出熊的四肢	做出熊的四肢後組裝				
第 6 次	2	印花布的衣服	讓學生剪裁成吊帶褲或洋裝	用平針縫拼接而成	做出熊的衣服				

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 7 次	2	成果展規劃	規劃期中成果展項目	規劃展覽	作品完成度	
第 8 次	2	成果展	期中成果展	展覽	作品完成度	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市天主教聖功女中 115 學年度第二學期七至九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		漫畫研究社	實施年級	七年級至九年級	教學節數	本學期共 16 節	社團編號	14
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		A 自主行動	☒ A1. 身心素質與自我精進		☐ A2. 系統思考與問題解決		☐ A3. 規劃執行與創新應變	
		B 溝通互動	☐ B1. 符號運用與溝通表達		☐ B2. 科技資訊與媒體素養		☒ B3. 藝術涵養與美感素養	
		C 社會參與	☐ C1. 道德實踐與公民意識		☐ C2. 人際關係與團隊合作		☒ C3. 多元文化與國際理解	
課程目標		1. 透過實作同學間互相交流學習。 2. 訓練學生手部協調性，培養美感教育。 3. 培養學生說故事的能力。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1 次	2	漫畫故事靈感啟發	學習漫畫故事靈感啟發	能創作漫畫的故事	創作過程表現與上課態度			
第 2 次	2	2~4 格漫畫創作	認識漫畫分鏡的節奏	能畫出 2-4 格漫畫	創作過程表現與上課態度			
第 3 次	2	單頁漫畫的創作	認識連環漫畫的格式	能畫出單頁連環漫畫	創作過程表現與上課態度			
第 4 次	2	多頁漫畫概論	認識腳本與多頁連環漫畫的分鏡創作	能了解多頁連環漫畫的腳本撰寫與分鏡創作	創作過程表現與上課態度			
第 5 次	2	印刷注意事項	了解印刷該注意的事項	能化自行規劃作品檔案找廠商印製同人、文創商品	創作過程表現與上課態度			
第 6 次	2	活動企劃	學習動漫遊戲活動規劃	能領導規劃動漫現場活動	創作過程表現與上課態度			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 7 次	2	成果展規劃	規劃成果展項目	規劃展覽	作品完成度	
第 8 次	2	成果展	成果展	展覽	作品完成度	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市天主教聖功女中 115 學年度第二學期七至九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		COSPLAY 同人研究社		實施年級	七年級至九年級	教學節數	本學期共 16 節	社團編號	15
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)							
總綱或領綱核心素養		A 自主行動		☒ A1. 身心素質與自我精進		☐ A2. 系統思考與問題解決		☐ A3. 規劃執行與創新應變	
		B 溝通互動		☒ B1. 符號運用與溝通表達		☐ B2. 科技資訊與媒體素養		☐ B3. 藝術涵養與美感素養	
		C 社會參與		☐ C1. 道德實踐與公民意識		☒ C2. 人際關係與團隊合作		☐ C3. 多元文化與國際理解	
課程目標		1. 培養學生自信與信心。 2. 教導臉部清潔與保養方式。 3. 透過分組表演，培養學生團隊合作能力。							
課程架構脈絡									
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註			
第 1 次	2	動態展分析、分組討論	舞台表演形式分析	提供表演的形式作為動態展之參考	分組討論積極程度				
第 2 次	2	如何訂購訂做衣服、分組討論	訂購衣服時需要準備的事項	減少因為服裝造成交易糾紛	分組討論積極程度				
第 3 次	2	動態展小組練習	分組練習舞蹈	增加表演熟悉度，修正錯誤	肢體協調，動作是否正確				
第 4 次	2	角色化妝練習	練習動態展之角色妝容	表演當日能獨立完成自己的妝容	整體妝容完整度				
第 5 次	2	動態展小組練習	分組練習舞蹈	增加表演熟悉度，修正錯誤	肢體協調，動作是否正確				
第 6 次	2	動態展小組練習	分組練習舞蹈	增加表演熟悉度，修正錯誤	肢體協調，動作是否正確				
第 7 次	2	總練習	動態展總彩排及驗收	糾正錯誤，避免表演出錯	驗收舞蹈及走位				

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 8 次	2	成果發表會	動態展成果發表	肢體協調，動作是否正確	舞蹈及走位	
-------	---	-------	---------	-------------	-------	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市天主教聖功女中 115 學年度第二學期七至九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		調飲社	實施年級	七年級至九年級	教學節數	本學期共 16 節	社團編號	16
彈性學習課程規範		2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		A 自主行動	□A1. 身心素質與自我精進		□A2. 系統思考與問題解決		□A3. 規劃執行與創新應變	
		B 溝通互動	□B1. 符號運用與溝通表達		□B2. 科技資訊與媒體素養		□B3. 藝術涵養與美感素養	
		C 社會參與	□C1. 道德實踐與公民意識		□C2. 人際關係與團隊合作		□C3. 多元文化與國際理解	
課程目標		1. 提高學生對調製飲品的興趣。 2. 飲料的製備原理及方法。 3. 飲料的分類及特性。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1 次	2	伯爵蜂蜜奶茶	認識茶葉並學習調製奶茶	能確實沖煮奶茶	步驟正確度、成品試飲			
第 2 次	2	熱帶水果雞尾酒女王	學習調製熱帶水果雞尾酒及裝飾物教學	能完成一杯熱帶水果雞尾酒	步驟正確度、成品試飲			
第 3 次	2	各式顏色飲料	學習飲品的顏色調配	能做出不同顏色的飲品	步驟正確度、成品試飲			
第 4 次	2	手沖咖啡	了解水粉比與沖咖啡原則	能按正確比例及步驟手沖咖啡	步驟正確度、成品試飲			
第 5 次	2	新鮮水果飲品調製	學習水果搭配原則	能發揮創意搭配水果調製飲品	步驟正確度、成品試飲			
第 6 次	2	冰塊大小運用	學習冰塊與飲品風味的關係	能了解不同冰塊形狀大小對飲品風味的影響	步驟正確度、成品試飲			
第 7 次	2	成果展規劃	規劃成果展項目	規劃展覽				

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 8 次	2	成果展	成果展	展覽		
-------	---	-----	-----	----	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市天主教聖功女中 115 學年度第二學期七至九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		咖啡研究社	實施年級	七年級至九年級	教學節數	本學期共 16 節	社團編號	17
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		A 自主行動	☒ A1. 身心素質與自我精進		☐ A2. 系統思考與問題解決		☐ A3. 規劃執行與創新應變	
		B 溝通互動	☐ B1. 符號運用與溝通表達		☐ B2. 科技資訊與媒體素養		☒ B3. 藝術涵養與美感素養	
		C 社會參與	☐ C1. 道德實踐與公民意識		☒ C2. 人際關係與團隊合作		☐ C3. 多元文化與國際理解	
課程目標		1. 培養第二專長。 2. 增加與同儕差異性，提升自我競爭力。 3. 學習如何判斷優質咖啡的能力。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1 次	2	義式咖啡拉花(上)	製作硬式奶泡	能將牛奶製作成硬式奶泡做出立體堆疊	使用硬式奶泡做出立體堆疊像蛋糕塔			
第 2 次	2	義式咖啡拉花(下)	製作軟式奶泡	能將牛奶製成軟式奶泡使牛奶與奶泡分層	將軟式奶泡倒入濃縮咖啡液中奶泡會浮至咖啡液表面			
第 3 次	2	拉花-硬式奶泡(上)	硬式奶泡的運用	能將硬式奶泡做出立體圖形	在咖啡液上使用硬式奶泡繪製出立體熊鼻子立體熊耳朵			
第 4 次	2	拉花-軟式奶泡(下)	軟式奶泡的運用	能將軟式奶泡做出圓形花	在咖啡液上使用軟式奶泡拉出心型圖案			
第 5 次	2	義式咖啡成果表	分組創作	能完成其具有美感的咖啡分層	團體合作發揮所學的技巧			
第 6 次	2	義式拉花成果表	分組創作	能完成其具有美感及創新的咖啡拉花作品	團體合作發揮所學的技巧			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 7 次	2	成果展規劃	規劃期中成果展項目	規劃展覽		
第 8 次	2	成果展	期中成果展	展覽		

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市天主教聖功女中 115 學年度第二學期七至九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		管樂社	實施年級	七年級至九年級	教學節數	本學期共 16 節	社團編號	18
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		A 自主行動	☒ A1. 身心素質與自我精進		☐ A2. 系統思考與問題解決		☐ A3. 規劃執行與創新應變	
		B 溝通互動	☒ B1. 符號運用與溝通表達		☒ B2. 科技資訊與媒體素養		☒ B3. 藝術涵養與美感素養	
		C 社會參與	☐ C1. 道德實踐與公民意識		☐ C2. 人際關係與團隊合作		☐ C3. 多元文化與國際理解	
課程目標		1. 發展學校本位課程教育，以音樂陶冶學生性情。 2. 用樂聲營造校園祥和氣氛，提倡正當休閒活動。 3. 增進學生演奏樂器之技巧，培養多元發展能力。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1 次	2	樂曲演奏	比賽指定曲	獨立演奏比賽指定曲	樂器演奏			
第 2 次	2	樂曲演奏	比賽自選曲	獨立演奏比賽自選曲	樂器演奏			
第 3 次	2	樂曲演奏	音樂會曲目	獨立演奏音樂會曲目	樂器演奏			
第 4 次	2	樂曲演奏	音樂會曲目	獨立演奏音樂會曲目	樂器演奏			
第 5 次	2	樂曲演奏	音樂會曲目	獨立演奏音樂會曲目	樂器演奏			
第 6 次	2	樂曲演奏	音樂會曲目	獨立演奏音樂會曲目	樂器演奏			
第 7 次	2	樂曲演奏	音樂會曲目	獨立演奏音樂會曲目	樂器演奏			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 8 次	2	學期驗收成果	團體樂曲演奏	團體演奏音樂會曲目	合奏	
-------	---	--------	--------	-----------	----	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市天主教聖功女中 115 學年度第二學期七至九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		吉他社	實施年級	七年級至九年級	教學節數	本學期共 16 節	社團編號	19
彈性學習課程規範		2. ■社團活動與技藝課程 (■ 社團活動 □ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		A 自主行動	■ A1. 身心素質與自我精進 □ A2. 系統思考與問題解決 □ A3. 規劃執行與創新應變					
		B 溝通互動	□ B1. 符號運用與溝通表達 □ B2. 科技資訊與媒體素養 ■ B3. 藝術涵養與美感素養					
		C 社會參與	□ C1. 道德實踐與公民意識 ■ C2. 人際關係與團隊合作 □ C3. 多元文化與國際理解					
課程目標		1. 培養學生對於音樂的敏銳度。 2. 推廣木吉他這項樂器。 3. 讓學生可利用吉他自彈自唱。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1 次	2	吉他的手指練習	左手：爬格子 右手：放鬆練習	能讓手指更能操控自如	以節拍器定速檢驗			
第 2 次	2	節奏教學：Folk Rock (一)	示範歌曲：夜空中最亮的星	能利用簡易刷法彈出基本伴奏	以和弦轉換順暢度為準			
第 3 次	2	節奏教學：Folk Rock (二)	示範歌曲：夜空中最亮的星	能夠自彈自唱	隨堂測驗			
第 4 次	2	節奏教學：Slow Rock (三)	示範歌曲：你的行李	認識新和弦 利用簡易刷法彈出基本伴奏	以和弦轉換順暢度為準			
第 5 次	2	節奏教學：Slow Rock (四)	示範歌曲：你的行李	能利用簡易刷法彈出基本伴奏	隨堂測驗			
第 6 次	2	節奏教學：Slow Rock (五)	示範歌曲：你的行李	能利用簡易刷法彈出基本伴奏	隨堂測驗			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 7 次	2	成果發表練習	舞台呈現規劃	舞台呈現		
第 8 次	2	成果發表	團體上台演練	能實際感受舞台上演奏之氛圍	以演出順暢度為準	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市天主教聖功女中 115 學年度第二學期七至九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		初中合唱團	實施年級	七年級至九年級	教學節數	本學期共 16 節	社團編號	20
彈性學習課程規範		2. ■社團活動與技藝課程 (■ 社團活動 □ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		A 自主行動	■ A1. 身心素質與自我精進		□ A2. 系統思考與問題解決		□ A3. 規劃執行與創新應變	
		B 溝通互動	□ B1. 符號運用與溝通表達		□ B2. 科技資訊與媒體素養		■ B3. 藝術涵養與美感素養	
		C 社會參與	□ C1. 道德實踐與公民意識		■ C2. 人際關係與團隊合作		■ C3. 多元文化與國際理解	
課程目標		1. 提高學生對調製飲品的興趣。 2. 飲料的製備原理及方法。 3. 飲料的分類及特性。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1 次	2	和聲(一)	和聲學基礎訓練	理解和聲建構的概念	個別呈現			
第 2 次	2	和聲(二)	和聲學基礎訓練	理解和聲建構的概念	個別呈現			
第 3 次	2	樂曲排練	無伴奏樂曲演練	無伴奏樂曲培養聲部獨立性	小組呈現			
第 4 次	2	樂曲排練	無伴奏樂曲演練	無伴奏樂曲培養聲部獨立性	小組呈現			
第 5 次	2	樂曲排練	無伴奏樂曲演練	無伴奏樂曲培養聲部獨立性	小組呈現			
第 6 次	2	樂曲排練	無伴奏樂曲演練	無伴奏樂曲培養聲部獨立性	小組呈現			
第 7 次	2	樂曲排練	無伴奏樂曲演練	無伴奏樂曲培養聲部獨立性	小組呈現			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 8 次	2	成果展	成果展	展演		
-------	---	-----	-----	----	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市天主教聖功女中 115 學年度第二學期七至九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		籃球社	實施年級	七年級至九年級	教學節數	本學期共 16 節	社團編號	21
彈性學習課程規範		2. ■社團活動與技藝課程 (■ 社團活動 □ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		A 自主行動	■ A1. 身心素質與自我精進 □ A2. 系統思考與問題解決 □ A3. 規劃執行與創新應變					
		B 溝通互動	■ B1. 符號運用與溝通表達 □ B2. 科技資訊與媒體素養 □ B3. 藝術涵養與美感素養					
		C 社會參與	□ C1. 道德實踐與公民意識 ■ C2. 人際關係與團隊合作 □ C3. 多元文化與國際理解					
課程目標		1. 體驗式的教學模式，充實籃球知能，建構完整的籃球運動概念。 2. 增進籃球運動技能，發展學生第二專長。 3. 培養運動倫理，表現良好社會行為。 4. 體驗運動樂趣，豐富休閒生活品質，增進課後運動參與。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1 次	2	單元 1	防守－防守步伐	能做出正確防守步伐動作	三米折返防守步伐			
第 2 次	2	單元 1	防守－兩人快攻	能完成兩人快攻上籃	兩人快攻上籃 3 顆			
第 3 次	2	單元 2	進攻－一對一	能做出一對一進攻防守。	一對一測驗			
第 4 次	2	單元 2	進攻－ 三對三	能做出三對三進攻防守	三對三測驗			
第 5 次	2	單元 3 賽事模擬－ 5 對 5 籃球賽	三對三模擬球賽	能瞭解比賽規則	口頭回答籃球規則答對 五題			
第 6 次	2	成果發表	五對五模擬球賽	能完成一場比賽	比賽表現、動作技能運用			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 7 次	2	成果發表	五對五模擬球賽	能完成一場比賽	比賽表現、動作技能運用	
第 8 次	2	成果展	成果展	展覽	動作技能運用	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市天主教聖功女中 115 學年度第二學期七至九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		排球社	實施年級	七年級至九年級	教學節數	本學期共 16 節	社團編號	22
彈性學習課程規範		2. ■社團活動與技藝課程 (■ 社團活動 □ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		A 自主行動	■ A1. 身心素質與自我精進		□ A2. 系統思考與問題解決		□ A3. 規劃執行與創新應變	
		B 溝通互動	■ B1. 符號運用與溝通表達		□ B2. 科技資訊與媒體素養		□ B3. 藝術涵養與美感素養	
		C 社會參與	□ C1. 道德實踐與公民意識		■ C2. 人際關係與團隊合作		□ C3. 多元文化與國際理解	
課程目標		1. 體驗式的教學模式，充實排球知能，建構完整的排球運動概念。 2. 增進排球運動技能，發展學生第二專長。 3. 培養運動倫理，表現良好社會行為。 4. 體驗運動樂趣，豐富休閒生活品質，增進課後運動參與。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1 次	2	單元 1 防手－ 個人防守	移動傳接球	能做出移動接球動作	8 字跑動傳接球二十顆			
第 2 次	2	單元 1 防手－ 多人防守	後排三人聯防	能做出小組組合	三人聯防成功三顆			
第 3 次	2	單元 2 攻擊－扣球	扣球攻擊	能做出扣球動作	三公尺扣球過網三顆			
第 4 次	2	單元 2 攻擊－ 攻擊步伐	攻擊起跳步伐	能做出攻擊起跳步伐	前排起跳攻擊成功一顆			
第 5 次	2	單元 3 賽事模擬－ 九人制	規則講解、分組模擬 比賽	能瞭解比賽規則	口頭回答排球規則答對 五題			
第 6 次	2	單元 3 賽事模擬－ 九人制	分組模擬比賽	能瞭解比賽規則	比賽表現、動作技能運用			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 7 次	2	分組比賽	分組比賽	能完成一場比賽	比賽表現、動作技能運用	
第 8 次	2	成果發表	分組比賽	能完成一場比賽	比賽表現、動作技能運用	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市天主教聖功女中 115 學年度第二學期七至九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		羽球社	實施年級	七年級至九年級	教學節數	本學期共 16 節	社團編號	23
彈性學習課程規範		2. ■社團活動與技藝課程 (■ 社團活動 □ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		A 自主行動	■ A1. 身心素質與自我精進		□ A2. 系統思考與問題解決		□ A3. 規劃執行與創新應變	
		B 溝通互動	■ B1. 符號運用與溝通表達		□ B2. 科技資訊與媒體素養		□ B3. 藝術涵養與美感素養	
		C 社會參與	□ C1. 道德實踐與公民意識		■ C2. 人際關係與團隊合作		□ C3. 多元文化與國際理解	
課程目標		1. 驗式的教學模式，充實羽球知能，建構完整的羽球運動概念。 2. 增進羽球運動技能，發展學生第二專長。 3. 培養運動倫理，表現良好社會行為。 4. 體驗運動樂趣，豐富休閒生活品質，增進課後運動參與。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1 次	2	單元 1 上網練習－長球上網	長球回擊後上網	能做出長球回擊後上網步法與成功回擊至對場	成功長球回擊過網 5 顆(包含步法)			
第 2 次	2	單元 1 上網練習－切球上網	切球回擊後上網	能做出切球回擊後上網步法與成功回擊至對場	成功切球回擊過網 3 顆(包含步法)			
第 3 次	2	單元 2 對角練習－長球對角	對角長球回擊	能做出對角長球回擊	成功對角長球回擊 5 顆			
第 4 次	2	單元 2 對角練習－切球對角、挑球對角	對角切球、挑球回擊	能做出對角切球、挑球回擊	成功對角挑球回擊 5 顆			
第 5 次	2	單元 3 賽事模擬－團體賽 1	規則講解、分組模擬比賽	能瞭解比賽規則	口頭回答羽球規則答對五題			
第 6 次	2	單元 3 賽事模擬－團體賽 2	規則講解、分組模擬比賽	能完成一場比賽	比賽表現、動作技能運用			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 7 次	2	分組比賽	分組比賽	能完成一場比賽	比賽表現、動作技能運用	
第 8 次	2	成果發表	分組比賽	能完成一場比賽	比賽表現、動作技能運用	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市天主教聖功女中 115 學年度第二學期七至九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		跆拳道社	實施年級	七年級至九年級	教學節數	本學期共 16 節	社團編號	24
彈性學習課程規範		2. ■社團活動與技藝課程 (■ 社團活動 □ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	A 自主行動		■ A1. 身心素質與自我精進		□ A2. 系統思考與問題解決		□ A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動		■ B1. 符號運用與溝通表達		□ B2. 科技資訊與媒體素養		□ B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與		■ C1. 道德實踐與公民意識		□ C2. 人際關係與團隊合作		□ C3. 多元文化與國際理解	
課程目標		1. 訓練孩子基礎體能、柔軟度、平衡感。 2. 鍛鍊身體、自信心培養。 3. 搭配自由對練與防身術練習，學會尊重別人，保護自己。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1 次	2	踢靶攻防練習	利用踢靶訓練攻擊防禦動作	更準確的踢到目標	根據踢靶的轉換位置去踢擊評分			
第 2 次	2	互擊對練	兩個人一組，互相學習	透過互擊提高彼此的成效	評斷兩人的動作是否成長有所成效			
第 3 次	2	自由對練	通過實戰了解什麼是對練	更技巧性地去攻擊對方	實際兩人上來演練評分			
第 4 次	2	自由、互擊對練	將兩項結合起來複合式去練習	更技巧性地去攻擊對方	實際兩人上來演練評分			
第 5 次	2	步伐、攻防結合訓練	將兩項結合起來複合式去練習	能運用最快速的方法攻擊到對方	移位以及攻擊結合測驗			
第 6 次	2	自由、互擊對練	將兩項結合起來複合式去練習	更技巧性地去攻擊對方	實際兩人上來演練評分			
第 7 次	2	步伐、攻防結合訓練	將兩項結合起來複合	能運用最快速的方法攻	移位以及攻擊結合測驗			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

			式去練習	擊到對方		
第 8 次	2	期末測驗	練習之前所教的動作 並且測驗	驗收一學期的成果	依照學期所教的東西， 個別考試	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市天主教聖功女中 115 學年度第二學期七至九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		熱舞社	實施年級	七年級至九年級	教學節數	本學期共 16 節	社團編號	25
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	A 自主行動		☒ A1. 身心素質與自我精進		☐ A2. 系統思考與問題解決		☒ A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動		☐ B1. 符號運用與溝通表達		☐ B2. 科技資訊與媒體素養		☒ B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與		☐ C1. 道德實踐與公民意識		☒ C2. 人際關係與團隊合作		☒ C3. 多元文化與國際理解	
課程目標		街舞與音樂的配合加上嘻哈文化之融合學習。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1 次	2	文化認識	介紹嘻哈文化、街舞 在當代的結合	了解時事對文化與街舞 的影響	師生互動問答評量			
第 2 次	2	基礎律動練習	運用上學期的基礎律 動延伸進階練習	提升身體協調	藉音樂搭配律動			
第 3 次	2	團體排舞 (一)、(二)	搭配基礎律動組合成 排舞	使協調性更進步	舞蹈協調搭配音樂			
第 4 次	2	團體排舞 (三)、(四)	排舞變化與教學	增進個人與團體間的配 合	街舞搭配團體隊形變化 是否順暢			
第 5 次	2	團體排舞 (五)、(六)	動作進階編排街舞搭 配完整表演音樂	1. 律動協調搭配更多 可能性。 2. 了解表演呈現方式 與技巧。	與音樂完整表演之呈現 是否進步呈現			
第 6 次	2	分組驗收與檢討	調整動作與 細節加強練習	音樂搭配團體排舞呈現 完整表演。	驗收舞蹈與音樂配合呈 現			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 7 次	2	成果展規劃	規劃成果展項目	規劃展演	與音樂完整表演之呈現 是否進步呈現	
第 8 次	2	成果展	成果展	展演	驗收舞蹈與音樂配合呈現	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市天主教聖功女中 115 學年度第二學期七至九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		纏繞畫社	實施年級	七年級至九年級	教學節數	本學期共 16 節	社團編號	26
彈性學習課程規範		2. ■社團活動與技藝課程 (■ 社團活動 □ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		A 自主行動	■ A1. 身心素質與自我精進		□ A2. 系統思考與問題解決		□ A3. 規劃執行與創新應變	
		B 溝通互動	■ B1. 符號運用與溝通表達		□ B2. 科技資訊與媒體素養		□ B3. 藝術涵養與美感素養	
		C 社會參與	□ C1. 道德實踐與公民意識		■ C2. 人際關係與團隊合作		□ C3. 多元文化與國際理解	
課程目標		1. 培養學生自信與信心。 2. 教導臉部清潔與保養方式。 3. 透過分組表演，培養學生團隊合作能力。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1 次	2	動態展分析、分組討論	舞台表演形式分析	提供表演的形式作為動態展之參考	分組討論積極程度			
第 2 次	2	如何訂購訂做衣服、分組討論	訂購衣服時需要準備的事項	減少因為服裝造成交易糾紛	分組討論積極程度			
第 3 次	2	動態展小組練習	分組練習舞蹈	增加表演熟悉度，修正錯誤	肢體協調，動作是否正確			
第 4 次	2	角色化妝練習	練習動態展之角色妝容	表演當日能獨立完成自己的妝容	整體妝容完整度			
第 5 次	2	動態展小組練習	分組練習舞蹈	增加表演熟悉度，修正錯誤	肢體協調，動作是否正確			
第 6 次	2	動態展小組練習	分組練習舞蹈	增加表演熟悉度，修正錯誤	肢體協調，動作是否正確			
第 7 次	2	總練習	動態展總彩排及驗收	糾正錯誤，避免表演出錯	驗收舞蹈及走位			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 8 次	2	成果發表會	動態展成果發表	肢體協調，動作是否正確	舞蹈及走位	
-------	---	-------	---------	-------------	-------	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市天主教聖功女中 115 學年度第二學期七至九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		初中舞蹈隊	實施年級	七年級至九年級	教學節數	本學期共 16 節	社團編號	27
彈性學習課程規範		2. 社團活動與技藝課程 (☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		A 自主行動	☒ A1. 身心素質與自我精進		☐ A2. 系統思考與問題解決		☐ A3. 規劃執行與創新應變	
		B 溝通互動	☐ B1. 符號運用與溝通表達		☐ B2. 科技資訊與媒體素養		☒ B3. 藝術涵養與美感素養	
		C 社會參與	☐ C1. 道德實踐與公民意識		☒ C2. 人際關係與團隊合作		☒ C3. 多元文化與國際理解	
課程目標		1. 培養舞蹈美感經驗。 2. 提升舞蹈身體基礎能力及。 3. 編創團體舞蹈表演，培養團體協調能力。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1 次	2	全國賽排練	舞碼編排	增強舞蹈技能	團體呈現			
第 2 次	2	全國賽排練	舞碼編排	增強舞蹈技能	團體呈現			
第 3 次	2	全國賽排練	舞碼編排	增強舞蹈技能	團體呈現			
第 4 次	2	全國賽排練	舞碼編排	增強舞蹈技能	團體呈現			
第 5 次	2	表演藝術面面觀	劇場活動	擴充表演藝術知能與視野	學習態度與課堂參與			
第 6 次	2	成果展排練	個人獨舞小品創作一分鐘	展現個人特質	個人呈現			
第 7 次	2	成果展排練	個人獨舞小品創作一分鐘	展現個人特質	個人呈現			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 8 次	2	成果展	成果展	展演	個人呈現	
-------	---	-----	-----	----	------	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市天主教聖功女中 115 學年度第二學期七至九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		繪畫社	實施年級	七年級至九年級	教學節數	本學期共 16 節	社團編號	28
彈性學習課程規範		2. 社團活動與技藝課程 (☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	A 自主行動		☒ A1. 身心素質與自我精進		☐ A2. 系統思考與問題解決		☒ A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動		☐ B1. 符號運用與溝通表達		☐ B2. 科技資訊與媒體素養		☒ B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與		☐ C1. 道德實踐與公民意識		☐ C2. 人際關係與團隊合作		☒ C3. 多元文化與國際理解	
課程目標		1. 探索各種媒材找出適合自己的繪畫形式。 2. 續練習基本繪畫技巧，增進繪畫自信。 3. 體會繪畫的樂趣。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1 次	2	繪畫習作-1	個人自選繪畫習做	練習繪畫技巧	實作作品			
第 2 次	2	繪畫習作-2	個人自選繪畫習做	練習繪畫技巧	實作作品			
第 3 次	2	繪畫習作-3	個人自選繪畫習做	練習繪畫技巧	實作作品			
第 4 次	2	繪畫習作-4	個人自選繪畫習做	練習繪畫技巧	實作作品			
第 5 次	2	繪畫習作-5	個人自選繪畫習做	練習繪畫技巧	實作作品			
第 6 次	2	繪畫習作-6	個人自選繪畫習做	練習繪畫技巧	實作作品			
第 7 次	2	繪畫習作-7	個人自選繪畫習做	練習繪畫技巧	實作作品			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 8 次	2	繪畫習作-8	個人自選繪畫習做	練習繪畫技巧	實作作品	
-------	---	--------	----------	--------	------	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市天主教聖功女中 115 學年度第二學期七至九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		太極武術社	實施年級	七年級至九年級	教學節數	本學期共 16 節	社團編號	29
彈性學習課程規範		2. ■社團活動與技藝課程 (■ 社團活動 □ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		A 自主行動	■ A1. 身心素質與自我精進		□ A2. 系統思考與問題解決		□ A3. 規劃執行與創新應變	
		B 溝通互動	□ B1. 符號運用與溝通表達		□ B2. 科技資訊與媒體素養		■ B3. 藝術涵養與美感素養	
		C 社會參與	□ C1. 道德實踐與公民意識		■ C2. 人際關係與團隊合作		□ C3. 多元文化與國際理解	
課程目標		1. 經由傳統武術的學習，激發學生對傳統武藝的興趣。 2. 熟練武術技術動作要領，鍛練全身筋骨素質；培養由技入道的肢體訓練與心性修練。 3. 瞭解武術是修身、養性、健身及防身之身心並修運動，促進個人全面健康，同時建立生涯運動習慣。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1 次	2	簡易 24 太極拳	基本八式樁功介紹 簡化太極拳歷史介紹	瞭解二十四式太極拳也稱「簡化太極拳」或「新楊式太極拳」，是1956 年楊式大架改編而來。 基本八式樁功實作	實作			
第 2 次	2	簡易 24 太極拳	1. 起勢 2. 野馬分鬃(左右左) 3. 白鶴亮翅摟膝拗步(右左右)	1、2、3、4 動作，能正確做出並達成	實作			
第 3 次	2	簡易 24 太極拳	1. 手揮琵琶 2. 倒卷肱(右左右左) 3. 左攬雀尾	5、6、7、8、9 動作，能正確做出並達成	實作			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

			4. 右攬雀尾 5. 單鞭			
第 4 次	2	簡易 24 太極拳	1. 雲手(3 次) 2. 單鞭 3. 高探馬 4. 右蹬腳 5. 雙峰貫耳	10、11、12、13、14 動作，能正確做出並達成	實作	
第 5 次	2	簡易 24 太極拳	1. 轉身蹬腳 2. 左下勢獨立 3. 右下勢獨立 4. 左右穿梭 5. 海底針	15、16、17、18、19 動作，能正確做出並達成	實作	
第 6 次	2	簡易 24 太極拳	1. 閃通背 2. 轉身搬攔捶 3. 如封似閉 4. 十字手 5. 收勢	20、21、22、23、24 動作，能正確做出並達成	實作	
第 7 次	2	簡易 24 太極拳	簡易 24 太極拳、整套拳法練連習	個人能正確做出並達成、整套拳法練連習	實作	
第 8 次	2	簡易 24 太極拳	簡易 24 太極拳、整套拳法練應用招式連習	整套拳法練應用招式連習、個人能正確做出並達成	實作	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市天主教聖功女中 115 學年度第二學期七至九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		襪子娃娃社		實施年級	七年級至九年級	教學節數	本學期共 16 節	社團編號	30
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)							
總綱或領綱核心素養		A 自主行動		☒ A1. 身心素質與自我精進		☒ A2. 系統思考與問題解決		☒ A3. 規劃執行與創新應變	
		B 溝通互動		☐ B1. 符號運用與溝通表達		☐ B2. 科技資訊與媒體素養		☒ B3. 藝術涵養與美感素養	
		C 社會參與		☐ C1. 道德實踐與公民意識		☒ C2. 人際關係與團隊合作		☐ C3. 多元文化與國際理解	
課程目標		1. 培養學生對襪子創作的興趣。 2. 了解手縫技巧及操作。 3. 訓練學生展現個人特色及具備基本專才。							
課程架構脈絡									
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註			
第 1 次	2	兩小無猜	1. 製作身體及袖子模型 2. 身體的模型描繪在泡棉上 3. 將身體的友禪紙裁成長方形，袖子的友禪紙依模型裁剪 4. 身友禪紙摺成三摺泡棉放中間, 修剪成比泡棉大 0.5 至 1 公分袖子摺成二摺	結構不一樣其觀感就渾然不同	1. 泡棉正反面放置要正確 2. 注意摺線要在後面				
第 2 次	2	兩小無猜	1. 圓版畫頭剪下，，三分之二處包上頭髮紙	作品的擺放影響整體的感覺	1. 注意頭髮生長的方向 2. 作品繳交				

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

			2. 把身體及袖子組合起來 3. 依自己感受的姿態擺放於卡片上再把頭粘上即完 - 廢一幅畫			
第 3 次	2	乖乖女-稚安	1. 裁剪泡棉當身體的支架 2. 裁衣服袖子 3. 泡棉放衣體裡面摺成 V 字領 4. 摺衣服時要注意左右順序	了解不同年齡層的小孩頭上的髮型及髮飾的差異	1. 泡棉正反面放置要正確 2. V 字領摺的角度是否正確	
第 4 次	2	乖乖女-稚安	1. 腰帶及擺上袖子 2. 畫頭剪下，三分之二處包上頭髮紙，然後上髮髻及裝飾品 3. 體與頭結合，貼於書籤上，可愛的孿娃娃-稚穴完成	不要因為體型而影響其觀點	1. 姿勢及眼神要表現出 2. 交繳作品	
第 5 次	2	可愛圓型娃娃	1. 友禪紙裁成大小不同圓 2. 頭用圓皮畫圓剪下，三分之二處包起來，髮型可做男孩，女孩，婦人等不同的造型 3. 將小圓的友禪紙	1. 如何運用剪刀的技巧將圓剪圓剪齊 2. 能獲知幾和圖形結合亦能創作出娃娃	圓形周圍裁剪是否整齊交繳作品	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

			做上半身，大圓友 禪紙做下半身 4. 將上半身及下半 變組合起來，可組 合母女，兄弟姊 妹，朋友等 5. 依個人的巧思變 化不同姿態的圖 案 6. 圓代表〔圓滿〕快 樂〕〔如意〕			
第 6 次	2	作品整理與佈置規劃	1. 未完成作品完成 2. 作品的整理歸類 3. 成果展佈置規劃			
第 7 次	2	兩小無猜	1. 製作身體及袖子 模型 2. 身體的模型描繪 在泡棉上 3. 將身體的友禪紙 裁成長方形，袖子 的友禪紙依模型 裁剪 4. 身友禪紙摺成三 摺泡棉放中間，修 剪成比泡棉大 0.5 至 1 公分 5. 袖子摺成二摺	結構不一樣其觀感就渾 然不同	1. 泡棉正反面放置要 正確 2. 注意摺線要在後面	
第 8 次	2	兩小無猜	1. 圓版畫頭剪下，三 分之二處包上頭	作品的擺放影響整體的 感覺	1. 注意頭髮生長的方向	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

			髮紙 2. 把身體及袖子組合起來 3. 依自己權受的姿態擺放於卡片上 再把頭粘上即完 廢一幅畫		2. 作品繳交	
--	--	--	---	--	---------	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市天主教聖功女中 115 學年度第二學期七至九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		擊樂合奏社	實施年級	七年級至九年級	教學節數	本學期共 16 節	社團編號	31
彈性學習課程規範		2. ■社團活動與技藝課程 (■ 社團活動 □ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	A 自主行動		■ A1. 身心素質與自我精進		□ A2. 系統思考與問題解決		□ A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動		□ B1. 符號運用與溝通表達		□ B2. 科技資訊與媒體素養		■ B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與		□ C1. 道德實踐與公民意識		■ C2. 人際關係與團隊合作		□ C3. 多元文化與國際理解	
課程目標		1. 增進學生演奏樂器之技巧，培養多元發展能力。 2. 用樂聲營造校園祥和氣氛，提倡正當休閒活動。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1 次	2	基礎訓練	了解樂譜記號及記譜	可以分辨出各種節奏	樂器驗收			
第 2 次	2	基礎訓練	了解樂譜音符及節奏	可以演奏鍵盤樂器	樂器驗收			
第 3 次	2	合奏訓練	聲部合奏	可以聲部獨立演奏	樂器驗收			
第 4 次	2	合奏訓練	聲部合奏	可以聲部獨立演奏	樂器驗收			
第 5 次	2	合奏訓練	聲部合奏	可以聲部獨立演奏	樂器驗收			
第 6 次	2	合奏訓練	聲部合奏	可以聲部獨立演奏	樂器驗收			
第 7 次	2	成果展規劃	規劃期中成果展項目	規劃展覽				

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 8 次	2	成果展	期中成果展	展覽		
-------	---	-----	-------	----	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市天主教聖功女中 115 學年度第二學期七至九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		拼布家飾社	實施年級	七年級至九年級	教學節數	本學期共 16 節	社團編號	32
彈性學習課程規範		2. ■社團活動與技藝課程 (■ 社團活動 □ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	A 自主行動		■ A1. 身心素質與自我精進		□ A2. 系統思考與問題解決		□ A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動		■ B1. 符號運用與溝通表達		□ B2. 科技資訊與媒體素養		□ B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與		□ C1. 道德實踐與公民意識		■ C2. 人際關係與團隊合作		□ C3. 多元文化與國際理解	
課程目標		1. 培養學生拼布家飾的興趣。 2. 對於拼布家飾的認識與實作。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1 次	2	多口袋零錢包	合理的裁布	把布量好尺寸裁下	不會把所需的尺寸裁錯			
第 2 次	2	多口袋零錢包	指導裁剪理布	製作內袋的學習	口袋的尺寸不會裁錯			
第 3 次	2	多口袋零錢包	表布的縫法	平針縫的學習	平針縫是否縫得恰當			
第 4 次	2	多口袋零錢包	袋口的裁法及縫法	袋口與表布縫法學習	表布與口布縫得好不好			
第 5 次	2	多口袋零錢包	表布與內口袋的縫合法	表布與內口袋的製作指導	內口袋是否做的精緻			
第 6 次	2	多口袋零錢包	拉鍊的處理及製作	拉鍊的縫法及製作	拉鍊完成是否平整			
第 7 次	2	成果展規劃	規劃期中成果展項目	規劃展覽	作品完成度			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 8 次	2	成果展	期中成果展	展覽	作品完成度	
-------	---	-----	-------	----	-------	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市天主教聖功女中 115 學年度第二學期七至九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		歌牌社	實施年級	七年級至九年級	教學節數	本學期共 16 節	社團編號	32
彈性學習課程規範		2. ■社團活動與技藝課程 (■ 社團活動 □ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		A 自主行動	■ A1. 身心素質與自我精進 ■ A2. 系統思考與問題解決 ■ A3. 規劃執行與創新應變					
		B 溝通互動	□ B1. 符號運用與溝通表達 □ B2. 科技資訊與媒體素養 ■ B3. 藝術涵養與美感素養					
		C 社會參與	□ C1. 道德實踐與公民意識 ■ C2. 人際關係與團隊合作 ■ C3. 多元文化與國際理解					
課程目標		1. 培養學生對競技歌牌的興趣。 2. 了解比賽規則及技巧運用。 3. 訓練學生展現個人特色及具備比賽能力。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1 次	2	複習	複習 100 張歌牌決字	能對 100 張歌牌更熟悉	記憶熟練度、上課態度			
第 2 次	2	決字練習	針對特定張數歌牌決字練習	加強反應速度	技巧熟練度、上課態度			
第 3 次	2	個人戰 1	學習進行個人對戰	增加個人實戰經驗	技巧熟練度			
第 4 次	2	團體戰 2	學習進行團體對戰	增加團體實戰經驗	技巧熟練度、團隊互動			
第 5 次	2	個人戰 2	學習進行個人對戰	增加個人實戰經驗	技巧熟練度			
第 6 次	2	團體戰 3	學習進行團體對戰	增加團體實戰經驗	技巧熟練度、團隊互動			
第 7 次	2	靜態成果展規劃與討論	規劃靜態成果展完成進度	模擬介紹競技歌牌	分組討論			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 8 次	2	個人戰 3	確認本學期學習狀況	增加個人實戰經驗	技巧熟練度	
-------	---	-------	-----------	----------	-------	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。