

臺南市立竹橋國民中學 115 學年度第 1 學期 7-9 年級社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1	樂器社	42	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 2 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
2	手作社	42	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 2 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
3	Teeball 社	42	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 2 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節

◎如行列太多或不足，請自行增刪。

◎上列全部社團請如實一一撰寫社團個別之 C6-1 彈性學習課程計畫。

◎實施如有跨年級實施也請敘明，實施週次如有與其他類課程對開也請於最右一欄如實說明。

臺南市立竹橋國民中學 115 學年度第 1 學期 7-9 年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		樂器社	實施年級	7-9	教學節數	本學期共(42)節	社團編號	1
彈性學習課程規範		2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。						
課程目標		能透過多元音樂活動，能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點，使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1-4 周	8	音樂賞析	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式	能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。	觀察(30%) 學習歷程(30%) 作品(40%)	1. 跨年級實施 2. 每周實施 2 節		
第 5-8 周	8	樂器選用練習	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。	能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識	觀察(30%) 學習歷程(30%) 作品(40%)			
第 9-13 周	10	個人樂器樂曲一 樂章一練習	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。。	能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識	觀察(30%) 學習歷程(30%) 作品(40%)			
第 14-17 周	8	個人樂器樂曲一 樂章二練習	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記	能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，	觀察(30%) 學習歷程(30%)			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

			譜法或簡易音樂軟體。。	展現音樂美感意識	作品(40%)	
第 18-21 周	8	全體樂器樂曲一合奏練習	音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	觀察(30%) 學習歷程(30%) 作品(40%)	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立竹橋國民中學 115 學年度第 2 學期 7-9 年級社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1	樂器社	42	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 2 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
2	手作社	42	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 2 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
3	Teeball 社	42	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 2 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節

◎如行列太多或不足，請自行增刪。

◎上列全部社團請如實一一撰寫社團個別之 C6-1 彈性學習課程計畫。

◎實施如有跨年級實施也請敘明，實施週次如有與其他類課程對開也請於最右一欄如實說明。

臺南市立竹橋國民中學 115 學年度第 2 學期 7-9 年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		樂器社	實施年級	7-9	教學節數	本學期共(42)節	社團編號	1
彈性學習課程規範		2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。						
課程目標		能透過多元音樂活動，能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點，使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1-4 周	8	個人樂器樂曲二樂章一練習	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。。	能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識	觀察(30%) 學習歷程(30%) 作品(40%)	1. 跨年級實施 2. 每周實施 2 節		
第 5-8 周	8	個人樂器樂曲二樂章二練習	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。。	能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識	觀察(30%) 學習歷程(30%) 作品(40%)			
第 9-13 周	10	全體樂器樂曲二合奏練習	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。。	能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識	觀察(30%) 學習歷程(30%) 作品(40%)			
第 14-17 周	8	全體樂器樂曲一二合奏練習	音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文	能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之	觀察(30%) 學習歷程(30%)			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

			化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球 藝術文化相關議題。	共通性，關懷在地及全 球藝術文化。	作品(40%)	
第 18-21 周	8	全體樂器樂曲成果展 演	音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文 化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球 藝術文化相關議題。	能透過多元音樂活動， 探索音樂及其他藝術之 共通性，關懷在地及全 球藝術文化。	觀察(30%) 學習歷程(30%) 作品(40%) 樂曲成果發表展演	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。