

臺南市立白河國民中學 115 學年度(第一學期)八年級彈性學習 Discover Baihe 課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	創藝白河之萬千風 情的店仔口	實施年級 (班級組別)	八年級	教學節數	本學期共(21)節
彈性學習課程	統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	系統與模型:透過生活經驗及日常觀察,了解在地文化獨特性,進而對家鄉在地的認同及行銷。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養,能以同理心與人溝通互動,應用於日常生活中。 J-B2 具備善用科技,資訊與媒體以增進學習的素養。				
課程目標	學生能善用旅遊網頁資源及閱讀相關文章,連結在地生活經驗,並與團體溝通互動,運用所學之字詞和句型,應用於完成在地文化介紹				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	☐國語文 ☒英語文 ☐英語文融入參考指引 ☐本土語 ☐數學 ☒社會 ☐自然科學 ☐藝術 ☐綜合活動 ☐健康與體育 ☐生活課程 ☐科技 ☐科技融入參考指引 ☐性別平等教育 ☐人權教育 ☒環境教育 ☐海洋教育 ☐品德教育 ☐生命教育 ☐法治教育 ☐科技教育 ☐資訊教育 ☐能源教育 ☐安全教育 ☐防災教育 ☐閱讀素養 ☐多元文化教育 ☐生涯規劃教育 ☐家庭教育 ☐原住民教育☐戶外教育 ☐國際教育				
總結性 表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明	關仔嶺溫泉區旅遊簡介 1. 完成 A Trip to Guanziling 學習單並介紹關子嶺風景區旅遊特色 2. 完成關子嶺風景區旅遊簡介並設計旅遊文宣草稿 3. 繪製關子嶺風景區旅遊文宣並分享設計理念				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					
溫泉區旅遊四處看 (7) 介紹關子嶺風景區 旅遊特色 ➡ 好玩報你知 (7) 寫出關子嶺風景區 旅遊簡介並設計平 面文宣草稿 ➡ 關子嶺好遊玩 (7) 關子嶺文宣繪製並 分享設計理念					

教學期程	節數	單元與活動 名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自選自編教材 或學習單
第 1-7 週	7	溫泉區旅遊四處看	1. 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 2. 英 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3. 英 6-IV-5 主動利用各種查詢工具, 以了解所接觸的英語文資訊	1. 旅遊景點簡介。 2. 旅遊主題介紹	1. 發覺旅遊景點的特色加以簡介。 2. 能了解不同旅遊主題。	1. 觀看關子嶺旅遊相關影片, 理解關子嶺旅遊概要 2. 發覺在地方旅遊特色 3. 利用網路查詢不同的旅遊	1. 完成 A Trip to Guanziling 學習單。 2. 口語分享關子嶺風景區旅遊特色	1. 關子嶺旅遊旅遊網站 2. A Trip to Guanziling 學習單
第 8-14 週	7	好玩報你知	1. 英 3-IV-1 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 2. 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與	1. 溫泉相關主題的旅遊介紹。 2. 關子嶺旅遊景點的特色。	1. 能閱讀和溫泉相關主題的旅遊資料。 2. 發覺關子嶺風景區的獨特。	1. 看懂關子嶺風景區旅遊英文名稱及相關文章。 2. 看關子嶺旅遊的特色影片找出獨特性。 3. 寫出心目中的關子嶺風景區旅遊特色介紹	1. 完成關子嶺風景區旅遊簡介學習單 2. 設計關子嶺風景區旅遊文宣草稿	1. 關子嶺風景區旅遊簡介學習單 2. 關子嶺旅遊相關影片

			社會領域內容知識的關係。 3. 英 6-IV-5 主動利用各種查詢工具, 以了解所接觸的英語文資訊。					
第 15-21 週	7	關子嶺好遊玩	1. 英 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動, 不畏犯錯。 2. 社—J-B1 運用文字語言等表徵符號, 表達人類生活豐富面貌, 並能促進溝通與理解。 3. 英 2-IV-14 能以簡易英語介紹國內外風土民情。	1. 關子嶺溫泉旅遊景點特色蒐集 2. 關子嶺溫泉介紹之設計內容討論和選定。	1. 分組參與討論要介紹的關子嶺溫泉景點和內容。 2. 運用英語設計關子嶺溫泉旅遊的簡介。	1. 討論選擇要介紹的關子嶺溫泉區旅遊的內容。 2. 介紹關子嶺溫泉區旅遊特色 3. 修正草稿, 設計出一張關子嶺旅遊平面文宣。	1. 完成繪製關子嶺風景區旅遊文宣。 2. 口頭分享旅遊文宣之設計理念	關子嶺旅遊相關影片

臺南市立白河國民中學 115 學年度(第二學期)八年級彈性學習 Discover Baihe 課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	鮮紅綻放的店仔口	實施年級 (班級組別)	八年級	教學節數	本學期共(21)節
彈性學習課程	統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	系統與模型：探索家鄉文化活動的呈現方式，透過文字創作及平面設計，表達對家鄉的認同及情感。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能與人溝通互動，並理解美學基本概念，應用於日常生活中。 J-B3 欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。				
課程目標	學生能夠藉由了解店仔口的木棉花文化活動，欣賞其藝術價值、增進美感體驗，並運用文字、句型或圖畫美學的基礎素養及善用旅遊網站的資源與閱讀相關的宣傳單，連結自身的生活體驗與同學溝通互動，完成所設計的學習活動。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	☐國語文 ☒英語文 ☐英語文融入參考指引 ☐本土語 ☐數學 ☒社會 ☐自然科學 ☒藝術 ☐綜合活動 ☐健康與體育 ☐生活課程 ☐科技 ☐科技融入參考指引 ☐性別平等教育 ☐人權教育 ☐環境教育 ☐海洋教育 ☐品德教育 ☐生命教育 ☐法治教育 ☐科技教育 ☐資訊教育 ☐能源教育 ☐安全教育 ☐防災教育 ☐閱讀素養 ☐多元文化教育 ☐生涯規劃教育 ☐家庭教育 ☐原住民教育☐戶外教育 ☐國際教育				
總結性 表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明	文宣設計 1. 能以學過的句型說出木棉花的特性。 2. 寫出木棉花季活動內容及設計木棉花文化季之文宣草稿。。 3. 完成設計木棉花活動季文宣並分享創作理念。				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					
About Kapok Flowers (7) 介紹木棉花的特性 ➡ Baihe Kapok Flower Festival (7) 寫出木棉花季活動 內容並設計文宣 ➡ Flyer Creation (7) 設計並分享木棉花 文化季平面文宣					

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自選自編教材 或學習單
第 1-7 週	7	About Kapok Flowers	1. 地 1a-IV-1 說明重要地理 現象分布特性 的成因。 2. 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與 環境的互動關 係及其淵源 3. 英 4-IV-2 能依圖畫、圖 示書寫英文句 子	1. 白河木 棉花道的 地理環 境。 2. 木棉花 文化季的 起源	1. 能說明白 河木棉花道 的地理環 境。 2. 能察覺木 棉花文化季 的起源。	1. 介紹木棉花的植物特性及其花語。 2. 說出木棉花與店仔口的環境連結。 3. 透過 ppt 與影片，介紹描述木棉花相關句型。 4. 以簡易的英文文法句型與字詞，描述木棉花。	1. 口頭 介紹 木棉花 的特 性。 2. 能以 學過 句型來 描述 木棉 花。	1. 木棉花 ppt 2. 種植木棉花的 相關影片
第 8-14 週	7	Baihe Kapok Flower Festival	1. 社 2b-IV- 1 發覺生 活經驗或 社會現象 與社會領 域內容知 識的關	1. 木棉 花文化 季的活 動內 容。 2. 木棉 花文化 季的活 動特 色。	1. 能發覺 木棉花文 化季的活 動內容。 2. 能表達 木棉花文 化季的活 動特色	1. 透過網際網路查詢木棉花季之 相關活動的英文表達方式。 2. 能以基本的英文文法句 型，表 達木棉花文化季的活動特色。 3. 查詢並比較歷年木棉花季之活動 設計。	1. 寫出 木棉花 文化季 的相關 活動。 2. 設計 木棉花 文化季 之文宣 草稿。	1. 木棉花文化季的 ppt 2. 木棉花文化季 宣傳影片

			係。 2.英 2-IV-5 能以簡易的 英語表達個 人的需求、 意願和感 受。 3.英 3-IV-6 能 看懂基本的 句型 4.視 3-IV-1 能透過多元 藝文活動的 參與，培養 對在地藝文 環境的關注 態度。					
第 15-21 週	7	Flyer Creation	1. 英 6-IV-5 主動利用各種 查詢工具，以 了解所接觸的 英語文資訊。 2. 視 3-IV-3 能應用設計思	1. 木棉花 文化季活 動標題。 2. 木棉花 文化季活 動文宣設 計。	1. 查詢及蒐 集木棉花文 化季活動標 題。 2. 應用設計 知能製作木 棉花季活動	1. 能利用多媒體來蒐集相關 活動資訊。 2. 能運用基本的英文文法句 型語字彙，描述介紹木棉花 文化季的相關活動。 3. 修正草稿，設計出一張平面活動 文宣。	1. 產出 木棉花 季文宣 設計。 2. 口頭 分享創 作理念	1. 木棉花文化季的 ppt 2. 木棉花文化季 平面設計

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

			考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。		文宣。			
			3. 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。					

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。