

臺南市公(私)立永康區永康國民中學 115 學年度第一學期九年級社團活動辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1	國樂社	19	是 ☐ 否 ☒	●每週【1】節 ☐ 隔週【】節
2	吉他社	19	是 ☐ 否 ☒	●每週【1】節 ☐ 隔週【】節
3	熱音社	19	是 ☐ 否 ☒	●每週【1】節 ☐ 隔週【】節
4	籃球社 1	19	是 ☐ 否 ☒	●每週【1】節 ☐ 隔週【】節
5	籃球社	19	是 ☐ 否 ☒	●每週【1】節 ☐ 隔週【】節
6	排球社	19	是 ☐ 否 ☒	●每週【1】節 ☐ 隔週【】節
7	桌球社	19	是 ☐ 否 ☒	●每週【1】節 ☐ 隔週【】節
8	嘻哈熱舞社	19	是 ☐ 否 ☒	●每週【1】節 ☐ 隔週【】節
9	武術社	19	是 ☐ 否 ☒	●每週【1】節 ☐ 隔週【】節
10	食農生活社	19	是 ☐ 否 ☒	●每週【1】節 ☐ 隔週【】節
11	桌遊社	19	是 ☐ 否 ☒	●每週【1】節 ☐ 隔週【】節
12	圍棋社	19	是 ☐ 否 ☒	●每週【1】節 ☐ 隔週【】節
13	創意思考研究社	19	是 ☐ 否 ☒	●每週【1】節 ☐ 隔週【】節

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

14	AI 機器人社	19	是 ☐ 否 ☒	●每週【1】節 ☐ 隔週【】節
15	藝術創作設計社	19	是 ☐ 否 ☒	●每週【1】節 ☐ 隔週【】節
16	紙捲藝術社	19	是 ☐ 否 ☒	●每週【1】節 ☐ 隔週【】節
17	手作創藝社	19	是 ☐ 否 ☒	●每週【1】節 ☐ 隔週【】節
18	書法社	19	是 ☐ 否 ☒	●每週【1】節 ☐ 隔週【】節
19	書法創作社	19	是 ☐ 否 ☒	●每週【1】節 ☐ 隔週【】節
20	魔術社	19	是 ☐ 否 ☒	●每週【1】節 ☐ 隔週【】節
21	羽球社	19	是 ☐ 否 ☒	●每週【1】節 ☐ 隔週【】節
22	跆拳道社	19	是 ☐ 否 ☒	●每週【1】節 ☐ 隔週【】節

◎如行列太多或不足，請自行增刪。

◎上列全部社團請如實一一撰寫社團個別之 C6-1 彈性學習課程計畫。

◎實施如有跨年級實施也請敘明，實施週次如有與其他類課程對開也請於最右一欄如實說明。

臺南市公(私)立永康國民中學 115 學年度第一學期九年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程 名稱		國樂社	實施年級	九年級	教學節數	本學期共(19)節	社團編號	1
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		☒ 身心素質與自我精進 ☒ 系統思考與解決問題 ☐ 規劃執行與創新應變 ☒ 符號運用與溝通表達 ☐ 科技資訊與媒體素養 ☐ 藝術涵養與美感素養 ☒ 道德實踐與公民意識 ☒ 人際關係與團隊合作 ☒ 多元文化與國際理解						
課程目標		(一)透過實施國樂教育陶冶學生品德。 (二)藉由參與國樂合奏培養音樂修養及個人演奏能力。 (三)於校內社團時間訓練器樂及樂團合奏技能。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第一~二週	2	國樂簡介 國樂基礎訓練-音階、 節奏、基本練習	音階練習 節奏練習 樂理訓練 樂曲合奏	1. 透過實施國樂教育 陶冶學生品德。 2. 藉由參與國樂合奏 培養音樂修養及個 人演奏能力。 3. 於校內社團時間訓 練器樂及樂團合奏 技能。	演奏實作			
第三~四週	2	國樂基礎訓練-樂理、 基本練習	音階練習 節奏練習 樂理訓練 樂曲合奏	1. 透過實施國樂教育 陶冶學生品德。 2. 藉由參與國樂合奏 培養音樂修養及個 人演奏能力。 3. 於校內社團時間訓 練器樂及樂團合奏 技能。	演奏實作			

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

第六~七週	2	合奏訓練-國樂曲目等	音階練習 節奏練習 樂理訓練 樂曲合奏	1. 透過實施國樂教育 陶冶學生品德。 2. 藉由參與國樂合奏 培養音樂修養及個人 演奏能力。 3. 於校內社團時間訓 練器樂及樂團合奏 技能。	演奏實作	
第八、十週	2	合奏訓練-國樂曲目等	音階練習 節奏練習 樂理訓練 樂曲合奏	1. 透過實施國樂教育 陶冶學生品德。 2. 藉由參與國樂合奏 培養音樂修養及個人 演奏能力。 3. 於校內社團時間訓 練器樂及樂團合奏 技能。	演奏實作	
第十一~十二週	2	合奏訓練-國樂曲目等	音階練習 節奏練習 樂理訓練 樂曲合奏	1. 透過實施國樂教育 陶冶學生品德。 2. 藉由參與國樂合奏 培養音樂修養及個人 演奏能力。 3. 於校內社團時間訓 練器樂及樂團合奏 技能。	演奏實作	
第十三~十四週	2	合奏訓練-國樂曲目等	音階練習 節奏練習 樂理訓練 樂曲合奏	1. 透過實施國樂教育 陶冶學生品德。 2. 藉由參與國樂合奏 培養音樂修養及個人 演奏能力。	演奏實作	

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

				3. 於校內社團時間訓練器樂及樂團合奏技能。		
第十五~十六週	2	合奏訓練-國樂曲目等	音階練習 節奏練習 樂理訓練 樂曲合奏	1. 透過實施國樂教育陶冶學生品德。 2. 藉由參與國樂合奏培養音樂修養及個人演奏能力。 3. 於校內社團時間訓練器樂及樂團合奏技能。	演奏實作	
第十七~十八週	2	合奏訓練-國樂曲目等	音階練習 節奏練習 樂理訓練 樂曲合奏	1. 透過實施國樂教育陶冶學生品德。 2. 藉由參與國樂合奏培養音樂修養及個人演奏能力。 3. 於校內社團時間訓練器樂及樂團合奏技能。	演奏實作	
第十九~二十週	2	合奏訓練-國樂曲目等	音階練習 節奏練習 樂理訓練 樂曲合奏	1. 透過實施國樂教育陶冶學生品德。 2. 藉由參與國樂合奏培養音樂修養及個人演奏能力。 3. 於校內社團時間訓練器樂及樂團合奏技能。	演奏實作	

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

第二十一週	1	合奏訓練-國樂曲目等	音階練習 節奏練習 樂理訓練 樂曲合奏	4. 透過實施國樂教育 陶冶學生品德。 5. 藉由參與國樂合奏 培養音樂修養及個人 演奏能力。 6. 於校內社團時間訓 練器樂及樂團合奏 技能。	演奏實作	
-------	---	------------	------------------------------	---	------	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

臺南市公(私)立永康國民中學 115 學年度第一學期九年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程 名稱		吉他社	實施年級	九年級	教學節數	本學期共(19)	社團編號	2
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		☒ 身心素質與自我精進 ☐ 系統思考與解決問題 ☐ 規劃執行與創新應變 ☐ 符號運用與溝通表達 ☐ 科技資訊與媒體素養 ☒ 藝術涵養與美感素養 ☐ 道德實踐與公民意識 ☒ 人際關係與團隊合作 ☐ 多元文化與國際理解						
課程目標		(一)學員藉由學習音樂，刺激左右腦的平衡與發展 (二)訓練不怕場的能力與專注力的訓練						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)		備註	
第一~二週	2	選購學習教材	選購吉他與社費講解 二年級發放新歌曲	1. 發佈吉他團購表格 2. 歌曲教學：彩虹	實作			
第三~四週	2	發放教材	發放教材與社費繳交	1. 發放各位同學選購 樂器書籍與收社費 2. 歌曲複習：彩虹	實作			
第七~八週	2	調音與歌曲教學	新生吉他基礎操作 二年級發放新歌曲	1. 吉他基礎介紹與調 音教學 2. 歌曲教學：溫柔	實作			
第十週	1	基礎複習	單音學習與調音複習	1. 統一複習音階彈奏 2. 歌曲複習：溫柔	實作			
第十一~十二週	2	歌曲教學	新生歌曲：寶貝 二年級歌曲：太陽	統一講解歌曲	實作			
第十三~十四週	2	歌曲複習	新生歌曲：寶貝 二年級歌曲：太陽	統一複習歌曲	實作			
第十五~十六週	2	歌曲教學	新生歌曲：菊花台 二年級歌曲：你說那C	統一講解歌曲	實作			

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

			和弦就是			
第十七~十八週	2	歌曲複習	新生歌曲：菊花台 二年級歌曲：你說那C 和弦就是	統一複習歌曲	實作	
第十九~二十週	2	期末歌曲複習	期末歌單整理複習	統一複習歌曲	實作	
第二十一週	1	期末歌曲複習	期末歌單整理複習	統一複習歌曲	實作	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

臺南市公(私)立永康國民中學 115 學年度第一學期九年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程 名稱	熱音社	實施年級	九年級	教學節數	本學期共(19)節	社團編號	3
彈性學習課程規範	2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	☒ 身心素質與自我精進 ☒ 系統思考與解決問題 ☐ 規劃執行與創新應變 ☒ 符號運用與溝通表達 ☐ 科技資訊與媒體素養 ☒ 藝術涵養與美感素養 ☐ 道德實踐與公民意識 ☒ 人際關係與團隊合作 ☐ 多元文化與國際理解						
課程目標	(一)透過樂團讓學生培養團隊溝通能力。 (二)藉由表演提升學生信心。 (三)於校內社團時間加強學生音樂的基礎理論和演奏方式。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第一~二週	2	認識樂器	KB-I-1 KB-II-1 EG-I-1 EG-I-2 AG-I-1 AG-I-2 Drum-I-1 Drum-I-2 Bass-I-1 Bass-I-2	1. 透過樂團合奏，增加學生團隊合作與溝通能力 2. 加強音樂演奏能力 3. 增加對於樂團編制的知識與實際應用方法。	口頭問答		

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

第三~四週	2	認識樂器-II	KB-I-1 KB-II-1 EG-I-1 EG-I-2 AG-I-1 AG-I-2 Drum-I-1 Drum-I-2 Bass-I-1 Bass-I-2	1. 透過樂團合奏，增加學生團隊合作與溝通能力 2. 加強音樂演奏能力 3. 增加對於樂團編制的知識與實際應用方法。	實作、口頭問答	
第七~八週	2	樂團編制	KB-I-1 KB-II-1 EG-I-1 EG-I-2 AG-I-1 AG-I-2 Drum-I-1 Drum-I-2 Bass-I-1 Bass-I-2	1. 透過樂團合奏，增加學生團隊合作與溝通能力 2. 加強音樂演奏能力 3. 增加對於樂團編制的知識與實際應用方法。	口頭問答、實作	

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

第十週	1	樂團練習和歌曲演奏	KB-I-1 KB-II-1 EG-I-1 EG-I-2 AG-I-1 AG-I-2 Drum-I-1 Drum-I-2 Bass-I-1 Bass-I-2	1. 透過樂團合奏，增加學生團隊合作與溝通能力 2. 加強音樂演奏能力 3. 增加對於樂團編制的知識與實際應用方法。	口頭問答、實作	
第十一~十二週	2	樂團練習和歌曲演奏-II	KB-I-1 KB-II-1 EG-I-1 EG-I-2 AG-I-1 AG-I-2 Drum-I-1 Drum-I-2 Bass-I-1 Bass-I-2	1. 透過樂團合奏，增加學生團隊合作與溝通能力 2. 加強音樂演奏能力 3. 增加對於樂團編制的知識與實際應用方法。	口頭問答、實作	

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

第十三~十四週	2	樂團練習和歌曲演奏-III	KB-I-1 KB-II-1 EG-I-1 EG-I-2 AG-I-1 AG-I-2 Drum-I-1 Drum-I-2 Bass-I-1 Bass-I-2	1. 透過樂團合奏，增加學生團隊合作與溝通能力 2. 加強音樂演奏能力 3. 增加對於樂團編制的知識與實際應用方法。	口頭問答、實作	
第十五~十六週	2	經典樂團介紹	KB-I-1 KB-II-1 EG-I-1 EG-I-2 AG-I-1 AG-I-2 Drum-I-1 Drum-I-2 Bass-I-1 Bass-I-2	1. 透過樂團合奏，增加學生團隊合作與溝通能力 2. 加強音樂演奏能力 3. 增加對於樂團編制的知識與實際應用方法。	口頭問答、實作	

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

第十七~十八週	2	經典歌曲介紹	KB-I-1 KB-II-1 EG-I-1 EG-I-2 AG-I-1 AG-I-2 Drum-I-1 Drum-I-2 Bass-I-1 Bass-I-2	1. 透過樂團合奏，增加學生團隊合作與溝通能力 2. 加強音樂演奏能力 3. 增加對於樂團編制的知識與實際應用方法。	口頭問答、實作	
第十九~二十週	2	樂團小成發	KB-I-1 KB-II-1 EG-I-1 EG-I-2 AG-I-1 AG-I-2 Drum-I-1 Drum-I-2 Bass-I-1 Bass-I-2	1. 透過樂團合奏，增加學生團隊合作與溝通能力 2. 加強音樂演奏能力 3. 增加對於樂團編制的知識與實際應用方法。	口頭問答、實作	

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

第二十一週	1	樂團小成發	KB-I-1 KB-II-1 EG-I-1 EG-I-2 AG-I-1 AG-I-2 Drum-I-1 Drum-I-2 Bass-I-1 Bass-I-2	4. 透過樂團合奏，增加學生團隊合作與溝通能力 5. 加強音樂演奏能力 6. 增加對於樂團編制的知識與實際應用方法。	口頭問答、實作	
-------	---	-------	---	--	---------	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

臺南市公(私)立永康國民中學 115 學年度第一學期九年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程 名稱	籃球社 1	實施年級	九年級	教學節數	本學期共(19)節	社團編號	4
彈性學習課程規範	2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	☒ 身心素質與自我精進 ☒ 系統思考與解決問題 ☐ 規劃執行與創新應變 ☒ 符號運用與溝通表達 ☐ 科技資訊與媒體素養 ☐ 藝術涵養與美感素養 ☒ 道德實踐與公民意識 ☒ 人際關係與團隊合作 ☒ 多元文化與國際理解						
課程目標	(一)增進籃球基本技術能力 (二)強化球場上判斷能力 (三)增進同儕合作關係						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第一~二週	2	籃球社課程說明與上課規定、運球與球感練習	課程說明&幹部選定、球操運用				
第三~四週	2	運球與球感練習	原地運球、行進運球		動作練習、		
第七~八週	2	運球與球感練習、傳球練習	行進轉向運球、傳球手勢建立		動作練習、		
第十週	1	傳球練習	雙手傳球、單手傳球		動作練習、		
第十一~十二週	2	防守動作練習	防守觀念建立、防守腳步原地		動作練習、上課觀察、		
第十三~十四週	2	防守動作練習	移動防守腳步、防守腳步轉換		動作練習、		
第十五~十六週	2	防守動作練習、三步上籃	防守腳步綜合、練習腳步練習		動作練習、上課觀察、		
第十七~十八週	2	三步上籃	持球動作修正、放球手感訓練		動作練習、上課觀察、		

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

第十九~二十週	2	二人小組配合	擋拆組合觀念、空手走位觀念		上課觀察、	
第二十一週	1	二人小組配合	擋拆組合觀念、空手走位觀念		上課觀察、	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

臺南市公(私)立永康國民中學 115 學年度第一學期九年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程 名稱	籃球社	實施年級	九年級	教學節數	本學期共(19)節	社團編號	5
彈性學習課程規範	2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	☒ 身心素質與自我精進 ☒ 系統思考與解決問題 ☐ 規劃執行與創新應變 ☒ 符號運用與溝通表達 ☐ 科技資訊與媒體素養 ☐ 藝術涵養與美感素養 ☒ 道德實踐與公民意識 ☒ 人際關係與團隊合作 ☒ 多元文化與國際理解						
課程目標	(一)增進籃球基本技術能力 (二)強化球場上判斷能力 (三)增進同儕合作關係						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第一~二週	2	籃球社課程說明與上課規定、運球與球感練習	課程說明&幹部選定、球操運用				
第三~四週	2	運球與球感練習	原地運球、行進運球		動作練習、		
第七~八週	2	運球與球感練習、傳球練習	行進轉向運球、傳球手勢建立		動作練習、		
第十週	1	傳球練習	雙手傳球、單手傳球		動作練習、		
第十一~十二週	2	防守動作練習	防守觀念建立、防守腳步原地		動作練習、上課觀察、		
第十三~十四週	2	防守動作練習	移動防守腳步、防守腳步轉換		動作練習、		
第十五~十六週	2	防守動作練習、三步上籃	防守腳步綜合、練習腳步練習		動作練習、上課觀察、		
第十七~十八週	2	三步上籃	持球動作修正、放球手感訓練		動作練習、上課觀察、		

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

第十九~二十週	2	二人小組配合	擋拆組合觀念、空手走位觀念		上課觀察、	
第二十一週	1	二人小組配合	擋拆組合觀念、空手走位觀念		上課觀察、	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

臺南市公(私)立永康國民中學 115 學年度第一學期九年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程 名稱		排球社	實施年級	九年級	教學節數	本學期共(19)節	社團編號	6
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		☒ 身心素質與自我精進 ☒ 系統思考與解決問題 ☐ 規劃執行與創新應變 ☒ 符號運用與溝通表達 ☐ 科技資訊與媒體素養 ☐ 藝術涵養與美感素養 ☐ 道德實踐與公民意識 ☒ 人際關係與團隊合作 ☐ 多元文化與國際理解						
課程目標		(一)培養學生排球基本傳接球能力。 (二)增進學生排球技能表現。 (三)培養學生彼此溝通及團隊合作精神。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第一~二週	2	基本動作-低手	Ab-IV-1 Ab-IV-2 BC-IV-1 Cb-IV-1 Cb-IV-2 Cb-IV-3 Ha-IV-1	4. 了解排球低手、高手、發球基礎動作要領和規則。 5. 學習排球低手、高手、發球基本技術，並能達到協調、有效率的動作表現。 6. 能主動參與課堂老師所引導的動作技能。	實作			
第三週	1	基本動作-低手 防守移位接球	Ab-IV-1 Ab-IV-2 BC-IV-1 Cb-IV-1 Cb-IV-2 Cb-IV-3	1. 了解排球低手、高手、發球基礎動作要領和規則。 2. 學習排球低手、高手、發球基本技術，並能達到協調、有效	實作			

			Ha-IV-1	率的動作表現。 3. 能主動參與課堂老師所引導的動作技能。		
第四週	1	基本動作-低手 小組練習	Ab-IV-1 Ab-IV-2 BC-IV-1 Cb-IV-1 Cb-IV-2 Cb-IV-3 Ha-IV-1	1. 了解排球低手、高手、發球基礎動作要領和規則。 2. 學習排球低手、高手、發球基本技術，並能達到協調、有效率的動作表現。 3. 能主動參與課堂老師所引導的動作技能。	實作	
第六週	1	基本動作-低手 小組練習	Ab-IV-1 Ab-IV-2 BC-IV-1 Cb-IV-1 Cb-IV-2 Cb-IV-3 Ha-IV-1	1. 了解排球低手、高手、發球基礎動作要領和規則。 2. 學習排球低手、高手、發球基本技術，並能達到協調、有效率的動作表現。 3. 能主動參與課堂老師所引導的動作技能。	實作	
第七週	1	接扣球訓練	Ab-IV-1 Ab-IV-2 BC-IV-1 Cb-IV-1	1. 了解排球低手、高手、發球基礎動作要領和規則。 2. 學習排球低手、高	小組合作	

			Cb-IV-2 Cb-IV-3 Ha-IV-1	手、發球基本技術， 並能達到協調、有效 率的動作表現。 3. 能主動參與課堂老 師所引導的動作技 能。		
第八週	1	基本動作-高手	Ab-IV-1 Ab-IV-2 BC-IV-1 Cb-IV-1 Cb-IV-2 Cb-IV-3 Ha-IV-1	1. 了解排球低手、高 手、發球基礎動作要 領和規則。 2. 學習排球低手、高 手、發球基本技術， 並能達到協調、有效 率的動作表現。 3. 能主動參與課堂老 師所引導的動作技 能。	小組合作	
第十週	1	基本動作-高手	Ab-IV-1 Ab-IV-2 BC-IV-1 Cb-IV-1 Cb-IV-2 Cb-IV-3 Ha-IV-1	1. 了解排球低手、高 手、發球基礎動作要 領和規則。 2. 學習排球低手、高 手、發球基本技術， 並能達到協調、有效 率的動作表現。 3. 能主動參與課堂老 師所引導的動作技 能。	實作	

第十一週	1	基本動作-高手	Ab-IV-1 Ab-IV-2 BC-IV-1 Cb-IV-1 Cb-IV-2 Cb-IV-3 Ha-IV-1	1. 了解排球低手、高手、發球基礎動作要領和規則。 2. 學習排球低手、高手、發球基本技術，並能達到協調、有效率的動作表現。 3. 能主動參與課堂老師所引導的動作技能。	實作	
第十二週	1	基本動作-發球	Ab-IV-1 Ab-IV-2 BC-IV-1 Cb-IV-1 Cb-IV-2 Cb-IV-3 Ha-IV-1	1. 了解排球低手、高手、發球基礎動作要領和規則。 2. 學習排球低手、高手、發球基本技術，並能達到協調、有效率的動作表現。 3. 能主動參與課堂老師所引導的動作技能。	實作	
第十三週	1	基本動作-發球	Ab-IV-1 Ab-IV-2 BC-IV-1 Cb-IV-1 Cb-IV-2 Cb-IV-3	1. 了解排球低手、高手、發球基礎動作要領和規則。 2. 學習排球低手、高手、發球基本技術，並能達到協調、有效	實作	

			Ha-IV-1	率的動作表現。 3. 能主動參與課堂老師所引導的動作技能。		
第十四週	1	基本動作-扣球	Ab-IV-1 Ab-IV-2 BC-IV-1 Cb-IV-1 Cb-IV-2 Cb-IV-3 Ha-IV-1	1. 了解排球低手、高手、發球、扣球等基礎動作要領和規則。 2. 學習排球低手、高手、發球、扣球等基本技術，並能達到協調、有效率的動作表現。 3. 能主動參與課堂老師所引導的動作技能。	實作	
第十五週	1	基本動作-扣球	Ab-IV-1 Ab-IV-2 BC-IV-1 Cb-IV-1 Cb-IV-2 Cb-IV-3 Ha-IV-1	1. 了解排球低手、高手、發球、扣球等基礎動作要領和規則。 2. 學習排球低手、高手、發球、扣球基本技術，並能達到協調、有效率的動作表現。 3. 能主動參與課堂老師所引導的動作技能。	實作	

第十六週	1	基本動作-攻擊	Ab-IV-1 Ab-IV-2 BC-IV-1 Cb-IV-1 Cb-IV-2 Cb-IV-3 Ha-IV-1	1. 了解排球低手、高手、發球、攻擊等基礎動作要領和規則。 2. 學習排球低手、高手、發球、攻擊等基本技術，並能達到協調、有效率的動作表現。 3. 能主動參與課堂老師所引導的動作技能。	實作	
第十七週	1	攻擊練習	Ab-IV-1 Ab-IV-2 BC-IV-1 Cb-IV-1 Cb-IV-2 Cb-IV-3 Ha-IV-1	1. 了解排球低手、高手、發球、攻擊、攔網基礎動作要領和規則。 2. 學習排球低手、高手、發球、攻擊、攔網基本技術，並能達到協調、有效率的動作表現。 3. 能主動參與課堂老師所引導的動作技能。	實作	
第十八週	1	攔網練習	Ab-IV-1 Ab-IV-2 BC-IV-1 Cb-IV-1 Cb-IV-2	1. 了解排球低手、高手、發球、攻擊、攔網基礎動作要領和規則。 2. 學習排球低手、高	實作	

			Cb-IV-3 Ha-IV-1	手、發球、攻擊、攔網攻擊等基本技術，並能達到協調、有效率的動作表現。 3. 能主動參與課堂老師所引導的動作技能。		
第十九週	1	網上處理球	Ab-IV-1 Ab-IV-2 BC-IV-1 Cb-IV-1 Cb-IV-2 Cb-IV-3 Ha-IV-1	1. 了解排球低手、高手、發球、攻擊、攔網基礎動作要領和規則。 2. 學習排球低手、高手、發球、攻擊等基本技術，並能達到協調、有效率的動作表現。 3. 能主動參與課堂老師所引導的動作技能。	實作	
第二十週	1	比賽對抗	Ab-IV-1 Ab-IV-2 BC-IV-1 Cb-IV-1 Cb-IV-2 Cb-IV-3 Ha-IV-1	1. 了解排球規則以及基本進攻及防守原則。 2. 學習運用排球的基本動作技能，表現於比賽中。 3. 能以正向且理性的	1. 小組合作 2. 技能評量 3. 比賽表現	

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

				態度與隊友溝通，並參與檢討比賽中的表現與策略		
第二十一週	1	比賽對抗	Ab-IV-1 Ab-IV-2 BC-IV-1 Cb-IV-1 Cb-IV-2 Cb-IV-3 Ha-IV-1	1. 了解排球規則以及基本進攻及防守原則。 2. 學習運用排球的基本動作技能，表現於比賽中。 3. 能以正向且理性的態度與隊友溝通，並參與檢討比賽中的表現與策略	1. 小組合作 2. 技能評量 3. 比賽表現	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

臺南市公(私)立永康國民中學 115 學年度第一學期九年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程 名稱		桌球社	實施年級	九年級	教學節數	本學期共(19)節	社團編號	7
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		☒ 身心素質與自我精進 ☒ 系統思考與解決問題 ☐ 規劃執行與創新應變 ☐ 符號運用與溝通表達 ☐ 科技資訊與媒體素養 ☐ 藝術涵養與美感素養 ☒ 道德實踐與公民意識 ☒ 人際關係與團隊合作 ☒ 多元文化與國際理解						
課程目標		培養孩子對於桌球活動習得基本認知,並養成將來休閒或競技的良好基礎。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第一~二週	2	基本桌球的規則認識	Aa-IV-1 Aa-IV-2 Bc-IV-1 Bc-IV-2 Cb-IV-1 Cb-IV-3 Fa-IV-1 Fa-IV-3 Hb-IV-1	1. 培養學生對桌球運動之興趣。 2. 增進桌球有關知識及基本技術。 3. 熟練桌球基本動作、發展身體協調性 4. 培養團隊合作及自律的健康生活	1. 觀察 2. 實作評量			
第三~四週	2	球感練習-增加桌球熟悉度的練習	Aa-IV-1 Aa-IV-2 Bc-IV-1 Bc-IV-2 Cb-IV-1 Cb-IV-3 Fa-IV-1 Fa-IV-3	1. 培養學生對桌球運動之興趣。 2. 增進桌球有關知識及基本技術。 3. 熟練桌球基本動作、發展身體協調性 4. 培養團隊合作及自律的健康生活	1. 觀察 2. 實作評量			

			Hb-IV-1			
第七~八週	2	發球姿勢與訓練-以正確發球與基本動作正手揮拍之運用	Aa-IV-1 Aa-IV-2 Bc-IV-1 Bc-IV-2 Cb-IV-1 Cb-IV-3 Fa-IV-1 Fa-IV-3 Hb-IV-1	1. 培養學生對桌球運動之興趣。 2. 增進桌球有關知識及基本技術。 3. 熟練桌球基本動作、發展身體協調性 4. 培養團特合作及自律的健康生活	1. 觀察 2. 實作評量	
第十週	1	正手姿勢練習-學習正確正手對打姿勢增加對打穩定度	Aa-IV-1 Aa-IV-2 Bc-IV-1 Bc-IV-2 Cb-IV-1 Cb-IV-3 Fa-IV-1 Fa-IV-3 Hb-IV-1	1. 培養學生對桌球運動之興趣。 2. 增進桌球有關知識及基本技術。 3. 熟練桌球基本動作、發展身體協調性 4. 培養團特合作及自律的健康生活	1. 觀察 2. 實作評量	
第十一~十二週	2	兩人正手對打練習-調整正手對打腳步姿勢與對打節奏訓練	Aa-IV-1 Aa-IV-2 Bc-IV-1 Bc-IV-2 Cb-IV-1 Cb-IV-3 Fa-IV-1 Fa-IV-3	1. 培養學生對桌球運動之興趣。 2. 增進桌球有關知識及基本技術。 3. 熟練桌球基本動作、發展身體協調性 4. 培養團特合作及自律的健康生活	1. 觀察 2. 實作評量	

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

			Hb-IV-1			
第十三~十四週	2	反手練習-練習反手正確的握拍姿勢與反手推球動作	Aa-IV-1 Aa-IV-2 Bc-IV-1 Bc-IV-2 Cb-IV-1 Cb-IV-3 Fa-IV-1 Fa-IV-3 Hb-IV-1	1. 培養學生對桌球運動之興趣。 2. 增進桌球有關知識及基本技術。 3. 熟練桌球基本動作、發展身體協調性 4. 培養團隊合作及自律的健康生活	1. 觀察 2. 實作評量	
第十五~十六週	2	綜合訓練-分組發球、正手反手、結合訓練	Aa-IV-1 Aa-IV-2 Bc-IV-1 Bc-IV-2 Cb-IV-1 Cb-IV-3 Fa-IV-1 Fa-IV-3 Hb-IV-1	1. 培養學生對桌球運動之興趣。 2. 增進桌球有關知識及基本技術。 3. 熟練桌球基本動作、發展身體協調性 4. 培養團隊合作及自律的健康生活	1. 觀察 2. 實作評量	
第十七~十八週	2	分組比賽-單打比賽	Aa-IV-1 Aa-IV-2 Bc-IV-1 Bc-IV-2 Cb-IV-1 Cb-IV-3	1. 培養學生對桌球運動之興趣。 2. 增進桌球有關知識及基本技術。 3. 熟練桌球基本動作、發展身體協調性	1. 觀察 2. 實作評量	

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

			Fa-IV-1 Fa-IV-3 Hb-IV-1	4. 培養團特合作及自律的健康生活		
第十九~二十週	2	分組比賽-雙打賽	Aa-IV-1 Aa-IV-2 Bc-IV-1 Bc-IV-2 Cb-IV-1 Cb-IV-3 Fa-IV-1 Fa-IV-3 Hb-IV-1	1. 培養學生對桌球運動之興趣。 2. 增進桌球有關知識及基本技術。 3. 熟練桌球基本動作、發展身體協調性 4. 培養團特合作及自律的健康生活	1. 觀察 2. 實作評量	
第二十一週	1	分組比賽-團體賽五點搶三	Aa-IV-1 Aa-IV-2 Bc-IV-1 Bc-IV-2 Cb-IV-1 Cb-IV-3 Fa-IV-1 Fa-IV-3 Hb-IV-1	1. 培養學生對桌球運動之興趣。 2. 增進桌球有關知識及基本技術。 3. 熟練桌球基本動作、發展身體協調性 4. 培養團特合作及自律的健康生活	1. 觀察 2. 實作評量	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

臺南市公(私)立永康國民中學 115 學年度第一學期九年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程 名稱		嘻哈熱舞社	實施年級	九年級	教學節數	本學期共(19)節	社團編號	8
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		☒ 身心素質與自我精進 ☐ 系統思考與解決問題 ☐ 規劃執行與創新應變 ☒ 符號運用與溝通表達 ☐ 科技資訊與媒體素養 ☒ 藝術涵養與美感素養 ☐ 道德實踐與公民意識 ☒ 人際關係與團隊合作 ☒ 多元文化與國際理解						
課程目標		舞與音樂的配合加上嘻哈文化之融合學習。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第一~二週	2	文化認識	認識嘻哈音樂與街舞 J-A 1 J-B 1 J-B 3 J-C 2	對音樂與街舞的基本了解 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。	師生互動問答評量			

第三~四週	2	進階律動（一）	四肢與身體運用 J-A 1 J-B 1 J-B 3 J-C 2	身體與四肢協調 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。	身體協調方式	
第六~七週	2	進階律動（二）	學習動作與音樂配合協調 J-A 1 J-B 1 J-B 3 J-C 2	身體與四肢協調 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 具備藝術展演的一般知能	個人協調與音樂配合方式	

				及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。		
第八、十週	2	排舞認識	結合身體律動編排動作 J-A 1 J-B 1 J-B 3 J-C 2	學習如何記憶與排舞整合具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。	個人排舞記憶評量	
第十一~十二週	2	團體排舞(一)	團體排舞動作流暢 隊形變化與編排 J-A 1	增進與隊員間的默契 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、	團體排舞記憶評量	

			J-B 1 J-B 3 J-C 2	探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。		
第十三~十四週	2	團體排舞(二)	團體排舞動作流暢 隊形變化與編排 J-A 1 J-B 1 J-B 3 J-C 2	增進與隊員間的默契 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。	團體排舞記憶評量	

				具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。		
第十五~十六週	2	排舞與音樂配合	音樂與排舞動作之間變化與練習 J-A 1 J-B 1 J-B 3 J-C 2	增加團體舞蹈變化的豐富性 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。	團體排舞記憶與音樂配合評量	
第十七~十八週	2	排舞隊形編排	了解隊形變化 J-A 1 J-B 1 J-B 3 J-C 2	個人與團隊之間的交流 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 具備運用各類符號表情達	排舞隊形記憶評量	

				意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。		
第十九~二十週	2	分組排舞展現	調整動作與細節加強練習 J-A 1 J-B 1 J-B 3 J-C 2	音樂搭配團體排舞呈現完整表演 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。 具備利他與合群的知能與	驗收舞蹈與音樂配合呈現	

				態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。		
第二十一週	1	分組排舞展現	調整動作與細節加強練習 J-A 1 J-B 1 J-B 3 J-C 2	音樂搭配團體排舞呈現完整表演 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。	驗收舞蹈與音樂配合呈現	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

臺南市公(私)立永康國民中學 115 學年度第一學期九年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程 名稱	武術社	實施年級	九年級	教學節數	本學期共(19)節	社團編號	9
彈性學習課程規範	2. ●社團活動與技藝課程(●社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	■身心素質與自我精進 ■系統思考與解決問題 □規劃執行與創新應變 ■符號運用與溝通表達 □科技資訊與媒體素養 □藝術涵養與美感素養 ■道德實踐與公民意識 ■人際關係與團隊合作 ■多元文化與國際理解						
課程目標	1. 提升體能攻防訓練 2. 增強身心靈的素質 3. 培養武術基本認知及興趣 4. 強調品德、修養、防身等價值觀						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第一週~第四週	4	認識宋江陣	P-IV-A1 P-IV-A2 T-IV-B1 T-IV-B2 Ta-IV-C1 Ta-IV-C2 Ta-IV-C8 Ps-IV-D1 Ps-IV-D2	基本認知及觀念	1. 講解 2. 動作演練		
第六週~第七週	2	基本功練習		馬步、弓步練習	1. 動作演練 2. 實作評量		
第八、十~十一週	3	基本動作練習		個人兵器練習	1. 動作演練 2. 實作評量		
第十二~十四週	3	基本動作練習		插角動作練習	1. 動作演練 2. 實作評量		
第十五~十六週	2	基本動作練習		拋籬動作練習	1. 動作演練 2. 實作評量		
第十七~十八週	2	基本動作練習		拜旗陣型練習	1. 動作演練 2. 實作評量		
第十九週~第二十一週	3	基本動作練習		龍捲水陣型練習	1. 動作演練 2. 實作評量		

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

臺南市公(私)立永康國民中學 114 學年度第一學期九年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程 名稱		食農生活社	實施年級	九年級	教學節數	本學期共(19)節	社團編號	10
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		☒ 身心素質與自我精進 ☒ 系統思考與解決問題 ☒ 規劃執行與創新應變 ☐ 符號運用與溝通表達 ☐ 科技資訊與媒體素養 ☐ 藝術涵養與美感素養 ☒ 道德實踐與公民意識 ☒ 人際關係與團隊合作 ☒ 多元文化與國際理解						
課程目標		(一) 農業生產與環境：認識台南農漁畜產業狀況、運用農業教室區域栽種當令農作物、認識並照顧校園中可食性植物。 (二) 飲食健康與消費：製作或品嚐料理，了解食品營養及綠色消費的價值。 (三) 飲食生活與文化：了解食物日(每月 15 日)概念，學習運用當季或校園作物(如：芒果青、洛神花、白蘿蔔)，體驗飲食文化。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第一~二週	2	校園綠色夥伴	J-A1 J-C1 J-A1 J-A3 J-C2	4. 認識校園生態 5. 了解植物的照顧方法 6. 能運用工具除草整地。	實作、口頭問答			

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

第三~四週	2	小小綠手指	J-A1 J-C1 J-A1 J-A3 J-C2	1. 能運用工具除草整地。 2. 整理小田區及盆栽。 3. 學習季節蔬菜育苗。 4. 製作紀錄學習小書。	口頭問答、實作	小麥及白蘿蔔育苗
第七~八週	2	雜糧練習曲	J-A2 J-C3 J-A2 J-C1 J-C2	1. 認識雜糧作物的種類及生活運用 2. 體驗雜糧種植歷程。	實作、口頭問答	搭配餐前 5 分鐘主題海報彙編：全穀雜糧類
第九~十週	2	小小綠手指	J-A1 J-C1 J-A1 J-A3 J-C2	1. 能運用工具除草整地。 2. 整理小田區及盆栽。 3. 學習小苗移植。	口頭問答、實作	小麥、白蘿蔔、番茄

第十一~十二週	2	雜糧練習曲	J-A1 J-C3 J-A2 J-C1 J-C3	4. 了解台灣雜糧產銷狀況。 5. 體驗雜糧種植歷程。 6. 了解雜糧營養與價值。	口頭問答、實作	搭配餐前5分鐘主題海報彙編：全穀雜糧類
第十三~十四週	2	台南農產地圖	J-A1 J-C1 J-A1 J-A2 J-A3 J-C3	1. 認識台南在地農產業 2. 討論地產地銷的優缺點 3. 了解食物日的概念 4. 認識農業水資源	口頭問答、實作	體驗製作洛神花蜜餞
第十五、十六週	2	秋季食物日	J-C1 J-C3 J-C1 J-C2 J-C3	1. 了解生活、生產、生態的概念。 2. 了解綠色消費的價值。	口頭問答、實作	1. 柑橘類種子盆栽培育 2. 搭配餐前5分鐘主題海報彙編：水果類

第十七~十八週	2	雜糧練習曲	J-A1 J-C3 J-A2 J-C1 J-C3	1. 體驗雜糧種植歷程。 2. 能觀察作物生長變化。	口頭問答、實作	
第十九~二十週	2	冬季食物日	J-A1 J-C1 J-A1 J-A3 J-C1 J-C3	4. 認識台南當季的農作物。 5. 了解食材處理方式。 6. 體驗健康烹飪的樂趣。	口頭問答、實作	1. 香蘭馬芬蛋糕製作 2. 搭配餐前5分鐘主題海報彙編：全穀雜糧類
第二十一週	1	食農生活誌	J-A1 J-A2 J-C1 J-C3 J-C1 J-C2 J-C3	1. 了解農業生產的樂趣與困境 2. 透過文字、圖片呈現學習成果。	口頭問答、學習紀錄	1. 作物採收 2. 完成學習小書

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

臺南市公(私)立永康國民中學 115 學年度第一學期九年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程 名稱		桌遊社	實施年級	九年級	教學節數	本學期共(19)節	社團編號	11
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		☒ 身心素質與自我精進 ☒ 系統思考與解決問題 ☒ 規劃執行與創新應變 ☒ 符號運用與溝通表達 ☐ 科技資訊與媒體素養 ☐ 藝術涵養與美感素養 ☐ 道德實踐與公民意識 ☒ 人際關係與團隊合作 ☐ 多元文化與國際理解						
課程目標		1. 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，讓情緒透過遊戲有個適當的出口。 2. 運用同理心及合宜的溝通技巧，學習團體合作及促進人際關係。 3. 透過遵守遊戲規則學習三思後行、不衝動行事及增強溝通能力。 4. 發揮創造力及想像力，培養心智敏銳及自我認知及肯定。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第一~二週	2	認識桌遊	1. 何謂桌遊? 2. 桌遊遊戲有那些?	了解桌遊，以及大致有那些桌遊的遊戲，並非只侷限在自己認定的桌遊遊戲。	清楚了解並且接受嘗試或喜愛不同的桌遊遊戲。			
第三~四週	2	舉牌小人	1. 訓練膽量、表達能力、記憶力 2. 培養邏輯力及溝通能力	透過遊戲，學習如何詢問及表達，練習跟同學之間的互動。	會清楚的表達自己的提問及回答對方的問題，進而而良好的人際溝通。			
第六~七週	2	撲克牌/中國象棋	1. 認識中西文化差異 2. 練習不同的玩法及技法 3. 培養數字技能及	透過遊戲，激盪腦力，如何面對及解決問題或透過單一工具延伸出不同的玩法及規則。	會彼此協調出一套大家都願意遵守的遊戲規則或方式，並且從中獲得技能及邏輯的培養。			

			邏輯力			
第八、十週	2	世界大富翁	1. 認識不同國家的民情 2. 訓練團體合作及人際溝通 3. 練習數字邏輯及金錢運用 4. 在獎賞跟懲罰中培養自信及抗壓力 5. 在不同狀態下呈現內心最直接的情緒表現	透過遊戲輕鬆認識不同國家的城市，並學習金錢的運用，在遊戲中自然地展現自己的情緒，並懂得如何跟同學溝通協調。	在遊戲中會自行取決自己的角色，擲骰子雖是運氣，但不輕易妥協，會運用現有的資源及人力翻轉現況。	
第十一~十二週	2	世界大富翁	1. 認識不同國家的民情 2. 訓練團體合作及人際溝通 3. 練習數字邏輯及金錢運用 4. 在獎賞跟懲罰中培養自信及抗壓力 5. 在不同狀態下呈	透過遊戲輕鬆認識不同國家的城市，並學習金錢的運用，在遊戲中自然地展現自己的情緒，並懂得如何跟同學溝通協調。	在遊戲中會自行取決自己的角色，擲骰子雖是運氣，但不輕易妥協，會運用現有的資源及人力翻轉現況。	

			現內心最直接的情緒表現			
第十三~十四週	2	彩色麻吉	1. 認識及辨別色卡 2. 透過不同題卡問題腦力激盪 3. 推敲觀察同學之間可能會推出的色卡 4. 從題目跟答案之間學習不同的可能性	透過遊戲學習觀察力及判斷力，推敲同學可能會出的色卡，並且不侷限在原本的框架內，練習跟同學之間的互動。	同學會清楚的表達自己的答案並明確的回答，並從中得到自我的肯定，也在每次的遊戲中修正自己的想法並驗證。	
第十五~十六週	2	醜娃娃	1. 記憶力、反應力 2. 訓練手眼協調 3. 在獎賞跟懲罰中培養自信及抗壓力	透過記憶力及專注力，找出成對的醜娃娃，在找得過程中訓練手眼協調及腦力激盪。	同學會在遊戲中訓練自己的手眼協調及判斷的能力，並從中得到自我的肯定及成就。	
第十七~十八週	2	妙探尋兇	1. 記憶力、反應力 2. 培養邏輯力及溝通能力 3. 透過角色的扮演，練習表達自己的情緒 4. 在獎賞跟懲罰中培養自信及抗壓	透過當偵探的角色，用記憶力及觀察力來破案，從中獲得自我肯定。	同學會依照自己的觀察及判斷做出決定，並從中得到自我的肯定。	

			力			
第十九~二十週	2	誰是殺人犯	1. 培養記憶力、反應力 2. 培養邏輯力及溝通能力 3. 學習眼觀四方，從中找尋答案 4. 在獎賞跟懲罰中培養自信及抗壓力	學會觀察及心思敏銳度，並從同學之間的問答中，找出答案。	面對事情不心浮氣躁，會多方觀察，並多方印證後找到答案。	
第二十一週	1	誰是殺人犯	5. 培養記憶力、反應力 6. 培養邏輯力及溝通能力 7. 學習眼觀四方，從中找尋答案 8. 在獎賞跟懲罰中培養自信及抗壓力	學會觀察及心思敏銳度，並從同學之間的問答中，找出答案。	面對事情不心浮氣躁，會多方觀察，並多方印證後找到答案。	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

臺南市公(私)立永康國民中學 115 學年度第一學期九年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程 名稱		圍棋社	實施年級	九年級	教學節數	本學期共(19)節	社團編號	12
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		☒ 身心素質與自我精進 ☒ 系統思考與解決問題 ☒ 規劃執行與創新應變 ☒ 符號運用與溝通表達 ☐ 科技資訊與媒體素養 ☒ 藝術涵養與美感素養 ☐ 道德實踐與公民意識 ☒ 人際關係與團隊合作 ☐ 多元文化與國際理解						
課程目標		一、能具備圍棋的知識與技能。 二、能培養邏輯思考的能力。 三、能增進同學間的情誼交流。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第一~二週	2	圍棋概論、實戰解盤 (一)	1. 圍棋基本知識 2. 佈局	7. 能瞭解圍棋基本知 識 2. 能掌握圍棋佈局的要 領	實作評量			
第三~四週	2	實戰解盤(二)	死活棋型(一)	能瞭解圍棋死活棋型	實作、同儕討論與分享			
第六~七週	2	實戰解盤(三)	死活棋型(二)	能瞭解圍棋死活棋型	實作、同儕討論與分享			
第八、十週	2	實戰解盤(四)	劫爭(一)	能掌握劫爭的戰術重點	實作、同儕討論與分享			
第十一~十二 週	2	實戰解盤(五)	劫爭(二)	能掌握劫爭的戰術重點	實作、同儕討論與分享			
第十三~十四 週	2	實戰解盤(六)	雙活	能瞭解雙活的意涵	實作、同儕討論與分享			
第十五~十六 週	2	實戰解盤(六)	征子	能掌握征子的戰術重點	實作、同儕討論與分享			

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

第十七~十八週	2	實戰解盤(七)	門吃	能掌握門吃的戰術重點	實作、同儕討論與分享	
第十九~二十週	2	棋王排名賽	1.發揮圍棋技能 2.和同學切磋棋藝	1.增進圍棋技能 2.培養運動家精神	實作、同儕討論與分享	
第二十一週	1	棋王排名賽	1.發揮圍棋技能 2.和同學切磋棋藝	1.增進圍棋技能 2.培養運動家精神	實作、同儕討論與分享	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

臺南市公(私)立永康國民中學 115 學年度第一學期九年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程 名稱		創意思考研究社	實施年級	九年級	教學節數	本學期共(19)節	社團編號	13
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		☒ 身心素質與自我精進 ☒ 系統思考與解決問題 ☒ 規劃執行與創新應變 ☒ 符號運用與溝通表達 ☒ 科技資訊與媒體素養 ☐ 藝術涵養與美感素養 ☒ 道德實踐與公民意識 ☒ 人際關係與團隊合作 ☒ 多元文化與國際理解						
課程目標		(一) 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 (二) 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 (三) 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第一~二週	2	創意思考法介紹	1. 腦力激盪法 2. 心智圖法 3. 曼陀羅思考法 4. 奔馳法 5. 六頂思考帽法	8. 學生透過活動學習 五種創意思考的方式。	1. 學習單 2. 小組討論的海報			
第三~四週	2	產品的設計流程	了解產品開發的過程	4. 學生能學習到產品 設計的流程	學習單			
第六~七週	2	問題解決的歷程	以手擲機為例來學習 問題解決的歷程	4. 學生能從實際的經 驗學習到問題解決 的方式。	實作、學習單			
第八、十週	2	學習 OnShape	註冊電腦繪圖軟體， 並學習如何繪製 3D 物件。	4. 學生能學會利用電 繪軟體作 3D 建模	實作			
第十一~十二週	2	110 科技競賽題目討 論	透過 110 科技競賽的 題目來實踐創意思 考。	4. 學生能應用創意思 考的方式解決問題。 5. 學生可以將其所統 整的資料建構成建	口頭問答、小隊討論與 合作			

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

				議的系統並發表。		
第十三~十四週	2	科技競賽題目討論	透過 111 科技競賽的題目來實踐創意思考。	4. 學生能應用創意思考的方式解決問題。 5. 學生可以將其所統整的資料建構成建議的系統並發表。	口頭問答、實作、小隊討論與合作	
第十五~十六週	2	科技競賽製作	製作科技競賽所需的成品	4. 學生能將其所討論出來的想法轉換成實物。	口頭問答、實作、小隊討論與合作	
第十七~十八週	2	科技競賽企劃書撰寫	撰寫科技競賽的計畫書	4. 學生能分工合作完成產品。	口頭問答、實作、小隊討論與合作	
第十九~二十週	2	期末發表	發表科技競賽製作的成果	7. 學生能發表自己所生產出來的作品	口頭問答、實作、小隊討論與合作	
第二十一週	1	期末發表	發表科技競賽製作的成果	8. 學生能發表自己所生產出來的作品	口頭問答、實作、小隊討論與合作	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

臺南市公(私)立永康國民中學 115 學年度第一學期九年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程 名稱		AI 機器人研究社	實施年級	九年級	教學節數	本學期共(19)節	社團編號	14
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		☒ 身心素質與自我精進 ☒ 系統思考與解決問題 ☒ 規劃執行與創新應變 ☒ 符號運用與溝通表達 ☒ 科技資訊與媒體素養 ☐ 藝術涵養與美感素養 ☐ 道德實踐與公民意識 ☒ 人際關係與團隊合作 ☐ 多元文化與國際理解						
課程目標		(一) 認識人工智慧背景，補充背景知識，訓練運算思維能力。 (二) 整合機器人工具，訓練學生觀察力與空間轉換能力。 (三) 撰寫程式，訓練學生專注力、邏輯思考能力與問題解決能力。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第一~二週	2	認識 Spike Prime Set 基本結構組裝及齒輪運 用介紹	資 H-IV-2 資 H-IV-6 資 P-IV-1 資 P-IV-5 資 T-IV-2 生 A-IV-1 生 S-IV-1 生 S-IV-2 生 S-IV-3 生 S-IV-4 生 P-IV-1 生 P-IV-4	1. 上課規則及秩序要求 2. 介紹零件及功能認識 3. 認識結構 4. 運用齒輪組合傳輸動力	實作、同儕討論與分享			
第三週	1	認識 Spike 編程 App --電風扇	資 H-IV-2 資 H-IV-6 資 P-IV-1 資 P-IV-5 資 T-IV-2	1. 介紹 Spike 的 App 介面 及內容 2. 瞭解及應用編程 App 3. 學習程式撰寫，運用序 列化指令完成任務	實作、同儕討論與分享			

			生 A-IV-1 生 S-IV-1 生 S-IV-2 生 S-IV-3 生 S-IV-4 生 P-IV-1 生 P-IV-4	4. 將檔案正確傳輸到主機		
第四週	1	馬達驅動與程式應用 --跳跳蟲	資 H-IV-2 資 H-IV-6 資 P-IV-1 資 P-IV-5 資 T-IV-2 生 A-IV-1 生 S-IV-1 生 S-IV-2 生 S-IV-3 生 S-IV-4 生 P-IV-1 生 P-IV-4	1. 使用程式編程驅動馬達及機構 2. 馬達運轉程式應用	實作、同儕討論與分享	
第六~七週	2	馬達驅動與程式應用 --跳舞機器人	資 H-IV-2 資 H-IV-6 資 P-IV-1 資 P-IV-5 資 T-IV-2 生 A-IV-1 生 S-IV-1 生 S-IV-2 生 S-IV-3	1. 使用程式編程驅動馬達及機構 2. 聲音程式應用	實作、同儕討論與分享	

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

			生 S-IV-4 生 P-IV-1 生 P-IV-4			
第八、十週	2	仿生機器人	資 H-IV-2 資 H-IV-6 資 P-IV-1 資 P-IV-5 資 T-IV-2 生 A-IV-1 生 S-IV-1 生 S-IV-2 生 S-IV-3 生 S-IV-4 生 P-IV-1 生 P-IV-4	1. 認識仿生科技、仿生機器人機構與用途 2. 認識連桿機構 3. ㄇ形連桿的應用 4. 運用序列化指令完成任務，使機器人正確行走	實作、同儕討論與分享	
第十一~十二週	2	自走車	資 H-IV-2 資 H-IV-6 資 P-IV-1 資 P-IV-5 資 T-IV-2 生 A-IV-1 生 S-IV-1 生 S-IV-2 生 S-IV-3 生 S-IV-4 生 P-IV-1 生 P-IV-4	1. 製作一台自走小車並學習如何控制其運動 2. 應用程式控制車的運行	實作、同儕討論與分享	

第十三~十四週	2	認識迴圈 自走車木板迷宮	資 H-IV-2 資 H-IV-6 資 P-IV-1 資 P-IV-5 資 T-IV-2 生 A-IV-1 生 S-IV-1 生 S-IV-2 生 S-IV-3 生 S-IV-4 生 P-IV-1 生 P-IV-4	1. 編寫程式完成任務 2. 運用簡單迴圈完成重覆任務	實作、同儕討論與分享	
第十五~十六週	2	碰碰車	資 H-IV-2 資 H-IV-6 資 P-IV-1 資 P-IV-5 資 T-IV-2 生 A-IV-1 生 S-IV-1 生 S-IV-2 生 S-IV-3 生 S-IV-4 生 P-IV-1 生 P-IV-4	1. 在小車上加裝壓力感應器並應用 2. 學習條件程式	實作、同儕討論與分享	
第十七~十八週	2	避障車	資 H-IV-2 資 H-IV-6 資 P-IV-1 資 P-IV-5	距離感應器的應用	實作、同儕討論與分享	

			資 T-IV-2 生 A-IV-1 生 S-IV-1 生 S-IV-2 生 S-IV-3 生 S-IV-4 生 P-IV-1 生 P-IV-4			
第十九~二十週	2	跟隨車	資 H-IV-2 資 H-IV-6 資 P-IV-1 資 P-IV-5 資 T-IV-2 生 A-IV-1 生 S-IV-1 生 S-IV-2 生 S-IV-3 生 S-IV-4 生 P-IV-1 生 P-IV-4	應用距離感應器及條件程式達成任務	實作、同儕討論與分享	
第二十一週	1	期末創作	資 H-IV-2 資 H-IV-6 資 P-IV-1 資 P-IV-5 資 T-IV-2 生 A-IV-1 生 S-IV-1 生 S-IV-2	1. 完成迷宮任務 2. 組裝自己的車完成迷宮	實作、同儕討論與分享	

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

			生 S-IV-3 生 S-IV-4 生 P-IV-1 生 P-IV-4			
--	--	--	--	--	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

臺南市立永康國民中學 115 學年度第一學期九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	藝術創作設計社	實施年級	九年級	教學節數	本學期共(19)節	社團編號	15
彈性學習課程規範	2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。						
課程目標	1. 多元提供學生自我潛能開發之習內涵。 2. 藉由各種不同的形式，引導學生體現活之美以增進豐富性。 3. 妥善運用跨班級互動的學習機會，讓生在社團之中提升人和諧素養。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第一~二週	2	纏繞線設計(一)	線條描繪	如何達到平衡感協調度	示範與實作		
第三週	1	纏繞線設計(二)	線條描繪	如何達到平衡感、協調度	示範與實作		
第四週	1	纏繞線設計(三)	線條描繪	如何達到平衡感、協調度	示範與實作		
第六週	1	纏繞線設計(四)	線條描繪	如何達到平衡感、協調度	示範與實作		
第七週	1	裸體紙圖設計(一)	依照人像比例穿搭	從自身穿搭延伸至紙上設計	示範與實作		
第八週	1	裸體紙圖設計(一)	依照人像比例穿搭	從自身穿搭延伸至紙上設計	示範與實作		
第十週	1	裸體紙圖設計(二)	依照人像比例穿搭	從自身穿搭延伸至紙上設計	示範與實作		
第十一週	1	裸體紙圖設計(三)	依照人像比例穿搭	從自身穿搭延伸至紙上設計	示範與實作		

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

第十二週	1	裸體紙圖設計(四)	依照人像比例穿搭	從自身穿搭延伸至紙上設計	示範與實作	
第十三週	1	髮型設計(一)	二股編髮	訓練巧手(可自己編髮及為人服務)	示範與實作	
第十四週	1	髮型設計(二)	三股編髮	訓練巧手(可自己編髮及為人服務)	示範與實作	
第十五週	1	髮型設計(三)	三股反編髮	訓練巧手(可自己編髮及為人服務)	示範與實作	
第十六週	1	髮型設計(三)	燈籠串髮	訓練巧手(可自己編髮及為人服務)	示範與實作	
第十七週	1	紙上美甲設計(一)	指甲彩繪	利用水彩或壓克力原料創作	示範與實作	
第十八週	1	紙上美甲設計(二)	指甲彩繪	利用水彩或壓克力原料創作	示範與實作	
第十九週	1	紙上美甲設計(三)	指甲彩繪	利用水彩或壓克力原料創作	示範與實作	
第二十週	1	紙上美足設計(一)	足甲彩繪	利用水彩或壓克力原料創作	示範與實作	
第二十一週	1	紙上美足設計(三)	足甲彩繪	利用水彩或壓克力原料創作	示範與實作	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

臺南市公(私)立永康國民中學 115 學年度第一學期九年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱	捲紙藝術社	實施年級	九年級	教學節數	本學期共(19)節	社團編號	16
彈性學習課程規範	2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。						
課程目標	1. 多元提供學生自我潛能開發之學習內涵。 2. 藉由各種不同的形式，引導學生體現生活之美，以增進生活的豐富性。 3. 妥善運用跨班級互動的學習機會，讓學生在社團學習之中，提升與人和諧互動的素養。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第一~二週	2	紙的魔力 基本捲紙與造型	紙條的運用 基本捲紙技巧配色與工具運用， 提升紙造型資料蒐集能力	欣賞藝術作品 了解紙條的運用 培養藝術創造力	態度 40%成果 60%		
第三~四週	2	基本捲紙與造型	基本捲紙技巧配色與工具運用	提升紙造型資料蒐集能力	態度 40%成果 60%		
第六~七週	2	彩色捲紙花朵創作	基本捲紙技巧配色與工具運用	工具技巧的提升	態度 40%成果 60%		
第八、十週	2	彩色捲紙花朵創作	基本捲紙技巧配色與工具運用	工具技巧的提升	態度 40%成果 60%		
第十一~十二週	2	捲紙繞框技法	基本捲紙技巧配色與工具運用	手藝技巧的提升	態度 40%成果 60%		

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

第十三~十四週	2	捲紙技法綜合應用	技巧多元運用	手藝技巧的提升	態度 40%成果 60%	
第十五~十六週	2	捲紙技法綜合應用	技巧多元運用	手藝技巧的提升	態度 40%成果 60%	
第十七~十八週	2	卡片製作	捲紙成品創作	提升規劃成果能力	態度 40%成果 60%	
第十九~二十週	2	紙藝成果展	欣賞成果	分享創意心得	態度 40%成果 60%	
第二十一週	1	紙藝成果展	欣賞成果	分享創意心得	態度 40%成果 60%	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

臺南市公(私)立永康國民中學 115 學年度第一學期九年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱		手作創藝社	實施年級	九年級	教學節數	本學期共(19)節	社團編號	17
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		☒ 身心素質與自我精進 ☐ 系統思考與解決問題 ☐ 規劃執行與創新應變 ☐ 符號運用與溝通表達 ☐ 科技資訊與媒體素養 ☒ 藝術涵養與美感素養 ☐ 道德實踐與公民意識 ☐ 人際關係與團隊合作 ☐ 多元文化與國際理解						
課程目標		(一)多元提供學生自我潛能開發之學習內涵 (二)藉由不同的形式,引導學生體現生活之美,以增進生活的豐富性 (三)妥善運用跨班級互動的學習機會,讓學生在社團學習之中,提升與人和諧互動的素養						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第一~二週	2	摺紙	圓球吊飾	• 摺三十個元素組合成圓 • 加上吊飾	確實組合完成			
第三~四週	2	紙藝娃娃	敬師卡片	• 簡易紙藝娃娃教學	實作與確實完成			
第六~七週	2	串珠	圓球髮束	• 學習表格基本串珠	實作與確實完成 雙圓成髮束			
第八、十週	2	蝶谷巴特	零錢包	• 選圖.構圖.拼貼.上膠	實作與確實完成			
第十一~十二週	2	打包帶(1)	田字編置物籃	• 底部長與寬的編法	實作與確實完成			

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

第十三~十四週	2	打包帶(2)	田字編置物籃	• 高與收尾的作法	實作與確實完成	
第十五~十六週	2	手縫不織布	甜甜圈鑰匙圈	• 手縫技巧運用	實作與確實完成	
第十七~十八週	2	香氛皂	平面玫瑰花	• 黏土水滴組合成玫瑰花	實作與確實完成	
第十九~二十週	2	相框	黏土向日葵與瓢蟲	• 水滴的練習與配色	實作與確實完成	
第二十一週	2	相框	黏土向日葵與瓢蟲	水滴的練習與配色	實作與確實完成	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

臺南市公(私)立永康國民中學 115 學年度第一學期九年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

課程名稱	書法社	實施年級 (班級組別)	九年級	教學 節數	本學期共(19)節	社團編號	18	
彈性學習課程規範	2. ■社團活動與技藝課程 (■ 社團活動□技藝課程)							
總綱或領綱核心素養	■ 身心素質與自我精進 □系統思考與解決問題 □規劃執行與創新應變 □符號運用與溝通表達 □科技資訊與媒體素養 ■ 藝術涵養與美感素養 □道德實踐與公民意識 ■ 人際關係與團隊合作 □多元文化與國際理解							
課程目標	1-1 探索美術表現的動機與內涵、選擇題材，運用形、色、造形表現，綜合平面、立體和科技等媒材進行個人創作。 2-1 熟悉各種媒材的用法，並靈活運用 2-2 觀察藝術創作的細節及情境，比較不同繪畫風格的藝術創作者的動機及技法特色。 3-1 主動參與學校和生活中的藝文活動，並能表達其人文關懷的意義。 3-2 規劃創作主題，研究不同媒材表現，記錄過程想法與省思，並透過展覽發表成果。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或器材
第一~三週	3	認識書法	美才Ⅱ-K1 能了解基本的視覺藝術構成原理。 美才Ⅱ-K2 能描述造形及美感的基本元素。 美才Ⅱ-C2 能簡單分	美才Ⅱ-K1-1 基本的視覺藝術語言如：形狀、色彩、線條、空間等。美才Ⅱ-K1-2 創作或賞析中的基本視覺藝術語言。美才Ⅱ-K2-1 造形基本元素的內容與概	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。視 1-IV-4 能透過	1. 作品賞析 2. 認識文房四寶 3. 自編教材	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	

				念。美才Ⅱ-K2-2 美的形式基本原理與美感基本概念。美才Ⅱ-C2-1 東方的藝術創作流派基本特性。	議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。			
第四、六~八、十週	5	書法入門	美才Ⅱ-K1 能了解基本的視覺藝術構成原理。 美才Ⅱ-K2 能描述造形及美感的基本元素。 美才Ⅱ-C2 能簡單分	美才Ⅱ-K1-1 基本的視覺藝術語言如：形狀、色彩、線條、空間等。美才Ⅱ-K1-2 創作或賞析中的基本視覺藝術語言。美才Ⅱ-K2-1 造形基本元素的內容與概念。美才Ⅱ-K2-2 美的形式基本原理與美感基本概念。美才Ⅱ-C2-1 東	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。	自編教材	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	

				方的藝術創作流派基本特性。				
第十一~十三週	3	楷書習作 (一)	美才Ⅱ-K1 能了解基本的視覺藝術構成原理。 美才Ⅱ-K2 能描述造形及美感的基本元素。 美才Ⅱ-C2 能簡單分	美才Ⅱ-K1-1 基本的視覺藝術語言如：形狀、色彩、線條、空間等。美才Ⅱ-K1-2 創作或賞析中的基本視覺藝術語言。美才Ⅱ-K2-1 造形基本元素的內容與概念。美才Ⅱ-K2-2 美的形式基本原理與美感基本概念。美才Ⅱ-C2-1 東方的藝術創作流派基本特性。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。	1. 斜勾習作 2. 彎勾習作 3. 自編教材	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	
第十四~十六週	3	楷書習作 (二)	美才Ⅱ-K1 能了解基本的視覺藝術構成原理。	美才Ⅱ-K1-1 基本的視覺藝術語言如：	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表	1. 臥勾習作 2. 點的變化習作 3. 自編教材	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	

			美才Ⅱ-K2 能描述造形及美感的基本元素。 美才Ⅱ-C2 能簡單分	形狀、色彩、線條、空間等。美才Ⅱ-K1-2 創作或賞析中的基本視覺藝術語言。美才Ⅱ-K2-1 造形基本元素的內容與概念。美才Ⅱ-K2-2 美的形式基本原理與美感基本概念。美才Ⅱ-C2-1 東方的藝術創作流派基本特性。	達情感與想法。視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。		
第十七~二十週	4	春聯應景作品創作	美才Ⅱ-K1 能了解基本的視覺藝術構成原理。 美才Ⅱ-K2 能描述造形及美感的基本元素。 美才Ⅱ-C2 能簡單分	美才Ⅱ-K1-1 基本的視覺藝術語言如：形狀、色彩、線條、空間等。美才Ⅱ-K1-2 創作或賞析中的基本視覺藝術	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。視 1-IV-3	1. 春聯創作 2. 自編教材	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答

				語 言。美才 II -K2-1 造 形基本元素 的內容與概 念。美才II- K2-2 美的形 式基本原理 與美感基本 概 念。美才 II -C2-1 東 方的藝術創 作流派基本 特性。	能使用數位及 影音媒體，表 達 創作意念。 視 1-IV-4 能透過 議題創作，表 達 對生活環境及 社會文化的理 解。			
第二十一週	1	期末作品 總評	美才II-K1 能了 解基本的視覺藝 術構成原理。 美才II-K2 能描 述造形及美感的 基本元素。 美才II-C2 能簡 單分	美才II-K1-1 基本的視覺 藝術語言如： 形狀、色彩、 線條、空間 等。美才II- K1-2 創作或 賞析中的基 本視覺藝術 語 言。美才 II -K2-1 造 形基本元素 的內容與概 念。美才II- K2-2 美的形	視 1-IV-1 能 使用構成要素 和形式原理，表 達情感與想法。 視 1-IV-2 能 使用多元媒材 與技法，表現個 人或社群的觀 點。 視 1-IV-3 能使用數位及 影音媒體，表 達 創作意念。 視 1-IV-4 能透過 議題創作，表 達 對生活環境及	1. 評選優劣作品 2. 描述，分析，解 釋，判斷 3. 自編教材	1. 教師評量 2. 自我評量 3. 討論 4. 學生互評	

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

				式基本原理 與美感基本 概 念。美才 II -C2-1 東 方的藝術創 作流派基本 特性。	社會文化的理 解。			
--	--	--	--	---	--------------	--	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

臺南市公(私)立永康國民中學 115 學年度第一學期九年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

課程名稱	書法創作社	實施年級 (班級組別)	九年級	教學 節數	本學期共(19)節	社團編號	19	
彈性學習課程規範	2. ■社團活動與技藝課程 (■ 社團活動□技藝課程)							
總綱或領綱核心素養	■ 身心素質與自我精進 □系統思考與解決問題 □規劃執行與創新應變 □符號運用與溝通表達 □科技資訊與媒體素養 ■ 藝術涵養與美感素養 □道德實踐與公民意識 ■ 人際關係與團隊合作 □多元文化與國際理解							
課程目標	1-1 探索美術表現的動機與內涵、選擇題材，運用形、色、造形表現，綜合平面、立體和科技等媒材進行個人創作。 2-1 熟悉各種媒材的用法，並靈活運用 2-2 觀察藝術創作的細節及情境，比較不同繪畫風格的藝術創作者的動機及技法特色。 3-1 主動參與學校和生活中的藝文活動，並能表達其人文關懷的意義。 3-2 規劃創作主題，研究不同媒材表現，記錄過程想法與省思，並透過展覽發表成果。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或器材
第一~二週	2	楷書習作	美才Ⅱ-K1 能了解基本的視覺藝術構成原理。 美才Ⅱ-K2 能描述造形及美感的基本元素。 美才Ⅱ-C2 能簡單分	美才Ⅱ-K1-1 基本的視覺藝術語言如：形狀、色彩、線條、空間等。美才Ⅱ-K1-2 創作或賞析中的基本視覺藝術語言。美才Ⅱ-K2-1 造形基本元素的內容與概	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。視 1-IV-4 能透過	4. 斜勾習作 5. 彎勾習作 6. 自編教材	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	

				念。美才Ⅱ-K2-2 美的形式基本原理與美感基本概念。美才Ⅱ-C2-1 東方的藝術創作流派基本特性。	議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。			
第三~四週	2	楷書習作	美才Ⅱ-K1 能了解基本的視覺藝術構成原理。 美才Ⅱ-K2 能描述造形及美感的基本元素。 美才Ⅱ-C2 能簡單分	美才Ⅱ-K1-1 基本的視覺藝術語言如：形狀、色彩、線條、空間等。美才Ⅱ-K1-2 創作或賞析中的基本視覺藝術語言。美才Ⅱ-K2-1 造形基本元素的內容與概念。美才Ⅱ-K2-2 美的形式基本原理與美感基本概念。美才Ⅱ-C2-1 東	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。	1. 彎勾習作 2. 自編教材	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	

				方的藝術創作流派基本特性。				
第六~七週	2	楷書習作	美才Ⅱ-K1 能了解基本的視覺藝術構成原理。 美才Ⅱ-K2 能描述造形及美感的基本元素。 美才Ⅱ-C2 能簡單分	美才Ⅱ-K1-1 基本的視覺藝術語言如：形狀、色彩、線條、空間等。美才Ⅱ-K1-2 創作或賞析中的基本視覺藝術語言。美才Ⅱ-K2-1 造形基本元素的內容與概念。美才Ⅱ-K2-2 美的形式基本原理與美感基本概念。美才Ⅱ-C2-1 東方的藝術創作流派基本特性。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。	1. 臥勾習作 2. 自編教材	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	
第八、十週	2	書法影片欣賞	美才Ⅱ-K1 能了解基本的視覺藝術構成原理。	美才Ⅱ-K1-1 基本的視覺藝術語言如：	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表	書法電影欣賞	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 討論	

			美才Ⅱ-K2 能描述造形及美感的基本元素。 美才Ⅱ-C2 能簡單分	形狀、色彩、線條、空間等。美才Ⅱ-K1-2 創作或賞析中的基本視覺藝術語言。美才Ⅱ-K2-1 造形基本元素的內容與概念。美才Ⅱ-K2-2 美的形式基本原理與美感基本概念。美才Ⅱ-C2-1 東方的藝術創作流派基本特性。	達情感與想法。視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。		4. 問答	
第十一~十二週	2	書法影片欣賞	美才Ⅱ-K1 能了解基本的視覺藝術構成原理。 美才Ⅱ-K2 能描述造形及美感的基本元素。 美才Ⅱ-C2 能簡單分	美才Ⅱ-K1-1 基本的視覺藝術語言如：形狀、色彩、線條、空間等。美才Ⅱ-K1-2 創作或賞析中的基本視覺藝術	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。視 1-IV-3	書法電影欣賞	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 討論 4. 問答	

				語 言。美才 II -K2-1 造 形基本元素 的內容與概 念。美才II- K2-2 美的形 式基本原理 與美感基本 概 念。美才 II -C2-1 東 方的藝術創 作流派基本 特性。	能使用數位及 影音媒體，表 達 創作意念。 視 1-IV-4 能透過 議題創作，表 達 對生活環境及 社會文化的理 解。			
第十三 ~十四週	2	書法影片 欣賞	美才II-K1 能了 解基本的視覺藝 術構成原理。 美才II-K2 能描 述造形及美感的 基本元素。 美才II-C2 能簡 單分	美才II-K1-1 基本的視覺 藝術語言如： 形狀、色彩、 線條、空間 等。美才II- K1-2 創作或 賞析中的基 本視覺藝術 語 言。美才 II -K2-1 造 形基本元素 的內容與概 念。美才II- K2-2 美的形	視 1-IV-1 能 使用構成要素 和形式原理，表 達情感與想法。 視 1-IV-2 能 使用多元媒材 與技法，表現個 人或社群的觀 點。 視 1-IV-3 能使用數位及 影音媒體，表 達 創作意念。 視 1-IV-4 能透過 議題創作，表 達 對生活環境及	書法電影欣賞	1.教師評量 2.應用觀察 3.討論 4.問答	

				式基本原理與美感基本概念。美才Ⅱ-C2-1 東方的藝術創作流派基本特性。	社會文化的理解。			
第十五~十六週	2	楷書習作	美才Ⅱ-K1 能了解基本的視覺藝術構成原理。 美才Ⅱ-K2 能描述造形及美感的基本元素。 美才Ⅱ-C2 能簡單分	美才Ⅱ-K1-1 基本的視覺藝術語言如：形狀、色彩、線條、空間等。美才Ⅱ-K1-2 創作或賞析中的基本視覺藝術語言。美才Ⅱ-K2-1 造形基本元素的內容與概念。美才Ⅱ-K2-2 美的形式基本原理與美感基本概念。美才Ⅱ-C2-1 東方的藝術創作流派基本	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。	4. 臥勾習作 5. 點的變化習作 6. 自編教材	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	

				特性。				
第十七~十八週	2	楷書習作	美才Ⅱ-K1 能了解基本的視覺藝術構成原理。 美才Ⅱ-K2 能描述造形及美感的基本元素。 美才Ⅱ-C2 能簡單分	美才Ⅱ-K1-1 基本的視覺藝術語言如：形狀、色彩、線條、空間等。美才Ⅱ-K1-2 創作或賞析中的基本視覺藝術語言。美才Ⅱ-K2-1 造形基本元素的內容與概念。美才Ⅱ-K2-2 美的形式基本原理與美感基本概念。美才Ⅱ-C2-1 東方的藝術創作流派基本特性。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。	1. 點的變化習作 2. 自編教材	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	
第十九~二十週	2	春聯應景作品創作	美才Ⅱ-K1 能了解基本的視覺藝術構成原理。 美才Ⅱ-K2 能描述造形及美感的	美才Ⅱ-K1-1 基本的視覺藝術語言如：形狀、色彩、線條、空間	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能	1. 春聯創作 2. 自編教材	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	

			基本元素。 美才Ⅱ-C2 能簡單分	等。美才Ⅱ-K1-2 創作或賞析中的基本視覺藝術語言。美才Ⅱ-K2-1 造形基本元素的內容與概念。美才Ⅱ-K2-2 美的形式基本原理與美感基本概念。美才Ⅱ-C2-1 東方的藝術創作流派基本特性。	使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。		
第二十一週	1	『期末作品總評』	美才Ⅱ-K1 能了解基本的視覺藝術構成原理。 美才Ⅱ-K2 能描述造形及美感的基本元素。 美才Ⅱ-C2 能簡單分	美才Ⅱ-K1-1 基本的視覺藝術語言如：形狀、色彩、線條、空間等。美才Ⅱ-K1-2 創作或賞析中的基本視覺藝術語言。美才Ⅱ-K2-1 造	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達	1. 評選優劣作品 2. 描述，分析，解釋，判斷 3. 自編教材	1. 教師評量 2. 自我評量 3. 討論 4. 學生互評

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

				形基本元素的內容與概念。美才Ⅱ-K2-2 美的形式基本原理與美感基本概念。美才Ⅱ-C2-1 東方的藝術創作流派基本特性。	創作意念。視1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。			
--	--	--	--	--	---------------------------------------	--	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

臺南市公(私)立永康國民中學 115 學年度第一學期九年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱	魔術社	實施年級	九年級	教學節數	本學期共(19)節	社團編號	20
彈性學習課程規範	2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	●身心素質與自我精進 ☐ 系統思考與解決問題 ☐ 規劃執行與創新應變 ☐ 符號運用與溝通表達 ☐ 科技資訊與媒體素養 ☐ 藝術涵養與美感素養 ☐ 道德實踐與公民意識 ●人際關係與團隊合作 ☐ 多元文化與國際理解						
課程目標	讓學生了解魔術的意義，利用魔術表演，學習魔術表演整個流程，表演的技巧，人與人之間的互動技巧。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第一~二週	2	絲巾變棒	彈棒道具	出棒收棒轉棒	魔術操作完整程序完成		
第三~四週	2	無敵變色牌	長短牌	彈牌，切牌技巧	魔術操作完整程序完成		
第七~八週	2	穿鈔筆	穿鈔鉛筆道具	穿鈔技法 1, 2	魔術操作完整程序完成		
第九~十週	2	生物卡，生日卡	卡牌道具組	滑牌技法	魔術操作完整程序完成		
第十一十二週	2	四 A 電梯	魔術框牌	數牌轉牌技巧	魔術操作完整程序完成		
第十三~十四週	2	心心相印	魔術框牌	切牌洗牌技巧	魔術操作完整程序完成		
第十五~十六週	2	預言時鐘	魔術框牌	書學公式法	魔術操作完整程序完成		
第十六~十七週	2	月曆預言	月曆一份	數學公式法	魔術操作完整程序完成		

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

第十八~十九週	2	IQ 子彈	魔術道具	操作道具	魔術操作完整程序完成	
第二十~二十一週	2	錢幣入杯	特殊杯墊	法式落下錢幣消失技法	魔術操作完整程序完成	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公(私)立永康國民中學 115 學年度第一學期九年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程 名稱		羽球社	實施年級	九年級	教學節數	本學期共(19)節	社團編號	21
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		☒ 身心素質與自我精進 ☒ 系統思考與解決問題 ☐ 規劃執行與創新應變 ☒ 符號運用與溝通表達 ☐ 科技資訊與媒體素養 ☐ 藝術涵養與美感素養 ☒ 道德實踐與公民意識 ☒ 人際關係與團隊合作 ☒ 多元文化與國際理解						
課程目標		(一) 培養學生對羽球運動的興趣及基本技術 (二) 強調學生運動習慣及運動精神。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)		備註	
第一~二週	2	認識羽球運動	P-IV-A1 P-IV-A2 T-IV-B1 T-IV-B2 Ta-IV-C1 Ta-IV-C2 Ta-IV-C8 Ps-IV-D1 Ps-IV-D2	培養學生對羽球的興趣 及基本認知	1. 觀察 2. 實作評量			
第三~四週	2	握拍及揮拍擊球訓練		學會正確的握拍 學會揮拍及擊球技巧	1. 觀察 2. 實作評量			
第六~七週	2	基本腳步教學		學會基本腳步	1. 觀察 2. 實作評量			
第八、十週	2	發球技術教學		學會發球技術 熟悉發球技巧	1. 觀察 2. 實作評量			
第十一~十二週	2	基本球路-長球		熟悉羽球基本球路	3. 觀察 4. 實作評量			
第十三~十四週	2	基本球路-短球		熟悉羽球基本技術	1. 觀察 2. 實作評量			
第十五~十六週	2	基本球路綜合練習		培養學生羽球基本技術	1. 觀察 2. 實作評量			
第十七週至第二十一週	5	單打比賽戰術規則講解；模擬比賽		強調運動精神及態度	1. 觀察 2. 實作評量 3. 紀錄			

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

臺南市公(私)立永康國民中學 115 學年度第一學期九年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程 名稱		跆拳道社	實施年級	九年級	教學節數	本學期共(19)節	社團編號	22
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		☒ 身心素質與自我精進 ☒ 系統思考與解決問題 ☐ 規劃執行與創新應變 ☒ 符號運用與溝通表達 ☐ 科技資訊與媒體素養 ☐ 藝術涵養與美感素養 ☐ 道德實踐與公民意識 ☒ 人際關係與團隊合作 ☐ 多元文化與國際理解						
課程目標		(一)培養學生對跆拳道基本了解。 (二)增進學生跆拳道技能表現。 (三)培養學生彼此溝通及團隊合作精神。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標		學習評量(評量方式)		備註
第一~二週	2	社團總簡介-選社						
第三~四週	2	基本動作-正拳、下防	Ha-IV-1	1. 了解正拳基礎動作要領。 2. 學習正拳基本技術，並能達到協調、有效率的動作表現。 3. 能主動參與課堂老師所引導的動作技能。		1. 技能評量		
第六~七週	2	基本動作-中防、上防	Ha-IV-1	3. 了解中防基礎動作要領。 4. 學習中防基本技術，並能達到協調、有效率的動作表現。 5. 能主動參與課堂老師所引導的動作技能。引導的動作技能。		4. 技能評量		

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

第八、十週	2	基本動作-前抬腳、前踢	Ha-IV-1	1. 了解前抬腳基礎動作要領。 2. 學習前抬腳基本技術，並能達到協調、有效率的動作表現。 5. 能主動參與課堂老師所引導的動作技能。引導的動作技能。	1. 技能評量	
第十一~十二週	2	基本動作-旋踢	Ha-IV-1	1. 了解旋踢基礎動作要領。 2. 學習旋踢基本技術，並能達到協調、有效率的動作表現。 1. 能主動參與課堂老師所引導的動作技能。引導的動作技能。	1. 技能評量	
第十三~十四週	2	基本動作-下壓	Ha-IV-1	1. 了解下壓基礎動作要領。 2. 學習下壓基本技術，並能達到協調、有效率的動作表現。 3. 能主動參與課堂老師所引導的動作技能。引導的動作技能。	1. 技能評量	
第十五~十六週	2	基本動作-滑步旋踢、滑步下壓		1. 了解滑步旋踢基礎動作要領。 2. 學習滑步旋踢基本技術，並能達到協調、有效率的動作表現。 3. 能主動參與課堂老師所引	1. 技能評量	

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

				導的動作技能。引導的動作技能。能主動參與課堂老師所引導的動作技能。		
第十七~十八週	2	組合踢擊、約束對練		1. 將所學踢擊動作組合搭配做出，並能達到協調、有效率的動作表現。 2. 能主動參與課堂老師所引導的動作技能。引導的動作技能。能主動參與課堂老師所引導的動作技能。	1. 技能評量	
第十九~二十一週	3	太極一場	Ha-IV-1	1. 了解太極一場動作要領。 2. 學習太極一場基本套路，並能達到協調、有效率的動作表現。 3. 能主動參與課堂老師所引導的動作技能。引導的動作技能。能主動參與課堂老師所引導的動作技能。	1. 技能評量	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

臺南市公(私)立永康區永康國民中學 115 學年度第二學期九年級社團活動辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1	國樂社	15	是 ☐ 否 ☒	●每週【1】節 ☐ 隔週【】節
2	吉他社	15	是 ☐ 否 ☒	●每週【1】節 ☐ 隔週【】節
3	熱音社	15	是 ☐ 否 ☒	●每週【1】節 ☐ 隔週【】節
4	籃球社 1	15	是 ☐ 否 ☒	●每週【1】節 ☐ 隔週【】節
5	籃球社	15	是 ☐ 否 ☒	●每週【1】節 ☐ 隔週【】節
6	排球社	15	是 ☐ 否 ☒	●每週【1】節 ☐ 隔週【】節
7	桌球社	15	是 ☐ 否 ☒	●每週【1】節 ☐ 隔週【】節
8	嘻哈熱舞社	15	是 ☐ 否 ☒	●每週【1】節 ☐ 隔週【】節
9	武術社	15	是 ☐ 否 ☒	●每週【1】節 ☐ 隔週【】節
10	食農生活社	15	是 ☐ 否 ☒	●每週【1】節 ☐ 隔週【】節
11	桌遊社	15	是 ☐ 否 ☒	●每週【1】節 ☐ 隔週【】節
12	圍棋社	15	是 ☐ 否 ☒	●每週【1】節 ☐ 隔週【】節
13	創意思考研究社	15	是 ☐ 否 ☒	●每週【1】節 ☐ 隔週【】節

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

14	AI 機器人社	15	是 ☐ 否 ☒	●每週【1】節 ☐ 隔週【】節
15	藝術創作設計社	15	是 ☐ 否 ☒	●每週【1】節 ☐ 隔週【】節
16	紙捲藝術社	15	是 ☐ 否 ☒	●每週【1】節 ☐ 隔週【】節
17	手作創藝社	15	是 ☐ 否 ☒	●每週【1】節 ☐ 隔週【】節
18	書法社	15	是 ☐ 否 ☒	●每週【1】節 ☐ 隔週【】節
19	書法創作社	15	是 ☐ 否 ☒	●每週【1】節 ☐ 隔週【】節
20	魔術社	15	是 ☐ 否 ☒	●每週【1】節 ☐ 隔週【】節
21	羽球社	15	是 ☐ 否 ☒	●每週【1】節 ☐ 隔週【】節
22	跆拳道社	15	是 ☐ 否 ☒	●每週【1】節 ☐ 隔週【】節

◎如行列太多或不足，請自行增刪。

◎上列全部社團請如實一一撰寫社團個別之 C6-1 彈性學習課程計畫。

◎實施如有跨年級實施也請敘明，實施週次如有與其他類課程對開也請於最右一欄如實說明。

臺南市公(私)立永康國民中學 115 學年度第二學期九年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程 名稱		國樂社	實施年級	九年級	教學節數	本學期共(15)節	社團編號	1
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		☒ 身心素質與自我精進 ☒ 系統思考與解決問題 ☐ 規劃執行與創新應變 ☒ 符號運用與溝通表達 ☐ 科技資訊與媒體素養 ☐ 藝術涵養與美感素養 ☒ 道德實踐與公民意識 ☒ 人際關係與團隊合作 ☒ 多元文化與國際理解						
課程目標		(一)透過實施國樂教育陶冶學生品德。 (二)藉由參與國樂合奏培養音樂修養及個人演奏能力。 (三)於校內社團時間訓練器樂及樂團合奏技能。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第二~三週	2	合奏訓練-國樂曲目等	音階練習 節奏練習 樂理訓練 樂曲合奏	1. 透過實施國樂教育陶冶學生品德。 2. 藉由參與國樂合奏培養音樂修養及個人演奏能力。 3. 於校內社團時間訓練器樂及樂團合奏技能。	演奏實作			
第五~六週	2	合奏訓練-國樂曲目等	音階練習 節奏練習 樂理訓練 樂曲合奏	1. 透過實施國樂教育陶冶學生品德。 2. 藉由參與國樂合奏培養音樂修養及個人演奏能力。 3. 於校內社團時間訓練器樂及樂團合奏技能。	演奏實作			

第七~八週	2	合奏訓練-國樂曲目等	音階練習 節奏練習 樂理訓練 樂曲合奏	1. 透過實施國樂教育陶冶學生品德。 2. 藉由參與國樂合奏培養音樂修養及個人演奏能力。 3. 於校內社團時間訓練器樂及樂團合奏技能。	演奏實作	
第十~十一週	2	合奏訓練-國樂曲目等	音階練習 節奏練習 樂理訓練 樂曲合奏	1. 透過實施國樂教育陶冶學生品德。 2. 藉由參與國樂合奏培養音樂修養及個人演奏能力。 3. 於校內社團時間訓練器樂及樂團合奏技能。	演奏實作	
第十二~十三週	2	合奏訓練-國樂曲目等	音階練習 節奏練習 樂理訓練 樂曲合奏	1. 透過實施國樂教育陶冶學生品德。 2. 藉由參與國樂合奏培養音樂修養及個人演奏能力。 3. 於校內社團時間訓練器樂及樂團合奏技能。	演奏實作	
第十四~十五週	2	合奏訓練-國樂曲目等	音階練習 節奏練習 樂理訓練 樂曲合奏	1. 透過實施國樂教育陶冶學生品德。 2. 藉由參與國樂合奏培養音樂修養及個	演奏實作	

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

				人演奏能力。 3. 於校內社團時間訓練器樂及樂團合奏技能。		
第十六~十七週	2	合奏訓練-國樂曲目等	音階練習 節奏練習 樂理訓練 樂曲合奏	1. 透過實施國樂教育陶冶學生品德。 2. 藉由參與國樂合奏培養音樂修養及個人演奏能力。 3. 於校內社團時間訓練器樂及樂團合奏技能。	演奏實作	
第十八週	1	合奏訓練-國樂曲目等	音階練習 節奏練習 樂理訓練 樂曲合奏	1. 透過實施國樂教育陶冶學生品德。 2. 藉由參與國樂合奏培養音樂修養及個人演奏能力。 3. 於校內社團時間訓練器樂及樂團合奏技能。	演奏實作	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

臺南市公(私)立永康國民中學 115 學年度第二學期九年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程 名稱		吉他社	實施年級	九年級	教學節數	本學期共(15)節	社團編號	2
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		☒ 身心素質與自我精進 ☐ 系統思考與解決問題 ☐ 規劃執行與創新應變 ☐ 符號運用與溝通表達 ☐ 科技資訊與媒體素養 ☒ 藝術涵養與美感素養 ☐ 道德實踐與公民意識 ☒ 人際關係與團隊合作 ☐ 多元文化與國際理解						
課程目標		(一)學員藉由學習音樂，刺激左右腦的平衡與發展 (二)訓練不怕場的能力與專注力的訓練						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第二~三週	2	發放教材	發放教材與社費繳交	1. 發放各位同學選購樂器書籍與收社費 2. 歌曲教學：世界未末日	實作			
第五~六週	2	歌曲複習	歌曲：世界未末日	歌曲複習：世界未末日	實作			
第七~八週	2	歌曲教學	歌曲：稻香	歌曲教學：稻香	實作			
第十~十一週	2	歌曲複習	歌曲：稻香	歌曲複習：稻香	實作			
第十二~十三週	2	歌曲教學	歌曲：再見只是陌生人	歌曲教學：再見只是陌生人	實作			
第十四~十五週	2	歌曲複習	歌曲：再見只是陌生人	歌曲複習：再見只是陌生人	實作			
第十六~十七週	2	歌曲教學	歌曲：喜劇之王	歌曲教學：喜劇之王	實作			

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

第十八週	1	期末歌曲複習	期末歌單整理複習	統一複習歌曲	實作	
------	---	--------	----------	--------	----	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

臺南市公(私)立永康國民中學 115 學年度第二學期九年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程 名稱	熱音社	實施年級	九年級	教學節數	本學期共(15)節	社團編號	3
彈性學習課程規範	2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	☒ 身心素質與自我精進 ☒ 系統思考與解決問題 ☐ 規劃執行與創新應變 ☒ 符號運用與溝通表達 ☐ 科技資訊與媒體素養 ☒ 藝術涵養與美感素養 ☐ 道德實踐與公民意識 ☒ 人際關係與團隊合作 ☐ 多元文化與國際理解						
課程目標	(一)透過樂團讓學生培養團隊溝通能力。 (二)藉由表演提升學生信心。 (三)於校內社團時間加強學生音樂的基礎理論和演奏方式。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第二~三週	2	樂團編制與樂器認識 複習	KB-I-1 KB-II-1 EG-I-1 EG-I-2 AG-I-1 AG-I-2 Drum-I-1 Drum-I-2 Bass-I-1 Bass-I-2	1. 透過樂團合奏，增加 學生團隊合作與溝通 能力 2. 加強音樂演奏能力 3. 增加對於樂團編制的 知識與實際應用方 法。	口頭問答		

第五~六週	2	不常見拍子介紹與應用	KB-I-1 KB-II-1 EG-I-1 EG-I-2 AG-I-1 AG-I-2 Drum-I-1 Drum-I-2 Bass-I-1 Bass-I-2	1. 透過樂團合奏，增加學生團隊合作與溝通能力 1. 加強音樂演奏能力 2. 增加對於樂團編制的知識與實際應用方法。	口頭問答、實作	
第七~八週	2	進階樂團編制	KB-I-1 KB-II-1 EG-I-1 EG-I-2 AG-I-1 AG-I-2 Drum-I-1 Drum-I-2 Bass-I-1 Bass-I-2	1. 透過樂團合奏，增加學生團隊合作與溝通能力 2. 加強音樂演奏能力 3. 增加對於樂團編制的知識與實際應用方法。	口頭問答、實作	

第十~十一週	2	樂團練習和歌曲演奏	KB-I-1 KB-II-1 EG-I-1 EG-I-2 AG-I-1 AG-I-2 Drum-I-1 Drum-I-2 Bass-I-1 Bass-I-2	1. 透過樂團合奏，增加學生團隊合作與溝通能力 2. 加強音樂演奏能力 3. 增加對於樂團編制的知識與實際應用方法。	口頭問答、實作	
第十二~十三週	2	樂團練習和歌曲演奏-II	KB-I-1 KB-II-1 EG-I-1 EG-I-2 AG-I-1 AG-I-2 Drum-I-1 Drum-I-2 Bass-I-1 Bass-I-2	1. 透過樂團合奏，增加學生團隊合作與溝通能力 2. 加強音樂演奏能力 3. 增加對於樂團編制的知識與實際應用方法。	口頭問答、實作	

第十四~十五週	2	樂團練習和歌曲演奏-III	KB-I-1 KB-II-1 EG-I-1 EG-I-2 AG-I-1 AG-I-2 Drum-I-1 Drum-I-2 Bass-I-1 Bass-I-2	1. 透過樂團合奏,增加學生團隊合作與溝通能力 1. 加強音樂演奏能力 2. 增加對於樂團編制的知識與實際應用方法。	口頭問答、實作	
第十六~十七週	2	樂團細微修正	KB-I-1 KB-II-1 EG-I-1 EG-I-2 AG-I-1 AG-I-2 Drum-I-1 Drum-I-2 Bass-I-1 Bass-I-2	1. 透過樂團合奏,增加學生團隊合作與溝通能力 1. 加強音樂演奏能力 2. 增加對於樂團編制的知識與實際應用方法。	口頭問答、實作	

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

第十八週	1	樂團小成發	KB-I-1 KB-II-1 EG-I-1 EG-I-2 AG-I-1 AG-I-2 Drum-I-1 Drum-I-2 Bass-I-1 Bass-I-2	1. 透過樂團合奏，增加學生團隊合作與溝通能力 2. 加強音樂演奏能力 3. 增加對於樂團編制的知識與實際應用方法。	口頭問答、實作	
------	---	-------	---	--	---------	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

臺南市公(私)立永康國民中學 115 學年度第二學期九年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程 名稱		籃球社 1	實施年級	九年級	教學節數	本學期共(15)節	社團編號	4
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		☒ 身心素質與自我精進 ☒ 系統思考與解決問題 ☐ 規劃執行與創新應變 ☒ 符號運用與溝通表達 ☐ 科技資訊與媒體素養 ☐ 藝術涵養與美感素養 ☒ 道德實踐與公民意識 ☒ 人際關係與團隊合作 ☒ 多元文化與國際理解						
課程目標		(一)增進籃球基本技術能力 (二)強化球場上判斷能力 (三)增進同儕合作關係						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第二~三週	2	籃球社課程說明與上課規定、基本能力練習	課程說明&幹部選定、 三步上籃		上課觀察、			
第五~六週	2	基本能力練習	原地投籃、運球收球 投籃		動作練習、			
第七~八週	2	基本能力練習、二人小組配合	籃下擦板投籃、擋拆 組合觀念		動作練習、			
第十~十一週	2	二人小組配合	空手走位觀念、擋拆& 空手組合		上課觀察、			
第十二~十三週	2	二人小組配合、三人小組配合	擋拆&空手組合、持球 擋拆&無持球空手走位		動作練習、上課觀察、			
第十四~十五週	2	三人小組配合	持球擋拆&無持球空手走位、無持球擋拆& 持球運球切入		動作練習、上課觀察、			
第十六~十七週	2	三人小組配合	無持球擋拆&持球運球切入、綜合練習		動作練習、上課觀察、			

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

第十八週	1	進攻觀念建構	無持球進攻：設定持球進攻手段，尋找接應球位置。(單人走位、雙人空檔)、無持球進攻：設定持球進攻手段，尋找接應球位置。(單人走位、雙人空檔)		動作練習、上課觀察、	
------	---	--------	---	--	------------	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

臺南市公(私)立永康國民中學 115 學年度第二學期九年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱	籃球社	實施年級	九年級	教學節數	本學期共(15)節	社團編號	5
彈性學習課程規範	2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	☒ 身心素質與自我精進 ☒ 系統思考與解決問題 ☐ 規劃執行與創新應變 ☒ 符號運用與溝通表達 ☐ 科技資訊與媒體素養 ☐ 藝術涵養與美感素養 ☒ 道德實踐與公民意識 ☒ 人際關係與團隊合作 ☒ 多元文化與國際理解						
課程目標	(一)增進籃球基本技術能力 (二)強化球場上判斷能力 (三)增進同儕合作關係						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第二~三週	2	籃球社課程說明與上課規定、基本能力練習	課程說明&幹部選定、三步上籃		上課觀察、		
第五~六週	2	基本能力練習	原地投籃、運球收球投籃		動作練習、		
第七~八週	2	基本能力練習、二人小組配合	籃下擦板投籃、擋拆組合觀念		動作練習、		
第十~十一週	2	二人小組配合	空手走位觀念、擋拆&空手組合		上課觀察、		
第十二~十三週	2	二人小組配合、三人小組配合	擋拆&空手組合、持球擋拆&無持球空手走位		動作練習、上課觀察、		
第十四~十五週	2	三人小組配合	持球擋拆&無持球空手走位、無持球擋拆&持球運球切入		動作練習、上課觀察、		
第十六~十七週	2	三人小組配合	無持球擋拆&持球運球切入、綜合練習		動作練習、上課觀察、		

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

第十八週	1	進攻觀念建構	無持球進攻：設定持球進攻手段，尋找接應球位置。(單人走位、雙人空檔)、無持球進攻：設定持球進攻手段，尋找接應球位置。(單人走位、雙人空檔)		動作練習、上課觀察、	
------	---	--------	---	--	------------	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

臺南市公(私)立永康國民中學 115 學年度第二學期九年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程 名稱		排球社	實施年級	九年級	教學節數	本學期共(15)節	社團編號	6
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		☒ 身心素質與自我精進 ☒ 系統思考與解決問題 ☐ 規劃執行與創新應變 ☒ 符號運用與溝通表達 ☐ 科技資訊與媒體素養 ☐ 藝術涵養與美感素養 ☐ 道德實踐與公民意識 ☒ 人際關係與團隊合作 ☐ 多元文化與國際理解						
課程目標		(一)培養學生排球基本傳接球能力。 (二)增進學生排球技能表現。 (三)培養學生彼此溝通及團隊合作精神。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第二~三週	2	基本動作-低手	Ab-IV-1 Ab-IV-2 BC-IV-1 Cb-IV-1 Cb-IV-2 Cb-IV-3 Ha-IV-1	1. 了解排球低手基礎動作要領和規則。 2. 學習排球低手基本技術，並能達到協調、有效率的動作表現。 3. 能主動參與課堂老師所引導的動作技能。	實作			
第五週	1	基本動作-低手 防守移位接球	Ab-IV-1 Ab-IV-2 BC-IV-1 Cb-IV-1 Cb-IV-2 Cb-IV-3 Ha-IV-1	1. 了解排球低手及移位防守觀念要領。 2. 學習排球低手及防守基本技術，並能達到協調、有效率的動作表現。 3. 能主動參與課堂老師所引導的動作技能。	實作			
第六週	1	基本動作-低手 小組練習	Ab-IV-1 Ab-IV-2 BC-IV-1	1. 了解排球低手基礎動作要領和規則。 2. 學習排球低手基本技	實作			

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

			Cb-IV-1 Cb-IV-2 Cb-IV-3 Ha-IV-1	術，並能達到協調、有效率的動作表現。 3. 能主動參與課堂老師所引導的動作技能。		
第七週	1	基本動作-高手	Ab-IV-1 Ab-IV-2 BC-IV-1 Cb-IV-1 Cb-IV-2 Cb-IV-3 Ha-IV-1	1. 了解排球高手基礎動作要領和規則。 2. 學習排球高手基本技術，並能達到協調、有效率的動作表現。 3. 能主動參與課堂老師所引導的動作技能。	實作	
第八週	1	基本動作-發球	Ab-IV-1 Ab-IV-2 BC-IV-1 Cb-IV-1 Cb-IV-2 Cb-IV-3 Ha-IV-1	1. 了解排球發球基礎動作要領和規則。 2. 學習排球發球基本技術，並能達到協調、有效率的動作表現。 3. 能主動參與課堂老師所引導的動作技能。	實作	
第十週	1	基本動作-發球	Ab-IV-1 Ab-IV-2 BC-IV-1 Cb-IV-1 Cb-IV-2 Cb-IV-3 Ha-IV-1	1. 了解排球發球基礎動作要領和規則。 2. 學習排球發球基本技術，並能達到協調、有效率的動作表現。 3. 能主動參與課堂老師所引導的動作技能。	實作 技能評量	
第十一週	1	基本動作-攻擊	Ab-IV-1 Ab-IV-2 BC-IV-1	1. 了解排球攻擊基礎動作要領和規則。 2. 學習排球攻擊基本技	實作	

			Cb-IV-1 Cb-IV-2 Cb-IV-3 Ha-IV-1	術，並能達到協調、有效率的動作表現。 3. 能主動參與課堂老師所引導的動作技能。		
第十二週	1	基本動作-攻擊	Ab-IV-1 Ab-IV-2 BC-IV-1 Cb-IV-1 Cb-IV-2 Cb-IV-3 Ha-IV-1	1. 了解排球攻擊基礎動作要領和規則。 2. 學習排球攻擊基本技術，並能達到協調、有效率的動作表現。 3. 能主動參與課堂老師所引導的動作技能。	實作	
第十三週	1	基本動作-攔網	Ab-IV-1 Ab-IV-2 BC-IV-1 Cb-IV-1 Cb-IV-2 Cb-IV-3 Ha-IV-1	1. 了解排球攔網基礎動作要領和規則。 2. 學習排球攔網基本技術，並能達到協調、有效率的動作表現。 3. 能主動參與課堂老師所引導的動作技能。	實作	
第十四週	1	基本動作-攔網 小組合作	Ab-IV-1 Ab-IV-2 BC-IV-1	1. 了解排球攔網基礎動作要領和規則。 2. 學習排球攔網基本技	實作	

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

			Cb-IV-1 Cb-IV-2 Cb-IV-3 Ha-IV-1	術，並能達到協調、有效率的動作表現。 3. 能主動參與課堂老師所引導的動作技能。		
第十五週	1	網上處理球	Ab-IV-1 Ab-IV-2 BC-IV-1 Cb-IV-1 Cb-IV-2 Cb-IV-3 Ha-IV-1	1. 了解排球攔網基礎動作要領和規則。 2. 學習排球攔網基本技術，並能達到協調、有效率的動作表現。 3. 能主動參與課堂老師所引導的動作技能。	實作	
第十六~十八週	3	比賽對抗	Ab-IV-1 Ab-IV-2 BC-IV-1 Cb-IV-1 Cb-IV-2 Cb-IV-3 Ha-IV-1	1. 了解排球規則以及基本進攻及防守原則。 2. 學習運用排球的基本動作技能，表現於比賽中。 3. 能以正向且理性的態度與隊友溝通，並參與檢討比賽中的表現與策略	小組合作 比賽表現	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

臺南市公(私)立永康國民中學 115 學年度第二學期九年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程 名稱	桌球社	實施年級	九年級	教學節數	本學期共(15)節	社團編號	7
彈性學習課程規範	2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	☒ 身心素質與自我精進 ☒ 系統思考與解決問題 ☐ 規劃執行與創新應變 ☐ 符號運用與溝通表達 ☐ 科技資訊與媒體素養 ☐ 藝術涵養與美感素養 ☒ 道德實踐與公民意識 ☒ 人際關係與團隊合作 ☒ 多元文化與國際理解						
課程目標	培養孩子對於桌球活動習得基本認知,並養成將來休閒或競技的良好基礎。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第二~三週	2	複習桌球的基本動作- 發球.正手.反手	Aa-IV-1 Aa-IV-2 Bc-IV-1 Bc-IV-2 Cb-IV-1 Cb-IV-3 Fa-IV-1 Fa-IV-3 Hb-IV-1	1. 培養學生對桌球運動 之興趣。 2. 增進桌球有關知識及 基本技術。 3. 熟練桌球基本動作、 發展身體協調性 4. 培養團特合作及自律 的健康生活	1. 觀察 2. 實作評量		
第五~六週	2	切球-發正手切球	Aa-IV-1 Aa-IV-2 Bc-IV-1 Bc-IV-2	1. 培養學生對桌球運動 之興趣。 2. 增進桌球有關知識及 基本技術。	1. 觀察 2. 實作評量		

			Cb-IV-1 Cb-IV-3 Fa-IV-1 Fa-IV-3 Hb-IV-1	3. 熟練桌球基本動作、 發展身體協調性 4. 培養團特合作及自律 的健康生活		
第七~八週	2	切球-練習發正手切球 與正手切球姿勢調整	Aa-IV-1 Aa-IV-2 Bc-IV-1 Bc-IV-2 Cb-IV-1 Cb-IV-3 Fa-IV-1 Fa-IV-3 Hb-IV-1	1. 培養學生對桌球運動 之興趣。 2. 增進桌球有關知識及 基本技術。 3. 熟練桌球基本動作、 發展身體協調性 4. 培養團特合作及自律 的健康生活	1. 觀察 2. 實作評量	
第十~十一週	2	切球-兩人一組正切對 練	Aa-IV-1 Aa-IV-2 Bc-IV-1 Bc-IV-2 Cb-IV-1 Cb-IV-3 Fa-IV-1 Fa-IV-3 Hb-IV-1	1. 培養學生對桌球運動 之興趣。 2. 增進桌球有關知識及 基本技術。 3. 熟練桌球基本動作、 發展身體協調性 4. 培養團特合作及自律 的健康生活	1. 觀察 2. 實作評量	

第十二~十三週	2	切球-練習反手切球	Aa-IV-1 Aa-IV-2 Bc-IV-1 Bc-IV-2 Cb-IV-1 Cb-IV-3 Fa-IV-1 Fa-IV-3 Hb-IV-1	1. 培養學生對桌球運動之興趣。 2. 增進桌球有關知識及基本技術。 3. 熟練桌球基本動作、發展身體協調性 4. 培養團隊合作及自律的健康生活	1. 觀察 2. 實作評量	
第十四~十五週	2	切球-兩人一組反切對練	Aa-IV-1 Aa-IV-2 Bc-IV-1 Bc-IV-2 Cb-IV-1 Cb-IV-3 Fa-IV-1 Fa-IV-3 Hb-IV-1	1. 培養學生對桌球運動之興趣。 2. 增進桌球有關知識及基本技術。 3. 熟練桌球基本動作、發展身體協調性 4. 培養團隊合作及自律的健康生活	1. 觀察 2. 實作評量	
第十六~十七週	2	綜合訓練-發球、正手、反手、發切球、正切、反切	Aa-IV-1 Aa-IV-2 Bc-IV-1 Bc-IV-2	1. 培養學生對桌球運動之興趣。 2. 增進桌球有關知識及基本技術。	1. 觀察 2. 實作評量	

			Cb-IV-1 Cb-IV-3 Fa-IV-1 Fa-IV-3 Hb-IV-1	3. 熟練桌球基本動作、 發展身體協調性 4. 培養團特合作及自律 的健康生活		
第十八週	1	團體比賽-分組循環對抗	Aa-IV-1 Aa-IV-2 Bc-IV-1 Bc-IV-2 Cb-IV-1 Cb-IV-3 Fa-IV-1 Fa-IV-3 Hb-IV-1	1. 培養學生對桌球運動 之興趣。 2. 增進桌球有關知識及 基本技術。 3. 熟練桌球基本動作、 發展身體協調性 4. 培養團特合作及自律 的健康生活	1. 觀察 2. 實作評量	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

臺南市公(私)立永康國民中學 115 學年度第二學期九年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程 名稱	嘻哈熱舞社	實施年級	九年級	教學節數	本學期共(15)節	社團編號	8
彈性學習課程規範	2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	☒ 身心素質與自我精進 ☐ 系統思考與解決問題 ☐ 規劃執行與創新應變 ☒ 符號運用與溝通表達 ☐ 科技資訊與媒體素養 ☒ 藝術涵養與美感素養 ☐ 道德實踐與公民意識 ☒ 人際關係與團隊合作 ☒ 多元文化與國際理解						
課程目標	舞蹈與音樂的配合加上嘻哈文化之融合學習。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第二~三週	2	文化認識	認識嘻哈音樂與街舞 J-A 1 J-B 1 J-B 3 J-C 2	對音樂與街舞的基本了解 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，	師生互動問答評量		

				並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。		
第五~六週	2	進階律動（一）	四肢與身體運用 J-A 1 J-B 1 J-B 3 J-C 2	身體與四肢協調 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。 具備利他與合群的知能與態度，並培育	身體協調方式	

				相互合作及與人和諧互動的素養。		
第七~八週	2	進階律動（二）	學習動作與 音樂配合協調 J-A 1 J-B 1 J-B 3 J-C 2	身體與四肢協調 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。	個人協調與 音樂配合方式	
第十~十一週	2	排舞認識	結合身體律動編排動作 J-A 1 J-B 1	學習如何記憶與排舞整合 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我	個人排舞記憶評量	

			J-B 3 J-C 2	潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。		
第十二~十三週	2	團體排舞	團體排舞動作流暢 隊形變化與編排 J-A 1 J-B 1 J-B 3 J-C 2	增進與隊員間的默契 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理	團體排舞記憶評量	

				解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。		
第十四~十五週	2	排舞與音樂配合	音樂與排舞動作之間變化與練習 J-A 1 J-B 1 J-B 3 J-C 2	增加團體舞蹈變化的豐富性 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，	團體排舞記憶與音樂配合評量	

				並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。		
第十六~十七週	2	排舞隊形編排	了解隊形變化 J-A 1 J-B 1 J-B 3 J-C 2	個人與團隊之間的交流 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合	排舞隊形記憶評量	

				作及與人和諧互動的素養。		
第十八週	1	分組排舞展現	調整動作與細節加強練習 J-A 1 J-B 1 J-B 3 J-C 2	音樂搭配團體排舞呈現完整表演 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。	驗收舞蹈與音樂配合呈現	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

臺南市公(私)立永康國民中學 115 學年度第二學期九年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程 名稱	武術社	實施年級	九年級	教學節數	本學期共(15)節	社團編號	9
彈性學習課程規範	2. ●社團活動與技藝課程(●社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	■身心素質與自我精進 ■系統思考與解決問題 □規劃執行與創新應變 ■符號運用與溝通表達 □科技資訊與媒體素養 □藝術涵養與美感素養 ■道德實踐與公民意識 ■人際關係與團隊合作 ■多元文化與國際理解						
課程目標	1. 提升體能攻防訓練 2. 增強身心靈的素質 3. 培養武術基本認知及興趣 4. 強調品德、修養、防身等價值觀						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第二~三、五~六週	4	基本動作練習	P-IV-A1	穿中心陣型練習	1. 動作演練		
第七週~第十週	3	基本動作練習	P-IV-A2		2. 實作評量		
第十一週~第十四週	4	基本動作練習	T-IV-B1	兩人對打	1. 動作演練		
第十五~十六週	2	基本動作練習	T-IV-B2		2. 實作評量		
第十七~十八週	2	綜合練習	Ta-IV-C1	蜈蚣陣	1. 動作演練		
			Ta-IV-C2		2. 實作評量		
			Ta-IV-C8	蜘蛛結網陣型	1. 動作演練		
			Ps-IV-D1		2. 實作評量		
			Ps-IV-D2	宋江陣陣型練習	1. 動作演練		
					2. 實作評量		

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

臺南市公(私)立永康國民中學 115 學年度第二學期九年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程 名稱		食農生活社	實施年級	九年級	教學節數	本學期共(15)節	社團編號	10
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		☒ 身心素質與自我精進 ☒ 系統思考與解決問題 ☒ 規劃執行與創新應變 ☐ 符號運用與溝通表達 ☐ 科技資訊與媒體素養 ☐ 藝術涵養與美感素養 ☒ 道德實踐與公民意識 ☒ 人際關係與團隊合作 ☒ 多元文化與國際理解						
課程目標		(一) 農業生產與環境：認識台南農漁畜產業狀況、運用農業教室區域栽種當令農作物、認識並照顧校園中可食性植物。 (二) 飲食健康與消費：製作或品嚐料理，了解食品營養及綠色消費的價值。 (三) 飲食生活與文化：了解食物日(每月 15 日)概念，學習運用當季或校園作物(如：芒果青、破布子、香蕉)，體驗飲食文化。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第三~四週	2	校園綠色夥伴	J-A1 J-C1 J-A1 J-A3 J-C2	1. 整理小田區及盆栽 2. 觀察植物生長狀況 3. 了解植物的照顧方法 4. 學習季節蔬菜育苗	實作、口頭問答	搭配餐前 5 分鐘主題海報彙編：蔬菜類		

第五~六週	2	春季食物日	J-A2 J-C1 J-A1 J-A3 J-C1 J-C2	1. 認識台南當季的農作物。 2. 了解食材處理方式。 3. 體驗健康烹飪的樂趣。	口頭問答、實作	1. 採收白蘿蔔烹煮味噌虱目魚丸湯 2. 蘿蔔乾製作 3. 採收地瓜，窯烤地瓜體驗
第七~八週	2	小小綠手指	J-A1 J-C1 J-A1 J-A3 J-C2	1. 能運用工具除草整地。 2. 體驗植物照顧歷程。 3. 製作紀錄學習小書。 4. 洛神花育苗。	口頭問答、實作	
第十~十一週	2	校園果樹地圖	J-A2 J-C1 J-A1 J-A2 J-A3	4. 認識校園內的果樹。 5. 了解果樹的照顧方法。 6. 認識校園裡的芒果樹。 7. 了解適合採收的芒果成熟度。 8. 練習使用採收工具。	口頭問答、實作	搭配餐前 5 分鐘主題海報彙編：水果類

第十二~十三週				9. 能團結合作採收青芒果。		
	2	夏季食物日	J-A1 J-C1 J-A1 J-A2 J-A3 J-C3	4. 了解青芒果的加工方式。 5. 體驗青芒果加工處理。 6. 能與他人分享實作成果。	口頭問答、實作	情人果 DIY
	2	永續農業初探	J-A1 J-C1 J-A1 J-A3 J-C2	1. 認識土壤特質。 2. 了解資材循環利用的原理。 3. 體驗落葉堆肥。 4. 認識綠肥作物。(種植向日葵)	口頭問答、實作	搭配餐前 5 分鐘主題海報彙編：油脂及堅果種子類

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第十六~十七週	2	小小綠手指	J-A1 J-C1 J-A1 J-A3 J-C2	1. 培養耐心除草、施肥。 2. 體驗植物照顧歷程。 3. 觀察作物生長狀況。	口頭問答、實作	準備社團成果發表
	1	食農生活誌	J-A1 J-A2 J-C1 J-C3 J-C1 J-C2 J-C3	1. 了解農業生產的樂趣與困境。 2. 透過文字、圖片呈現學習成果。	口頭問答、學習紀錄	1. 作物採收 2. 完成學習小書

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

臺南市公(私)立永康國民中學 115 學年度第二學期九年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱	桌遊社	實施年級	九年級	教學節數	本學期共(15)節	社團編號	11
彈性學習課程規範	2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	☒ 身心素質與自我精進 ☒ 系統思考與解決問題 ☒ 規劃執行與創新應變 ☒ 符號運用與溝通表達 ☐ 科技資訊與媒體素養 ☐ 藝術涵養與美感素養 ☐ 道德實踐與公民意識 ☒ 人際關係與團隊合作 ☐ 多元文化與國際理解						
課程目標	1. 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，讓情緒透過遊戲有個適當的出口。 2. 運用同理心及合宜的溝通技巧，學習團體合作及促進人際關係。 3. 透過遵守遊戲規則學習三思後行、不衝動行事及增強溝通能力。 4. 發揮創造力及想像力，培養心智敏銳及自我認知及肯定						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第二~三週	2	狼人殺	1. 培養記憶力、反應力 2. 培養邏輯力及溝通能力 3. 透過角色的扮演，練習表達自己的情緒 4. 在獎賞跟懲罰中培養自信及抗壓力	透過角色扮演遊戲中，可以順暢的表達自己的情緒及想法，也可以讓自己在正面跟反面思想上做出不同選擇的體驗。	可以藉遊戲表達自己的情緒跟想法，並自己練習在正面跟反面中做出選擇，並從中學習要做出正確的選擇。		

第五~六週	2	狼人殺	1. 培養記憶力、反應力 2. 培養邏輯力及溝通能力 3. 透過角色的扮演，練習表達自己的情緒 4. 在獎賞跟懲罰中培養自信及抗壓力	透過角色扮演遊戲中，可以順暢的表達自己的情緒及想法，也可以讓自己在正面跟反面思想上做出不同選擇的體驗。	可以藉遊戲表達自己的情緒跟想法，並自己練習在正面跟反面中做出選擇，並從中學習要做出正確的選擇。	
第七~八週	2	德國圍棋/德國 3D 圍棋	1. 培養平面跟立體空間的邏輯能力 2. 訓練表達能力、判斷力 3. 訓練智能的思考 4. 在獎賞跟懲罰中培養自信及抗壓力	透過遊戲腦力會激盪思考，利用平面跟在 3D 立體的空間內學會計謀布局，智取獲得勝利。	會冷靜思考，不衝動，有正確的判斷力。	
第十~十一週	2	德國圍棋/德國 3D 圍棋	1. 培養平面跟立體空間的邏輯能力 2. 訓練表達能力、判斷力 3. 訓練智能的思考 4. 在獎賞跟懲罰中培養自信及抗壓力	透過遊戲腦力會激盪思考，利用平面跟在 3D 立體的空間內學會計謀布局，智取獲得勝利。	會冷靜思考，不衝動，有正確的判斷力。	

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第十二~十三週	2	拉密(1)	1. 訓練冷靜思考、表達能力、判斷力 2. 練習數字邏輯 3. 在有限制條件下，激發潛能 4. 在獎賞跟懲罰中培養自信及抗壓力	腦力激盪，活化腦細胞，從中可以剝絲抽繭預先知道答案，並且在不能掌控的變化中，也能很有邏輯的推演模擬。	學會對事情從不同的角度去觀看思考，學會沙盤演練及危機處理。	
第十四~十五週	2	拉密(2)	1. 訓練冷靜思考、表達能力、判斷力 2. 練習數字邏輯 3. 在有限制條件下，激發潛能 4. 在獎賞跟懲罰中培養自信及抗壓力	腦力激盪，活化腦細胞，從中可以剝絲抽繭預先知道答案，並且在不能掌控的變化中，也能很有邏輯的推演模擬。	學會對事情從不同的角度去觀看思考，學會沙盤演練及危機處理。	
第十六~十七週	2	出租公寓	1. 練習數字邏輯及金錢運用 2. 訓練膽量、表達能力、判斷力 3. 練習經營收租的概念 4. 培養互動的人際關係	透過遊戲賺取租金中，懂得如何安排適合的租客入住，並且會用功能牌卡來保護自己的房客跟自己的權益。	面對事情會有邏輯的思考及運用相關資源來幫助自己或他人。	

			5. 在獎賞跟懲罰中 培養自信及抗壓力			
第十八週	1	皇家德國蟑螂	1. 訓練觀察力、判斷力及記憶力 2. 決定相信與懷疑 就在一線之間 3. 自信養成及挫折面對	透過遊戲訓練專注觀察及記憶力，並在每次出牌中選擇相信或懷疑，腦力激盪加上內心的擺動，正向面對所選擇的結果。	懂得判斷，遇到事情會有邏輯的辨別及處理。	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

臺南市公(私)立永康國民中學 115 學年度第二學期九年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程 名稱		圍棋社	實施年級	九年級	教學節數	本學期共(15)節	社團編號	12
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		☒ 身心素質與自我精進 ☒ 系統思考與解決問題 ☒ 規劃執行與創新應變 ☒ 符號運用與溝通表達 ☐ 科技資訊與媒體素養 ☒ 藝術涵養與美感素養 ☐ 道德實踐與公民意識 ☒ 人際關係與團隊合作 ☐ 多元文化與國際理解						
課程目標		一、能具備圍棋的知識與技能。 二、能培養邏輯思考的能力。 三、能增進同學間的情誼交流。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第二~三週	2	圍棋概論、實戰解盤 (一)	1. 圍棋基本知識 2. 死活棋型(一)	1. 能瞭解圍棋基本知識 2. 能瞭解圍棋死活棋型	實作、同儕討論與分享			
第五~六週	2	實戰解盤(二)	死活棋型(二)	能瞭解圍棋死活棋型	實作、同儕討論與分享			
第七~八週	2	實戰解盤(三)	製造劫爭(一)	能具備製造劫爭的技能	實作、同儕討論與分享			
第十~十一週	2	實戰解盤(四)	製造劫爭(二)	能具備製造劫爭的技能	實作、同儕討論與分享			
第十二~十三週	2	實戰解盤(五)	反提	能掌握反提的技術要點	實作、同儕討論與分享			
第十四~十五週	2	實戰解盤(六)	追殺	能掌握追殺的技術要點	實作、同儕討論與分享			
第十六~十七週	2	實戰解盤(七)	攻殺	能活用攻殺的戰術	實作、同儕討論與分享			

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第十八週	1	棋王排名賽	1.發揮圍棋技能 2.和同學切磋棋藝	1.增進圍棋技能 2.培養運動家精神	實作、同儕討論與分享	
------	---	-------	-----------------------	-----------------------	------------	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

臺南市公(私)立永康國民中學 115 學年度第二學期九年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程 名稱		創意思考研究社	實施年級	九年級	教學節數	本學期共(15)節	社團編號	13
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		☒ 身心素質與自我精進 ☒ 系統思考與解決問題 ☒ 規劃執行與創新應變 ☒ 符號運用與溝通表達 ☒ 科技資訊與媒體素養 ☐ 藝術涵養與美感素養 ☒ 道德實踐與公民意識 ☒ 人際關係與團隊合作 ☒ 多元文化與國際理解						
課程目標		(一) 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 (二) 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 (三) 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第二~三週	2	能源議題探究	介紹國內各項能源的發展及現行能源政策	4. 學生能講出各項能源的應用及發展	學習單			
第五~六週	2	能源議題探究	分組討論針對現行能源能做出的改善。	4. 學生能針對科技的議題提出問題解決的方式	實作、小隊討論與合作			
第七~八週	2	能源議題探究	永續能源企劃書撰寫	4. 學生可以將自己所提出的問題改善方式寫成企劃書	實作、小隊討論與合作			
第十~十一週	2	能源議題探究	永續能源企劃書分享	4. 學生能以團隊合作的方式分享企劃書。 5. 學生能接受來自不同組別的意見。	口頭問答、實作、小隊討論與合作			

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第十二~十三週	2	雷切模型設計	小組討論出一個主題，並利用電腦繪圖加雷切來完成展演	4. 學生能複習電腦繪圖的技巧。 5. 學生能學習雷切的技巧。 6. 利用創意來完成期末展覽	口頭問答、實作、小隊討論與合作	
第十四~十五週	2					
第十六~十七週	2					
第十八週	1	期末發表	發表製作的成果	1. 學生能發表自己所生產出來的作品	口頭問答、實作、小隊討論與合作	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

臺南市公(私)立永康國民中學 115 學年度第二學期九年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程 名稱		AI 機器人研究社	實施年級	九年級	教學節數	本學期共(15)節	社團編號	14
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		☒ 身心素質與自我精進 ☒ 系統思考與解決問題 ☒ 規劃執行與創新應變 ☒ 符號運用與溝通表達 ☒ 科技資訊與媒體素養 ☐ 藝術涵養與美感素養 ☐ 道德實踐與公民意識 ☒ 人際關係與團隊合作 ☐ 多元文化與國際理解						
課程目標		(一) 認識人工智慧背景，補充背景知識，訓練運算思維能力。 (二) 整合機器人工具，訓練學生觀察力與空間轉換能力。 (三) 撰寫程式，訓練學生專注力、邏輯思考能力與問題解決能力。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第二週	1	投石器	資 H-IV-2 資 H-IV-6 資 P-IV-1 資 P-IV-5 資 T-IV-2 生 A-IV-1 生 S-IV-1 生 S-IV-2 生 S-IV-3 生 S-IV-4 生 P-IV-1 生 P-IV-4	1. 認識基本造形與設計概念 2. 設計一個有趣的動力投石結構 3. 運用槓桿原理投擲物體 4. 調整投石器的零件擊中目標	實作、同儕討論與分享			
第三週	1	自走車	資 H-IV-2 資 H-IV-6	1. 製作一台自走小車 2. 應用程式控制車的運	實作、同儕討論與分享			

			資 P-IV-1 資 P-IV-5 資 T-IV-2 生 A-IV-1 生 S-IV-1 生 S-IV-2 生 S-IV-3 生 S-IV-4 生 P-IV-1 生 P-IV-4	行		
第五~六週	2	認識壓力感應器 --犀牛	資 H-IV-2 資 H-IV-6 資 P-IV-1 資 P-IV-5 資 T-IV-2 生 A-IV-1 生 S-IV-1 生 S-IV-2 生 S-IV-3 生 S-IV-4 生 P-IV-1 生 P-IV-4	1.瞭解壓力感應器的硬體設計，學習壓力感應器按下、鬆開、碰撞的三種情形的差異 2.學習多種操控壓力感應器的程式指令	實作、同儕討論與分享	
第七~八週	2	機械手臂	資 H-IV-2 資 H-IV-6 資 P-IV-1 資 P-IV-5	1.學習機械手臂原理與生活中的應用 2.學習條件程式	實作、同儕討論與分享	

			資 T-IV-2 生 A-IV-1 生 S-IV-1 生 S-IV-2 生 S-IV-3 生 S-IV-4 生 P-IV-1 生 P-IV-4			
第十~十一週	2	認識顏色感應器	資 H-IV-2 資 H-IV-6 資 P-IV-1 資 P-IV-5 資 T-IV-2 生 A-IV-1 生 S-IV-1 生 S-IV-2 生 S-IV-3 生 S-IV-4 生 P-IV-1 生 P-IV-4	1. 瞭解顏色感應器的原理與生活中的應用 2. 編寫程式辨別積木顏色，發出不同聲音	實作、同儕討論與分享	
第十二週	1	認識距離感應器	資 H-IV-2 資 H-IV-6 資 P-IV-1 資 P-IV-5 資 T-IV-2 生 A-IV-1	1. 日常生活中超音波感應的應用及超音波的相關知識 2. 完成搬運任務	實作、同儕討論與分享	

			生 S-IV-1 生 S-IV-2 生 S-IV-3 生 S-IV-4 生 P-IV-1 生 P-IV-4			
第十三~十四週	2	機器人繪圖機	資 H-IV-2 資 H-IV-6 資 P-IV-1 資 P-IV-5 資 T-IV-2 生 A-IV-1 生 S-IV-1 生 S-IV-2 生 S-IV-3 生 S-IV-4 生 P-IV-1 生 P-IV-4	1. 認識萬花尺 2. 應用萬花尺的原理完成繪圖機 3. 讓繪圖機順利運作	實作、同儕討論與分享	
第十五~十六週	2	角動量陀螺儀	資 H-IV-2 資 H-IV-6 資 P-IV-1 資 P-IV-5 資 T-IV-2 生 A-IV-1 生 S-IV-1 生 S-IV-2	1. 認識轉動慣量、陀螺旋轉及陀螺儀原理，與其生活上的運用 2. 認識齒輪結構，並了解多個齒輪連接之差異，及其生活上之運用 3. 組裝角動量陀螺儀機構	實作、同儕討論與分享	

			生 S-IV-3 生 S-IV-4 生 P-IV-1 生 P-IV-4	4. 編寫程式使角動量陀螺儀轉動		
第十七~十八週	2	循線小車簡介	資 H-IV-2 資 H-IV-6 資 P-IV-1 資 P-IV-5 資 T-IV-2 生 A-IV-1 生 S-IV-1 生 S-IV-2 生 S-IV-3 生 S-IV-4 生 P-IV-1 生 P-IV-4	1. 循線機器人原理及生活應用 2. 顏色感應器的進階應用	實作、同儕討論與分享	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

臺南市立永康國民中學 115 學年度第二學期九年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱		藝術創作設計社	實施年級	九年級	教學節數	本學期共(15)節	社團編號	15
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。						
課程目標		1. 多元提供學生自我潛能開發之習內涵。 2. 藉由各種不同的形式，引導學生體現活之美以增進豐富性。 3. 妥善運用跨班級互動的學習機會，讓生在社團之中提升人和諧素養。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第三週	1	紙圖設計(一)	色彩運用	利用眼影加色鉛筆呈現色彩之美	示範與實作			
第四週	1	紙圖設計(二)	色彩運用	利用眼影加色鉛筆呈現色彩之美	示範與實作			
第五週	1	紙圖設計(三)	色彩運用	利用眼影加色鉛筆呈現色彩之美	示範與實作			
第六週	1	紙圖設計(四)	色彩運用	利用眼影加色鉛筆呈現色彩之美	示範與實作			
第七週	1	眼睛設計(一)	比例、距離、方向	運用眼影色彩呈現立體	示範與實作			
第八週	1	眼睛設計(二)	比例、距離、方向	運用眼影色彩呈現立體	示範與實作			
第十週	1	眼睛設計(三)	比例、距離、方向	運用眼影色彩呈現立體	示範與實作			

第十一週	1	眼睛設計(四)	比例、距離、方向	運用眼影色彩呈現立體	示範與實作	
第十二週	1	嘴唇設計(一)	比例、距離、光線	運用眼影色彩呈現立體	示範與實作	
第十三週	1	嘴唇設計(二)	比例、距離、光線	運用眼影色彩呈現立體	示範與實作	
第十四週	1	嘴唇設計(三)	比例、距離、光線	運用眼影色彩呈現立體	示範與實作	
第十五週	1	嘴唇設計(四)	比例、距離、光線	運用眼影色彩呈現立體	示範與實作	
第十六週	1	紙圖設計(一)	色彩運用	利用眼影加色鉛筆呈現色彩之美	示範與實作	
第十七週	1	紙圖設計(二)	色彩運用	利用眼影加色鉛筆呈現色彩之美	示範與實作	
第十八週	1	紙圖設計(三)	色彩運用	利用眼影加色鉛筆呈現色彩之美	示範與實作	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公(私)立永康國民中學 115 學年度第二學期九年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱	捲紙藝術社	實施年級	九年級	教學節數	本學期共(15)節	社團編號	16
彈性學習課程規範	2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。						
課程目標	1. 多元提供學生自我潛能開發之學習內涵。 2. 藉由各種不同的形式，引導學生體現生活之美，以增進生活的豐富性。 3. 妥善運用跨班級互動的學習機會，讓學生在社團學習之中，提升與人和諧互動的素養。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第二~三週	2	紙的魔力 基本捲紙與造型	紙條的運用 基本捲紙技巧配色與工具運用， 提升紙造型資料蒐集能力	欣賞藝術作品 了解紙條的運用 培養藝術創造力	態度 40%成果 60%		
第五~六週	2	基本捲紙與造型	基本捲紙技巧配色與工具運用	提升紙運用造型資料蒐集能力	態度 40%成果 60%		
第七~八週	2	彩色捲紙花朵創作	基本捲紙技巧配色與工具運用	工具技巧的提升	態度 40%成果 60%		
第十~十一週	2	彩色捲紙花朵創作	基本捲紙技巧配色與	工具技巧的提升	態度 40%成果 60%		

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

			工具運用			
第十二~十三週	2	捲紙繞框技法	基本捲紙技巧配色與工具運用	手藝技巧的提升	態度 40%成果 60%	
第十四~十五週	2	捲紙技法綜合應用	技巧多元運用	手藝技巧的提升	態度 40%成果 60%	
第十六~十七週	2	卡片製作	捲紙成品創作	提升規劃成果能力	態度 40%成果 60%	
第十八週	1	紙藝成果展	欣賞成果	分享創意心得	態度 40%成果 60%	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

臺南市公(私)立永康國民中學 115 學年度第二學期九年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱		手作創藝社	實施年級	九年級	教學節數	本學期共(15)節	社團編號	17
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		☒ 身心素質與自我精進 ☐ 系統思考與解決問題 ☐ 規劃執行與創新應變 ☐ 符號運用與溝通表達 ☐ 科技資訊與媒體素養 ☒ 藝術涵養與美感素養 ☐ 道德實踐與公民意識 ☐ 人際關係與團隊合作 ☐ 多元文化與國際理解						
課程目標		(一)多元提供學生自我潛能開發之學習內涵 (二)藉由不同的形式,引導學生體現生活之美,以增進生活的豐富性 (三)妥善運用跨班級互動的學習機會,讓學生在社團學習之中,提升與人和諧互動的素養						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第二~三週	2	壓花貼紙	介紹花材	• 自製貼紙,剪裁不同形狀	實作與確實完成			
第五~六週	2	毛巾手作	可愛小白兔	• 曲線確實摺好 • 製作鬍鬚.口鼻	實作與確實完成			
第七~八週	2	水晶串珠	戒指	• 戒面與手圍的作法 • 對穿,回穿,過洞基本作法	實作與確實完成			

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第十~十一週	2	卡片	黏土康乃馨平面作法	康乃馨完成後黏上卡片	實作與確實完成	
第十二~十三週	2	康乃馨香皂花	簡易花束包裝	選擇包裝紙與乾燥花搭配	實作與確實完成	
第十四~十五週	2	手縫	粽子香包	- 回針縫,毛邊縫 - 完成塞入棉花,裝上吊飾	實作與確實完成	
第十六~十七週	2	仿真多肉植物	介紹多肉品名	作法指導	實作與確實完成	
第十八週	1	禪繞畫	認識基本元素	構圖完成再上色	示範與創作	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

臺南市公(私)立永康國民中學 115 學年度第二學期九年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

課程名稱	書法社	實施年級 (班級組別)	九年級	教學 節數	本學期共(15)節	社團編號	18	
彈性學習課程規範	2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)							
總綱或領綱核心素養	■身心素質與自我精進 □系統思考與解決問題 □規劃執行與創新應變 □符號運用與溝通表達 □科技資訊與媒體素養 ■藝術涵養與美感素養 □道德實踐與公民意識 ■人際關係與團隊合作 □多元文化與國際理解							
課程目標	1-1 探索美術表現的動機與內涵、選擇題材，運用形、色、造形表現，綜合平面、立體和科技等媒材進行個人創作。 2-1 熟悉各種媒材的用法，並靈活運用 2-2 觀察藝術創作的細節及情境，比較不同繪畫風格的藝術創作者的動機及技法特色。 3-1 主動參與學校和生活中的藝文活動，並能表達其人文關懷的意義。 3-2 規劃創作主題，研究不同媒材表現，記錄過程想法與省思，並透過展覽發表成果。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或器材
第二~三週	2	認識書法	美才Ⅱ-K1 能了解基本的視覺藝術構成原理。 美才Ⅱ-K2 能描述造形及美感的基本元素。 美才Ⅱ-C2 能簡單分	美才Ⅱ-K1-1 基本的視覺藝術語言如：形狀、色彩、線條、空間等。美才Ⅱ-K1-2 創作或賞析中的基本視覺藝術語言。美才Ⅱ-K2-1 造	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達	7. 作品賞析 8. 認識文房四寶 9. 自編教材	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	

				形基本元素的內容與概念。美才Ⅱ-K2-2 美的形式基本原理與美感基本概念。美才Ⅱ-C2-1 東方的藝術創作流派基本特性。	創作意念。視1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。			
第五~八週	4	書法入門	美才Ⅱ-K1 能了解基本的視覺藝術構成原理。 美才Ⅱ-K2 能描述造形及美感的基本元素。 美才Ⅱ-C2 能簡單分	美才Ⅱ-K1-1 基本的視覺藝術語言如：形狀、色彩、線條、空間等。美才Ⅱ-K1-2 創作或賞析中的基本視覺藝術語言。美才Ⅱ-K2-1 造形基本元素的內容與概念。美才Ⅱ-K2-2 美的形	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。視1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。視1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及	自編教材	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	

				式基本原理與美感基本概念。美才Ⅱ-C2-1 東方的藝術創作流派基本特性。	社會文化的理解。			
第十~十二週	3	楷書習作 (一)	美才Ⅱ-K1 能了解基本的視覺藝術構成原理。 美才Ⅱ-K2 能描述造形及美感的基本元素。 美才Ⅱ-C2 能簡單分	美才Ⅱ-K1-1 基本的視覺藝術語言如：形狀、色彩、線條、空間等。美才Ⅱ-K1-2 創作或賞析中的基本視覺藝術語言。美才Ⅱ-K2-1 造形基本元素的內容與概念。美才Ⅱ-K2-2 美的形式基本原理與美感基本概念。美才Ⅱ-C2-1 東	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。	1. 斜勾習作 2. 彎勾習作 3. 自編教材	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	

				方的藝術創作流派基本特性。				
第十三~十五週	3	楷書習作 (二)	美才Ⅱ-K1 能了解基本的視覺藝術構成原理。 美才Ⅱ-K2 能描述造形及美感的基本元素。 美才Ⅱ-C2 能簡單分	美才Ⅱ-K1-1 基本的視覺藝術語言如：形狀、色彩、線條、空間等。美才Ⅱ-K1-2 創作或賞析中的基本視覺藝術語言。美才Ⅱ-K2-1 造形基本元素的內容與概念。美才Ⅱ-K2-2 美的形式基本原理與美感基本概念。美才Ⅱ-C2-1 東方的藝術創作流派基本特性。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。	7. 臥勾習作 8. 點的變化習作 9. 自編教材	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	
第十六~十	2	社團成果	美才Ⅱ-K1 能了	美才Ⅱ-K1-1	視 1-IV-1 能	1. 評選優劣作品	1. 教師評量	

七週		展作品整理	解基本的視覺藝術構成原理。 美才Ⅱ-K2 能描述造形及美感的基本元素。 美才Ⅱ-C2 能簡單分	基本的視覺藝術語言如：形狀、色彩、線條、空間等。美才Ⅱ-K1-2 創作或賞析中的基本視覺藝術語言。美才Ⅱ-K2-1 造形基本元素的內容與概念。美才Ⅱ-K2-2 美的形式基本原理與美感基本概念。美才Ⅱ-C2-1 東方的藝術創作流派基本特性。	使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。	2.描述，分析，解釋，判斷 3.自編教材	2.應用觀察 3.問答	
第十八週	1	期末作品總評	美才Ⅱ-K1 能了解基本的視覺藝術構成原理。 美才Ⅱ-K2 能描述造形及美感的	美才Ⅱ-K1-1 基本的視覺藝術語言如：形狀、色彩、線條、空間	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。視 1-IV-2 能	1.評選優劣作品 2.描述，分析，解釋，判斷 3.自編教材	1.教師評量 2.自我評量 3.討論 4.學生互評	

			基本元素。 美才Ⅱ-C2 能簡單分	等。美才Ⅱ-K1-2 創作或賞析中的基本視覺藝術語言。美才Ⅱ-K2-1 造形基本元素的內容與概念。美才Ⅱ-K2-2 美的形式基本原理與美感基本概念。美才Ⅱ-C2-1 東方的藝術創作流派基本特性。	使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。			
--	--	--	----------------------	---	---	--	--	--

臺南市公(私)立永康國民中(小)學 115 學年度第二學期九年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

課程名稱	書法創作社	實施年級 (班級組別)	九年級	教學 節數	本學期共(15)節	社團編號	19	
彈性學習課程 規範	2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)							
總綱或領綱核 心素養	☒ 身心素質與自我精進 ☐ 系統思考與解決問題 ☐ 規劃執行與創新應變 ☐ 符號運用與溝通表達 ☐ 科技資訊與媒體素養 ☒ 藝術涵養與美感素養 ☐ 道德實踐與公民意識 ☒ 人際關係與團隊合作 ☐ 多元文化與國際理解							
課程目標	1-1 探索美術表現的動機與內涵、選擇題材，運用形、色、造形表現，綜合平面、立體和科技等媒材進行個人創作。 2-1 熟悉各種媒材的用法，並靈活運用 2-2 觀察藝術創作的細節及情境，比較不同繪畫風格的藝術創作者的動機及技法特色。 3-1 主動參與學校和生活中的藝文活動，並能表達其人文關懷的意義。 3-2 規劃創作主題，研究不同媒材表現，記錄過程想法與省思，並透過展覽發表成果。							
課程架構脈絡								
教學期程	節 數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或器材
第二~三週	2		美才Ⅱ-K1 能了解基本的視覺藝術構成原理。 美才Ⅱ-K2 能描述造形及美感的基本元素。 美才Ⅱ-C2 能簡單分	美才Ⅱ-K1-1 基本的視覺藝術語言如：形狀、色彩、線條、空間等。美才Ⅱ-K1-2 創作或賞析中的基本視覺藝術語言。美才	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。視 1-IV-3 能使用數位及	1. 點的變化習作 2. 自編教材	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	

				II -K2-1 造形基本元素的內容與概念。美才II-K2-2 美的形式基本原理與美感基本概念。美才II -C2-1 東方的藝術創作流派基本特性。	影音媒體，表達創作意念。視1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。			
第五~六週	2		美才II-K1 能了解基本的視覺藝術構成原理。 美才II-K2 能描述造形及美感的基本元素。 美才II-C2 能簡單分	美才II-K1-1 基本的視覺藝術語言如：形狀、色彩、線條、空間等。美才II-K1-2 創作或賞析中的基本視覺藝術語言。美才II -K2-1 造形基本元素的內容與概念。美才II-	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。視 1-IV-4 能透過議題創作，表達	1. 點的變化習作 2. 自編教材	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	

				K2-2 美的形式基本原理與美感基本概念。美才Ⅱ-C2-1 東方的藝術創作流派基本特性。	對生活環境及社會文化的理解。			
第七~八週	2		美才Ⅱ-K1 能了解基本的視覺藝術構成原理。 美才Ⅱ-K2 能描述造形及美感的基本元素。 美才Ⅱ-C2 能簡單分	美才Ⅱ-K1-1 基本的視覺藝術語言如：形狀、色彩、線條、空間等。美才Ⅱ-K1-2 創作或賞析中的基本視覺藝術語言。美才Ⅱ-K2-1 造形基本元素的內容與概念。美才Ⅱ-K2-2 美的形式基本原理與美感基本概念。美才	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。	1. 點的變化習作 2. 自編教材	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	

				II -C2-1 東方的藝術創作流派基本特性。				
第十~十一週	2		美才 II-K1 能了解基本的視覺藝術構成原理。 美才 II-K2 能描述造形及美感的基本元素。 美才 II-C2 能簡單分	美才 II-K1-1 基本的視覺藝術語言如：形狀、色彩、線條、空間等。美才 II-K1-2 創作或賞析中的基本視覺藝術語言。美才 II-K2-1 造形基本元素的內容與概念。美才 II-K2-2 美的形式基本原理與美感基本概念。美才 II-C2-1 東方的藝術創作流派基本特性。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。	書法電影欣賞	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 討論 4. 問答	

第十二~十三週	2		美才Ⅱ-K1 能了解基本的視覺藝術構成原理。 美才Ⅱ-K2 能描述造形及美感的基本元素。 美才Ⅱ-C2 能簡單分	美才Ⅱ-K1-1 基本的視覺藝術語言如：形狀、色彩、線條、空間等。美才Ⅱ-K1-2 創作或賞析中的基本視覺藝術語言。美才Ⅱ-K2-1 造形基本元素的內容與概念。美才Ⅱ-K2-2 美的形式基本原理與美感基本概念。美才Ⅱ-C2-1 東方的藝術創作流派基本特性。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。	書法電影欣賞	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 討論 4. 問答	
第十四~十五週	2		美才Ⅱ-K1 能了解基本的視覺藝術構成原理。 美才Ⅱ-K2 能描	美才Ⅱ-K1-1 基本的視覺藝術語言如：形狀、色彩、	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。	1. 書法作品創作 2. 自編教材	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	

			述造形及美感的基本元素。 美才Ⅱ-C2 能簡單分	線條、空間等。美才Ⅱ-K1-2 創作或賞析中的基本視覺藝術語言。美才Ⅱ-K2-1 造形基本元素的內容與概念。美才Ⅱ-K2-2 美的形式基本原理與美感基本概念。美才Ⅱ-C2-1 東方的藝術創作流派基本特性。	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。			
第十六~十七週	2	書法作品創作	美才Ⅱ-K1 能了解基本的視覺藝術構成原理。 美才Ⅱ-K2 能描述造形及美感的基本元素。 美才Ⅱ-C2 能簡單分	美才Ⅱ-K1-1 基本的視覺藝術語言如：形狀、色彩、線條、空間等。美才Ⅱ-K1-2 創作或賞析中的基	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀	1. 書法作品創作 2. 自編教材	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	

				本視覺藝術語言。美才Ⅱ-K2-1 造形基本元素的內容與概念。美才Ⅱ-K2-2 美的形式基本原理與美感基本概念。美才Ⅱ-C2-1 東方的藝術創作流派基本特性。	點。視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。			
第十八週	1	書法作品創作	美才Ⅱ-K1 能了解基本的視覺藝術構成原理。 美才Ⅱ-K2 能描述造形及美感的基本元素。 美才Ⅱ-C2 能簡單分	美才Ⅱ-K1-1 基本的視覺藝術語言如：形狀、色彩、線條、空間等。美才Ⅱ-K1-2 創作或賞析中的基本視覺藝術語言。美才Ⅱ-K2-1 造形基本元素	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。視	1. 書法作品創作 2. 自編教材	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

				的內容與概念。美才Ⅱ-K2-2 美的形式基本原理與美感基本概念。美才Ⅱ-C2-1 東方的藝術創作流派基本特性。	1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。			
--	--	--	--	---	---------------------------------	--	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

臺南市公(私)立永康國民中學 114 學年度第二學期九年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱		魔術社	實施年級	九年級	教學節數	本學期共(15)節	社團編號	20
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		☐ 身心素質與自我精進 ☐ 系統思考與解決問題 ☐ 規劃執行與創新應變 ☐ 符號運用與溝通表達 ☐ 科技資訊與媒體素養 ☐ 藝術涵養與美感素養 ☐ 道德實踐與公民意識 ☐ 人際關係與團隊合作 ☐ 多元文化與國際理解						
課程目標		讓學生了解魔術的意義，利用魔術表演，學習魔術表演整個流程，表演的技巧，人與人之間的互動技巧						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第三~四週	2	老千牌	特殊道具牌	彈牌技巧	魔術操作完整程序完成			
第五~六週	2	拍扁骰	魔術專用消失器	使用道具技巧	魔術操作完整程序完成			
第七~八週	2	魔棒上升	魔術棒	短棒消失技巧	魔術操作完整程序完成			

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第十~十一週	2	旋轉飛牌	專用隱線	基本漂浮	魔術操作完整程序完成	
第十二~十三週	2	同心神算	魔術框牌	數牌整牌技巧	魔術操作完整程序完成	
第十四~十五週	2	橡皮筋找牌	魔術框牌	橡皮筋綁法技巧	魔術操作完整程序完成	
第十六~十七週	2	八的預言	魔術框牌	切牌換牌技巧	魔術操作完整程序完成	
第十八週	1	鬼手三杯球	杯與球	掌中物消失技法	魔術操作完整程序完成	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

臺南市公(私)立永康國民中學 115 學年度第二學期九年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程 名稱	羽球社	實施年級	九年級	教學節數	本學期共(15)節	社團編號	21
彈性學習課程規範	2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	☒ 身心素質與自我精進 ☒ 系統思考與解決問題 ☐ 規劃執行與創新應變 ☒ 符號運用與溝通表達 ☐ 科技資訊與媒體素養 ☐ 藝術涵養與美感素養 ☒ 道德實踐與公民意識 ☒ 人際關係與團隊合作 ☒ 多元文化與國際理解						
課程目標	(一) 培養學生對羽球運動的興趣及基本技術 (二) 強調學生運動習慣及運動精神。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第二~三週	2	羽球基本知識、羽球 腳步教學	P-IV-A1 P-IV-A2	熟悉羽球基本知識、腳 步教學	1. 觀察 2. 實作評量		
第五~六週	2	發球教學	T-IV-B1 T-IV-B2	熟悉發球技巧	1. 觀察 2. 實作評量		
第七~八週、第 十~十一週	4	基本球路-平推球	Ta-IV-C1 Ta-IV-C2	熟悉羽球基本技術	1. 觀察 2. 實作評量		

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第十二~十三週	2	基本球路-網前球	Ta-IV-C8 Ps-IV-D1 Ps-IV-D2	熟悉羽球基本技術	1. 觀察 2. 實作評量	
第十四~十五週	2	基本球路綜合練習		培養學生羽球基本技術	1. 觀察 2. 實作評量	
第十六~十七週	2	視聽教學 (國際賽事欣賞)		利用國際賽事影片為教學，讓學生從國際賽事學習	1. 觀察 2. 口頭問答	
第十八週	1	單打比賽戰術規則講解；模擬比賽		強調運動精神及態度	1. 觀察 2. 實作評量 3. 紀錄	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

臺南市公(私)立永康國民中學 115 學年度第二學期九年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程 名稱	跆拳道社	實施年級	九年級	教學節數	本學期共(15)節	社團編號	22
彈性學習課程規範	2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	☒ 身心素質與自我精進 ☒ 系統思考與解決問題 ☐ 規劃執行與創新應變 ☒ 符號運用與溝通表達 ☐ 科技資訊與媒體素養 ☐ 藝術涵養與美感素養 ☐ 道德實踐與公民意識 ☒ 人際關係與團隊合作 ☐ 多元文化與國際理解						
課程目標	(一)培養學生對跆拳道基本了解。 (二)增進學生跆拳道技能表現。 (三)培養學生彼此溝通及團隊合作精神。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第二~三週	2	基本動作-正拳、下防	Ha-IV-1	1. 了解正拳基礎動作要領。 2. 學習正拳基本技術，並能達到協調、有效率的動作表現。 3. 能主動參與課堂老師所引導的動作技能。	技能評量		

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第五~六週	2	基本動作-中防、上防	Ha-IV-1	1. 了解中防基礎動作要領。 2. 學習中防基本技術，並能達到協調、有效率的動作表現。 3. 能主動參與課堂老師所引導的動作技能。引導的動作技能。	技能評量	
第七~八週	2	基本動作-前抬腳、前踢	Ha-IV-1	1. 了解前抬腳基礎動作要領。 2. 學習前抬腳基本技術，並能達到協調、有效率的動作表現。 3. 能主動參與課堂老師所引導的動作技能。引導的動作技能。	技能評量	
第十~十一週	2	基本動作-旋踢	Ha-IV-1	1. 了解旋踢基礎動作要領。 2. 學習旋踢基本技術，並能達到協調、有效率的動作表現。 3. 能主動參與課堂老師所引導的動作技能。引導的動作技能。	技能評量	
第十二~十三週	2	基本動作-下壓	Ha-IV-1	1. 了解下壓基礎動作要領。 2. 學習下壓基本技術，並能達到協調、有效率的動作表現。	技能評量	

				3. 能主動參與課堂老師所引導的動作技能。引導的動作技能。		
第十四~十五週	2	基本動作-滑步旋踢、滑步下壓		1. 了解滑步旋踢基礎動作要領。 2. 學習滑步旋踢基本技術，並能達到協調、有效率的動作表現。 3. 能主動參與課堂老師所引導的動作技能。引導的動作技能。能主動參與課堂老師所引導的動作技能。	技能評量	
第十六~十七週	2	組合踢擊、約束對練		1. 將所學踢擊動作組合搭配做出，並能達到協調、有效率的動作表現。 2. 能主動參與課堂老師所引導的動作技能。引導的動作技能。能主動參與課堂老師所引導的動作技能。	技能評量	
第十八週	1	太極一場	Ha-IV-1	1. 了解太極一場動作要領。 2. 學習太極一場基本套路，並能達到協調、有效率的動作表現。 3. 能主動參與課堂老師所引	技能評量	

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

				導的動作技能。引導的動作技能。能主動參與課堂老師所引導的動作技能。		
--	--	--	--	-----------------------------------	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。