

臺南市公(私)立永康區永康國民中學 115 學年度第一學期七年級社團活動辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1	國樂社	19	是 ☐ 否 ☒	●每週【1】節 ☐ 隔週【】節
2	吉他社	19	是 ☐ 否 ☒	●每週【1】節 ☐ 隔週【】節
3	熱音社	19	是 ☐ 否 ☒	●每週【1】節 ☐ 隔週【】節
4	合唱社	19	是 ☐ 否 ☒	●每週【1】節 ☐ 隔週【】節
5	籃球社	19	是 ☐ 否 ☒	●每週【1】節 ☐ 隔週【】節
6	排球社	19	是 ☐ 否 ☒	●每週【1】節 ☐ 隔週【】節
7	桌球社	19	是 ☐ 否 ☒	●每週【1】節 ☐ 隔週【】節
8	嘻哈熱舞社	19	是 ☐ 否 ☒	●每週【1】節 ☐ 隔週【】節
9	武術社	19	是 ☐ 否 ☒	●每週【1】節 ☐ 隔週【】節
10	童軍社	19	是 ☐ 否 ☒	●每週【1】節 ☐ 隔週【】節
11	桌遊社	19	是 ☐ 否 ☒	●每週【1】節 ☐ 隔週【】節
12	圍棋社	19	是 ☐ 否 ☒	●每週【1】節 ☐ 隔週【】節
13	創意思考研究社	19	是 ☐ 否 ☒	●每週【1】節 ☐ 隔週【】節

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

14	AI 機器人社	19	是 ☐ 否 ☒	●每週【1】節 ☐ 隔週【】節
15	創藝色彩美學社	19	是 ☐ 否 ☒	●每週【1】節 ☐ 隔週【】節
16	紙捲藝術社	19	是 ☐ 否 ☒	●每週【1】節 ☐ 隔週【】節
17	手作創藝社	19	是 ☐ 否 ☒	●每週【1】節 ☐ 隔週【】節
18	書法社	19	是 ☐ 否 ☒	●每週【1】節 ☐ 隔週【】節
19	懂寫戲讀社	19	是 ☐ 否 ☒	●每週【1】節 ☐ 隔週【】節
20	羽球社	19	是 ☐ 否 ☒	●每週【1】節 ☐ 隔週【】節
21	跆拳道社	19	是 ☐ 否 ☒	●每週【1】節 ☐ 隔週【】節

◎如行列太多或不足，請自行增刪。

◎上列全部社團請如實一一撰寫社團個別之 C6-1 彈性學習課程計畫。

◎實施如有跨年級實施也請敘明，實施週次如有與其他類課程對開也請於最右一欄如實說明。

臺南市公(私)立永康國民中學 115 學年度第一學期七年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程 名稱		國樂社	實施年級	七年級	教學節數	本學期共(19)節	社團編號	1
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		☒ 身心素質與自我精進 ☒ 系統思考與解決問題 ☐ 規劃執行與創新應變 ☒ 符號運用與溝通表達 ☐ 科技資訊與媒體素養 ☐ 藝術涵養與美感素養 ☒ 道德實踐與公民意識 ☒ 人際關係與團隊合作 ☒ 多元文化與國際理解						
課程目標		(一)透過實施國樂教育陶冶學生品德。 (二)藉由參與國樂合奏培養音樂修養及個人演奏能力。 (三)於校內社團時間訓練器樂及樂團合奏技能。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第一~二週	2	國樂簡介 國樂基礎訓練-音階、 節奏、基本練習	音階練習 節奏練習 樂理訓練 樂曲合奏	1. 透過實施國樂教育 陶冶學生品德。 2. 藉由參與國樂合奏 培養音樂修養及個 人演奏能力。 3. 於校內社團時間訓 練器樂及樂團合奏 技能。	演奏實作			
第三~四週	2	國樂基礎訓練-樂理、 基本練習	音階練習 節奏練習 樂理訓練 樂曲合奏	1. 透過實施國樂教育 陶冶學生品德。 2. 藉由參與國樂合奏 培養音樂修養及個 人演奏能力。 3. 於校內社團時間訓 練器樂及樂團合奏 技能。	演奏實作			

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

第六~七週	2	合奏訓練-國樂曲目等	音階練習 節奏練習 樂理訓練 樂曲合奏	1. 透過實施國樂教育 陶冶學生品德。 2. 藉由參與國樂合奏 培養音樂修養及個人 演奏能力。 3. 於校內社團時間訓 練器樂及樂團合奏 技能。	演奏實作	
第八、十週	2	合奏訓練-國樂曲目等	音階練習 節奏練習 樂理訓練 樂曲合奏	1. 透過實施國樂教育 陶冶學生品德。 2. 藉由參與國樂合奏 培養音樂修養及個人 演奏能力。 3. 於校內社團時間訓 練器樂及樂團合奏 技能。	演奏實作	
第十一~十二週	2	合奏訓練-國樂曲目等	音階練習 節奏練習 樂理訓練 樂曲合奏	1. 透過實施國樂教育 陶冶學生品德。 2. 藉由參與國樂合奏 培養音樂修養及個人 演奏能力。 3. 於校內社團時間訓 練器樂及樂團合奏 技能。	演奏實作	
第十三~十四週	2	合奏訓練-國樂曲目等	音階練習 節奏練習 樂理訓練 樂曲合奏	1. 透過實施國樂教育 陶冶學生品德。 2. 藉由參與國樂合奏 培養音樂修養及個人 演奏能力。	演奏實作	

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

				3. 於校內社團時間訓練器樂及樂團合奏技能。		
第十五~十六週	2	合奏訓練-國樂曲目等	音階練習 節奏練習 樂理訓練 樂曲合奏	1. 透過實施國樂教育陶冶學生品德。 2. 藉由參與國樂合奏培養音樂修養及個人演奏能力。 3. 於校內社團時間訓練器樂及樂團合奏技能。	演奏實作	
第十七~十八週	2	合奏訓練-國樂曲目等	音階練習 節奏練習 樂理訓練 樂曲合奏	1. 透過實施國樂教育陶冶學生品德。 2. 藉由參與國樂合奏培養音樂修養及個人演奏能力。 3. 於校內社團時間訓練器樂及樂團合奏技能。	演奏實作	
第十九~二十週	2	合奏訓練-國樂曲目等	音階練習 節奏練習 樂理訓練 樂曲合奏	1. 透過實施國樂教育陶冶學生品德。 2. 藉由參與國樂合奏培養音樂修養及個人演奏能力。 3. 於校內社團時間訓練器樂及樂團合奏技能。	演奏實作	

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

第二十一週	1	合奏訓練-國樂曲目等	音階練習 節奏練習 樂理訓練 樂曲合奏	4. 透過實施國樂教育 陶冶學生品德。 5. 藉由參與國樂合奏 培養音樂修養及個人 演奏能力。 6. 於校內社團時間訓練 器樂及樂團合奏 技能。	演奏實作	
-------	---	------------	------------------------------	---	------	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

臺南市公(私)立永康國民中學 115 學年度第一學期七年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程 名稱		吉他社	實施年級	七年級	教學節數	本學期共(19)	社團編號	2
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		☒ 身心素質與自我精進 ☐ 系統思考與解決問題 ☐ 規劃執行與創新應變 ☐ 符號運用與溝通表達 ☐ 科技資訊與媒體素養 ☒ 藝術涵養與美感素養 ☐ 道德實踐與公民意識 ☒ 人際關係與團隊合作 ☐ 多元文化與國際理解						
課程目標		(一)學員藉由學習音樂，刺激左右腦的平衡與發展 (二)訓練不怕場的能力與專注力的訓練						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第一~二週	2	選購學習教材	選購吉他與社費講解 二年級發放新歌曲	1. 發佈吉他團購表格 2. 歌曲教學：彩虹	實作			
第三~四週	2	發放教材	發放教材與社費繳交	1. 發放各位同學選購 樂器書籍與收社費 2. 歌曲複習：彩虹	實作			
第七~八週	2	調音與歌曲教學	新生吉他基礎操作 二年級發放新歌曲	1. 吉他基礎介紹與調 音教學 2. 歌曲教學：溫柔	實作			
第十週	1	基礎複習	單音學習與調音複習	1. 統一複習音階彈奏 2. 歌曲複習：溫柔	實作			
第十一~十二週	2	歌曲教學	新生歌曲：寶貝	統一講解歌曲	實作			

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

			二年級歌曲：太陽			
第十三~十四週	2	歌曲複習	新生歌曲：寶貝 二年級歌曲：太陽	統一複習歌曲	實作	
第十五~十六週	2	歌曲教學	新生歌曲：菊花台 二年級歌曲：你說那C和弦就是	統一講解歌曲	實作	
第十七~十八週	2	歌曲複習	新生歌曲：菊花台 二年級歌曲：你說那C和弦就是	統一複習歌曲	實作	
第十九~二十週	2	期末歌曲複習	期末歌單整理複習	統一複習歌曲	實作	
第二十一週	1	期末歌曲複習	期末歌單整理複習	統一複習歌曲	實作	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

臺南市公(私)立永康國民中學 115 學年度第一學期七年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程 名稱	熱音社	實施年級	七年級	教學節數	本學期共(19)節	社團編號	3
彈性學習課程規範	2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	☒ 身心素質與自我精進 ☒ 系統思考與解決問題 ☐ 規劃執行與創新應變 ☒ 符號運用與溝通表達 ☐ 科技資訊與媒體素養 ☒ 藝術涵養與美感素養 ☐ 道德實踐與公民意識 ☒ 人際關係與團隊合作 ☐ 多元文化與國際理解						
課程目標	(一)透過樂團讓學生培養團隊溝通能力。 (二)藉由表演提升學生信心。 (三)於校內社團時間加強學生音樂的基礎理論和演奏方式。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第一~二週	2	認識樂器	KB-I-1 KB-II-1 EG-I-1 EG-I-2 AG-I-1 AG-I-2 Drum-I-1 Drum-I-2 Bass-I-1 Bass-I-2	1. 透過樂團合奏，增加學生團隊合作與溝通能力 2. 加強音樂演奏能力 3. 增加對於樂團編制的知識與實際應用方法。	口頭問答		

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

第三~四週	2	認識樂器-II	KB-I-1 KB-II-1 EG-I-1 EG-I-2 AG-I-1 AG-I-2 Drum-I-1 Drum-I-2 Bass-I-1 Bass-I-2	1. 透過樂團合奏，增加學生團隊合作與溝通能力 2. 加強音樂演奏能力 3. 增加對於樂團編制的知識與實際應用方法。	實作、口頭問答	
第七~八週	2	樂團編制	KB-I-1 KB-II-1 EG-I-1 EG-I-2 AG-I-1 AG-I-2 Drum-I-1 Drum-I-2 Bass-I-1 Bass-I-2	1. 透過樂團合奏，增加學生團隊合作與溝通能力 2. 加強音樂演奏能力 3. 增加對於樂團編制的知識與實際應用方法。	口頭問答、實作	

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

第十週	1	樂團練習和歌曲演奏	KB-I-1 KB-II-1 EG-I-1 EG-I-2 AG-I-1 AG-I-2 Drum-I-1 Drum-I-2 Bass-I-1 Bass-I-2	1. 透過樂團合奏，增加學生團隊合作與溝通能力 2. 加強音樂演奏能力 3. 增加對於樂團編制的知識與實際應用方法。	口頭問答、實作	
第十一~十二週	2	樂團練習和歌曲演奏-II	KB-I-1 KB-II-1 EG-I-1 EG-I-2 AG-I-1 AG-I-2 Drum-I-1 Drum-I-2 Bass-I-1 Bass-I-2	1. 透過樂團合奏，增加學生團隊合作與溝通能力 2. 加強音樂演奏能力 3. 增加對於樂團編制的知識與實際應用方法。	口頭問答、實作	

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

第十三~十四週	2	樂團練習和歌曲演奏-III	KB-I-1 KB-II-1 EG-I-1 EG-I-2 AG-I-1 AG-I-2 Drum-I-1 Drum-I-2 Bass-I-1 Bass-I-2	1. 透過樂團合奏，增加學生團隊合作與溝通能力 2. 加強音樂演奏能力 3. 增加對於樂團編制的知識與實際應用方法。	口頭問答、實作	
第十五~十六週	2	經典樂團介紹	KB-I-1 KB-II-1 EG-I-1 EG-I-2 AG-I-1 AG-I-2 Drum-I-1 Drum-I-2 Bass-I-1 Bass-I-2	1. 透過樂團合奏，增加學生團隊合作與溝通能力 2. 加強音樂演奏能力 3. 增加對於樂團編制的知識與實際應用方法。	口頭問答、實作	

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

第十七~十八週	2	經典歌曲介紹	KB-I-1 KB-II-1 EG-I-1 EG-I-2 AG-I-1 AG-I-2 Drum-I-1 Drum-I-2 Bass-I-1 Bass-I-2	1. 透過樂團合奏，增加學生團隊合作與溝通能力 2. 加強音樂演奏能力 3. 增加對於樂團編制的知識與實際應用方法。	口頭問答、實作	
第十九~二十週	2	樂團小成發	KB-I-1 KB-II-1 EG-I-1 EG-I-2 AG-I-1 AG-I-2 Drum-I-1 Drum-I-2 Bass-I-1 Bass-I-2	1. 透過樂團合奏，增加學生團隊合作與溝通能力 2. 加強音樂演奏能力 3. 增加對於樂團編制的知識與實際應用方法。	口頭問答、實作	

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

第二十一週	1	樂團小成發	KB-I-1 KB-II-1 EG-I-1 EG-I-2 AG-I-1 AG-I-2 Drum-I-1 Drum-I-2 Bass-I-1 Bass-I-2	4. 透過樂團合奏，增加學生團隊合作與溝通能力 5. 加強音樂演奏能力 6. 增加對於樂團編制的知識與實際應用方法。	口頭問答、實作	
-------	---	-------	---	--	---------	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

臺南市公(私)立永康國民中學 115 學年度第一學期七年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程 名稱		合唱社	實施年級	七年級	教學節數	本學期共(19)節	社團編號	4
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		☒ 身心素質與自我精進 ☐ 系統思考與解決問題 ☐ 規劃執行與創新應變 ☒ 符號運用與溝通表達 ☐ 科技資訊與媒體素養 ☒ 藝術涵養與美感素養 ☐ 道德實踐與公民意識 ☒ 人際關係與團隊合作 ☒ 多元文化與國際理解						
課程目標		(一)培養學生基本的歌唱技巧能力。 (二)培養學生對音樂的興趣和美感素養。 (三)增進學生與同儕間團隊合作學習之養成。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)		備註	
第一~二週	2	相見歡 學期課程介紹 基本訓練	音 E-IV-1 音 E-IV-3 音 E-IV-4 音 E-IV-5 音 A-IV-1 音 A-IV-2 音 A-IV-3 音 P-IV-1	4. 透過發聲練習，培養學生基本的歌唱技巧能力。 5. 透過老師對樂曲的詮釋，感受音樂的律動。 6. 透過分部合唱能感受和聲的美感和同儕的互動。	1. 實作評量 2. 小組討論 3. 教師觀察			
第三~四週	2	合唱教學	音 E-IV-1 音 E-IV-3 音 E-IV-4 音 E-IV-5 音 A-IV-1 音 A-IV-2 音 A-IV-3 音 P-IV-1	1. 透過發聲練習，培養學生基本的歌唱技巧能力。 2. 透過老師對樂曲的詮釋，感受音樂的律動。 3. 透過分部合唱能感受和聲的美感和同儕的互動。	1. 實作評量 2. 小組討論 3. 教師觀察			

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

第七~八週	2	合唱教學	音 E-IV-1 音 E-IV-3 音 E-IV-4 音 E-IV-5 音 A-IV-1 音 A-IV-2 音 A-IV-3 音 P-IV-1	1. 透過發聲練習，培養學生基本的歌唱技巧能力。 2. 透過老師對樂曲的詮釋，感受音樂的律動。 3. 透過分部合唱能感受和聲的美感和同儕的互動。	1. 實作評量 2. 小組討論 3. 教師觀察	
第十週	1	合唱教學	音 E-IV-1 音 E-IV-3 音 E-IV-4 音 E-IV-5 音 A-IV-1 音 A-IV-2 音 A-IV-3 音 P-IV-1	1. 透過發聲練習，培養學生基本的歌唱技巧能力。 2. 透過老師對樂曲的詮釋，感受音樂的律動。 3. 透過分部合唱能感受和聲的美感和同儕的互動。	1. 實作評量 2. 小組討論 3. 教師觀察	
第十一~十二週	2	合唱教學	音 E-IV-1 音 E-IV-3 音 E-IV-4 音 E-IV-5 音 A-IV-1 音 A-IV-2 音 A-IV-3 音 P-IV-1	1. 透過發聲練習，培養學生基本的歌唱技巧能力。 2. 透過老師對樂曲的詮釋，感受音樂的律動。 3. 透過分部合唱能感受和聲的美感和同儕的互動。	1. 實作評量 2. 小組討論 3. 教師觀察	
第十三~十四週	2	合唱教學	音 E-IV-1 音 E-IV-3 音 E-IV-4 音 E-IV-5 音 A-IV-1	1. 透過發聲練習，培養學生基本的歌唱技巧能力。 2. 透過老師對樂曲的詮釋，感受音樂的律動。 3. 透過分部合唱能感受和聲的美感和	1. 實作評量 2. 小組討論 3. 教師觀察	

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

			音 A-IV-2 音 A-IV-3 音 P-IV-1	同儕的互動。		
第十五~十六週	2	合唱教學	音 E-IV-1 音 E-IV-3 音 E-IV-4 音 E-IV-5 音 A-IV-1 音 A-IV-2 音 A-IV-3 音 P-IV-1	1. 透過發聲練習，培養學生基本的歌唱技巧能力。 2. 透過老師對樂曲的詮釋，感受音樂的律動。 3. 透過分部合唱能感受和聲的美感和同儕的互動。	1. 實作評量 2. 小組討論 3. 教師觀察	
第十七~十八週	2	合唱教學	音 E-IV-1 音 E-IV-3 音 E-IV-4 音 E-IV-5 音 A-IV-1 音 A-IV-2 音 A-IV-3 音 P-IV-1	1. 透過發聲練習，培養學生基本的歌唱技巧能力。 2. 透過老師對樂曲的詮釋，感受音樂的律動。 3. 透過分部合唱能感受和聲的美感和同儕的互動。	1. 實作評量 2. 小組討論 3. 教師觀察	
第十九~二十週	2	合唱教學	音 E-IV-1 音 E-IV-3 音 E-IV-4 音 E-IV-5 音 A-IV-1 音 A-IV-2 音 A-IV-3 音 P-IV-1	1. 透過發聲練習，培養學生基本的歌唱技巧能力。 2. 透過老師對樂曲的詮釋，感受音樂的律動。 3. 透過分部合唱能感受和聲的美感和同儕的互動。	1. 實作評量 2. 小組討論 3. 教師觀察	

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

第二十一週	1	合唱教學	音 E-IV-1 音 E-IV-3 音 E-IV-4 音 E-IV-5 音 A-IV-1 音 A-IV-2 音 A-IV-3 音 P-IV-1	4. 透過發聲練習，培養學生基本的歌唱技巧能力。 5. 透過老師對樂曲的詮釋，感受音樂的律動。 6. 透過分部合唱能感受和聲的美感和 7. 同儕的互動。	1. 實作評量 2. 小組討論 3. 教師觀察	
-------	---	------	--	---	-------------------------------	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

臺南市公(私)立永康國民中學 115 學年度第一學期七年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程 名稱	籃球社	實施年級	七年級	教學節數	本學期共(19)節	社團編號	5
彈性學習課程規範	2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	☒ 身心素質與自我精進 ☒ 系統思考與解決問題 ☐ 規劃執行與創新應變 ☒ 符號運用與溝通表達 ☐ 科技資訊與媒體素養 ☐ 藝術涵養與美感素養 ☒ 道德實踐與公民意識 ☒ 人際關係與團隊合作 ☒ 多元文化與國際理解						
課程目標	(一)增進籃球基本技術能力 (二)強化球場上判斷能力 (三)增進同儕合作關係						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第一~二週	2	籃球社課程說明與上課規定、運球與球感練習	課程說明&幹部選定、球操運用				
第三~四週	2	運球與球感練習	原地運球、行進運球		動作練習、		
第七~八週	2	運球與球感練習、傳球練習	行進轉向運球、傳球手勢建立		動作練習、		
第十週	1	傳球練習	雙手傳球、單手傳球		動作練習、		
第十一~十二週	2	防守動作練習	防守觀念建立、防守腳步原地		動作練習、上課觀察、		
第十三~十四週	2	防守動作練習	移動防守腳步、防守腳步轉換		動作練習、		
第十五~十六週	2	防守動作練習、三步上籃	防守腳步綜合、練習腳步練習		動作練習、上課觀察、		
第十七~十八週	2	三步上籃	持球動作修正、放球手感訓練		動作練習、上課觀察、		

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

第十九~二十週	2	二人小組配合	擋拆組合觀念、空手走位觀念		上課觀察、	
第二十一週	1	二人小組配合	擋拆組合觀念、空手走位觀念		上課觀察、	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

臺南市公(私)立永康國民中學 115 學年度第一學期七年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程 名稱		排球社	實施年級	七年級	教學節數	本學期共(19)節	社團編號	6
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		☒ 身心素質與自我精進 ☒ 系統思考與解決問題 ☐ 規劃執行與創新應變 ☒ 符號運用與溝通表達 ☐ 科技資訊與媒體素養 ☐ 藝術涵養與美感素養 ☐ 道德實踐與公民意識 ☒ 人際關係與團隊合作 ☐ 多元文化與國際理解						
課程目標		(一)培養學生排球基本傳接球能力。 (二)增進學生排球技能表現。 (三)培養學生彼此溝通及團隊合作精神。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第一~二週	2	基本動作-低手	Ab-IV-1 Ab-IV-2 BC-IV-1 Cb-IV-1 Cb-IV-2 Cb-IV-3 Ha-IV-1	7. 了解排球低手、高手、發球基礎動作要領和規則。 8. 學習排球低手、高手、發球基本技術，並能達到協調、有效率的動作表現。 9. 能主動參與課堂老師所引導的動作技能。	實作			
第三週	1	基本動作-低手 防守移位接球	Ab-IV-1 Ab-IV-2 BC-IV-1 Cb-IV-1 Cb-IV-2 Cb-IV-3 Ha-IV-1	1. 了解排球低手、高手、發球基礎動作要領和規則。 2. 學習排球低手、高手、發球基本技術，並能達到協調、有效率的動作表現。	實作			

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

				3. 能主動參與課堂老師所引導的動作技能。		
第四週	1	基本動作-低手 小組練習	Ab-IV-1 Ab-IV-2 BC-IV-1 Cb-IV-1 Cb-IV-2 Cb-IV-3 Ha-IV-1	1. 了解排球低手、高手、發球基礎動作要領和規則。 2. 學習排球低手、高手、發球基本技術，並能達到協調、有效率的動作表現。 3. 能主動參與課堂老師所引導的動作技能。	實作	
第六週	1	基本動作-低手 小組練習	Ab-IV-1 Ab-IV-2 BC-IV-1 Cb-IV-1 Cb-IV-2 Cb-IV-3 Ha-IV-1	1. 了解排球低手、高手、發球基礎動作要領和規則。 2. 學習排球低手、高手、發球基本技術，並能達到協調、有效率的動作表現。 3. 能主動參與課堂老師所引導的動作技能。	實作	
第七週	1	接扣球訓練	Ab-IV-1 Ab-IV-2 BC-IV-1 Cb-IV-1 Cb-IV-2	1. 了解排球低手、高手、發球基礎動作要領和規則。 2. 學習排球低手、高手、發球基本技術，	小組合作	

			Cb-IV-3 Ha-IV-1	並能達到協調、有效率的動作表現。 3. 能主動參與課堂老師所引導的動作技能。		
第八週	1	基本動作-高手	Ab-IV-1 Ab-IV-2 BC-IV-1 Cb-IV-1 Cb-IV-2 Cb-IV-3 Ha-IV-1	1. 了解排球低手、高手、發球基礎動作要領和規則。 2. 學習排球低手、高手、發球基本技術，並能達到協調、有效率的動作表現。 3. 能主動參與課堂老師所引導的動作技能。	小組合作	
第十週	1	基本動作-高手	Ab-IV-1 Ab-IV-2 BC-IV-1 Cb-IV-1 Cb-IV-2 Cb-IV-3 Ha-IV-1	1. 了解排球低手、高手、發球基礎動作要領和規則。 2. 學習排球低手、高手、發球基本技術，並能達到協調、有效率的動作表現。 3. 能主動參與課堂老師所引導的動作技能。	實作	

第十一週	1	基本動作-高手	Ab-IV-1 Ab-IV-2 BC-IV-1 Cb-IV-1 Cb-IV-2 Cb-IV-3 Ha-IV-1	1. 了解排球低手、高手、發球基礎動作要領和規則。 2. 學習排球低手、高手、發球基本技術，並能達到協調、有效率的動作表現。 3. 能主動參與課堂老師所引導的動作技能。	實作	
第十二週	1	基本動作-發球	Ab-IV-1 Ab-IV-2 BC-IV-1 Cb-IV-1 Cb-IV-2 Cb-IV-3 Ha-IV-1	1. 了解排球低手、高手、發球基礎動作要領和規則。 2. 學習排球低手、高手、發球基本技術，並能達到協調、有效率的動作表現。 3. 能主動參與課堂老師所引導的動作技能。	實作	
第十三週	1	基本動作-發球	Ab-IV-1 Ab-IV-2 BC-IV-1 Cb-IV-1 Cb-IV-2 Cb-IV-3 Ha-IV-1	1. 了解排球低手、高手、發球基礎動作要領和規則。 2. 學習排球低手、高手、發球基本技術，並能達到協調、有效率的動作表現。 3. 能主動參與課堂老師所引導的動作技	實作	

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

				能。		
第十四週	1	基本動作-扣球	Ab-IV-1 Ab-IV-2 BC-IV-1 Cb-IV-1 Cb-IV-2 Cb-IV-3 Ha-IV-1	1. 了解排球低手、高手、發球、扣球等基礎動作要領和規則。 2. 學習排球低手、高手、發球、扣球等基本技術，並能達到協調、有效率的動作表現。 3. 能主動參與課堂老師所引導的動作技能。	實作	
第十五週	1	基本動作-扣球	Ab-IV-1 Ab-IV-2 BC-IV-1 Cb-IV-1 Cb-IV-2 Cb-IV-3 Ha-IV-1	1. 了解排球低手、高手、發球、扣球等基礎動作要領和規則。 2. 學習排球低手、高手、發球、扣球基本技術，並能達到協調、有效率的動作表現。 3. 能主動參與課堂老師所引導的動作技能。	實作	
第十六週	1	基本動作-攻擊	Ab-IV-1 Ab-IV-2 BC-IV-1 Cb-IV-1	1. 了解排球低手、高手、發球、攻擊等基礎動作要領和規則。 2. 學習排球低手、高	實作	

			Cb-IV-2 Cb-IV-3 Ha-IV-1	手、發球、攻擊等基本技術，並能達到協調、有效率的動作表現。 3. 能主動參與課堂老師所引導的動作技能。		
第十七週	1	攻擊練習	Ab-IV-1 Ab-IV-2 BC-IV-1 Cb-IV-1 Cb-IV-2 Cb-IV-3 Ha-IV-1	1. 了解排球低手、高手、發球、攻擊、攔網基礎動作要領和規則。 2. 學習排球低手、高手、發球、攻擊、攔網基本技術，並能達到協調、有效率的動作表現。 3. 能主動參與課堂老師所引導的動作技能。	實作	
第十八週	1	攔網練習	Ab-IV-1 Ab-IV-2 BC-IV-1 Cb-IV-1 Cb-IV-2 Cb-IV-3 Ha-IV-1	1. 了解排球低手、高手、發球、攻擊、攔網基礎動作要領和規則。 2. 學習排球低手、高手、發球、攻擊、攔網攻擊等基本技術，並能達到協調、有效率的動作表現。 3. 能主動參與課堂老	實作	

				師所引導的動作技能。		
第十九週	1	網上處理球	Ab-IV-1 Ab-IV-2 BC-IV-1 Cb-IV-1 Cb-IV-2 Cb-IV-3 Ha-IV-1	1. 了解排球低手、高手、發球、攻擊、攔網基礎動作要領和規則。 2. 學習排球低手、高手、發球、攻擊等基本技術，並能達到協調、有效率的動作表現。 3. 能主動參與課堂老師所引導的動作技能。	實作	
第二十週	1	比賽對抗	Ab-IV-1 Ab-IV-2 BC-IV-1 Cb-IV-1 Cb-IV-2 Cb-IV-3 Ha-IV-1	1. 了解排球規則以及基本進攻及防守原則。 2. 學習運用排球的基本動作技能，表現於比賽中。 3. 能以正向且理性的態度與隊友溝通，並參與檢討比賽中的表現與策略	1. 小組合作 2. 技能評量 3. 比賽表現	

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

第二十一週	1	比賽對抗	Ab-IV-1 Ab-IV-2 BC-IV-1 Cb-IV-1 Cb-IV-2 Cb-IV-3 Ha-IV-1	1. 了解排球規則以及基本進攻及防守原則。 2. 學習運用排球的基本動作技能，表現於比賽中。 3. 能以正向且理性的態度與隊友溝通，並參與檢討比賽中的表現與策略	1. 小組合作 2. 技能評量 3. 比賽表現	
-------	---	------	---	--	-------------------------------	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

臺南市公(私)立永康國民中學 115 學年度第一學期七年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程 名稱		桌球社	實施年級	七年級	教學節數	本學期共(19)節	社團編號	7
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		☒ 身心素質與自我精進 ☒ 系統思考與解決問題 ☐ 規劃執行與創新應變 ☐ 符號運用與溝通表達 ☐ 科技資訊與媒體素養 ☐ 藝術涵養與美感素養 ☒ 道德實踐與公民意識 ☒ 人際關係與團隊合作 ☒ 多元文化與國際理解						
課程目標		培養孩子對於桌球活動習得基本認知,並養成將來休閒或競技的良好基礎。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第一~二週	2	基本桌球的規則認識	Aa-IV-1 Aa-IV-2 Bc-IV-1 Bc-IV-2 Cb-IV-1 Cb-IV-3 Fa-IV-1 Fa-IV-3 Hb-IV-1	1. 培養學生對桌球運動之興趣。 2. 增進桌球有關知識及基本技術。 3. 熟練桌球基本動作、發展身體協調性 4. 培養團隊合作及自律的健康生活	1. 觀察 2. 實作評量			
第三~四週	2	球感練習-增加桌球熟悉度的練習	Aa-IV-1 Aa-IV-2 Bc-IV-1 Bc-IV-2 Cb-IV-1 Cb-IV-3 Fa-IV-1 Fa-IV-3	1. 培養學生對桌球運動之興趣。 2. 增進桌球有關知識及基本技術。 3. 熟練桌球基本動作、發展身體協調性 4. 培養團隊合作及自律的健康生活	1. 觀察 2. 實作評量			

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

			Hb-IV-1			
第七~八週	2	發球姿勢與訓練-以正確發球與基本動作正手揮拍之運用	Aa-IV-1 Aa-IV-2 Bc-IV-1 Bc-IV-2 Cb-IV-1 Cb-IV-3 Fa-IV-1 Fa-IV-3 Hb-IV-1	1. 培養學生對桌球運動之興趣。 2. 增進桌球有關知識及基本技術。 3. 熟練桌球基本動作、發展身體協調性 4. 培養團特合作及自律的健康生活	1. 觀察 2. 實作評量	
第十週	1	正手姿勢練習-學習正確正手對打姿勢增加對打穩定度	Aa-IV-1 Aa-IV-2 Bc-IV-1 Bc-IV-2 Cb-IV-1 Cb-IV-3 Fa-IV-1 Fa-IV-3 Hb-IV-1	1. 培養學生對桌球運動之興趣。 2. 增進桌球有關知識及基本技術。 3. 熟練桌球基本動作、發展身體協調性 4. 培養團特合作及自律的健康生活	1. 觀察 2. 實作評量	
第十一~十二週	2	兩人正手對打練習-調整正手對打腳步姿勢與對打節奏訓練	Aa-IV-1 Aa-IV-2 Bc-IV-1 Bc-IV-2 Cb-IV-1 Cb-IV-3 Fa-IV-1 Fa-IV-3	1. 培養學生對桌球運動之興趣。 2. 增進桌球有關知識及基本技術。 3. 熟練桌球基本動作、發展身體協調性 4. 培養團特合作及自律的健康生活	1. 觀察 2. 實作評量	

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

			Hb-IV-1			
第十三~十四週	2	反手練習-練習反手正確的握拍姿勢與反手推球動作	Aa-IV-1 Aa-IV-2 Bc-IV-1 Bc-IV-2 Cb-IV-1 Cb-IV-3 Fa-IV-1 Fa-IV-3 Hb-IV-1	1. 培養學生對桌球運動之興趣。 2. 增進桌球有關知識及基本技術。 3. 熟練桌球基本動作、發展身體協調性 4. 培養團隊合作及自律的健康生活	1. 觀察 2. 實作評量	
第十五~十六週	2	綜合訓練-分組發球、正手反手、結合訓練	Aa-IV-1 Aa-IV-2 Bc-IV-1 Bc-IV-2 Cb-IV-1 Cb-IV-3 Fa-IV-1 Fa-IV-3 Hb-IV-1	1. 培養學生對桌球運動之興趣。 2. 增進桌球有關知識及基本技術。 3. 熟練桌球基本動作、發展身體協調性 4. 培養團隊合作及自律的健康生活	1. 觀察 2. 實作評量	
第十七~十八週	2	分組比賽-單打比賽	Aa-IV-1 Aa-IV-2 Bc-IV-1 Bc-IV-2 Cb-IV-1 Cb-IV-3	1. 培養學生對桌球運動之興趣。 2. 增進桌球有關知識及基本技術。 3. 熟練桌球基本動作、發展身體協調性	1. 觀察 2. 實作評量	

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

			Fa-IV-1 Fa-IV-3 Hb-IV-1	4. 培養團特合作及自律的健康生活		
第十九~二十週	2	分組比賽-雙打賽	Aa-IV-1 Aa-IV-2 Bc-IV-1 Bc-IV-2 Cb-IV-1 Cb-IV-3 Fa-IV-1 Fa-IV-3 Hb-IV-1	1. 培養學生對桌球運動之興趣。 2. 增進桌球有關知識及基本技術。 3. 熟練桌球基本動作、發展身體協調性 4. 培養團特合作及自律的健康生活	1. 觀察 2. 實作評量	
第二十一週	1	分組比賽-團體賽五點搶三	Aa-IV-1 Aa-IV-2 Bc-IV-1 Bc-IV-2 Cb-IV-1 Cb-IV-3 Fa-IV-1 Fa-IV-3 Hb-IV-1	1. 培養學生對桌球運動之興趣。 2. 增進桌球有關知識及基本技術。 3. 熟練桌球基本動作、發展身體協調性 4. 培養團特合作及自律的健康生活	1. 觀察 2. 實作評量	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

臺南市公(私)立永康國民中學 115 學年度第一學期七年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程 名稱		嘻哈熱舞社	實施年級	七年級	教學節數	本學期共(19)節	社團編號	8
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		☒ 身心素質與自我精進 ☐ 系統思考與解決問題 ☐ 規劃執行與創新應變 ☒ 符號運用與溝通表達 ☐ 科技資訊與媒體素養 ☒ 藝術涵養與美感素養 ☐ 道德實踐與公民意識 ☒ 人際關係與團隊合作 ☒ 多元文化與國際理解						
課程目標		舞與音樂的配合加上嘻哈文化之融合學習。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第一~二週	2	文化認識	認識嘻哈音樂與街舞 J-A 1 J-B 1 J-B 3 J-C 2	對音樂與街舞的基本了解 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。	師生互動問答評量			

第三~四週	2	進階律動（一）	四肢與身體運用 J-A 1 J-B 1 J-B 3 J-C 2	身體與四肢協調 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。	身體協調方式	
第六~七週	2	進階律動（二）	學習動作與音樂配合協調 J-A 1 J-B 1 J-B 3 J-C 2	身體與四肢協調 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 具備藝術展演的一般知能	個人協調與音樂配合方式	

				及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。		
第八、十週	2	排舞認識	結合身體律動編排動作 J-A 1 J-B 1 J-B 3 J-C 2	學習如何記憶與排舞整合具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。	個人排舞記憶評量	
第十一~十二週	2	團體排舞(一)	團體排舞動作流暢 隊形變化與編排 J-A 1	增進與隊員間的默契 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、	團體排舞記憶評量	

			J-B 1 J-B 3 J-C 2	探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。		
第十三~十四週	2	團體排舞(二)	團體排舞動作流暢 隊形變化與編排 J-A 1 J-B 1 J-B 3 J-C 2	增進與隊員間的默契 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。	團體排舞記憶評量	

				具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。		
第十五~十六週	2	排舞與音樂配合	音樂與排舞動作之間變化與練習 J-A 1 J-B 1 J-B 3 J-C 2	增加團體舞蹈變化的豐富性 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。	團體排舞記憶與音樂配合評量	
第十七~十八週	2	排舞隊形編排	了解隊形變化 J-A 1 J-B 1 J-B 3 J-C 2	個人與團隊之間的交流 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 具備運用各類符號表情達	排舞隊形記憶評量	

				意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。		
第十九~二十週	2	分組排舞展現	調整動作與細節加強練習 J-A 1 J-B 1 J-B 3 J-C 2	音樂搭配團體排舞呈現完整表演 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。 具備利他與合群的知能與	驗收舞蹈與音樂配合呈現	

				態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。		
第二十一週	1	分組排舞展現	調整動作與細節加強練習 J-A 1 J-B 1 J-B 3 J-C 2	音樂搭配團體排舞呈現完整表演 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。	驗收舞蹈與音樂配合呈現	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

臺南市公(私)立永康國民中學 115 學年度第一學期七年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程 名稱		武術社	實施年級	七年級	教學節數	本學期共(19)節	社團編號	9
彈性學習課程規範		2.●社團活動與技藝課程(●社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		■身心素質與自我精進 ■系統思考與解決問題 □規劃執行與創新應變 ■符號運用與溝通表達 □科技資訊與媒體素養 □藝術涵養與美感素養 ■道德實踐與公民意識 ■人際關係與團隊合作 ■多元文化與國際理解						
課程目標		1. 提升體能攻防訓練 2. 增強身心靈的素質 3. 培養武術基本認知及興趣 4. 強調品德、修養、防身等價值觀						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第一週~第四週	4	認識宋江陣	P-IV-A1 P-IV-A2 T-IV-B1 T-IV-B2 Ta-IV-C1 Ta-IV-C2 Ta-IV-C8 Ps-IV-D1 Ps-IV-D2	基本認知及觀念	1.講解 2.動作演練			
第六週~第七週	2	基本功練習		馬步、弓步練習	1.動作演練 2.實作評量			
第八、十~十一週	3	基本動作練習		個人兵器練習	1.動作演練 2.實作評量			
第十二~十四週	3	基本動作練習		插角動作練習	1.動作演練 2.實作評量			
第十五~十六週	2	基本動作練習		拋籬動作練習	1.動作演練 2.實作評量			
第十七~十八週	2	基本動作練習		拜旗陣型練習	1.動作演練 2.實作評量			
第十九週~第二十一週	3	基本動作練習		龍捲水陣型練習	1.動作演練 2.實作評量			

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

臺南市公(私)立永康國民中學 115 學年度第一學期七年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程 名稱		童軍社	實施年級	七年級	教學節數	本學期共(19)節	社團編號	10
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		☒ 身心素質與自我精進 ☒ 系統思考與解決問題 ☐ 規劃執行與創新應變 ☒ 符號運用與溝通表達 ☐ 科技資訊與媒體素養 ☐ 藝術涵養與美感素養 ☒ 道德實踐與公民意識 ☒ 人際關係與團隊合作 ☒ 多元文化與國際理解						
課程目標		(一)透過實施童軍教育陶冶學生品德。 (二)藉由參與童軍活動培養學生戶外生活能力。 (三)於校內社團時間訓練學生童軍考驗知能與技能。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第一~二週	2	童軍活動簡介 童軍初級訓練—童軍 史略、諾言、規律、 銘言	Aa-IV-1 Aa-IV-2 Aa-IV-3 Ab-IV-1 Ab-IV-2 Bb-IV-3 Ca-IV-1 Ca-IV-2 Cb-IV-2 Cb-IV-3 Cc-IV-1 Cc-IV-2	10. 透過童軍教育之小 隊制度進行分工合 作，養成負責任與合 群的態度。 11. 實施童軍教育之榮 譽制度陶冶個人品 德，建立榮譽感與自 信心。 12. 鼓勵學生參與童軍 教育之徽章制度相 關活動，如晉級考 驗，以充實戶外生活 能力。	口頭問答			
第三~四週	2	童軍初級訓練—繩 結、繩頭處理	Aa-IV-1 Aa-IV-2 Aa-IV-3 Ab-IV-1	4. 透過童軍教育之小 隊制度進行分工合 作，養成負責任與合 群的態度。	實作、口頭問答			

			Ab-IV-2 Bb-IV-3 Ca-IV-1 Ca-IV-2 Cb-IV-2 Cb-IV-3 Cc-IV-1 Cc-IV-2	5. 實施童軍教育之榮譽制度陶冶個人品德，建立榮譽感與自信心。 6. 鼓勵學生參與童軍教育之徽章制度相關活動，如晉級考驗，以充實戶外生活能力。		
第六~七週	2	童軍初級訓練—制服、徽章、禮節、小隊操法	Aa-IV-1 Aa-IV-2 Aa-IV-3 Ab-IV-1 Ab-IV-2 Bb-IV-3 Ca-IV-1 Ca-IV-2 Cb-IV-2 Cb-IV-3 Cc-IV-1 Cc-IV-2	4. 透過童軍教育之小隊制度進行分工合作，養成負責任與合群的態度。 5. 實施童軍教育之榮譽制度陶冶個人品德，建立榮譽感與自信心。 6. 鼓勵學生參與童軍教育之徽章制度相關活動，如晉級考驗，以充實戶外生活能力。	口頭問答、紙筆作業、實作	
第八、十週	2	童軍初級訓練—追蹤記號、歌曲、歡呼	Aa-IV-1 Aa-IV-2 Aa-IV-3 Ab-IV-1 Ab-IV-2 Bb-IV-3	4. 透過童軍教育之小隊制度進行分工合作，養成負責任與合群的態度。 5. 實施童軍教育之榮譽制度陶冶個人品	口頭問答、紙筆作業、實作、小隊討論與合作	

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

			Ca-IV-1 Ca-IV-2 Cb-IV-2 Cb-IV-3 Cc-IV-1 Cc-IV-2	德，建立榮譽感與自信心。 6. 鼓勵學生參與童軍教育之徽章制度相關活動，如晉級考驗，以充實戶外生活能力。		
第十一~十二週	2	童軍初級訓練—現代爐具使用、炊事概要、搭帳	Aa-IV-1 Aa-IV-2 Aa-IV-3 Ab-IV-1 Ab-IV-2 Bb-IV-3 Ca-IV-1 Ca-IV-2 Cb-IV-2 Cb-IV-3 Cc-IV-1 Cc-IV-2	4. 透過童軍教育之小隊制度進行分工合作，養成負責任與合群的態度。 5. 實施童軍教育之榮譽制度陶冶個人品德，建立榮譽感與自信心。 6. 鼓勵學生參與童軍教育之徽章制度相關活動，如晉級考驗，以充實戶外生活能力。	口頭問答、紙筆作業、實作、小隊討論與合作	
第十三~十四週	2	童軍初級訓練—宣誓的意義、宣誓歌 童軍中級訓練—方位	Aa-IV-1 Aa-IV-2 Aa-IV-3 Ab-IV-1 Ab-IV-2 Bb-IV-3 Ca-IV-1 Ca-IV-2	4. 透過童軍教育之小隊制度進行分工合作，養成負責任與合群的態度。 5. 實施童軍教育之榮譽制度陶冶個人品德，建立榮譽感與自信心。	口頭問答、實作、紙筆作業	

			Cb-IV-2 Cb-IV-3 Cc-IV-1 Cc-IV-2	6. 鼓勵學生參與童軍教育之徽章制度相關活動，如晉級考驗，以充實戶外生活能力。		
第十五~十六週	2	童軍中級訓練—繩結、急救	Aa-IV-1 Aa-IV-2 Aa-IV-3 Ab-IV-1 Ab-IV-2 Bb-IV-3 Ca-IV-1 Ca-IV-2 Cb-IV-2 Cb-IV-3 Cc-IV-1 Cc-IV-2	4. 透過童軍教育之小隊制度進行分工合作，養成負責任與合群的態度。 5. 實施童軍教育之榮譽制度陶冶個人品德，建立榮譽感與自信心。 6. 鼓勵學生參與童軍教育之徽章制度相關活動，如晉級考驗，以充實戶外生活能力。	實作、紙筆作業	
第十七~十八週	2	童軍中級訓練—觀察、電碼、雙旗	Aa-IV-1 Aa-IV-2 Aa-IV-3 Ab-IV-1 Ab-IV-2 Bb-IV-3 Ca-IV-1 Ca-IV-2 Cb-IV-2 Cb-IV-3	4. 透過童軍教育之小隊制度進行分工合作，養成負責任與合群的態度。 5. 實施童軍教育之榮譽制度陶冶個人品德，建立榮譽感與自信心。 6. 鼓勵學生參與童軍教育之徽章制度相	口頭問答、實作	

			Cc-IV-1 Cc-IV-2	關活動，如晉級考驗，以充實戶外生活能力。		
第十九~二十週	2	童軍中級訓練—生火、營火節目設計	Aa-IV-1 Aa-IV-2 Aa-IV-3 Ab-IV-1 Ab-IV-2 Bb-IV-3 Ca-IV-1 Ca-IV-2 Cb-IV-2 Cb-IV-3 Cc-IV-1 Cc-IV-2	7. 透過童軍教育之小隊制度進行分工合作，養成負責任與合群的態度。 8. 實施童軍教育之榮譽制度陶冶個人品德，建立榮譽感與自信心。 9. 鼓勵學生參與童軍教育之徽章制度相關活動，如晉級考驗，以充實戶外生活能力。	小隊討論與合作、實作	
第二十一週	1	童軍中級訓練—生火、營火節目設計	Aa-IV-1 Aa-IV-2 Aa-IV-3 Ab-IV-1 Ab-IV-2 Bb-IV-3 Ca-IV-1 Ca-IV-2 Cb-IV-2 Cb-IV-3 Cc-IV-1 Cc-IV-2	10. 透過童軍教育之小隊制度進行分工合作，養成負責任與合群的態度。 11. 實施童軍教育之榮譽制度陶冶個人品德，建立榮譽感與自信心。 12. 鼓勵學生參與童軍教育之徽章制度相關活動，如晉級考驗，以充實戶外生活	小隊討論與合作、實作	

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

				能力。		
--	--	--	--	-----	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

臺南市公(私)立永康國民中學 115 學年度第一學期七年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程 名稱		桌遊社	實施年級	七年級	教學節數	本學期共(19)節	社團編號	11
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		☒ 身心素質與自我精進 ☒ 系統思考與解決問題 ☒ 規劃執行與創新應變 ☒ 符號運用與溝通表達 ☐ 科技資訊與媒體素養 ☐ 藝術涵養與美感素養 ☐ 道德實踐與公民意識 ☒ 人際關係與團隊合作 ☐ 多元文化與國際理解						
課程目標		1. 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，讓情緒透過遊戲有個適當的出口。 2. 運用同理心及合宜的溝通技巧，學習團體合作及促進人際關係。 3. 透過遵守遊戲規則學習三思後行、不衝動行事及增強溝通能力。 4. 發揮創造力及想像力，培養心智敏銳及自我認知及肯定。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第一~二週	2	認識桌遊	1. 何謂桌遊? 2. 桌遊遊戲有那些?	了解桌遊，以及大致有那些桌遊的遊戲，並非只侷限在自己認定的桌遊遊戲。	清楚了解並且接受嘗試或喜愛不同的桌遊遊戲。			
第三~四週	2	舉牌小人	1. 訓練膽量、表達能力、記憶力 2. 培養邏輯力及溝通能力	透過遊戲，學習如何詢問及表達，練習跟同學之間的互動。	會清楚的表達自己的提問及回答對方的問題，進而而良好的人際溝通。			
第六~七週	2	撲克牌/中國象棋	1. 認識中西文化差異 2. 練習不同的玩法及技法 3. 培養數字技能及	透過遊戲，激盪腦力，如何面對及解決問題或透過單一工具延伸出不同的玩法及規則。	會彼此協調出一套大家都願意遵守的遊戲規則或方式，並且從中獲得技能及邏輯的培養。			

			邏輯力			
第八、十週	2	世界大富翁	1. 認識不同國家的民情 2. 訓練團體合作及人際溝通 3. 練習數字邏輯及金錢運用 4. 在獎賞跟懲罰中培養自信及抗壓力 5. 在不同狀態下呈現內心最直接的情緒表現	透過遊戲輕鬆認識不同國家的城市，並學習金錢的運用，在遊戲中自然地展現自己的情緒，並懂得如何跟同學溝通協調。	在遊戲中會自行取決自己的角色，擲骰子雖是運氣，但不輕易妥協，會運用現有的資源及人力翻轉現況。	
第十一~十二週	2	世界大富翁	1. 認識不同國家的民情 2. 訓練團體合作及人際溝通 3. 練習數字邏輯及金錢運用 4. 在獎賞跟懲罰中培養自信及抗壓力 5. 在不同狀態下呈	透過遊戲輕鬆認識不同國家的城市，並學習金錢的運用，在遊戲中自然地展現自己的情緒，並懂得如何跟同學溝通協調。	在遊戲中會自行取決自己的角色，擲骰子雖是運氣，但不輕易妥協，會運用現有的資源及人力翻轉現況。	

			現內心最直接的情緒表現			
第十三~十四週	2	彩色麻吉	1. 認識及辨別色卡 2. 透過不同題卡問題腦力激盪 3. 推敲觀察同學之間可能會推出的色卡 4. 從題目跟答案之間學習不同的可能性	透過遊戲學習觀察力及判斷力，推敲同學可能會出的色卡，並且不侷限在原本的框架內，練習跟同學之間的互動。	同學會清楚的表達自己的答案並明確的回答，並從中得到自我的肯定，也在每次的遊戲中修正自己的想法並驗證。	
第十五~十六週	2	醜娃娃	1. 記憶力、反應力 2. 訓練手眼協調 3. 在獎賞跟懲罰中培養自信及抗壓力	透過記憶力及專注力，找出成對的醜娃娃，在找得過程中訓練手眼協調及腦力激盪。	同學會在遊戲中訓練自己的手眼協調及判斷的能力，並從中得到自我的肯定及成就。	
第十七~十八週	2	妙探尋兇	1. 記憶力、反應力 2. 培養邏輯力及溝通能力 3. 透過角色的扮演，練習表達自己的情緒 4. 在獎賞跟懲罰中培養自信及抗壓	透過當偵探的角色，用記憶力及觀察力來破案，從中獲得自我肯定。	同學會依照自己的觀察及判斷做出決定，並從中得到自我的肯定。	

			力			
第十九~二十週	2	誰是殺人犯	1. 培養記憶力、反應力 2. 培養邏輯力及溝通能力 3. 學習眼觀四方，從中找尋答案 4. 在獎賞跟懲罰中培養自信及抗壓力	學會觀察及心思敏銳度，並從同學之間的問答中，找出答案。	面對事情不心浮氣躁，會多方觀察，並多方印證後找到答案。	
第二十一週	1	誰是殺人犯	5. 培養記憶力、反應力 6. 培養邏輯力及溝通能力 7. 學習眼觀四方，從中找尋答案 8. 在獎賞跟懲罰中培養自信及抗壓力	學會觀察及心思敏銳度，並從同學之間的問答中，找出答案。	面對事情不心浮氣躁，會多方觀察，並多方印證後找到答案。	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

臺南市公(私)立永康國民中學 115 學年度第一學期七年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程 名稱		圍棋社	實施年級	七年級	教學節數	本學期共(19)節	社團編號	12
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		☒ 身心素質與自我精進 ☒ 系統思考與解決問題 ☒ 規劃執行與創新應變 ☒ 符號運用與溝通表達 ☐ 科技資訊與媒體素養 ☒ 藝術涵養與美感素養 ☐ 道德實踐與公民意識 ☒ 人際關係與團隊合作 ☐ 多元文化與國際理解						
課程目標		一、能具備圍棋的知識與技能。 二、能培養邏輯思考的能力。 三、能增進同學間的情誼交流。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第一~二週	2	圍棋概論、實戰解盤 (一)	1. 圍棋基本知識 2. 佈局	13. 能瞭解圍棋基本知 識 2. 能掌握圍棋佈局的要 領	實作評量			
第三~四週	2	實戰解盤(二)	死活棋型(一)	能瞭解圍棋死活棋型	實作、同儕討論與分享			
第六~七週	2	實戰解盤(三)	死活棋型(二)	能瞭解圍棋死活棋型	實作、同儕討論與分享			
第八、十週	2	實戰解盤(四)	劫爭(一)	能掌握劫爭的戰術重點	實作、同儕討論與分享			
第十一~十二 週	2	實戰解盤(五)	劫爭(二)	能掌握劫爭的戰術重點	實作、同儕討論與分享			
第十三~十四 週	2	實戰解盤(六)	雙活	能瞭解雙活的意涵	實作、同儕討論與分享			
第十五~十六 週	2	實戰解盤(六)	征子	能掌握征子的戰術重點	實作、同儕討論與分享			

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

第十七~十八週	2	實戰解盤(七)	門吃	能掌握門吃的戰術重點	實作、同儕討論與分享	
第十九~二十週	2	棋王排名賽	1.發揮圍棋技能 2.和同學切磋棋藝	1.增進圍棋技能 2.培養運動家精神	實作、同儕討論與分享	
第二十一週	1	棋王排名賽	1.發揮圍棋技能 2.和同學切磋棋藝	1.增進圍棋技能 2.培養運動家精神	實作、同儕討論與分享	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

臺南市公(私)立永康國民中學 115 學年度第一學期七年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程 名稱		創意思考研究社	實施年級	七年級	教學節數	本學期共(19)節	社團編號	13
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		☒ 身心素質與自我精進 ☒ 系統思考與解決問題 ☒ 規劃執行與創新應變 ☒ 符號運用與溝通表達 ☒ 科技資訊與媒體素養 ☐ 藝術涵養與美感素養 ☒ 道德實踐與公民意識 ☒ 人際關係與團隊合作 ☒ 多元文化與國際理解						
課程目標		(一) 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 (二) 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 (三) 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第一~二週	2	創意思考法介紹	1. 腦力激盪法 2. 心智圖法 3. 曼陀羅思考法 4. 奔馳法 5. 六頂思考帽法	14. 學生透過活動學習 五種創意思考的方式。	1. 學習單 2. 小組討論的海報			
第三~四週	2	產品的設計流程	了解產品開發的過程	7. 學生能學習到產品 設計的流程	學習單			
第六~七週	2	問題解決的歷程	以手擲機為例來學習 問題解決的歷程	7. 學生能從實際的經 驗學習到問題解決 的方式。	實作、學習單			
第八、十週	2	學習 OnShape	註冊電腦繪圖軟體， 並學習如何繪製 3D 物件。	7. 學生能學會利用電 繪軟體作 3D 建模	實作			
第十一~十二週	2	110 科技競賽題目討 論	透過 110 科技競賽的 題目來實踐創意思 考。	7. 學生能應用創意思 考的方式解決問題。 8. 學生可以將其所統 整的資料建構成建	口頭問答、小隊討論與 合作			

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

				議的系統並發表。		
第十三~十四週	2	科技競賽題目討論	透過 111 科技競賽的題目來實踐創意思考。	7. 學生能應用創意思考的方式解決問題。 8. 學生可以將其所統整的資料建構成建議的系統並發表。	口頭問答、實作、小隊討論與合作	
第十五~十六週	2	科技競賽製作	製作科技競賽所需的成品	7. 學生能將其所討論出來的想法轉換成實物。	口頭問答、實作、小隊討論與合作	
第十七~十八週	2	科技競賽企劃書撰寫	撰寫科技競賽的計畫書	7. 學生能分工合作完成產品。	口頭問答、實作、小隊討論與合作	
第十九~二十週	2	期末發表	發表科技競賽製作的成果	13. 學生能發表自己所生產出來的作品	口頭問答、實作、小隊討論與合作	
第二十一週	1	期末發表	發表科技競賽製作的成果	14. 學生能發表自己所生產出來的作品	口頭問答、實作、小隊討論與合作	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

臺南市公(私)立永康國民中學 115 學年度第一學期七年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程 名稱		AI 機器人研究社	實施年級	七年級	教學節數	本學期共(19)節	社團編號	14
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		☒ 身心素質與自我精進 ☒ 系統思考與解決問題 ☒ 規劃執行與創新應變 ☒ 符號運用與溝通表達 ☒ 科技資訊與媒體素養 ☐ 藝術涵養與美感素養 ☐ 道德實踐與公民意識 ☒ 人際關係與團隊合作 ☐ 多元文化與國際理解						
課程目標		(一) 認識人工智慧背景，補充背景知識，訓練運算思維能力。 (二) 整合機器人工具，訓練學生觀察力與空間轉換能力。 (三) 撰寫程式，訓練學生專注力、邏輯思考能力與問題解決能力。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第一~二週	2	認識 Spike Prime Set 基本結構組裝及齒輪運 用介紹	資 H-IV-2 資 H-IV-6 資 P-IV-1 資 P-IV-5 資 T-IV-2 生 A-IV-1 生 S-IV-1 生 S-IV-2 生 S-IV-3 生 S-IV-4 生 P-IV-1 生 P-IV-4	1. 上課規則及秩序要求 2. 介紹零件及功能認識 3. 認識結構 4. 運用齒輪組合傳輸動力	實作、同儕討論與分享			
第三週	1	認識 Spike 編程 App --電風扇	資 H-IV-2 資 H-IV-6 資 P-IV-1 資 P-IV-5 資 T-IV-2	1. 介紹 Spike 的 App 介面 及內容 2. 瞭解及應用編程 App 3. 學習程式撰寫，運用序 列化指令完成任務	實作、同儕討論與分享			

			生 A-IV-1 生 S-IV-1 生 S-IV-2 生 S-IV-3 生 S-IV-4 生 P-IV-1 生 P-IV-4	4. 將檔案正確傳輸到主機		
第四週	1	馬達驅動與程式應用 --跳跳蟲	資 H-IV-2 資 H-IV-6 資 P-IV-1 資 P-IV-5 資 T-IV-2 生 A-IV-1 生 S-IV-1 生 S-IV-2 生 S-IV-3 生 S-IV-4 生 P-IV-1 生 P-IV-4	1. 使用程式編程驅動馬達及機構 2. 馬達運轉程式應用	實作、同儕討論與分享	
第六~七週	2	馬達驅動與程式應用 --跳舞機器人	資 H-IV-2 資 H-IV-6 資 P-IV-1 資 P-IV-5 資 T-IV-2 生 A-IV-1 生 S-IV-1 生 S-IV-2 生 S-IV-3	1. 使用程式編程驅動馬達及機構 2. 聲音程式應用	實作、同儕討論與分享	

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

			生 S-IV-4 生 P-IV-1 生 P-IV-4			
第八、十週	2	仿生機器人	資 H-IV-2 資 H-IV-6 資 P-IV-1 資 P-IV-5 資 T-IV-2 生 A-IV-1 生 S-IV-1 生 S-IV-2 生 S-IV-3 生 S-IV-4 生 P-IV-1 生 P-IV-4	1. 認識仿生科技、仿生機器人機構與用途 2. 認識連桿機構 3. ㄇ形連桿的應用 4. 運用序列化指令完成任務，使機器人正確行走	實作、同儕討論與分享	
第十一~十二週	2	自走車	資 H-IV-2 資 H-IV-6 資 P-IV-1 資 P-IV-5 資 T-IV-2 生 A-IV-1 生 S-IV-1 生 S-IV-2 生 S-IV-3 生 S-IV-4 生 P-IV-1 生 P-IV-4	1. 製作一台自走小車並學習如何控制其運動 2. 應用程式控制車的運行	實作、同儕討論與分享	

第十三~十四週	2	認識迴圈 自走車木板迷宮	資 H-IV-2 資 H-IV-6 資 P-IV-1 資 P-IV-5 資 T-IV-2 生 A-IV-1 生 S-IV-1 生 S-IV-2 生 S-IV-3 生 S-IV-4 生 P-IV-1 生 P-IV-4	1. 編寫程式完成任務 2. 運用簡單迴圈完成重覆任務	實作、同儕討論與分享	
第十五~十六週	2	碰碰車	資 H-IV-2 資 H-IV-6 資 P-IV-1 資 P-IV-5 資 T-IV-2 生 A-IV-1 生 S-IV-1 生 S-IV-2 生 S-IV-3 生 S-IV-4 生 P-IV-1 生 P-IV-4	1. 在小車上加裝壓力感應器並應用 2. 學習條件程式	實作、同儕討論與分享	
第十七~十八週	2	避障車	資 H-IV-2 資 H-IV-6 資 P-IV-1 資 P-IV-5	距離感應器的應用	實作、同儕討論與分享	

			資 T-IV-2 生 A-IV-1 生 S-IV-1 生 S-IV-2 生 S-IV-3 生 S-IV-4 生 P-IV-1 生 P-IV-4			
第十九~二十週	2	跟隨車	資 H-IV-2 資 H-IV-6 資 P-IV-1 資 P-IV-5 資 T-IV-2 生 A-IV-1 生 S-IV-1 生 S-IV-2 生 S-IV-3 生 S-IV-4 生 P-IV-1 生 P-IV-4	應用距離感應器及條件程式達成任務	實作、同儕討論與分享	
第二十一週	1	期末創作	資 H-IV-2 資 H-IV-6 資 P-IV-1 資 P-IV-5 資 T-IV-2 生 A-IV-1 生 S-IV-1 生 S-IV-2	1. 完成迷宮任務 2. 組裝自己的車完成迷宮	實作、同儕討論與分享	

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

			生 S-IV-3 生 S-IV-4 生 P-IV-1 生 P-IV-4			
--	--	--	--	--	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

臺南市公(私)立永康國民中學 115 學年度第一學期七年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程 名稱		創藝色彩美學社	實施年級	七年級	教學節數	本學期共(19)節	社團編號	15
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		☒ 身心素質與自我精進 ☒ 系統思考與解決問題 ☐ 規劃執行與創新應變 ☒ 符號運用與溝通表達 ☐ 科技資訊與媒體素養 ☐ 藝術涵養與美感素養 ☒ 道德實踐與公民意識 ☒ 人際關係與團隊合作 ☒ 多元文化與國際理解						
課程目標		1. 多元提供學生自我潛能開發之習內涵。 2. 藉由各種不同的形式，引導學生體現活之美以增進豐富性。 3. 妥善運用跨班級互動的學習機會，讓生在社團之中提升人和諧素養。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第一~二週	2	色彩學的認知	認識顏色 顏色的分類	1. 顏色是甚麼？ 顏色如何被感覺出來 2. 有彩色和無彩色 顏色的三屬性(色相/明度/彩度)	示範與實作			
第三~四週	2	色彩學的運用 玩弄色彩	如何運用色彩 無色彩/暖色系/寒色系	利用水彩原料調製色彩的演變、特色	示範與實作			
第六~七週	2	平面設計	眉型	運用色鉛筆或眼影描繪不同臉型眉毛	示範與實作			
第八、十週	2	平面設計	唇型	運用色鉛筆或眼影描繪不同臉型唇型	示範與實作			
第十一~十二週	2	平面紙圖設計	無色彩(黑灰白) 暖色系(黃橘色) 寒色系(紫藍色)	以色鉛筆或眼影呈現無色彩\暖色系\寒色系風格	示範與實作			
第十三~十四週	2	面具創作(一)	蝶谷巴特	利用餐巾紙拼貼，學習構圖，要求整體美感	示範與實作			

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

第十五~十六週	2	面具創作(二)	壓克力顏料運用	以壓克力原料為主, 海綿拓印模式, 色彩推疊層次多變	示範與實作	
第十七~十八週	2	甲片製作(一)	指甲海綿拓印法	利用海棉拓印美化甲片	示範與實作	
第十九~二十週	2	甲片製作(二)	指甲水染	以甲片放進滴入指甲油水杯, 千變萬化奇妙無窮	示範與實作	
第二十一週	1	甲片製作(二)	指甲水染	以甲片放進滴入指甲油水杯, 千變萬化奇妙無窮	示範與實作	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

臺南市公(私)立永康國民中學 115 學年度第一學期七年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱	捲紙藝術社	實施年級	七年級	教學節數	本學期共(19)節	社團編號	16
彈性學習課程規範	2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。						
課程目標	1. 多元提供學生自我潛能開發之學習內涵。 2. 藉由各種不同的形式，引導學生體現生活之美，以增進生活的豐富性。 3. 妥善運用跨班級互動的學習機會，讓學生在社團學習之中，提升與人和諧互動的素養。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第一~二週	2	紙的魔力 基本捲紙與造型	紙條的運用 基本捲紙技巧配色與工具運用， 提升紙造型資料蒐集能力	欣賞藝術作品 了解紙條的運用 培養藝術創造力	態度 40%成果 60%		
第三~四週	2	基本捲紙與造型	基本捲紙技巧配色與工具運用	提升紙造型資料蒐集能力	態度 40%成果 60%		
第六~七週	2	彩色捲紙花朵創作	基本捲紙技巧配色與工具運用	工具技巧的提升	態度 40%成果 60%		
第八、十週	2	彩色捲紙花朵創作	基本捲紙技巧配色與工具運用	工具技巧的提升	態度 40%成果 60%		
第十一~十二週	2	捲紙繞框技法	基本捲紙技巧配色與工具運用	手藝技巧的提升	態度 40%成果 60%		

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

第十三~十四週	2	捲紙技法綜合應用	技巧多元運用	手藝技巧的提升	態度 40%成果 60%	
第十五~十六週	2	捲紙技法綜合應用	技巧多元運用	手藝技巧的提升	態度 40%成果 60%	
第十七~十八週	2	卡片製作	捲紙成品創作	提升規劃成果能力	態度 40%成果 60%	
第十九~二十週	2	紙藝成果展	欣賞成果	分享創意心得	態度 40%成果 60%	
第二十一週	1	紙藝成果展	欣賞成果	分享創意心得	態度 40%成果 60%	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

臺南市公(私)立永康國民中學 115 學年度第一學期七年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱		手作創藝社	實施年級	七年級	教學節數	本學期共(19)節	社團編號	17
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		☒ 身心素質與自我精進 ☐ 系統思考與解決問題 ☐ 規劃執行與創新應變 ☐ 符號運用與溝通表達 ☐ 科技資訊與媒體素養 ☒ 藝術涵養與美感素養 ☐ 道德實踐與公民意識 ☐ 人際關係與團隊合作 ☐ 多元文化與國際理解						
課程目標		(一)多元提供學生自我潛能開發之學習內涵 (二)藉由不同的形式,引導學生體現生活之美,以增進生活的豐富性 (三)妥善運用跨班級互動的學習機會,讓學生在社團學習之中,提升與人和諧互動的素養						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第一~二週	2	摺紙	圓球吊飾	• 摺三十個元素組合成圓 • 加上吊飾	確實組合完成			
第三~四週	2	紙藝娃娃	敬師卡片	• 簡易紙藝娃娃教學	實作與確實完成			
第六~七週	2	串珠	圓球髮束	• 學習表格基本串珠	實作與確實完成 雙圓成髮束			
第八、十週	2	蝶谷巴特	零錢包	• 選圖.構圖.拼貼.上膠	實作與確實完成			
第十一~十二週	2	打包帶(1)	田字編置物籃	• 底部長與寬的編法	實作與確實完成			

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

第十三~十四週	2	打包帶(2)	田字編置物籃	• 高與收尾的作法	實作與確實完成	
第十五~十六週	2	手縫不織布	甜甜圈鑰匙圈	• 手縫技巧運用	實作與確實完成	
第十七~十八週	2	香氛皂	平面玫瑰花	• 黏土水滴組合成玫瑰花	實作與確實完成	
第十九~二十週	2	相框	黏土向日葵與瓢蟲	• 水滴的練習與配色	實作與確實完成	
第二十一週	2	相框	黏土向日葵與瓢蟲	水滴的練習與配色	實作與確實完成	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

臺南市公(私)立永康國民中學 115 學年度第一學期七年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

課程名稱	書法社	實施年級 (班級組別)	七年級	教學 節數	本學期共(19)節	社團編號	18	
彈性學習課程規範	2. ■社團活動與技藝課程 (■ 社團活動□技藝課程)							
總綱或領綱核心素養	■ 身心素質與自我精進 □系統思考與解決問題 □規劃執行與創新應變 □符號運用與溝通表達 □科技資訊與媒體素養 ■ 藝術涵養與美感素養 □道德實踐與公民意識 ■ 人際關係與團隊合作 □多元文化與國際理解							
課程目標	1-1 探索美術表現的動機與內涵、選擇題材，運用形、色、造形表現，綜合平面、立體和科技等媒材進行個人創作。 2-1 熟悉各種媒材的用法，並靈活運用 2-2 觀察藝術創作的細節及情境，比較不同繪畫風格的藝術創作者的動機及技法特色。 3-1 主動參與學校和生活中的藝文活動，並能表達其人文關懷的意義。 3-2 規劃創作主題，研究不同媒材表現，記錄過程想法與省思，並透過展覽發表成果。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或器材
第一~三週	3	認識書法	美才Ⅱ-K1 能了解基本的視覺藝術構成原理。 美才Ⅱ-K2 能描述造形及美感的基本元素。 美才Ⅱ-C2 能簡單分	美才Ⅱ-K1-1 基本的視覺藝術語言如：形狀、色彩、線條、空間等。美才Ⅱ-K1-2 創作或賞析中的基本視覺藝術語言。美才Ⅱ-K2-1 造形基本元素的內容與概	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。視 1-IV-4 能透過	1. 作品賞析 2. 認識文房四寶 3. 自編教材	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	

				念。美才Ⅱ-K2-2 美的形式基本原理與美感基本概念。美才Ⅱ-C2-1 東方的藝術創作流派基本特性。	議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。			
第四、六~八、十週	5	書法入門	美才Ⅱ-K1 能了解基本的視覺藝術構成原理。 美才Ⅱ-K2 能描述造形及美感的基本元素。 美才Ⅱ-C2 能簡單分	美才Ⅱ-K1-1 基本的視覺藝術語言如：形狀、色彩、線條、空間等。美才Ⅱ-K1-2 創作或賞析中的基本視覺藝術語言。美才Ⅱ-K2-1 造形基本元素的內容與概念。美才Ⅱ-K2-2 美的形式基本原理與美感基本概念。美才Ⅱ-C2-1 東	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。	自編教材	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	

				方的藝術創作流派基本特性。				
第十一~十三週	3	楷書習作 (一)	美才Ⅱ-K1 能了解基本的視覺藝術構成原理。 美才Ⅱ-K2 能描述造形及美感的基本元素。 美才Ⅱ-C2 能簡單分	美才Ⅱ-K1-1 基本的視覺藝術語言如：形狀、色彩、線條、空間等。美才Ⅱ-K1-2 創作或賞析中的基本視覺藝術語言。美才Ⅱ-K2-1 造形基本元素的內容與概念。美才Ⅱ-K2-2 美的形式基本原理與美感基本概念。美才Ⅱ-C2-1 東方的藝術創作流派基本特性。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。	1. 斜勾習作 2. 彎勾習作 3. 自編教材	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	
第十四~十六週	3	楷書習作 (二)	美才Ⅱ-K1 能了解基本的視覺藝術構成原理。	美才Ⅱ-K1-1 基本的視覺藝術語言如：	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表	1. 臥勾習作 2. 點的變化習作 3. 自編教材	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	

			美才Ⅱ-K2 能描述造形及美感的基本元素。 美才Ⅱ-C2 能簡單分	形狀、色彩、線條、空間等。美才Ⅱ-K1-2 創作或賞析中的基本視覺藝術語言。美才Ⅱ-K2-1 造形基本元素的內容與概念。美才Ⅱ-K2-2 美的形式基本原理與美感基本概念。美才Ⅱ-C2-1 東方的藝術創作流派基本特性。	達情感與想法。視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。		
第十七~二十週	4	春聯應景作品創作	美才Ⅱ-K1 能了解基本的視覺藝術構成原理。 美才Ⅱ-K2 能描述造形及美感的基本元素。 美才Ⅱ-C2 能簡單分	美才Ⅱ-K1-1 基本的視覺藝術語言如：形狀、色彩、線條、空間等。美才Ⅱ-K1-2 創作或賞析中的基本視覺藝術	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。視 1-IV-3	1. 春聯創作 2. 自編教材	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答

				語 言。美才 II -K2-1 造 形基本元素 的內容與概 念。美才II- K2-2 美的形 式基本原理 與美感基本 概 念。美才 II -C2-1 東 方的藝術創 作流派基本 特性。	能使用數位及 影音媒體，表 達創作意念。 視 1-IV-4 能透過 議題創作，表 達對生活環境及 社會文化的理 解。			
第二十一週	1	期末作品 總評	美才II-K1 能了 解基本的視覺藝 術構成原理。 美才II-K2 能描 述造形及美感的 基本元素。 美才II-C2 能簡 單分	美才II-K1-1 基本的視覺 藝術語言如： 形狀、色彩、 線條、空間 等。美才II- K1-2 創作或 賞析中的基 本視覺藝術 語 言。美才 II -K2-1 造 形基本元素 的內容與概 念。美才II- K2-2 美的形	視 1-IV-1 能 使用構成要素 和形式原理，表 達情感與想法。 視 1-IV-2 能 使用多元媒材 與技法，表現個 人或社群的觀 點。 視 1-IV-3 能使用數位及 影音媒體，表 達創作意念。 視 1-IV-4 能透過 議題創作，表 達對生活環境及	1. 評選優劣作品 2. 描述，分析，解 釋，判斷 3. 自編教材	1. 教師評量 2. 自我評量 3. 討論 4. 學生互評	

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

				式基本原理 與美感基本 概 念。美才 II -C2-1 東 方的藝術創 作流派基本 特性。	社會文化的理 解。			
--	--	--	--	---	--------------	--	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

臺南市公(私)立永康國民中學 115 學年度第一學期七年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱		懂寫戲讀— 閱讀生活，書寫心情	實施年級	七年級	教學節數	本學期共(19)節	社團編號	19
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		☒ 身心素質與自我精進 ☒ 系統思考與解決問題 ☒ 規劃執行與創新應變 ☒ 符號運用與溝通表達 ☒ 科技資訊與媒體素養 ☒ 藝術涵養與美感素養 ☒ 道德實踐與公民意識 ☒ 人際關係與團隊合作 ☒ 多元文化與國際理解						
課程目標		(一) 以文章、影片、圖表等各類文本，搭配不同議題，激發學生閱讀的興趣，拓展學生的視野。 (二) 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 (三) 涵育樂於閱讀態度，開展多元閱讀素養。 (四) 培養多元文本閱讀的能力，並能回答 PISA 閱讀素養的問題，進一步寫出自己的想法。 (五) 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析，藉由合作討論的活動，培養欣賞藝術的美感。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第一~二週	2	圖書基本課程— 認識圖書館	1. 館內設備介紹 2. 如何借還書 3. 如何編排整理書籍 4. 學期活動梗概	1. 讓學生了解、親近圖書館 2. 知道有哪些管道可以借書、閱覽書籍 3. 了解學期活動並積極參與	1. 教師考評 2. 觀察 3. 口頭詢問 4. 學習單	配合圖書館協同教學		
第三~四週	2	主題閱讀— 繪本共讀	1. 看封面，預測內容 2. 共讀繪本，進行互動討論 3. 延伸活動 4. 配合主題國際和平日，完成畫作	1. 以各類文本，搭配不同議題，激發學生閱讀的興趣。 2. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 3. 培養多元文本閱讀的能力。 4. 藉由合作討論的活動，培養欣賞藝術的美感	1. 教師考評 2. 觀察 3. 口頭詢問 4. 分組活動 5. 學習單	配合 9.21 國際和平日活動		
第六~七週	2	圖書基本課程— 練習分類	1. 配合班級小書窩活動，進行分類整理 2. 說明分類的標準、依據 3. 現場準備書本，讓學	1. 以各類文本，搭配不同議題，激發學生閱讀的興趣。 2. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 3. 培養多元文本閱讀的能力。 4. 藉由合作討論的活動，培養欣賞藝術的美感	1. 教師考評 2. 觀察 3. 口頭詢問 4. 分組活動 5. 學習單	第一次定期評量 配合班級教室布置—班級小書窩活動		

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

			生練習分類			
第八、十週	2	延伸閱讀— 唐詩改寫(上)	1. 舉例幾首古典詩與改寫後的新詩小說，讓各組排列組合 2. 再舉例古典詩改寫的短詩，請同學欣賞 3. 各組分配一首古典詩，請各組改寫 4. 老師評比	1. 以各類文本，搭配不同議題，激發學生閱讀的興趣，拓展學生的視野。 2. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 3. 培養多元文本閱讀的能力，並能回答 PISA 閱讀素養的問題。 4. 藉由合作討論的活動，培養欣賞藝術的美感	1. 教師考評 2. 觀察 3. 口頭詢問 4. 分組活動 5. 學習單	配合圖書館主題週
第十一~十二週	2	延伸閱讀— 唐詩改寫(下)	1. 進行小詩的紙類藝術創作 2. 提供四種不同的紙類創作方式，請各組同學自由創作 3. 學生作品完成後，展示在圖書館	1. 以各類文本，搭配不同議題，激發學生閱讀的興趣，拓展學生的視野。 2. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 3. 培養多元文本閱讀的能力，並能回答 PISA 閱讀素養的問題。 4. 藉由合作討論的活動，培養欣賞藝術的美感	1. 教師考評 2. 觀察 3. 口頭詢問 4. 分組活動 5. 學習單	配合圖書館主題週
第十三~十四週	2	生活中的文學— 從流行歌曲中看文學	1. 準備幾首流行歌曲，欣賞意境並猜意思 2. 教師公布歌詞是哪幾部電影的主題曲或歌詞的 MV 內容，對照同學猜測的意境 3. 選一首印象深刻的歌曲，寫下原因及感受	1. 以各類文本，搭配不同議題，激發學生閱讀的興趣，拓展學生的視野。 2. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 3. 培養多元文本閱讀的能力，並能回答 PISA 閱讀素養的問題。 4. 藉由合作討論的活動，培養欣賞藝術的美感	1. 教師考評 2. 觀察 3. 口頭詢問 4. 分組活動 5. 學習單	
第十五~十六週	2	主題閱讀— 宮崎駿作品共讀	1. 各組準備不同的宮崎駿作品，討論 2. 以動畫片段輔助	1. 以各類文本，搭配不同議題，激發學生閱讀的興趣。 2. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 3. 培養多元文本閱讀能力。	1. 教師考評 2. 觀察 3. 口頭詢問 4. 分組活動 5. 學習單	三合一戶外教學

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

			3. 各組分享討論結果， 教師歸納各組共通點	4. 藉由合作討論的活動，培 養欣賞藝術的美感		
第十七~十八 週	2	主題閱讀— 宮崎駿作品共讀	1. 延續上一次討論內 容，各組延伸思考、 設計題目 2. 分享討論各組題目	1. 以各類文本，搭配不同議 題，激發學生閱讀的興趣。 2. 養成運用文本思考、解決 問題與建構知識的能力。 3. 培養多元文本閱讀能力。 4. 藉由合作討論的活動，培 養欣賞藝術的美感	1. 教師考評 2. 觀察 3. 口頭詢問 4. 分組活動 5. 學習單	配合下學期的圖書 館主題書大 PK 活 動
第十九~二十 週	2	生活中的文學— 解籤	1. 舉例說明解釋籤詩的 由來與意義 2. 舉例分析籤詩 3. 進行活動(抽籤) 4. 將籤紙貼在自己的學 習單上，寫下想法	1. 以各類文本，搭配不同議 題，激發學生閱讀的興趣。 2. 養成運用文本思考、解決 問題與建構知識的能力。 3. 培養多元文本閱讀能力。 4. 藉由合作討論的活動，培 養欣賞藝術的美感。	1. 教師考評 2. 觀察 3. 口頭詢問 4. 分組活動 5. 學習單	配合新年新希望
第二十一週	1	期末回饋	1. 回顧整學期的課程， 提出回饋及想法 2. 提出下學期的願景	1. 以各類文本、不同議題， 激發學生閱讀的興趣。 2. 養成運用文本思考、解決 問題與建構知識的能力。 3. 藉由合作討論的活動，培 養欣賞藝術的美感	1. 教師考評 2. 觀察 3. 口頭詢問 4. 學習單	第三次定期評量

臺南市公(私)立永康國民中學 115 學年度第一學期七年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程 名稱		羽球社	實施年級	七年級	教學節數	本學期共(19)節	社團編號	20
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		☒ 身心素質與自我精進 ☒ 系統思考與解決問題 ☐ 規劃執行與創新應變 ☒ 符號運用與溝通表達 ☐ 科技資訊與媒體素養 ☐ 藝術涵養與美感素養 ☒ 道德實踐與公民意識 ☒ 人際關係與團隊合作 ☒ 多元文化與國際理解						
課程目標		(一) 培養學生對羽球運動的興趣及基本技術 (二) 強調學生運動習慣及運動精神。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第一~二週	2	認識羽球運動	P-IV-A1 P-IV-A2 T-IV-B1 T-IV-B2 Ta-IV-C1 Ta-IV-C2 Ta-IV-C8 Ps-IV-D1 Ps-IV-D2	培養學生對羽球的興趣 及基本認知	1. 觀察 2. 實作評量			
第三~四週	2	握拍及揮拍擊球訓練		學會正確的握拍 學會揮拍及擊球技巧	1. 觀察 2. 實作評量			
第六~七週	2	基本腳步教學		學會基本腳步	1. 觀察 2. 實作評量			
第八、十週	2	發球技術教學		學會發球技術 熟悉發球技巧	1. 觀察 2. 實作評量			
第十一~十二週	2	基本球路-長球		熟悉羽球基本球路	3. 觀察 4. 實作評量			
第十三~十四週	2	基本球路-短球		熟悉羽球基本技術	1. 觀察 2. 實作評量			
第十五~十六週	2	基本球路綜合練習		培養學生羽球基本技術	1. 觀察 2. 實作評量			
第十七週至第二十一週	5	單打比賽戰術規則講解；模擬比賽		強調運動精神及態度	1. 觀察 2. 實作評量 3. 紀錄			

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

臺南市公(私)立永康國民中學 115 學年度第一學期七年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱	跆拳道社	實施年級	七年級	教學節數	本學期共(19)節	社團編號	21
彈性學習課程規範	2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	☒ 身心素質與自我精進 ☒ 系統思考與解決問題 ☐ 規劃執行與創新應變 ☒ 符號運用與溝通表達 ☐ 科技資訊與媒體素養 ☐ 藝術涵養與美感素養 ☐ 道德實踐與公民意識 ☒ 人際關係與團隊合作 ☐ 多元文化與國際理解						
課程目標	(一)培養學生對跆拳道基本了解。 (二)增進學生跆拳道技能表現。 (三)培養學生彼此溝通及團隊合作精神。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第一~二週	2	社團總簡介-選社					
第三~四週	2	基本動作-正拳、下防	Ha-IV-1	1. 了解正拳基礎動作要領。 2. 學習正拳基本技術，並能達到協調、有效率的動作表現。 3. 能主動參與課堂老師所引導的動作技能。	1. 技能評量		
第六~七週	2	基本動作-中防、上防	Ha-IV-1	3. 了解中防基礎動作要領。 4. 學習中防基本技術，並能達到協調、有效率的動作表現。 5. 能主動參與課堂老師所引導的動作技能。引導的動作技能。	4. 技能評量		

第八、十週	2	基本動作-前抬腳、前踢	Ha-IV-1	1. 了解前抬腳基礎動作要領。 2. 學習前抬腳基本技術，並能達到協調、有效率的動作表現。 5. 能主動參與課堂老師所引導的動作技能。引導的動作技能。	1. 技能評量	
第十一~十二週	2	基本動作-旋踢	Ha-IV-1	1. 了解旋踢基礎動作要領。 2. 學習旋踢基本技術，並能達到協調、有效率的動作表現。 1. 能主動參與課堂老師所引導的動作技能。引導的動作技能。	1. 技能評量	
第十三~十四週	2	基本動作-下壓	Ha-IV-1	1. 了解下壓基礎動作要領。 2. 學習下壓基本技術，並能達到協調、有效率的動作表現。 3. 能主動參與課堂老師所引導的動作技能。引導的動作技能。	1. 技能評量	
第十五~十六週	2	基本動作-滑步旋踢、滑步下壓		1. 了解滑步旋踢基礎動作要領。 2. 學習滑步旋踢基本技術，並能達到協調、有效率的動作表現。 3. 能主動參與課堂老師所引	1. 技能評量	

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

				導的動作技能。引導的動作技能。能主動參與課堂老師所引導的動作技能。		
第十七~十八週	2	組合踢擊、約束對練		1. 將所學踢擊動作組合搭配做出，並能達到協調、有效率的動作表現。 2. 能主動參與課堂老師所引導的動作技能。引導的動作技能。能主動參與課堂老師所引導的動作技能。	1. 技能評量	
第十九~二十一週	3	太極一場	Ha-IV-1	1. 了解太極一場動作要領。 2. 學習太極一場基本套路，並能達到協調、有效率的動作表現。 3. 能主動參與課堂老師所引導的動作技能。引導的動作技能。能主動參與課堂老師所引導的動作技能。	1. 技能評量	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

臺南市公(私)立永康區永康國民中學 115 學年度第二學期七年級社團活動辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1	國樂社	18	是 ☐ 否 ☒	●每週【1】節 ☐ 隔週【】節
2	吉他社	18	是 ☐ 否 ☒	●每週【1】節 ☐ 隔週【】節
3	熱音社	18	是 ☐ 否 ☒	●每週【1】節 ☐ 隔週【】節
4	合唱社	18	是 ☐ 否 ☒	●每週【1】節 ☐ 隔週【】節
5	籃球社	18	是 ☐ 否 ☒	●每週【1】節 ☐ 隔週【】節
6	排球社	18	是 ☐ 否 ☒	●每週【1】節 ☐ 隔週【】節
7	桌球社	18	是 ☐ 否 ☒	●每週【1】節 ☐ 隔週【】節
8	嘻哈熱舞社	18	是 ☐ 否 ☒	●每週【1】節 ☐ 隔週【】節
9	武術社	18	是 ☐ 否 ☒	●每週【1】節 ☐ 隔週【】節
10	童軍社	18	是 ☐ 否 ☒	●每週【1】節 ☐ 隔週【】節
11	桌遊社	18	是 ☐ 否 ☒	●每週【1】節 ☐ 隔週【】節
12	圍棋社	18	是 ☐ 否 ☒	●每週【1】節 ☐ 隔週【】節
13	創意思考研究社	18	是 ☐ 否 ☒	●每週【1】節 ☐ 隔週【】節

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

14	AI 機器人社	18	是 ☐ 否 ☒	●每週【1】節 ☐ 隔週【】節
15	創藝色彩美學社	18	是 ☐ 否 ☒	●每週【1】節 ☐ 隔週【】節
16	紙捲藝術社	18	是 ☐ 否 ☒	●每週【1】節 ☐ 隔週【】節
17	手作創藝社	18	是 ☐ 否 ☒	●每週【1】節 ☐ 隔週【】節
18	書法社	18	是 ☐ 否 ☒	●每週【1】節 ☐ 隔週【】節
19	懂寫戲讀社	18	是 ☐ 否 ☒	●每週【1】節 ☐ 隔週【】節
20	羽球社	18	是 ☐ 否 ☒	●每週【1】節 ☐ 隔週【】節
21	AI 機器人社	18	是 ☐ 否 ☒	●每週【1】節 ☐ 隔週【】節

◎如行列太多或不足，請自行增刪。

◎上列全部社團請如實一一撰寫社團個別之 C6-1 彈性學習課程計畫。

◎實施如有跨年級實施也請敘明，實施週次如有與其他類課程對開也請於最右一欄如實說明。

臺南市公(私)立永康國民中學 115 學年度第二學期七年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程 名稱		國樂社	實施年級	七年級	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	1
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		☒ 身心素質與自我精進 ☒ 系統思考與解決問題 ☐ 規劃執行與創新應變 ☒ 符號運用與溝通表達 ☐ 科技資訊與媒體素養 ☐ 藝術涵養與美感素養 ☒ 道德實踐與公民意識 ☒ 人際關係與團隊合作 ☒ 多元文化與國際理解						
課程目標		(一)透過實施國樂教育陶冶學生品德。 (二)藉由參與國樂合奏培養音樂修養及個人演奏能力。 (三)於校內社團時間訓練器樂及樂團合奏技能。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第二~三週	2	合奏訓練-國樂曲目等	音階練習 節奏練習 樂理訓練 樂曲合奏	1. 透過實施國樂教育陶冶學生品德。 2. 藉由參與國樂合奏培養音樂修養及個人演奏能力。 3. 於校內社團時間訓練器樂及樂團合奏技能。	演奏實作			
第五~六週	2	合奏訓練-國樂曲目等	音階練習 節奏練習 樂理訓練 樂曲合奏	1. 透過實施國樂教育陶冶學生品德。 2. 藉由參與國樂合奏培養音樂修養及個人演奏能力。 3. 於校內社團時間訓練器樂及樂團合奏技能。	演奏實作			

第七~八週	2	合奏訓練-國樂曲目等	音階練習 節奏練習 樂理訓練 樂曲合奏	1. 透過實施國樂教育陶冶學生品德。 2. 藉由參與國樂合奏培養音樂修養及個人演奏能力。 3. 於校內社團時間訓練器樂及樂團合奏技能。	演奏實作	
第十~十一週	2	合奏訓練-國樂曲目等	音階練習 節奏練習 樂理訓練 樂曲合奏	1. 透過實施國樂教育陶冶學生品德。 2. 藉由參與國樂合奏培養音樂修養及個人演奏能力。 3. 於校內社團時間訓練器樂及樂團合奏技能。	演奏實作	
第十二~十三週	2	合奏訓練-國樂曲目等	音階練習 節奏練習 樂理訓練 樂曲合奏	1. 透過實施國樂教育陶冶學生品德。 2. 藉由參與國樂合奏培養音樂修養及個人演奏能力。 3. 於校內社團時間訓練器樂及樂團合奏技能。	演奏實作	
第十四~十五週	2	合奏訓練-國樂曲目等	音階練習 節奏練習 樂理訓練 樂曲合奏	1. 透過實施國樂教育陶冶學生品德。 2. 藉由參與國樂合奏培養音樂修養及個	演奏實作	

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

				人演奏能力。 3. 於校內社團時間訓練器樂及樂團合奏技能。		
第十六~十七週	2	合奏訓練-國樂曲目等	音階練習 節奏練習 樂理訓練 樂曲合奏	1. 透過實施國樂教育陶冶學生品德。 2. 藉由參與國樂合奏培養音樂修養及個人演奏能力。 3. 於校內社團時間訓練器樂及樂團合奏技能。	演奏實作	
第十八~十九週	2	合奏訓練-國樂曲目等	音階練習 節奏練習 樂理訓練 樂曲合奏	1. 透過實施國樂教育陶冶學生品德。 2. 藉由參與國樂合奏培養音樂修養及個人演奏能力。 3. 於校內社團時間訓練器樂及樂團合奏技能。	演奏實作	
第二十~二十一週	2	合奏訓練-國樂曲目等	音階練習 節奏練習 樂理訓練 樂曲合奏	1. 透過實施國樂教育陶冶學生品德。 2. 藉由參與國樂合奏培養音樂修養及個人演奏能力。 3. 於校內社團時間訓練器樂及樂團合奏技能。	演奏實作	

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

臺南市公(私)立永康國民中學 115 學年度第二學期七年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程 名稱		吉他社	實施年級	七年級	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	2
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		☒ 身心素質與自我精進 ☐ 系統思考與解決問題 ☐ 規劃執行與創新應變 ☐ 符號運用與溝通表達 ☐ 科技資訊與媒體素養 ☒ 藝術涵養與美感素養 ☐ 道德實踐與公民意識 ☒ 人際關係與團隊合作 ☐ 多元文化與國際理解						
課程目標		(一)學員藉由學習音樂，刺激左右腦的平衡與發展 (二)訓練不怕場的能力與專注力的訓練						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第二~三週	2	發放教材	發放教材與社費繳交	1. 發放各位同學選購樂器書籍與收社費 2. 歌曲教學：世界未末日	實作			
第五~六週	2	歌曲複習	歌曲：世界未末日	歌曲複習：世界未末日	實作			
第七~八週	2	歌曲教學	歌曲：稻香	歌曲教學：稻香	實作			
第十~十一週	2	歌曲複習	歌曲：稻香	歌曲複習：稻香	實作			
第十二~十三週	2	歌曲教學	歌曲：再見只是陌生人	歌曲教學：再見只是陌生人	實作			
第十四~十五週	2	歌曲複習	歌曲：再見只是陌生人	歌曲複習：再見只是陌生人	實作			
第十六~十七週	2	歌曲教學	歌曲：喜劇之王	歌曲教學：喜劇之王	實作			

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

第十八~十九週	2	歌曲複習	歌曲：喜劇之王	歌曲複習：喜劇之王	實作	
第二十~二十一週	2	期末歌曲複習	期末歌單整理複習	統一複習歌曲	實作	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

臺南市公(私)立永康國民中學 115 學年度第二學期七年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程 名稱	熱音社	實施年級	七年級	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	3
彈性學習課程規範	2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	☒ 身心素質與自我精進 ☒ 系統思考與解決問題 ☐ 規劃執行與創新應變 ☒ 符號運用與溝通表達 ☐ 科技資訊與媒體素養 ☒ 藝術涵養與美感素養 ☐ 道德實踐與公民意識 ☒ 人際關係與團隊合作 ☐ 多元文化與國際理解						
課程目標	(一)透過樂團讓學生培養團隊溝通能力。 (二)藉由表演提升學生信心。 (三)於校內社團時間加強學生音樂的基礎理論和演奏方式。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第二~三週	2	樂團編制與樂器認識 複習	KB-I-1 KB-II-1 EG-I-1 EG-I-2 AG-I-1 AG-I-2 Drum-I-1 Drum-I-2 Bass-I-1 Bass-I-2	1. 透過樂團合奏，增加 學生團隊合作與溝通 能力 2. 加強音樂演奏能力 3. 增加對於樂團編制的 知識與實際應用方 法。	口頭問答		

第五~六週	2	不常見拍子介紹與應用	KB-I-1 KB-II-1 EG-I-1 EG-I-2 AG-I-1 AG-I-2 Drum-I-1 Drum-I-2 Bass-I-1 Bass-I-2	1. 透過樂團合奏，增加學生團隊合作與溝通能力 1. 加強音樂演奏能力 2. 增加對於樂團編制的知識與實際應用方法。	口頭問答、實作	
第七~八週	2	進階樂團編制	KB-I-1 KB-II-1 EG-I-1 EG-I-2 AG-I-1 AG-I-2 Drum-I-1 Drum-I-2 Bass-I-1 Bass-I-2	1. 透過樂團合奏，增加學生團隊合作與溝通能力 2. 加強音樂演奏能力 3. 增加對於樂團編制的知識與實際應用方法。	口頭問答、實作	

第十~十一週	2	樂團練習和歌曲演奏	KB-I-1 KB-II-1 EG-I-1 EG-I-2 AG-I-1 AG-I-2 Drum-I-1 Drum-I-2 Bass-I-1 Bass-I-2	1. 透過樂團合奏，增加學生團隊合作與溝通能力 2. 加強音樂演奏能力 3. 增加對於樂團編制的知識與實際應用方法。	口頭問答、實作	
第十二~十三週	2	樂團練習和歌曲演奏-II	KB-I-1 KB-II-1 EG-I-1 EG-I-2 AG-I-1 AG-I-2 Drum-I-1 Drum-I-2 Bass-I-1 Bass-I-2	1. 透過樂團合奏，增加學生團隊合作與溝通能力 2. 加強音樂演奏能力 3. 增加對於樂團編制的知識與實際應用方法。	口頭問答、實作	

第十四~十五週	2	樂團練習和歌曲演奏-III	KB-I-1 KB-II-1 EG-I-1 EG-I-2 AG-I-1 AG-I-2 Drum-I-1 Drum-I-2 Bass-I-1 Bass-I-2	1. 透過樂團合奏,增加學生團隊合作與溝通能力 1. 加強音樂演奏能力 2. 增加對於樂團編制的知識與實際應用方法。	口頭問答、實作	
第十六~十七週	2	樂團練習和歌曲演奏-IV	KB-I-1 KB-II-1 EG-I-1 EG-I-2 AG-I-1 AG-I-2 Drum-I-1 Drum-I-2 Bass-I-1 Bass-I-2	1. 透過樂團合奏,增加學生團隊合作與溝通能力 2. 加強音樂演奏能力 3. 增加對於樂團編制的知識與實際應用方法。	口頭問答、實作	

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

第十八~十九週	2	樂團細微修正	KB-I-1 KB-II-1 EG-I-1 EG-I-2 AG-I-1 AG-I-2 Drum-I-1 Drum-I-2 Bass-I-1 Bass-I-2	1. 透過樂團合奏，增加學生團隊合作與溝通能力 1. 加強音樂演奏能力 2. 增加對於樂團編制的知識與實際應用方法。	口頭問答、實作	
第二十~二十一週	2	樂團小成發	KB-I-1 KB-II-1 EG-I-1 EG-I-2 AG-I-1 AG-I-2 Drum-I-1 Drum-I-2 Bass-I-1 Bass-I-2	1. 透過樂團合奏，增加學生團隊合作與溝通能力 2. 加強音樂演奏能力 3. 增加對於樂團編制的知識與實際應用方法。	口頭問答、實作	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

臺南市公(私)立永康國民中學 115 學年度第二學期七年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程 名稱		合唱團	實施年級	七年級	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	4
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		☒ 身心素質與自我精進 ☐ 系統思考與解決問題 ☐ 規劃執行與創新應變 ☒ 符號運用與溝通表達 ☐ 科技資訊與媒體素養 ☒ 藝術涵養與美感素養 ☐ 道德實踐與公民意識 ☒ 人際關係與團隊合作 ☒ 多元文化與國際理解						
課程目標		(一)培養學生基本的歌唱技巧能力。 (二)培養學生對音樂的興趣和美感素養。 (三)增進學生與同儕間團隊合作學習之養成。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標		學習評量(評量方式)		備註
第二~三週	2	相見歡 學期課程介紹 基本訓練	音 E-IV-1 音 E-IV-3 音 E-IV-4 音 E-IV-5 音 A-IV-1 音 A-IV-2 音 A-IV-3 音 P-IV-1	1. 透過發聲練習，培養學生基本的歌唱技巧能力。 2. 透過老師對樂曲的詮釋，感受音樂的律動。 3. 透過分部合唱能感受和聲的美感和同儕的互動。		1. 實作評量 2. 小組討論 3. 教師觀察		
第五~六週	2	合唱教學	音 E-IV-1 音 E-IV-3 音 E-IV-4 音 E-IV-5 音 A-IV-1 音 A-IV-2 音 A-IV-3 音 P-IV-1	1. 透過發聲練習，培養學生基本的歌唱技巧能力。 2. 透過老師對樂曲的詮釋，感受音樂的律動。 3. 透過分部合唱能感受和聲的美感和同儕的互動。		1. 實作評量 2. 小組討論 3. 教師觀察		

第七~八週	2	合唱教學	音 E-IV-1 音 E-IV-3 音 E-IV-4 音 E-IV-5 音 A-IV-1 音 A-IV-2 音 A-IV-3 音 P-IV-1	1. 透過發聲練習，培養學生基本的歌唱技巧能力。 2. 透過老師對樂曲的詮釋，感受音樂的律動。 3. 透過分部合唱能感受和聲的美感和同儕的互動。	1. 實作評量 2. 小組討論 3. 教師觀察	
第十~十一週	2	合唱教學	音 E-IV-1 音 E-IV-3 音 E-IV-4 音 E-IV-5 音 A-IV-1 音 A-IV-2 音 A-IV-3 音 P-IV-1	1. 透過發聲練習，培養學生基本的歌唱技巧能力。 2. 透過老師對樂曲的詮釋，感受音樂的律動。 3. 透過分部合唱能感受和聲的美感和同儕的互動。	1. 實作評量 2. 小組討論 3. 教師觀察	
第十二~十三週	2	合唱教學	音 E-IV-1 音 E-IV-3 音 E-IV-4 音 E-IV-5 音 A-IV-1 音 A-IV-2 音 A-IV-3 音 P-IV-1	1. 透過發聲練習，培養學生基本的歌唱技巧能力。 2. 透過老師對樂曲的詮釋，感受音樂的律動。 3. 透過分部合唱能感受和聲的美感和同儕的互動。	1. 實作評量 2. 小組討論 3. 教師觀察	
第十四~十五週	2	合唱教學	音 E-IV-1 音 E-IV-3 音 E-IV-4 音 E-IV-5	1. 透過發聲練習，培養學生基本的歌唱技巧能力。 2. 透過老師對樂曲的詮釋，感受音樂的律動。	1. 實作評量 2. 小組討論 3. 教師觀察	

			音 A-IV-1 音 A-IV-2 音 A-IV-3 音 P-IV-1	3. 透過分部合唱能感受和聲的美感和同儕的互動。		
第十六~十七週	2	合唱教學	音 E-IV-1 音 E-IV-3 音 E-IV-4 音 E-IV-5 音 A-IV-1 音 A-IV-2 音 A-IV-3 音 P-IV-1	1. 透過發聲練習，培養學生基本的歌唱技巧能力。 2. 透過老師對樂曲的詮釋，感受音樂的律動。 3. 透過分部合唱能感受和聲的美感和同儕的互動。	1. 實作評量 2. 小組討論 3. 教師觀察	
第十八~十九週	2	合唱教學	音 E-IV-1 音 E-IV-3 音 E-IV-4 音 E-IV-5 音 A-IV-1 音 A-IV-2 音 A-IV-3 音 P-IV-1	1. 透過發聲練習，培養學生基本的歌唱技巧能力。 2. 透過老師對樂曲的詮釋，感受音樂的律動。 3. 透過分部合唱能感受和聲的美感和同儕的互動。	1. 實作評量 2. 小組討論 3. 教師觀察	
第二十~二十一週	2	合唱教學	音 E-IV-1 音 E-IV-3 音 E-IV-4 音 E-IV-5 音 A-IV-1 音 A-IV-2 音 A-IV-3 音 P-IV-1	1. 透過發聲練習，培養學生基本的歌唱技巧能力。 2. 透過老師對樂曲的詮釋，感受音樂的律動。 3. 透過分部合唱能感受和聲的美感和同儕的互動。	1. 實作評量 2. 小組討論 3. 教師觀察	

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

臺南市公(私)立永康國民中學 115 學年度第二學期七年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程 名稱		籃球社	實施年級	七年級	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	5
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		☒ 身心素質與自我精進 ☒ 系統思考與解決問題 ☐ 規劃執行與創新應變 ☒ 符號運用與溝通表達 ☐ 科技資訊與媒體素養 ☐ 藝術涵養與美感素養 ☒ 道德實踐與公民意識 ☒ 人際關係與團隊合作 ☒ 多元文化與國際理解						
課程目標		(一)增進籃球基本技術能力 (二)強化球場上判斷能力 (三)增進同儕合作關係						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第二~三週	2	籃球社課程說明與上課規定、基本能力練習	課程說明&幹部選定、三步上籃		上課觀察、			
第五~六週	2	基本能力練習	原地投籃、運球收球投籃		動作練習、			
第七~八週	2	基本能力練習、二人小組配合	籃下擦板投籃、擋拆組合觀念		動作練習、			
第十~十一週	2	二人小組配合	空手走位觀念、擋拆&空手組合		上課觀察、			
第十二~十三週	2	二人小組配合、三人小組配合	擋拆&空手組合、持球擋拆&無持球空手走位		動作練習、上課觀察、			
第十四~十五週	2	三人小組配合	持球擋拆&無持球空手走位、無持球擋拆&持球運球切入		動作練習、上課觀察、			
第十六~十七週	2	三人小組配合	無持球擋拆&持球運球切入、綜合練習		動作練習、上課觀察、			

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

第十八~十九週	2	進攻觀念建構	持球進攻：把握隊友位置，擬定進攻手段(個人單打、雙人組合)、持球進攻：把握隊友位置，擬定進攻手段(個人單打、雙人組合)		動作練習、上課觀察、	
第二十~二十一週	2	進攻觀念建構	無持球進攻：設定持球進攻手段，尋找接應球位置。(單人走位、雙人空檔)、無持球進攻：設定持球進攻手段，尋找接應球位置。(單人走位、雙人空檔)		動作練習、上課觀察、	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

臺南市公(私)立永康國民中學 115 學年度第二學期七年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程 名稱		排球社	實施年級	七年級	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	6
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		☒ 身心素質與自我精進 ☒ 系統思考與解決問題 ☐ 規劃執行與創新應變 ☒ 符號運用與溝通表達 ☐ 科技資訊與媒體素養 ☐ 藝術涵養與美感素養 ☐ 道德實踐與公民意識 ☒ 人際關係與團隊合作 ☐ 多元文化與國際理解						
課程目標		(一)培養學生排球基本傳接球能力。 (二)增進學生排球技能表現。 (三)培養學生彼此溝通及團隊合作精神。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第二~三週	2	基本動作-低手	Ab-IV-1 Ab-IV-2 BC-IV-1 Cb-IV-1 Cb-IV-2 Cb-IV-3 Ha-IV-1	1. 了解排球低手基礎動作要領和規則。 2. 學習排球低手基本技術，並能達到協調、有效率的動作表現。 3. 能主動參與課堂老師所引導的動作技能。	實作			
第五週	1	基本動作-低手 防守移位接球	Ab-IV-1 Ab-IV-2 BC-IV-1 Cb-IV-1 Cb-IV-2 Cb-IV-3 Ha-IV-1	1. 了解排球低手及移位防守觀念要領。 2. 學習排球低手及防守基本技術，並能達到協調、有效率的動作表現。 3. 能主動參與課堂老師所引導的動作技能。	實作			
第六週	1	基本動作-低手 小組練習	Ab-IV-1 Ab-IV-2 BC-IV-1	1. 了解排球低手基礎動作要領和規則。 2. 學習排球低手基本技	實作			

			Cb-IV-1 Cb-IV-2 Cb-IV-3 Ha-IV-1	術，並能達到協調、有效率的動作表現。 3. 能主動參與課堂老師所引導的動作技能。		
第七週	1	基本動作-高手	Ab-IV-1 Ab-IV-2 BC-IV-1 Cb-IV-1 Cb-IV-2 Cb-IV-3 Ha-IV-1	1. 了解排球高手基礎動作要領和規則。 2. 學習排球高手基本技術，並能達到協調、有效率的動作表現。 3. 能主動參與課堂老師所引導的動作技能。	實作	
第八週	1	基本動作-發球	Ab-IV-1 Ab-IV-2 BC-IV-1 Cb-IV-1 Cb-IV-2 Cb-IV-3 Ha-IV-1	1. 了解排球發球基礎動作要領和規則。 2. 學習排球發球基本技術，並能達到協調、有效率的動作表現。 3. 能主動參與課堂老師所引導的動作技能。	實作	
第十週	1	基本動作-發球	Ab-IV-1 Ab-IV-2 BC-IV-1 Cb-IV-1 Cb-IV-2 Cb-IV-3 Ha-IV-1	1. 了解排球發球基礎動作要領和規則。 2. 學習排球發球基本技術，並能達到協調、有效率的動作表現。 3. 能主動參與課堂老師所引導的動作技能。	實作 技能評量	
第十一週	1	基本動作-攻擊	Ab-IV-1 Ab-IV-2 BC-IV-1	1. 了解排球攻擊基礎動作要領和規則。 2. 學習排球攻擊基本技	實作	

			Cb-IV-1 Cb-IV-2 Cb-IV-3 Ha-IV-1	術，並能達到協調、有效率的動作表現。 3. 能主動參與課堂老師所引導的動作技能。		
第十二週	1	基本動作-攻擊	Ab-IV-1 Ab-IV-2 BC-IV-1 Cb-IV-1 Cb-IV-2 Cb-IV-3 Ha-IV-1	1. 了解排球攻擊基礎動作要領和規則。 2. 學習排球攻擊基本技術，並能達到協調、有效率的動作表現。 3. 能主動參與課堂老師所引導的動作技能。	實作	
第十三週	1	基本動作-攔網	Ab-IV-1 Ab-IV-2 BC-IV-1 Cb-IV-1 Cb-IV-2 Cb-IV-3 Ha-IV-1	1. 了解排球攔網基礎動作要領和規則。 2. 學習排球攔網基本技術，並能達到協調、有效率的動作表現。 3. 能主動參與課堂老師所引導的動作技能。	實作	
第十四週	1	基本動作-攔網 小組合作	Ab-IV-1 Ab-IV-2 BC-IV-1	1. 了解排球攔網基礎動作要領和規則。 2. 學習排球攔網基本技	實作	

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

			Cb-IV-1 Cb-IV-2 Cb-IV-3 Ha-IV-1	術，並能達到協調、有效率的動作表現。 3. 能主動參與課堂老師所引導的動作技能。		
第十五週	1	網上處理球	Ab-IV-1 Ab-IV-2 BC-IV-1 Cb-IV-1 Cb-IV-2 Cb-IV-3 Ha-IV-1	1. 了解排球攔網基礎動作要領和規則。 2. 學習排球攔網基本技術，並能達到協調、有效率的動作表現。 3. 能主動參與課堂老師所引導的動作技能。	實作	
第十六~十八週	3	比賽對抗	Ab-IV-1 Ab-IV-2 BC-IV-1 Cb-IV-1 Cb-IV-2 Cb-IV-3 Ha-IV-1	1. 了解排球規則以及基本進攻及防守原則。 2. 學習運用排球的基本動作技能，表現於比賽中。 3. 能以正向且理性的態度與隊友溝通，並參與檢討比賽中的表現與策略	小組合作 比賽表現	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

臺南市公(私)立永康國民中學 115 學年度第二學期七年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱	桌球社	實施年級	七年級	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	7
彈性學習課程規範	2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	☒ 身心素質與自我精進 ☒ 系統思考與解決問題 ☐ 規劃執行與創新應變 ☐ 符號運用與溝通表達 ☐ 科技資訊與媒體素養 ☐ 藝術涵養與美感素養 ☒ 道德實踐與公民意識 ☒ 人際關係與團隊合作 ☒ 多元文化與國際理解						
課程目標	培養孩子對於桌球活動習得基本認知,並養成將來休閒或競技的良好基礎。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第二~三週	2	複習桌球的基本動作-發球.正手.反手	Aa-IV-1 Aa-IV-2 Bc-IV-1 Bc-IV-2 Cb-IV-1 Cb-IV-3 Fa-IV-1 Fa-IV-3 Hb-IV-1	1. 培養學生對桌球運動之興趣。 2. 增進桌球有關知識及基本技術。 3. 熟練桌球基本動作、發展身體協調性 4. 培養團隊合作及自律的健康生活	1. 觀察 2. 實作評量		
第五~六週	2	切球-發正手切球	Aa-IV-1 Aa-IV-2 Bc-IV-1 Bc-IV-2	1. 培養學生對桌球運動之興趣。 2. 增進桌球有關知識及基本技術。	1. 觀察 2. 實作評量		

			Cb-IV-1 Cb-IV-3 Fa-IV-1 Fa-IV-3 Hb-IV-1	3. 熟練桌球基本動作、 發展身體協調性 4. 培養團特合作及自律 的健康生活		
第七~八週	2	切球-練習發正手切球 與正手切球姿勢調整	Aa-IV-1 Aa-IV-2 Bc-IV-1 Bc-IV-2 Cb-IV-1 Cb-IV-3 Fa-IV-1 Fa-IV-3 Hb-IV-1	1. 培養學生對桌球運動 之興趣。 2. 增進桌球有關知識及 基本技術。 3. 熟練桌球基本動作、 發展身體協調性 4. 培養團特合作及自律 的健康生活	1. 觀察 2. 實作評量	
第十~十一週	2	切球-兩人一組正切對 練	Aa-IV-1 Aa-IV-2 Bc-IV-1 Bc-IV-2 Cb-IV-1 Cb-IV-3 Fa-IV-1 Fa-IV-3 Hb-IV-1	1. 培養學生對桌球運動 之興趣。 2. 增進桌球有關知識及 基本技術。 3. 熟練桌球基本動作、 發展身體協調性 4. 培養團特合作及自律 的健康生活	1. 觀察 2. 實作評量	

第十二~十三週	2	切球-練習反手切球	Aa-IV-1 Aa-IV-2 Bc-IV-1 Bc-IV-2 Cb-IV-1 Cb-IV-3 Fa-IV-1 Fa-IV-3 Hb-IV-1	1. 培養學生對桌球運動之興趣。 2. 增進桌球有關知識及基本技術。 3. 熟練桌球基本動作、發展身體協調性 4. 培養團隊合作及自律的健康生活	1. 觀察 2. 實作評量	
第十四~十五週	2	切球-兩人一組反切對練	Aa-IV-1 Aa-IV-2 Bc-IV-1 Bc-IV-2 Cb-IV-1 Cb-IV-3 Fa-IV-1 Fa-IV-3 Hb-IV-1	1. 培養學生對桌球運動之興趣。 2. 增進桌球有關知識及基本技術。 3. 熟練桌球基本動作、發展身體協調性 4. 培養團隊合作及自律的健康生活	1. 觀察 2. 實作評量	
第十六~十七週	2	綜合訓練-發球、正手、反手、發切球、正切、反切	Aa-IV-1 Aa-IV-2 Bc-IV-1 Bc-IV-2	1. 培養學生對桌球運動之興趣。 2. 增進桌球有關知識及基本技術。	1. 觀察 2. 實作評量	

			Cb-IV-1 Cb-IV-3 Fa-IV-1 Fa-IV-3 Hb-IV-1	3. 熟練桌球基本動作、 發展身體協調性 4. 培養團特合作及自律 的健康生活		
第十八~十九週	2	團體比賽-分組循環對抗	Aa-IV-1 Aa-IV-2 Bc-IV-1 Bc-IV-2 Cb-IV-1 Cb-IV-3 Fa-IV-1 Fa-IV-3 Hb-IV-1	1. 培養學生對桌球運動 之興趣。 2. 增進桌球有關知識及 基本技術。 3. 熟練桌球基本動作、 發展身體協調性 4. 培養團特合作及自律 的健康生活	1. 觀察 2. 實作評量	
第二十~二十一週	2	團體比賽-分組循環對抗	Aa-IV-1 Aa-IV-2 Bc-IV-1 Bc-IV-2 Cb-IV-1 Cb-IV-3 Fa-IV-1 Fa-IV-3 Hb-IV-1	1. 培養學生對桌球運動 之興趣。 2. 增進桌球有關知識及 基本技術。 3. 熟練桌球基本動作、 發展身體協調性 4. 培養團特合作及自律 的健康生活	1. 觀察 2. 實作評量	

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

臺南市公(私)立永康國民中學 115 學年度第二學期七年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程 名稱	嘻哈熱舞社	實施年級	七年級	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	8
彈性學習課程規範	2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	☒ 身心素質與自我精進 ☐ 系統思考與解決問題 ☐ 規劃執行與創新應變 ☒ 符號運用與溝通表達 ☐ 科技資訊與媒體素養 ☒ 藝術涵養與美感素養 ☐ 道德實踐與公民意識 ☒ 人際關係與團隊合作 ☒ 多元文化與國際理解						
課程目標	舞蹈與音樂的配合加上嘻哈文化之融合學習。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第二~三週	2	文化認識	認識嘻哈音樂與街舞 J-A 1 J-B 1 J-B 3 J-C 2	對音樂與街舞的基本了解 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，	師生互動問答評量		

				並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。		
第五~六週	2	進階律動（一）	四肢與身體運用 J-A 1 J-B 1 J-B 3 J-C 2	身體與四肢協調 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。 具備利他與合群的知能與態度，並培育	身體協調方式	

				相互合作及與人和諧互動的素養。		
第七~八週	2	進階律動（二）	學習動作與 音樂配合協調 J-A 1 J-B 1 J-B 3 J-C 2	身體與四肢協調 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。	個人協調與 音樂配合方式	
第十~十一週	2	排舞認識	結合身體律動編排動作 J-A 1 J-B 1	學習如何記憶與排舞整合 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我	個人排舞記憶評量	

			J-B 3 J-C 2	潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。		
第十二~十三週	2	團體排舞(一)	團體排舞動作流暢 隊形變化與編排 J-A 1 J-B 1 J-B 3 J-C 2	增進與隊員間的默契 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理	團體排舞記憶評量	

				解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。		
第十四~十五週	2	團體排舞(二)	團體排舞動作流暢 隊形變化與編排 J-A 1 J-B 1 J-B 3 J-C 2	增進與隊員間的默契 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，	團體排舞記憶評量	

				並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。		
第十六~十七週	2	排舞與音樂配合	音樂與排舞動作之間 變化與練習 J-A 1 J-B 1 J-B 3 J-C 2	增加團體舞蹈變化的豐富性 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。	團體排舞記憶與音樂配合評量	

第十八~十九週	2	排舞隊形編排	了解隊形變化 J-A 1 J-B 1 J-B 3 J-C 2	個人與團隊之間的交流 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。	排舞隊形記憶評量	
第二十~二十一週	2	分組排舞展現	調整動作與細節加強練習 J-A 1 J-B 1 J-B 3	音樂搭配團體排舞呈現完整表演 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價	驗收舞蹈與音樂配合呈現	

			J-C 2	值與生命意義、積極實踐。 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。		
--	--	--	-------	---	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

臺南市公(私)立永康國民中學 115 學年度第二學期七年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程 名稱		武術社	實施年級	七年級	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	9
彈性學習課程規範		2.●社團活動與技藝課程(●社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		■身心素質與自我精進 ■系統思考與解決問題 □規劃執行與創新應變 ■符號運用與溝通表達 □科技資訊與媒體素養 □藝術涵養與美感素養 ■道德實踐與公民意識 ■人際關係與團隊合作 ■多元文化與國際理解						
課程目標		1. 提升體能攻防訓練 2. 增強身心靈的素質 3. 培養武術基本認知及興趣 4. 強調品德、修養、防身等價值觀						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第二~三、五 ~六週	4	基本動作練習	P-IV-A1 P-IV-A2 T-IV-B1 T-IV-B2 Ta-IV-C1 Ta-IV-C2 Ta-IV-C8 Ps-IV-D1 Ps-IV-D2	穿中心陣型練習	1.動作演練 2.實作評量			
第七週~第十 週	3	基本動作練習		兩人對打	1.動作演練 2.實作評量			
第十一週~第 十四週	4	基本動作練習		蜈蚣陣	1.動作演練 2.實作評量			
第十五~十六 週	2	基本動作練習		蜘蛛結網陣型	1.動作演練 2.實作評量			
第十七~十八 週	2	基本動作練習		八卦陣	1.動作演練 2.實作評量			
第十九~二十 一週	3	綜合練習		宋江陣陣型練習	1.動作演練 2.實作評量			

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

臺南市公(私)立永康國民中學 115 學年度第二學期七年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程 名稱		童軍社	實施年級	七年級	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	10
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		☒ 身心素質與自我精進 ☒ 系統思考與解決問題 ☐ 規劃執行與創新應變 ☒ 符號運用與溝通表達 ☐ 科技資訊與媒體素養 ☐ 藝術涵養與美感素養 ☒ 道德實踐與公民意識 ☒ 人際關係與團隊合作 ☒ 多元文化與國際理解						
課程目標		(一)透過實施童軍教育陶冶學生品德。 (二)藉由參與童軍活動培養學生戶外生活能力。 (三)於校內社團時間訓練學生童軍考驗知能與技能。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第二~三週	2	童軍中級考驗複習與 補考	Aa-IV-1 Aa-IV-2 Aa-IV-3 Ab-IV-1 Ab-IV-2 Bb-IV-3 Ca-IV-1 Ca-IV-2 Cb-IV-2 Cb-IV-3 Cc-IV-1 Cc-IV-2	4. 透過童軍教育之小 隊制度進行分工合 作，養成負責任與 合群的態度。 5. 實施童軍教育之榮 譽制度陶冶個人品 德，建立榮譽感與 自信心。 6. 鼓勵學生參與童軍 教育之徽章制度相 關活動，如晉級考 驗，以充實戶外生 活能力。	口頭問答			

第五~六週	2	童軍中級考驗複習與補考	Aa-IV-1 Aa-IV-2 Aa-IV-3 Ab-IV-1 Ab-IV-2 Bb-IV-3 Ca-IV-1 Ca-IV-2 Cb-IV-2 Cb-IV-3 Cc-IV-1 Cc-IV-2	4. 透過童軍教育之小隊制度進行分工合作，養成負責任與合群的態度。 5. 實施童軍教育之榮譽制度陶冶個人品德，建立榮譽感與自信心。 6. 鼓勵學生參與童軍教育之徽章制度相關活動，如晉級考驗，以充實戶外生活能力。	實作	
第七~八週	2	童軍高級訓練—聲光通訊	Aa-IV-1 Aa-IV-2 Aa-IV-3 Ab-IV-1 Ab-IV-2 Bb-IV-3 Ca-IV-1 Ca-IV-2 Cb-IV-2 Cb-IV-3 Cc-IV-1 Cc-IV-2	4. 透過童軍教育之小隊制度進行分工合作，養成負責任與合群的態度。 5. 實施童軍教育之榮譽制度陶冶個人品德，建立榮譽感與自信心。 6. 鼓勵學生參與童軍教育之徽章制度相關活動，如晉級考驗，以充實戶外生活能力。	口頭問答、紙筆作業	

第十~十一週	2	童軍高級訓練—星座方位	Aa-IV-1 Aa-IV-2 Aa-IV-3 Ab-IV-1 Ab-IV-2 Bb-IV-3 Ca-IV-1 Ca-IV-2 Cb-IV-2 Cb-IV-3 Cc-IV-1 Cc-IV-2	4. 透過童軍教育之小隊制度進行分工合作，養成負責任與合群的態度。 5. 實施童軍教育之榮譽制度陶冶個人品德，建立榮譽感與自信心。 6. 鼓勵學生參與童軍教育之徽章制度相關活動，如晉級考驗，以充實戶外生活能力。	口頭問答、紙筆作業	
第十二~十三週	2	童軍高級訓練—永備尺	Aa-IV-1 Aa-IV-2 Aa-IV-3 Ab-IV-1 Ab-IV-2 Bb-IV-3 Ca-IV-1 Ca-IV-2 Cb-IV-2 Cb-IV-3 Cc-IV-1 Cc-IV-2	4. 透過童軍教育之小隊制度進行分工合作，養成負責任與合群的態度。 5. 實施童軍教育之榮譽制度陶冶個人品德，建立榮譽感與自信心。 6. 鼓勵學生參與童軍教育之徽章制度相關活動，如晉級考驗，以充實戶外生活能力。	口頭問答、實作	

第十四~十五週	2	童軍高級訓練—讀圖	Aa-IV-1 Aa-IV-2 Aa-IV-3 Ab-IV-1 Ab-IV-2 Bb-IV-3 Ca-IV-1 Ca-IV-2 Cb-IV-2 Cb-IV-3 Cc-IV-1 Cc-IV-2	4. 透過童軍教育之小隊制度進行分工合作，養成負責任與合群的態度。 5. 實施童軍教育之榮譽制度陶冶個人品德，建立榮譽感與自信心。 6. 鼓勵學生參與童軍教育之徽章制度相關活動，如晉級考驗，以充實戶外生活能力。	口頭問答、小隊討論與合作、實作	
第十六~十七週	2	童軍高級訓練—繩結	Aa-IV-1 Aa-IV-2 Aa-IV-3 Ab-IV-1 Ab-IV-2 Bb-IV-3 Ca-IV-1 Ca-IV-2 Cb-IV-2 Cb-IV-3 Cc-IV-1 Cc-IV-2	4. 透過童軍教育之小隊制度進行分工合作，養成負責任與合群的態度。 5. 實施童軍教育之榮譽制度陶冶個人品德，建立榮譽感與自信心。 6. 鼓勵學生參與童軍教育之徽章制度相關活動，如晉級考驗，以充實戶外生活能力。	口頭問答、實作	

第十八~十九週	2	童軍高級訓練—繩結	Aa-IV-1 Aa-IV-2 Aa-IV-3 Ab-IV-1 Ab-IV-2 Bb-IV-3 Ca-IV-1 Ca-IV-2 Cb-IV-2 Cb-IV-3 Cc-IV-1 Cc-IV-2	4. 透過童軍教育之小隊制度進行分工合作，養成負責任與合群的態度。 5. 實施童軍教育之榮譽制度陶冶個人品德，建立榮譽感與自信心。 6. 鼓勵學生參與童軍教育之徽章制度相關活動，如晉級考驗，以充實戶外生活能力。	小隊討論與合作、實作、紙筆作業	
第二十~二十一週	2	童軍高級訓練—營火節目設計	Aa-IV-1 Aa-IV-2 Aa-IV-3 Ab-IV-1 Ab-IV-2 Bb-IV-3 Ca-IV-1 Ca-IV-2 Cb-IV-2 Cb-IV-3 Cc-IV-1 Cc-IV-2	4. 透過童軍教育之小隊制度進行分工合作，養成負責任與合群的態度。 5. 實施童軍教育之榮譽制度陶冶個人品德，建立榮譽感與自信心。 6. 鼓勵學生參與童軍教育之徽章制度相關活動，如晉級考驗，以充實戶外生活能力。	小隊討論與合作、實作	

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

臺南市公(私)立永康國民中學 115 學年度第二學期七年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程 名稱		桌遊社	實施年級	七年級	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	11
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		☒ 身心素質與自我精進 ☒ 系統思考與解決問題 ☒ 規劃執行與創新應變 ☒ 符號運用與溝通表達 ☐ 科技資訊與媒體素養 ☐ 藝術涵養與美感素養 ☐ 道德實踐與公民意識 ☒ 人際關係與團隊合作 ☐ 多元文化與國際理解						
課程目標		1. 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，讓情緒透過遊戲有個適當的出口。 2. 運用同理心及合宜的溝通技巧，學習團體合作及促進人際關係。 3. 透過遵守遊戲規則學習三思後行、不衝動行事及增強溝通能力。 4. 發揮創造力及想像力，培養心智敏銳及自我認知及肯定						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第二~三週	2	狼人殺	1. 培養記憶力、反應力 2. 培養邏輯力及溝通能力 3. 透過角色的扮演，練習表達自己的情緒 4. 在獎賞跟懲罰中培養自信及抗壓力	透過角色扮演遊戲中，可以順暢的表達自己的情緒及想法，也可以讓自己在正面跟反面思想上做出不同選擇的體驗。	可以藉遊戲表達自己的情緒跟想法，並自己練習在正面跟反面中做出選擇，並從中學習要做出正確的選擇。			

第五~六週	2	狼人殺	1. 培養記憶力、反應力 2. 培養邏輯力及溝通能力 3. 透過角色的扮演，練習表達自己的情緒 4. 在獎賞跟懲罰中培養自信及抗壓力	透過角色扮演遊戲中，可以順暢的表達自己的情緒及想法，也可以讓自己在正面跟反面思想上做出不同選擇的體驗。	可以藉遊戲表達自己的情緒跟想法，並自己練習在正面跟反面中做出選擇，並從中學習要做出正確的選擇。	
第七~八週	2	德國圍棋/德國 3D 圍棋	1. 培養平面跟立體空間的邏輯能力 2. 訓練表達能力、判斷力 3. 訓練智能的思考 4. 在獎賞跟懲罰中培養自信及抗壓力	透過遊戲腦力會激盪思考，利用平面跟在 3D 立體的空間內學會計謀布局，智取獲得勝利。	會冷靜思考，不衝動，有正確的判斷力。	
第十~十一週	2	德國圍棋/德國 3D 圍棋	1. 培養平面跟立體空間的邏輯能力 2. 訓練表達能力、判斷力 3. 訓練智能的思考 4. 在獎賞跟懲罰中培養自信及抗壓力	透過遊戲腦力會激盪思考，利用平面跟在 3D 立體的空間內學會計謀布局，智取獲得勝利。	會冷靜思考，不衝動，有正確的判斷力。	

第十二~十三週	2	拉密(1)	1. 訓練冷靜思考、表達能力、判斷力 2. 練習數字邏輯 3. 在有限制條件下，激發潛能 4. 在獎賞跟懲罰中培養自信及抗壓力	腦力激盪，活化腦細胞，從中可以剝絲抽繭預先知道答案，並且在不能掌控的變化中，也能很有邏輯的推演模擬。	學會對事情從不同的角度去觀看思考，學會沙盤演練及危機處理。	
第十四~十五週	2	拉密(2)	1. 訓練冷靜思考、表達能力、判斷力 2. 練習數字邏輯 3. 在有限制條件下，激發潛能 4. 在獎賞跟懲罰中培養自信及抗壓力	腦力激盪，活化腦細胞，從中可以剝絲抽繭預先知道答案，並且在不能掌控的變化中，也能很有邏輯的推演模擬。	學會對事情從不同的角度去觀看思考，學會沙盤演練及危機處理。	
第十六~十七週	2	拉密(3)	1. 訓練冷靜思考、表達能力、判斷力 2. 練習數字邏輯 3. 在有限制條件下，激發潛能 4. 在獎賞跟懲罰中培養自信及抗壓力	腦力激盪，活化腦細胞，從中可以剝絲抽繭預先知道答案，並且在不能掌控的變化中，也能很有邏輯的推演模擬。 也透過比賽的方式培養團體合作及自我的肯定。	學會對事情從不同的角度去觀看思考，學會沙盤演練及危機處理。 在分組 PK 賽中培養運動家的風範。	分組 PK 賽

第十八~十九週	2	出租公寓	1. 練習數字邏輯及金錢運用 2. 訓練膽量、表達能力、判斷力 3. 練習經營收租的概念 4. 培養互動的人際關係 5. 在獎賞跟懲罰中培養自信及抗壓力	透過遊戲賺取租金中，懂得如何安排適合的租客入住，並且會用功能牌卡來保護自己的房客跟自己的權益。	面對事情會有邏輯的思考及運用相關資源來幫助自己或他人。	
第二十~二十一週	2	皇家德國蟑螂	1. 訓練觀察力、判斷力及記憶力 2. 決定相信與懷疑就在一線之間 3. 自信養成及挫折面對	透過遊戲訓練專注觀察及記憶力，並在每次出牌中選擇相信或懷疑，腦力激盪加上內心的擺動，正向面對所選擇的結果。	懂得判斷，遇到事情會有邏輯的辨別及處理。	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

臺南市公(私)立永康國民中學 115 學年度第二學期七年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程 名稱		圍棋社	實施年級	七年級	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	12
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		☒ 身心素質與自我精進 ☒ 系統思考與解決問題 ☒ 規劃執行與創新應變 ☒ 符號運用與溝通表達 ☐ 科技資訊與媒體素養 ☒ 藝術涵養與美感素養 ☐ 道德實踐與公民意識 ☒ 人際關係與團隊合作 ☐ 多元文化與國際理解						
課程目標		一、能具備圍棋的知識與技能。 二、能培養邏輯思考的能力。 三、能增進同學間的情誼交流。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第二~三週	2	圍棋概論、實戰解盤 (一)	1. 圍棋基本知識 2. 死活棋型(一)	1. 能瞭解圍棋基本知識 2. 能瞭解圍棋死活棋型	實作、同儕討論與分享			
第五~六週	2	實戰解盤(二)	死活棋型(二)	能瞭解圍棋死活棋型	實作、同儕討論與分享			
第七~八週	2	實戰解盤(三)	製造劫爭(一)	能具備製造劫爭的技能	實作、同儕討論與分享			
第十~十一週	2	實戰解盤(四)	製造劫爭(二)	能具備製造劫爭的技能	實作、同儕討論與分享			
第十二~十三週	2	實戰解盤(五)	反提	能掌握反提的技術要點	實作、同儕討論與分享			
第十四~十五週	2	實戰解盤(六)	追殺	能掌握追殺的技術要點	實作、同儕討論與分享			
第十六~十七週	2	實戰解盤(七)	攻殺	能活用攻殺的戰術	實作、同儕討論與分享			

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第十八~十九週	2	實戰解盤(八)	連接切斷	能掌握連接切斷的技術要點	實作、同儕討論與分享	
第二十~二十一週	2	棋王排名賽	1.發揮圍棋技能 2.和同學切磋棋藝	1.增進圍棋技能 2.培養運動家精神	實作、同儕討論與分享	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

臺南市公(私)立永康國民中學 115 學年度第二學期七年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程 名稱		創意思考研究社	實施年級	七年級	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	13
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		☒ 身心素質與自我精進 ☒ 系統思考與解決問題 ☒ 規劃執行與創新應變 ☒ 符號運用與溝通表達 ☒ 科技資訊與媒體素養 ☐ 藝術涵養與美感素養 ☒ 道德實踐與公民意識 ☒ 人際關係與團隊合作 ☒ 多元文化與國際理解						
課程目標		(一) 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 (二) 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 (三) 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第二~三週	2	能源議題探究	介紹國內各項能源的發展及現行能源政策	7. 學生能講出各項能源的應用及發展	學習單			
第五~六週	2	能源議題探究	分組討論針對現行能源能做出的改善。	7. 學生能針對科技的議題提出問題解決的方式	實作、小隊討論與合作			
第七~八週	2	能源議題探究	永續能源企劃書撰寫	7. 學生可以將自己所提出的問題改善方式寫成企劃書	實作、小隊討論與合作			
第十~十一週	2	能源議題探究	永續能源企劃書分享	7. 學生能以團隊合作的方式分享企劃書。 8. 學生能接受來自不同組別的意見。	口頭問答、實作、小隊討論與合作			

第十二~十三週	2	雷切模型設計	小組討論出一個主題，並利用電腦繪圖加雷切來完成展演	7. 學生能複習電腦繪圖的技巧。 8. 學生能學習雷切的技巧。 9. 利用創意來完成期末展覽	口頭問答、實作、小隊討論與合作	
第十四~十五週	2					
第十六~十七週	2					
第十八~十九週	2					
第二十~二十一週	2	期末發表	發表製作的成果	1. 學生能發表自己所生產出來的作品	口頭問答、實作、小隊討論與合作	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

臺南市公(私)立永康國民中學 115 學年度第二學期七年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程 名稱		AI 機器人研究社	實施年級	七年級	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	14
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		☒ 身心素質與自我精進 ☒ 系統思考與解決問題 ☒ 規劃執行與創新應變 ☒ 符號運用與溝通表達 ☒ 科技資訊與媒體素養 ☐ 藝術涵養與美感素養 ☐ 道德實踐與公民意識 ☒ 人際關係與團隊合作 ☐ 多元文化與國際理解						
課程目標		(一) 認識人工智慧背景，補充背景知識，訓練運算思維能力。 (二) 整合機器人工具，訓練學生觀察力與空間轉換能力。 (三) 撰寫程式，訓練學生專注力、邏輯思考能力與問題解決能力。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第二週	1	投石器	資 H-IV-2 資 H-IV-6 資 P-IV-1 資 P-IV-5 資 T-IV-2 生 A-IV-1 生 S-IV-1 生 S-IV-2 生 S-IV-3 生 S-IV-4 生 P-IV-1 生 P-IV-4	1. 認識基本造形與設計概念 2. 設計一個有趣的動力投石結構 3. 運用槓桿原理投擲物體 4. 調整投石器的零件擊中目標	實作、同儕討論與分享			
第三週	1	自走車	資 H-IV-2 資 H-IV-6	1. 製作一台自走小車 2. 應用程式控制車的運	實作、同儕討論與分享			

			資 P-IV-1 資 P-IV-5 資 T-IV-2 生 A-IV-1 生 S-IV-1 生 S-IV-2 生 S-IV-3 生 S-IV-4 生 P-IV-1 生 P-IV-4	行		
第五~六週	2	認識壓力感應器 --犀牛	資 H-IV-2 資 H-IV-6 資 P-IV-1 資 P-IV-5 資 T-IV-2 生 A-IV-1 生 S-IV-1 生 S-IV-2 生 S-IV-3 生 S-IV-4 生 P-IV-1 生 P-IV-4	1.瞭解壓力感應器的硬體設計，學習壓力感應器按下、鬆開、碰撞的三種情形的差異 2.學習多種操控壓力感應器的程式指令	實作、同儕討論與分享	
第七~八週	2	機械手臂	資 H-IV-2 資 H-IV-6 資 P-IV-1 資 P-IV-5	1.學習機械手臂原理與生活中的應用 2.學習條件程式	實作、同儕討論與分享	

			資 T-IV-2 生 A-IV-1 生 S-IV-1 生 S-IV-2 生 S-IV-3 生 S-IV-4 生 P-IV-1 生 P-IV-4			
第十~十一週	2	認識顏色感應器	資 H-IV-2 資 H-IV-6 資 P-IV-1 資 P-IV-5 資 T-IV-2 生 A-IV-1 生 S-IV-1 生 S-IV-2 生 S-IV-3 生 S-IV-4 生 P-IV-1 生 P-IV-4	1. 瞭解顏色感應器的原理與生活中的應用 2. 編寫程式辨別積木顏色，發出不同聲音	實作、同儕討論與分享	
第十二週	1	認識距離感應器	資 H-IV-2 資 H-IV-6 資 P-IV-1 資 P-IV-5 資 T-IV-2 生 A-IV-1	1. 日常生活中超音波感應的應用及超音波的相關知識 2. 完成搬運任務	實作、同儕討論與分享	

			生 S-IV-1 生 S-IV-2 生 S-IV-3 生 S-IV-4 生 P-IV-1 生 P-IV-4			
第十三~十四週	2	機器人繪圖機	資 H-IV-2 資 H-IV-6 資 P-IV-1 資 P-IV-5 資 T-IV-2 生 A-IV-1 生 S-IV-1 生 S-IV-2 生 S-IV-3 生 S-IV-4 生 P-IV-1 生 P-IV-4	1. 認識萬花尺 2. 應用萬花尺的原理完成繪圖機 3. 讓繪圖機順利運作	實作、同儕討論與分享	
第十五~十六週	2	角動量陀螺儀	資 H-IV-2 資 H-IV-6 資 P-IV-1 資 P-IV-5 資 T-IV-2 生 A-IV-1 生 S-IV-1 生 S-IV-2	1. 認識轉動慣量、陀螺旋轉及陀螺儀原理，與其生活上的運用 2. 認識齒輪結構，並了解多個齒輪連接之差異，及其生活上之運用	實作、同儕討論與分享	

			生 S-IV-3 生 S-IV-4 生 P-IV-1 生 P-IV-4			
第十七~十八週	2	角動量陀螺儀	資 H-IV-2 資 H-IV-6 資 P-IV-1 資 P-IV-5 資 T-IV-2 生 A-IV-1 生 S-IV-1 生 S-IV-2 生 S-IV-3 生 S-IV-4 生 P-IV-1 生 P-IV-4	1. 組裝角動量陀螺儀機構 2. 編寫程式使角動量陀螺儀轉動	實作、同儕討論與分享	
第十九~二十週	2	循線小車簡介	資 H-IV-2 資 H-IV-6 資 P-IV-1 資 P-IV-5 資 T-IV-2 生 A-IV-1 生 S-IV-1 生 S-IV-2 生 S-IV-3 生 S-IV-4	1. 循線機器人原理及生活應用 2. 顏色感應器的進階應用	實作、同儕討論與分享	

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

			生 P-IV-1 生 P-IV-4			
第二十一週	1	期末創作	資 H-IV-2 資 H-IV-6 資 P-IV-1 資 P-IV-5 資 T-IV-2 生 A-IV-1 生 S-IV-1 生 S-IV-2 生 S-IV-3 生 S-IV-4 生 P-IV-1 生 P-IV-4	創作作品，並使其運作	實作、同儕討論與分享	
				7.		

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

臺南市公(私)立永康國民中學 115 學年度第二學期七年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程 名稱		創藝色彩美學社	實施年級	七年級	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	15
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		☒ 身心素質與自我精進 ☒ 系統思考與解決問題 ☐ 規劃執行與創新應變 ☒ 符號運用與溝通表達 ☐ 科技資訊與媒體素養 ☐ 藝術涵養與美感素養 ☒ 道德實踐與公民意識 ☒ 人際關係與團隊合作 ☒ 多元文化與國際理解						
課程目標		1. 多元提供學生自我潛能開發之習內涵。 2. 藉由各種不同的形式，引導學生體現活之美以增進豐富性。 3. 妥善運用跨班級互動的學習機會，讓生在社團之中提升人和諧素養。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第二~三週	2	平面設計圖紙圖	方形臉(A)(B)	修飾方形臉五官	示範與實作			
第五~六週	2	平面設計圖紙圖	圓形臉(A)(B)	修飾圓形臉五官	示範與實作			
第七~八週	2	平面設計圖紙圖	長形臉(A)(B)	修飾長形臉五官	示範與實作			
第十~十一週	2	平面設計圖紙圖	倒三角形臉(A)(B)	修飾倒三角形臉五官	示範與實作			
第十二~十三週	2	平面設計圖紙圖	菱形形臉(A)(B)	修飾菱形臉五官	示範與實作			
第十四~十五週	2	人體彩繪	手部繪畫	利用人體彩繪在手部作 線條圖騰繪畫	示範與實作			
第十六~十七週	2	花藝設計	捧花	以衛生紙為主及周邊一些 素材創作一束花束	示範與實作			

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第十八~十九週	2	甲片製作(1)	金/銀線裝飾	利用金銀線在甲片做幾何圖形	示範與實作	
第二十~二十一週	2	甲片製作(2)	水鑽裝飾	利用水鑽貼在甲片,美輪美奐	示範與實作	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

臺南市公(私)立永康國民中學 115 學年度第二學期七年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱	捲紙藝術社	實施年級	七年級	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	16
彈性學習課程規範	2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。						
課程目標	1. 多元提供學生自我潛能開發之學習內涵。 2. 藉由各種不同的形式，引導學生體現生活之美，以增進生活的豐富性。 3. 妥善運用跨班級互動的學習機會，讓學生在社團學習之中，提升與人和諧互動的素養。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第二~三週	2	紙的魔力 基本捲紙與造型	紙條的運用 基本捲紙技巧配色與工具運用， 提升紙造型資料蒐集能力	欣賞藝術作品 了解紙條的運用 培養藝術創造力	態度 40%成果 60%		
第五~六週	2	基本捲紙與造型	基本捲紙技巧配色與工具運用	提升紙運用造型資料蒐集能力	態度 40%成果 60%		
第七~八週	2	彩色捲紙花朵創作	基本捲紙技巧配色與工具運用	工具技巧的提升	態度 40%成果 60%		
第十~十一週	2	彩色捲紙花朵創作	基本捲紙技巧配色與	工具技巧的提升	態度 40%成果 60%		

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

			工具運用			
第十二~十三週	2	捲紙繞框技法	基本捲紙技巧配色與工具運用	手藝技巧的提升	態度 40%成果 60%	
第十四~十五週	2	捲紙技法綜合應用	技巧多元運用	手藝技巧的提升	態度 40%成果 60%	
第十六~十七週	2	捲紙技法綜合應用	技巧多元運用	手藝技巧的提升	態度 40%成果 60%	
第十八~十九週	2	卡片製作	捲紙成品創作	提升規劃成果能力	態度 40%成果 60%	
第二十~二十一週	2	紙藝成果展	欣賞成果	分享創意心得	態度 40%成果 60%	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

臺南市公(私)立永康國民中學 115 學年度第二學期七年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱		手作創藝社	實施年級	七年級	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	17
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		☒ 身心素質與自我精進 ☐ 系統思考與解決問題 ☐ 規劃執行與創新應變 ☐ 符號運用與溝通表達 ☐ 科技資訊與媒體素養 ☒ 藝術涵養與美感素養 ☐ 道德實踐與公民意識 ☐ 人際關係與團隊合作 ☐ 多元文化與國際理解						
課程目標		(一)多元提供學生自我潛能開發之學習內涵 (二)藉由不同的形式,引導學生體現生活之美,以增進生活的豐富性 (三)妥善運用跨班級互動的學習機會,讓學生在社團學習之中,提升與人和諧互動的素養						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第二~三週	2	壓花貼紙	介紹花材	• 自製貼紙,剪裁不同形狀	實作與確實完成			
第五~六週	2	毛巾手作	可愛小白兔	• 曲線確實摺好 • 製作鬍鬚.口鼻	實作與確實完成			
第七~八週	2	水晶串珠	戒指	• 戒面與手圍的作法 • 對穿,回穿,過洞基本作法	實作與確實完成			

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第十~十一週	2	卡片	黏土康乃馨平面作法	康乃馨完成後黏上卡片	實作與確實完成	
第十二~十三週	2	康乃馨香皂花	簡易花束包裝	選擇包裝紙與乾燥花搭配	實作與確實完成	
第十四~十五週	2	手縫	粽子香包	- 回針縫,毛邊縫 - 完成塞入棉花,裝上吊飾	實作與確實完成	
第十六~十七週	2	仿真多肉植物(1)	介紹多肉品名	作法指導	實作與確實完成	
第十八~十九週	2	仿真多肉植物(2)	完成後上色	與乾燥花組盆完成	實作與確實完成	
第二十~二十一週	2	禪繞畫	認識基本元素	構圖完成再上色	示範與創作	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

臺南市公(私)立永康國民中學 115 學年度第二學期七年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

課程名稱		書法社	實施年級 (班級組別)	七年級	教學 節數	本學期共(18)節	社團編號	18
彈性學習課程規範		2. ■社團活動與技藝課程 (■ 社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		■ 身心素質與自我精進 □系統思考與解決問題 □規劃執行與創新應變 □符號運用與溝通表達 □科技資訊與媒體素養 ■ 藝術涵養與美感素養 □道德實踐與公民意識 ■ 人際關係與團隊合作 □多元文化與國際理解						
課程目標		1-1 探索美術表現的動機與內涵、選擇題材，運用形、色、造形表現，綜合平面、立體和科技等媒材進行個人創作。 2-1 熟悉各種媒材的用法，並靈活運用 2-2 觀察藝術創作的細節及情境，比較不同繪畫風格的藝術創作者的動機及技法特色。 3-1 主動參與學校和生活中的藝文活動，並能表達其人文關懷的意義。 3-2 規劃創作主題，研究不同媒材表現，記錄過程想法與省思，並透過展覽發表成果。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或器材
第二~三週	2	認識書法	美才Ⅱ-K1 能了解基本的視覺藝術構成原理。 美才Ⅱ-K2 能描述造形及美感的基本元素。 美才Ⅱ-C2 能簡單分	美才Ⅱ-K1-1 基本的視覺藝術語言如：形狀、色彩、線條、空間等。美才Ⅱ-K1-2 創作或賞析中的基本視覺藝術語言。美才Ⅱ-K2-1 造	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達	4. 作品賞析 5. 認識文房四寶 6. 自編教材	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	

				形基本元素的內容與概念。美才Ⅱ-K2-2 美的形式基本原理與美感基本概念。美才Ⅱ-C2-1 東方的藝術創作流派基本特性。	創作意念。視1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。			
第五~八週	4	書法入門	美才Ⅱ-K1 能了解基本的視覺藝術構成原理。 美才Ⅱ-K2 能描述造形及美感的基本元素。 美才Ⅱ-C2 能簡單分	美才Ⅱ-K1-1 基本的視覺藝術語言如：形狀、色彩、線條、空間等。美才Ⅱ-K1-2 創作或賞析中的基本視覺藝術語言。美才Ⅱ-K2-1 造形基本元素的內容與概念。美才Ⅱ-K2-2 美的形	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。視1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。視1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及	自編教材	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	

				式基本原理與美感基本概念。美才Ⅱ-C2-1 東方的藝術創作流派基本特性。	社會文化的理解。			
第十~十二週	3	楷書習作(一)	美才Ⅱ-K1 能了解基本的視覺藝術構成原理。 美才Ⅱ-K2 能描述造形及美感的基本元素。 美才Ⅱ-C2 能簡單分	美才Ⅱ-K1-1 基本的視覺藝術語言如：形狀、色彩、線條、空間等。美才Ⅱ-K1-2 創作或賞析中的基本視覺藝術語言。美才Ⅱ-K2-1 造形基本元素的內容與概念。美才Ⅱ-K2-2 美的形式基本原理與美感基本概念。美才Ⅱ-C2-1 東	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。	1. 斜勾習作 2. 彎勾習作 3. 自編教材	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	

				方的藝術創作流派基本特性。				
第十三~十五週	3	楷書習作 (二)	美才Ⅱ-K1 能了解基本的視覺藝術構成原理。 美才Ⅱ-K2 能描述造形及美感的基本元素。 美才Ⅱ-C2 能簡單分	美才Ⅱ-K1-1 基本的視覺藝術語言如：形狀、色彩、線條、空間等。美才Ⅱ-K1-2 創作或賞析中的基本視覺藝術語言。美才Ⅱ-K2-1 造形基本元素的內容與概念。美才Ⅱ-K2-2 美的形式基本原理與美感基本概念。美才Ⅱ-C2-1 東方的藝術創作流派基本特性。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。	4. 臥勾習作 5. 點的變化習作 6. 自編教材	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	
第十六~十	2	社團成果	美才Ⅱ-K1 能了	美才Ⅱ-K1-1	視 1-IV-1 能	1. 評選優劣作品	1. 教師評量	

七週		展作品整理	解基本的視覺藝術構成原理。 美才Ⅱ-K2 能描述造形及美感的基本元素。 美才Ⅱ-C2 能簡單分	基本的視覺藝術語言如：形狀、色彩、線條、空間等。美才Ⅱ-K1-2 創作或賞析中的基本視覺藝術語言。美才Ⅱ-K2-1 造形基本元素的內容與概念。美才Ⅱ-K2-2 美的形式基本原理與美感基本概念。美才Ⅱ-C2-1 東方的藝術創作流派基本特性。	使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。	2. 描述，分析，解釋，判斷 3. 自編教材	2. 應用觀察 3. 問答	
第十八~二十週	3	國語文競賽寫字項目教學與練習	美才Ⅱ-K1 能了解基本的視覺藝術構成原理。 美才Ⅱ-K2 能描述造形及美感的	美才Ⅱ-K1-1 基本的視覺藝術語言如：形狀、色彩、線條、空間	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。視 1-IV-2 能	自編教材	1. 教師評量 2. 自我評量 3. 討論 4. 學生互評	

			基本元素。 美才Ⅱ-C2 能簡單分	等。美才Ⅱ-K1-2 創作或賞析中的基本視覺藝術語言。美才Ⅱ-K2-1 造形基本元素的內容與概念。美才Ⅱ-K2-2 美的形式基本原理與美感基本概念。美才Ⅱ-C2-1 東方的藝術創作流派基本特性。	使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。			
第二十一週	1	期末作品 總評	美才Ⅱ-K1 能了解基本的視覺藝術構成原理。 美才Ⅱ-K2 能描述造形及美感的基本元素。 美才Ⅱ-C2 能簡單分	美才Ⅱ-K1-1 基本的視覺藝術語言如：形狀、色彩、線條、空間等。美才Ⅱ-K1-2 創作或賞析中的基本視覺藝術	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。視 1-IV-3	1. 評選優劣作品 2. 描述，分析，解釋，判斷 3. 自編教材	1. 教師評量 2. 自我評量 3. 討論 4. 學生互評	

				語 言。美才 II -K2-1 造 形基本元素 的內容與概 念。美才II- K2-2 美的形 式基本原理 與美感基本 概 念。美才 II -C2-1 東 方的藝術創 作流派基本 特性。	能使用數位及 影音媒體，表達 創作意念。 視 1-IV-4 能透過 議題創作，表達 對生活環境及 社會文化的理 解。			
--	--	--	--	---	--	--	--	--

臺南市公(私)立永康國民中學 115 學年度第二學期七年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱		懂寫戲讀社	實施年級	七年級	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	19
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		☒ 身心素質與自我精進 ☒ 系統思考與解決問題 ☒ 規劃執行與創新應變 ☒ 符號運用與溝通表達 ☒ 科技資訊與媒體素養 ☒ 藝術涵養與美感素養 ☒ 道德實踐與公民意識 ☒ 人際關係與團隊合作 ☒ 多元文化與國際理解						
課程目標		(一) 以文章、影片、圖表等各類文本，搭配不同議題，激發學生閱讀的興趣，拓展學生的視野。 (二) 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 (三) 涵育樂於閱讀態度，開展多元閱讀素養。 (四) 培養多元文本閱讀的能力，並能回答 PISA 閱讀素養的問題，進一步寫出自己的想法。 (五) 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析，藉由合作討論的活動，培養欣賞藝術的美感。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第二~三週	2	圖書基本課程— 圖書館延伸運用	1. 介紹圖書館學期活動梗概 2. 分配各組工作 3. 分組討論，提出問題	1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 2. 培養多元文本閱讀的能力。 3. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析，藉由合作討論的活動，培養欣賞藝術的美感。	1. 教師考評 2. 觀察 3. 口頭詢問 4. 分組活動	期初工作分配		
第五~六週	2	主題閱讀— 現代詩共讀	1. 看詩名，預測內容 2. 共讀現代詩，進行互動討論 3. 延伸活動—小詩的紙類藝術創作 4. 配合主題世界詩歌日，完成作品	1. 以各類文本，搭配不同議題，激發學生閱讀的興趣，拓展學生的視野。 2. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 3. 培養多元文本閱讀的能力。 4. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析，藉由合作討論的活動，培養欣賞藝術的美感。	1. 教師考評 2. 觀察 3. 口頭詢問 4. 分組活動 5. 學習單	配合 3.21 世界詩歌日		

第七~八週	2	延伸閱讀— 布可星球書籍 介紹影片製作	1. 教師示範自製影片 2. 請學生針對介紹的書籍，準備好一分鐘的介紹詞 3. 兩兩一組，將介紹拍成影片	1. 以各類文本，搭配不同議題，激發學生閱讀的興趣，拓展學生的視野。 2. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 3. 培養多元文本閱讀的能力。 4. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析，藉由合作討論的活動，培養欣賞藝術的美感。	1. 教師考評 2. 觀察 3. 口頭詢問 4. 分組活動 5. 學習單	第一次定期評量 配合 4 月國際書香日的準備活動
第十~十一週	2	主題閱讀活動策畫—宮崎駿動畫故事大 PK	1. 延續上學期準備好的宮崎駿主題問題 2. 各組分配工作，將問題製作成簡報 3. 主題書 PK 活動流程演練	1. 以各類文本，搭配不同議題，激發學生閱讀的興趣，拓展學生的視野。 2. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 3. 培養多元文本閱讀的能力。 4. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析，藉由合作討論的活動，培養欣賞藝術的美感。	1. 教師考評 2. 觀察 3. 口頭詢問 4. 分組活動 5. 學習單	配合主題書大 PK 活動
第十二~十三週	2	延伸閱讀— 讀報真有趣	1. 以學校現有的報紙為例，分析讀報的步驟 2. 引導學生了解讀報的重點 3. 各組發一頁報紙討論 4. 完成學習單並分享	1. 以各類文本，搭配不同議題，激發學生閱讀的興趣，拓展學生的視野。 2. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 3. 培養多元文本閱讀的能力。 4. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析，藉由合作討論的活動，培養欣賞藝術的美感。	1. 教師考評 2. 觀察 3. 口頭詢問 4. 分組活動 5. 學習單	
第十四~十五週	2	生活中的閱讀— 從電影看改編文學	1. 準備幾本改編成電影的小說 2. 引領學生閱讀小說，對照電影演出片段	1. 以各類文本，搭配不同議題，激發學生閱讀的興趣，拓展學生的視野。 2. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 3. 培養多元文本閱讀的能力。	1. 教師考評 2. 觀察 3. 口頭詢問 4. 分組活動 5. 學習單	配合圖書館主題週

			3. 比較電影與文學之間的優缺點 4. 選一部印象深刻的電影，寫下較喜歡電影或原創小說的原因	4. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析，藉由合作討論的活動，培養欣賞藝術的美感。		
第十六~十七週	2	生活中的閱讀——畫中有話(上)	1. 以《講給孩子的故宮——紙上看展》一書示範如何欣賞畫作 2. 各組討論圖書館可配合做甚麼主題的特展	1. 以各類文本，搭配不同議題，激發學生閱讀的興趣，拓展學生的視野。 2. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 3. 培養多元文本閱讀的能力。 4. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析，藉由合作討論的活動，培養欣賞藝術的美感。	1. 教師考評 2. 觀察 3. 口頭詢問 4. 分組活動 5. 學習單	配合園遊會、書展(以上暫定)
第十八~十九週	2	生活中的閱讀——畫中有話(下)	1. 分組活動，進行實作、體驗，完成學習單 2. 結合圖書館書展，各組提出回饋與分享	1. 以各類文本，搭配不同議題，激發學生閱讀的興趣，拓展學生的視野。 2. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 3. 培養多元文本閱讀的能力。 4. 能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析，藉由合作討論的活動，培養欣賞藝術的美感。	1. 教師考評 2. 觀察 3. 口頭詢問 4. 分組活動 5. 學習單	配合園遊會、書展(以上暫定)、廣達游於藝市集展覽
第二十~二十一週	2	期末回饋	1. 回顧整學期的課程，提出回饋及想法 2. 提出下學年的願景	1. 藉由不同文本討論，養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 2. 培養多元文本閱讀的能力。 3. 藉由合作討論的活動，培養欣賞藝術的美感。	1. 教師考評 2. 觀察 3. 口頭詢問 4. 分組活動 5. 學習單	

臺南市公(私)立永康國民中學 115 學年度第二學期七年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程 名稱		羽球社	實施年級	七年級	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	21
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		☒ 身心素質與自我精進 ☒ 系統思考與解決問題 ☐ 規劃執行與創新應變 ☒ 符號運用與溝通表達 ☐ 科技資訊與媒體素養 ☐ 藝術涵養與美感素養 ☒ 道德實踐與公民意識 ☒ 人際關係與團隊合作 ☒ 多元文化與國際理解						
課程目標		(一) 培養學生對羽球運動的興趣及基本技術 (二) 強調學生運動習慣及運動精神。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)		備註	
第二~三週	2	羽球基本知識、羽球 腳步教學	P-IV-A1 P-IV-A2 T-IV-B1 T-IV-B2 Ta-IV-C1 Ta-IV-C2 Ta-IV-C8 Ps-IV-D1 Ps-IV-D2	熟悉羽球基本知識、腳 步教學	1. 觀察 2. 實作評量			
第五~六週	2	發球教學		熟悉發球技巧	1. 觀察 2. 實作評量			
第七~八週、第 十~十一週	4	基本球路-平推球		熟悉羽球基本技術	1. 觀察 2. 實作評量			
第十二~十三 週	2	基本球路-網前球		熟悉羽球基本技術	1. 觀察 2. 實作評量			
第十四~十五 週	2	基本球路綜合練習		培養學生羽球基本技術	1. 觀察 2. 實作評量			
第十六~十七 週	2	視聽教學 (國際賽事欣賞)		利用國際賽事影片為教 學，讓學生從國際賽事 學習	1. 觀察 2. 口頭問答			

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第十八~二十一週	4	單打比賽戰術規則講解；模擬比賽		強調運動精神及態度	1. 觀察 2. 實作評量 3. 紀錄	
----------	---	-----------------	--	-----------	---------------------------	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

臺南市公(私)立永康國民中學 115 學年度第二學期七年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程 名稱		跆拳道社	實施年級	七年級	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	22
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		☒ 身心素質與自我精進 ☒ 系統思考與解決問題 ☐ 規劃執行與創新應變 ☒ 符號運用與溝通表達 ☐ 科技資訊與媒體素養 ☐ 藝術涵養與美感素養 ☐ 道德實踐與公民意識 ☒ 人際關係與團隊合作 ☐ 多元文化與國際理解						
課程目標		(一)培養學生對跆拳道基本了解。 (二)增進學生跆拳道技能表現。 (三)培養學生彼此溝通及團隊合作精神。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標		學習評量(評量方式)		備註
第二~三週	2	社團總簡介-選社						
第五~六週	2	基本動作-正拳、下防	Ha-IV-1	4. 了解正拳基礎動作要領。 5. 學習正拳基本技術，並能達到協調、有效率的動作表現。 6. 能主動參與課堂老師所引導的動作技能。		2. 技能評量		
第七~八週	2	基本動作-中防、上防	Ha-IV-1	6. 了解中防基礎動作要領。 7. 學習中防基本技術，並能達到協調、有效率的動作表現。 6. 能主動參與課堂老師所引導的動作技能。引導的動		5. 技能評量		

				作技能。		
第十~十一週	2	基本動作-前抬腳、前踢	Ha-IV-1	4. 了解前抬腳基礎動作要領。 5. 學習前抬腳基本技術，並能達到協調、有效率的動作表現。 8. 能主動參與課堂老師所引導的動作技能。引導的動作技能。	2. 技能評量	
第十二~十三週	2	基本動作-旋踢	Ha-IV-1	3. 了解旋踢基礎動作要領。 4. 學習旋踢基本技術，並能達到協調、有效率的動作表現。 2. 能主動參與課堂老師所引導的動作技能。引導的動作技能。	2. 技能評量	
第十四~十五週	2	基本動作-下壓	Ha-IV-1	3. 了解下壓基礎動作要領。 4. 學習下壓基本技術，並能達到協調、有效率的動作表現。 6. 能主動參與課堂老師所引導的動作技能。引導的動作技能。	2. 技能評量	
第十六~十七週	2	基本動作-滑步旋踢、滑步下壓		4. 了解滑步旋踢基礎動作要領。	2. 技能評量	

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

				5. 學習滑步旋踢基本技術，並能達到協調、有效率的動作表現。 6. 能主動參與課堂老師所引導的動作技能。引導的動作技能。能主動參與課堂老師所引導的動作技能。		
第十八~十九週	2	組合踢擊、約束對練		3. 將所學踢擊動作組合搭配做出，並能達到協調、有效率的動作表現。 4. 能主動參與課堂老師所引導的動作技能。引導的動作技能。能主動參與課堂老師所引導的動作技能。	2. 技能評量	
第二十~二十一週	2	太極一場	Ha-IV-1	4. 了解太極一場動作要領。 5. 學習太極一場基本套路，並能達到協調、有效率的動作表現。 6. 能主動參與課堂老師所引導的動作技能。引導的動作技能。能主動參與課堂老師所引導的動作技能。	2. 技能評量	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。