

臺南市立永康國民中學 115 學年度第一學期三年級藝術才能專長領域課程計畫

課程名稱		東方元素	實施年級 (班級組別)	八年級 A 組	教學 節數	本學期共(42)節		
課程規範		◎ ☒ 領域學習課程-部定專長領域 ☒ 藝術才能班部定專長領域 ☐ 體育班部定體育專業 ◎ ☐ 彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程: ☐ 藝術才能班校訂專長領域 ☐ 體育班校訂體育專業						
設計理念		東方傳統媒材認識與當今藝術觀念之激盪						
本教育階段總綱 核心素養或校訂 素養		藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。 藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，與人分享及互動。 藝才 J-B2 善用科技、資訊與多元媒體以精進藝術的專長學習，體察人與科技、資訊、媒體的互動關係。 藝才 J-B3 透過藝術感知、創作與鑑賞的多元學習，感受藝術本質並於生活美學有所體驗與省思。藝才 J-C2 在藝術相關學習與團隊互動歷程中，發展觀察與溝通的能力，積極與他人或群體合作。 藝才 J-C3 理解在地與國際藝術展演的內涵，尊重與欣賞不同文化的多元與殊異。						
課程目標		1. 瞭解傳統東方創作的內涵與鑑賞之道。 2. 媒材認識與體驗。 3. 體驗美術與生活的關係，探討當代美術多樣的內涵及其文化脈絡。 4. 增進創作表現與鑑賞思辨的能力。 5. 培養尊重各國、各族群的美術與文化。 6. 熟悉藝術品的多元特性，應用特定媒材進行有意義、有內涵的創作。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或器材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

第一週	2	美展創作	美才IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。	美才IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。	藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。 藝才 J-B3 透過藝術感知、創作與鑑賞的多元學習，感受藝術本質並於生活美學有所體驗與省思。	1. 藝術家作品賞析。 2. 討論創作議題:食安、3C、少子化、氣候變遷...。 3. 資料收集	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答 4. 簡報	自編
第二週	2	美展創作	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。	藝才 J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 藝才 J-B3 透過藝術感知、創作與鑑賞的多元學習，感受藝術本質並於生活美學有所體驗與省思。	1. 資料收集 2. 作品草圖構思。 3. 創作媒材的選定與運用	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

第三週	2	美展創作	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。	創作媒材的選定與運用	1.教師評量 2.應用觀察 3.問答、實作	自編
第四週	2	美展創作	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。	1. 創作媒材的選定與運用 2. 檢視作品和加強進度	1.教師評量 2.應用觀察 3.問答、實作	自編
第五週	2	美展創作：欣賞與檢討	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。	作品完成之發表討論與分享	1.教師評量 2.應用觀察 3.問答、實作	自編
第六週	2	進階練習：動物(一)	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。	鳥類的姿態與毛流練習	1.教師評量 2.應用觀察 3.問答、實作	自編

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

第七週	2	進階練習：動物 (一)	美才IV-K1 理解藝術作品與造 型元素、形 式、構成、媒材工 具等關係：含肌 理、質感、與色彩 等。	美才IV-K1-2 各種創作媒材 工具之安全規 範與操作要領 的理解與熟 悉。	藝才 J-A1 開展 藝術潛能，展現 個人特質，培養 良好藝術學習習 慣。	鳥類的姿態與毛流練 習	1.教師評量 2.應用觀察 3.問答、實作	自編
第八週	2	進階練習：動物 (一)	美才IV-K1 理解藝術作品與造 型元素、形 式、構成、媒材工 具等關係：含肌 理、質感、與色彩 等。	美才IV-K1-2 各種創作媒材 工具之安全規 範與操作要領 的理解與熟 悉。	藝才 J-A1 開展 藝術潛能，展現 個人特質，培養 良好藝術學習習 慣。	鳥類習作	1.教師評量 2.應用觀察 3.問答、實作	自編
第九週	2	進階練習：動物 (一)	美才IV-K1 理解藝術作品與造 型元素、形式、構 成、媒材工具等關 係：含肌理、質 感、與色彩等。	美才IV-K1-2 各種創作媒材 工具之安全規 範與操作要領 的理解與熟 悉。	藝才 J-A1 開展 藝術潛能，展現 個人特質，培養 良好藝術學習習 慣。	鳥類習作	1.教師評量 2.應用觀察 3.問答、實作	自編
第十週	2	進階練習：動物 (一)	美才IV-K1 理解藝術作品與 造型元素、形 式、構成、媒材 工具等關係：含 肌理、質感、與 色彩等。	美才IV-K1-2 各種創作媒材 工具之安全規 範與操作要領 的理解與熟 悉。	藝才 J-A1 開展 藝術潛能，展 現個人特質， 培養良好藝術 學習習慣。	鳥類習作	1.教師評量 2.應用觀察 3.問答、實作	自編

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

第十一週	2	進階練習：動物 (二)	美才IV-L1 探討藝術與人文、自然環境的關係。	美才IV-L1-3 藝術與科技的關聯：含新媒體藝術、互動科技藝術等。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。	貓狗的姿態與毛流練習	1.教師評量 2.應用觀察 3.問答、實作	自編
第十二週	2	進階練習：動物 (二)	美才IV-L1 探討藝術與人文、自然環境的關係。	美才IV-L1-3 藝術與科技的關聯：含新媒體藝術、互動科技藝術等。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。	貓狗的姿態與毛流練習	1.教師評量 2.應用觀察 3.問答、實作	自編
第十三週	2	進階練習：動物 (二)	美才IV-L1 探討藝術與人文、自然環境的關係。	美才IV-L1-3 藝術與科技的關聯：含新媒體藝術、互動科技藝術等。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。	貓狗習作	1.教師評量 2.應用觀察 3.問答、實作	自編
第十四週	2	進階練習：動物 (二)	美才IV-S1 嘗試運用設計思考的方式發現議題並以藝術活動來解決。	美才IV-S1-1 個人專長為主題的藝術媒材實驗與創作。	藝才 J-C2 在藝術相關學習與團隊互動歷程中，發展觀察與溝通的能力，積極與他人或群體合作。	貓狗習作	1.教師評量 2.應用觀察 3.問答	自編

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

第十五週	2	進階練習：動物 (二)	美才IV-S1 嘗試運用設計思考的方式發現議題並以藝術活動來解決。	美才IV-S1-1 個人專長為主題的藝術媒材實驗與創作。 美才IV-S1-2 參照關注議題的藝術媒材實驗與創作內涵呈現。	藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。	貓狗習作	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編
第十六週	2	校園寫生	美才IV-S1 嘗試運用設計思考的方式發現議題並以藝術活動來解決。	美才IV-S1-1 個人專長為主題的藝術媒材實驗與創作。 美才IV-S1-2 參照關注議題的藝術媒材實驗與創作內涵呈現。	藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。	寫生練習：示範教學、取景構圖	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編

第十七週	2	校園寫生	美才IV-S1 嘗試運用設計思考的方式發現議題並以藝術活動來解決。	美才IV-S1-1 個人專長為主題的藝術媒材實驗與創作。 美才IV-S1-2 參照關注議題的藝術媒材實驗與創作內涵呈現。	藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。	寫生練習：勾線、染色、皴擦。	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編
第十八週	2	校園寫生	美才IV-S1 嘗試運用設計思考的方式發現議題並以藝術活動來解決。	美才IV-S1-1 個人專長為主題的藝術媒材實驗與創作。 美才IV-S1-2 參照關注議題的藝術媒材實驗與創作內涵呈現。	藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。	寫生練習：渲染、畫面整理。	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編
第十九週	2	校園寫生	美才IV-C2 瞭解不同藝術鑑賞的原理與方法。	美才IV-C2-1 藝術鑑賞的原理：如美的原理、原	藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術	寫生練習：渲染、畫面整理。	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 發表評量 4. 討論評量	自編

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

				則與美感特性等。	學習經驗，強化創造力與應變力。		5. 實作評量	
第二十週	2	作品發表與賞析	美才 IV-C2 瞭解不同藝術鑑賞的原理與方法。	美才 IV-C2-2 藝術鑑賞的面向：含主題、構圖、技法、與文化背景等。(取材考量不同性別、族群)	藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。	作品發表與賞析	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 發表評量 4. 討論評量 5. 實作評量	自編
第二十一週	2	作品發表與賞析	美才 IV-C2 瞭解不同藝術鑑賞的原理與方法。	美才 IV-C2-2 藝術鑑賞的面向：含主題、構圖、技法、與文化背景等。(取材考量不同性別、族群)	藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。	作品發表與賞析	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 發表評量 4. 討論評量 5. 實作評量	自編

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

臺南市立永康國民中學 115 學年度第 1 學期八年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱		東方元素	實施年級 (班級組別)	八年級 B 組	教學 節數	本學期共(42)節		
課程規範		◎ ☒ 領域學習課程-部定專長領域 ☒ 藝術才能班部定專長領域 ☐ 體育班部定體育專業 ◎ ☐ 彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程: ☐ 藝術才能班校訂專長領域 ☐ 體育班校訂體育專業						
設計理念		東方傳統媒材認識與當今藝術觀念之激盪						
本教育階段總綱 核心素養或校訂 素養		藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。 藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，與人分享及互動。 藝才 J-B2 善用科技、資訊與多元媒體以精進藝術的專長學習，體察人與科技、資訊、媒體的互動關係。 藝才 J-B3 透過藝術感知、創作與鑑賞的多元學習，感受藝術本質並於生活美學有所體驗與省思。藝才 J-C2 在藝術相關學習與團隊互動歷程中，發展觀察與溝通的能力，積極與他人或群體合作。 藝才 J-C3 理解在地與國際藝術展演的內涵，尊重與欣賞不同文化的多元與殊異。						
課程目標		1. 瞭解傳統東方創作的內涵與鑑賞之道。 2. 媒材認識與體驗。 3. 體驗美術與生活的關係，探討當代美術多樣的內涵及其文化脈絡。 4. 增進創作表現與鑑賞思辨的能力。 5. 培養尊重各國、各族群的美術與文化。 6. 熟悉藝術品的多元特性，應用特定媒材進行有意義、有內涵的創作。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或器材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

第一週	2	美展創作	美才IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。	美才IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。	藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。 藝才 J-B3 透過藝術感知、創作與鑑賞的多元學習，感受藝術本質並於生活美學有所體驗與省思。	1. 藝術家作品賞析。 2. 討論創作議題:食安、3C、少子化、氣候變遷...。 3. 資料收集	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答 4. 簡報	自編
第二週	2	美展創作	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。	藝才 J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 藝才 J-B3 透過藝術感知、創作與鑑賞的多元學習，感受藝術本質並於生活美學有所體驗與省思。	3. 資料收集 4. 作品草圖構思。 3. 創作媒材的選定與運用	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

第三週	2	美展創作	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。	創作媒材的選定與運用	1.教師評量 2.應用觀察 3.問答、實作	自編
第四週	2	美展創作	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。	3. 創作媒材的選定與運用 4. 檢視作品和加強進度	1.教師評量 2.應用觀察 3.問答、實作	自編
第五週	2	美展創作：欣賞與檢討	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。	作品完成之發表討論與分享	1.教師評量 2.應用觀察 3.問答、實作	自編
第六週	2	進階練習：動物(一)	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。	鳥類的姿態與毛流練習	1.教師評量 2.應用觀察 3.問答、實作	自編

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

第七週	2	進階練習：動物 (一)	美才IV-K1 理解藝術作品與造 型元素、形 式、構成、媒材工 具等關係：含肌 理、質感、與色彩 等。	美才IV-K1-2 各種創作媒材 工具之安全規 範與操作要領 的理解與熟 悉。	藝才 J-A1 開展 藝術潛能，展現 個人特質，培養 良好藝術學習習 慣。	鳥類的姿態與毛流練 習	1.教師評量 2.應用觀察 3.問答、實作	自編
第八週	2	進階練習：動物 (一)	美才IV-K1 理解藝術作品與造 型元素、形 式、構成、媒材工 具等關係：含肌 理、質感、與色彩 等。	美才IV-K1-2 各種創作媒材 工具之安全規 範與操作要領 的理解與熟 悉。	藝才 J-A1 開展 藝術潛能，展現 個人特質，培養 良好藝術學習習 慣。	鳥類習作	1.教師評量 2.應用觀察 3.問答、實作	自編
第九週	2	進階練習：動物 (一)	美才IV-K1 理解藝術作品與造 型元素、形式、構 成、媒材工具等關 係：含肌理、質 感、與色彩等。	美才IV-K1-2 各種創作媒材 工具之安全規 範與操作要領 的理解與熟 悉。	藝才 J-A1 開展 藝術潛能，展現 個人特質，培養 良好藝術學習習 慣。	鳥類習作	1.教師評量 2.應用觀察 3.問答、實作	自編
第十週	2	進階練習：動物 (一)	美才IV-K1 理解藝術作品與 造型元素、形 式、構成、媒材 工具等關係：含 肌理、質感、與 色彩等。	美才IV-K1-2 各種創作媒材 工具之安全規 範與操作要領 的理解與熟 悉。	藝才 J-A1 開展 藝術潛能，展 現個人特質， 培養良好藝術 學習習慣。	鳥類習作	1.教師評量 2.應用觀察 3.問答、實作	自編

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

第十一週	2	進階練習：動物 (二)	美才IV-L1 探討藝術與人文、自然環境的關係。	美才IV-L1-3 藝術與科技的關聯：含新媒體藝術、互動科技藝術等。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。	貓狗的姿態與毛流練習	1.教師評量 2.應用觀察 3.問答、實作	自編
第十二週	2	進階練習：動物 (二)	美才IV-L1 探討藝術與人文、自然環境的關係。	美才IV-L1-3 藝術與科技的關聯：含新媒體藝術、互動科技藝術等。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。	貓狗的姿態與毛流練習	1.教師評量 2.應用觀察 3.問答、實作	自編
第十三週	2	進階練習：動物 (二)	美才IV-L1 探討藝術與人文、自然環境的關係。	美才IV-L1-3 藝術與科技的關聯：含新媒體藝術、互動科技藝術等。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。	貓狗習作	1.教師評量 2.應用觀察 3.問答、實作	自編
第十四週	2	進階練習：動物 (二)	美才IV-S1 嘗試運用設計思考的方式發現議題並以藝術活動來解決。	美才IV-S1-1 個人專長為主題的藝術媒材實驗與創作。	藝才 J-C2 在藝術相關學習與團隊互動歷程中，發展觀察與溝通的能力，積極與他人或群體合作。	貓狗習作	1.教師評量 2.應用觀察 3.問答	自編

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

第十五週	2	進階練習：動物 (二)	美才IV-S1 嘗試運用設計思考的方式發現議題並以藝術活動來解決。	美才IV-S1-1 個人專長為主題的藝術媒材實驗與創作。 美才IV-S1-2 參照關注議題的藝術媒材實驗與創作內涵呈現。	藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。	貓狗習作	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編
第十六週	2	校園寫生	美才IV-S1 嘗試運用設計思考的方式發現議題並以藝術活動來解決。	美才IV-S1-1 個人專長為主題的藝術媒材實驗與創作。 美才IV-S1-2 參照關注議題的藝術媒材實驗與創作內涵呈現。	藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。	寫生練習：示範教學、取景構圖	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編

第十七週	2	校園寫生	美才IV-S1 嘗試運用設計思考的方式發現議題並以藝術活動來解決。	美才IV-S1-1 個人專長為主題的藝術媒材實驗與創作。 美才IV-S1-2 參照關注議題的藝術媒材實驗與創作內涵呈現。	藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。	寫生練習：勾線、染色、皴擦。	1.教師評量 2.應用觀察 3.問答、實作	自編
第十八週	2	校園寫生	美才IV-S1 嘗試運用設計思考的方式發現議題並以藝術活動來解決。	美才IV-S1-1 個人專長為主題的藝術媒材實驗與創作。 美才IV-S1-2 參照關注議題的藝術媒材實驗與創作內涵呈現。	藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。	寫生練習：渲染、畫面整理。	1.教師評量 2.應用觀察 3.問答、實作	自編
第十九週	2	校園寫生	美才IV-C2 瞭解不同藝術鑑賞的原理與方法。	美才IV-C2-1 藝術鑑賞的原理：如美的原理、原	藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術	寫生練習：渲染、畫面整理。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量	自編

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

				則與美感特性等。	學習經驗，強化創造力與應變力。		5. 實作評量	
第二十週	2	作品發表與賞析	美才IV-C2 瞭解不同藝術鑑賞的原理與方法。	美才IV-C2-2 藝術鑑賞的面向：含主題、構圖、技法、與文化背景等。(取材考量不同性別、族群)	藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。	作品發表與賞析	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	自編
第二十一週	2	作品發表與賞析	美才IV-C2 瞭解不同藝術鑑賞的原理與方法。	美才IV-C2-2 藝術鑑賞的面向：含主題、構圖、技法、與文化背景等。(取材考量不同性別、族群)	藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。	作品發表與賞析	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	自編

臺南市立永康國民中學 115 學年度第 2 學期八年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱		東方元素	實施年級 (班級組別)	八年級 A 組	教學 節數	本學期共(42)節		
課程規範		◎ ☒ 領域學習課程-部定專長領域 ☒ 藝術才能班部定專長領域 ☐ 體育班部定體育專業						
		◎ ☐ 彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程: ☐ 藝術才能班校訂專長領域 ☐ 體育班校訂體育專業						
設計理念		東方傳統媒材認識與當今藝術觀念之激盪						
本教育階段總綱 核心素養或校訂 素養		藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。						
		藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。						
		藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。						
		藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，與人分享及互動。						
		藝才 J-B2 善用科技、資訊與多元媒體以精進藝術的專長學習，體察人與科技、資訊、媒體的互動關係。						
		藝才 J-B3 透過藝術感知、創作與鑑賞的多元學習，感受藝術本質並於生活美學有所體驗與省思。藝才 J-C2 在藝術相關學習與團隊互動歷程中，發展觀察與溝通的能力，積極與他人或群體合作。						
		藝才 J-C3 理解在地與國際藝術展演的內涵，尊重與欣賞不同文化的多元與殊異。						
課程目標		1. 瞭解傳統東方創作的內涵與鑑賞之道。						
		2. 媒材認識與體驗。						
		3. 體驗美術與生活的關係，探討當代美術多樣的內涵及其文化脈絡。						
		4. 提升創作表現與鑑賞感知的能力。						
		5. 培養尊重各國、各族群的美術與文化。						
		6. 熟悉藝術品的多元特性，應用特定媒材進行有意義、有內涵的創作。						
		7. 增進創作表現與鑑賞思辨的能力。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或器材

第一週	2	準備週、人物練習	美才IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。 美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。 美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。 美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。	1. 作品檢討。 2. 自編教材。	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答 4. 簡報	自編
第二週		人物練習	美才IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。 美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的	美才IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。 美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。	1. 作品檢討。 2. 自編教材。	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答 4. 簡報	自編

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

			創意、形式與內涵。	造思考與生活美感。				
第三週	2	人物練習	美才IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。 美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。 美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。	1. 作品檢討。 2. 自編教材。	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答 4. 簡報	自編
第四週	2	人物練習	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。	創作媒材的選定與運用	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編
第五週	2	人物練習	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形	美才IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好	水墨作品創作：作品完成之發表討論與分享	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

			式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	的理解與熟悉。	藝術學習習慣。			
第六週	2	工筆畫練習(一)	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。	山與石頭的粗糙質感練習(石、水泥、木)	1.教師評量 2.應用觀察 3.問答、實作	自編
第七週	2	工筆畫練習(一)	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。	山與石頭的粗糙質感練習(石、水泥、木)	1.教師評量 2.應用觀察 3.問答、實作	自編
第八週	2	工筆畫練習(一)	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。	樹的姿態描寫與樹林的構成	1.教師評量 2.應用觀察 3.問答、實作	自編
第九週	2	工筆畫練習(一)	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構	美才IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養	樹的姿態描寫與樹林的構成	1.教師評量 2.應用觀察 3.問答、實作	自編

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

			成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	範與操作要領的理解與熟悉。	良好藝術學習習慣。			
第十週	2	工筆畫練習(一)	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。	樹的姿態描寫與樹林的構成	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編
第十一週	2	工筆畫練習(一)	美才IV-L1 探討藝術與人文、自然環境的關係。	美才IV-L1-3 藝術與科技的關聯：含新媒體藝術、互動科技藝術等。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。	屋瓦建物的結構、質感、渲染練習	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編
第十二週	2	工筆畫練習(二)	美才IV-L1 探討藝術與人文、自然環境的關係。	美才IV-L1-3 藝術與科技的關聯：含新媒體藝術、互動科技藝術等。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。	屋瓦建物的結構、質感、渲染練習	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

第十三週	2	工筆畫練習(二)	美才IV-L1 探討藝術與人文、自然環境的關係。	美才IV-L1-3 藝術與科技的關聯：含新媒體藝術、互動科技藝術等。	藝才J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。	進階水墨作品創作：構圖布局	1.教師評量 2.應用觀察 3.問答、實作	自編
第十四週	2	工筆畫練習(二)	美才IV-S1 嘗試運用設計思考的方式發現議題並以藝術活動來解決。	美才IV-S1-1 個人專長為主題的藝術媒材實驗與創作。	藝才J-C2 在藝術相關學習與團隊互動歷程中，發展觀察與溝通的能力，積極與他人或群體合作。	進階水墨作品創作：畫面用墨安排	1.教師評量 2.應用觀察 3.問答	自編
第十五週	2	工筆畫練習(二)	美才IV-S1 嘗試運用設計思考的方式發現議題並以藝術活動來解決。	美才IV-S1-1 個人專長為主題的藝術媒材實驗與創作。 美才IV-S1-2 參照關注議題的藝術媒材實驗與創作內涵呈現。	藝才J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。	進階水墨作品創作：染色、皴擦。	1.教師評量 2.應用觀察 3.問答、實作	自編

第十六週	2	工筆畫練習(二)	美才IV-S1 嘗試運用設計思考的方式發現議題並以藝術活動來解決。	美才IV-S1-1 個人專長為主題的藝術媒材實驗與創作。 美才IV-S1-2 參照關注議題的藝術媒材實驗與創作內涵呈現。	藝才J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。	寫生練習：示範教學、取景構圖	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編
第十七週	2	工筆畫練習(二)	美才IV-S1 嘗試運用設計思考的方式發現議題並以藝術活動來解決。	美才IV-S1-1 個人專長為主題的藝術媒材實驗與創作。 美才IV-S1-2 參照關注議題的藝術媒材實驗與創作內涵呈現。	藝才J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。	寫生練習：勾線、染色、皴擦。	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

第十八週	2	工筆畫練習(二)	美才IV-S1 嘗試運用設計思考的方式發現議題並以藝術活動來解決。	美才IV-S1-1 個人專長為主題的藝術媒材實驗與創作。 美才IV-S1-2 參照關注議題的藝術媒材實驗與創作內涵呈現。	藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。	寫生練習：渲染、畫面整理。	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編
第十九週	2	作品發表與賞析	美才IV-C2 瞭解不同藝術鑑賞的原理與方法。	美才IV-C2-1 藝術鑑賞的原理：如美的原理、原	藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術	作品發表與賞析	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 發表評量 4. 討論評量	自編
第二十週	2	作品發表與賞析	美才IV-C2 瞭解不同藝術鑑賞的原理與方法。	美才IV-C2-1 藝術鑑賞的原理：如美的原理、原	藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術	作品發表與賞析	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 發表評量 4. 討論評量	自編
第二十一週	2	作品發表與賞析	美才IV-C2 瞭解不同藝術鑑賞的原理與方法。	美才IV-C2-1 藝術鑑賞的原理：如美的原理、原	藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術	作品發表與賞析	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 發表評量 4. 討論評量	自編

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

臺南市立永康國民中學 115 學年度第 2 學期八年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱		東方元素	實施年級 (班級組別)	八年級 A 組	教學 節數	本學期共(42)節		
課程規範		◎ ☒ 領域學習課程-部定專長領域 ☒ 藝術才能班部定專長領域 ☐ 體育班部定體育專業						
		◎ ☐ 彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程: ☐ 藝術才能班校訂專長領域 ☐ 體育班校訂體育專業						
設計理念		東方傳統媒材認識與當今藝術觀念之激盪						
本教育階段總綱 核心素養或校訂 素養		藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。						
		藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。						
		藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。						
		藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，與人分享及互動。						
		藝才 J-B2 善用科技、資訊與多元媒體以精進藝術的專長學習，體察人與科技、資訊、媒體的互動關係。						
		藝才 J-B3 透過藝術感知、創作與鑑賞的多元學習，感受藝術本質並於生活美學有所體驗與省思。藝才 J-C2 在藝術相關學習與團隊互動歷程中，發展觀察與溝通的能力，積極與他人或群體合作。						
		藝才 J-C3 理解在地與國際藝術展演的內涵，尊重與欣賞不同文化的多元與殊異。						
課程目標		1. 瞭解傳統東方創作的內涵與鑑賞之道。						
		2. 媒材認識與體驗。						
		3. 體驗美術與生活的關係，探討當代美術多樣的內涵及其文化脈絡。						
		4. 提升創作表現與鑑賞感知的能力。						
		5. 培養尊重各國、各族群的美術與文化。						
		6. 熟悉藝術品的多元特性，應用特定媒材進行有意義、有內涵的創作。						
		7. 增進創作表現與鑑賞思辨的能力。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或器材

第一週	2	準備週、人物練習	美才IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。 美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。 美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。 美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。	1. 作品檢討。 2. 自編教材。	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答 4. 簡報	自編
第二週		人物練習	美才IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。 美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的	美才IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。 美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。	1. 作品檢討。 2. 自編教材。	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答 4. 簡報	自編

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

			創意、形式與內涵。	造思考與生活美感。				
第三週	2	人物練習	美才IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。 美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。 美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。	1. 作品檢討。 2. 自編教材。	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答 4. 簡報	自編
第四週	2	人物練習	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。	創作媒材的選定與運用	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

第五週	2	人物練習	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。	水墨作品創作：作品完成之發表討論與分享	1.教師評量 2.應用觀察 3.問答、實作	自編
第六週	2	工筆畫練習(一)	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。	山與石頭的粗糙質感練習(石、水泥、木)	1.教師評量 2.應用觀察 3.問答、實作	自編
第七週	2	工筆畫練習(一)	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。	山與石頭的粗糙質感練習(石、水泥、木)	1.教師評量 2.應用觀察 3.問答、實作	自編
第八週	2	工筆畫練習(一)	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。	樹的姿態描寫與樹林的構成	1.教師評量 2.應用觀察 3.問答、實作	自編

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

第九週	2	工筆畫練習(一)	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。	藝才J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。	樹的姿態描寫與樹林的構成	1.教師評量 2.應用觀察 3.問答、實作	自編
第十週	2	工筆畫練習(一)	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。	藝才J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。	樹的姿態描寫與樹林的構成	1.教師評量 2.應用觀察 3.問答、實作	自編
第十一週	2	工筆畫練習(一)	美才IV-L1 探討藝術與人文、自然環境的關係。	美才IV-L1-3 藝術與科技的關聯：含新媒體藝術、互動科技藝術等。	藝才J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。	屋瓦建物的結構、質感、渲染練習	1.教師評量 2.應用觀察 3.問答、實作	自編
第十二週	2	工筆畫練習(二)	美才IV-L1 探討藝術與人文、自然環境的關係。	美才IV-L1-3 藝術與科技的關聯：含新媒體藝術、互動科技藝術等。	藝才J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。	屋瓦建物的結構、質感、渲染練習	1.教師評量 2.應用觀察 3.問答、實作	自編

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

第十三週	2	工筆畫練習(二)	美才IV-L1 探討藝術與人文、自然環境的關係。	美才IV-L1-3 藝術與科技的關聯：含新媒體藝術、互動科技藝術等。	藝才J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。	進階水墨作品創作：構圖布局	1.教師評量 2.應用觀察 3.問答、實作	自編
第十四週	2	工筆畫練習(二)	美才IV-S1 嘗試運用設計思考的方式發現議題並以藝術活動來解決。	美才IV-S1-1 個人專長為主題的藝術媒材實驗與創作。	藝才J-C2 在藝術相關學習與團隊互動歷程中，發展觀察與溝通的能力，積極與他人或群體合作。	進階水墨作品創作：畫面用墨安排	1.教師評量 2.應用觀察 3.問答	自編
第十五週	2	工筆畫練習(二)	美才IV-S1 嘗試運用設計思考的方式發現議題並以藝術活動來解決。	美才IV-S1-1 個人專長為主題的藝術媒材實驗與創作。 美才IV-S1-2 參照關注議題的藝術媒材實驗與創作內涵呈現。	藝才J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。	進階水墨作品創作：染色、皴擦。	1.教師評量 2.應用觀察 3.問答、實作	自編

第十六週	2	工筆畫練習(二)	美才IV-S1 嘗試運用設計思考的方式發現議題並以藝術活動來解決。	美才IV-S1-1 個人專長為主題的藝術媒材實驗與創作。 美才IV-S1-2 參照關注議題的藝術媒材實驗與創作內涵呈現。	藝才J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。	寫生練習：示範教學、取景構圖	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編
第十七週	2	工筆畫練習(二)	美才IV-S1 嘗試運用設計思考的方式發現議題並以藝術活動來解決。	美才IV-S1-1 個人專長為主題的藝術媒材實驗與創作。 美才IV-S1-2 參照關注議題的藝術媒材實驗與創作內涵呈現。	藝才J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。	寫生練習：勾線、染色、皴擦。	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

第十八週	2	工筆畫練習(二)	美才IV-S1 嘗試運用設計思考的方式發現議題並以藝術活動來解決。	美才IV-S1-1 個人專長為主題的藝術媒材實驗與創作。 美才IV-S1-2 參照關注議題的藝術媒材實驗與創作內涵呈現。	藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。	寫生練習：渲染、畫面整理。	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編
第十九週	2	作品發表與賞析	美才IV-C2 瞭解不同藝術鑑賞的原理與方法。	美才IV-C2-1 藝術鑑賞的原理：如美的原理、原	藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術	作品發表與賞析	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 發表評量 4. 討論評量	自編
第二十週	2	作品發表與賞析	美才IV-C2 瞭解不同藝術鑑賞的原理與方法。	美才IV-C2-1 藝術鑑賞的原理：如美的原理、原	藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術	作品發表與賞析	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 發表評量 4. 討論評量	自編
第二十一週	2	作品發表與賞析	美才IV-C2 瞭解不同藝術鑑賞的原理與方法。	美才IV-C2-1 藝術鑑賞的原理：如美的原理、原	藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術	作品發表與賞析	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 發表評量 4. 討論評量	自編

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。