

臺南市立永康國民中學 115 學年度第一學期八年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱	彩繪藝術	實施年級 (班級組別)	八年級A組	教學節數	本學期共(42)節			
課程規範	■領域學習課程-部定專長領域 藝術才能班部定專長領域							
設計理念	培養美感、訓練美術基本能力，薰陶藝術涵養							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效結合。 藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。 藝才 J-B2 善用科技、資訊與多元媒體以增進藝術的專長學習，並體察人與科技、資訊、媒體的互動關係。 藝才 J-B3 欣賞各種藝術本質或跨領域的作品，感受其價值，適切融入於個人的藝術創作或展演之中。 藝才 J-C1 珍視藝術給予社會的美感價值，主動參與藝術展演與公益活動，省思藝術與自然與環境的關聯性。 藝才 J-C2 在藝術相關環境、團隊與人際互動中，具備同理心與觀察力，積極與人協調和合作。 藝才 J-C3 理解在地與國際藝術展演的內涵，尊重與欣賞認同文化的多元與殊異。							
課程目標	1. 彩繪藝術創作表現與實地運用。 2. 瞭解美術的意義、內涵與功能。 3. 體驗美術與生活的關係，探討當代美術多樣的內涵及其文化脈絡。 4. 提升創作表現與鑑賞感知的能力。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選 教材 或學習單
第一週	2	美展創作	美才IV-P1 運用平面、立體、 數位媒體等 媒材進行多元藝術 創作。	美才IV-P1-1 平面藝術創作： 含構圖、造型、色 彩等的 探究。	藝才 J-A1 開展 藝術潛能，展現 個人特質，培養 良好藝術學習習 慣。	1、繪畫議題討論 2、美展創作資料收 集。 3、美展創作構圖	1.教師評量 2.應用觀察 3.問答、實 作	

第二週	2	美展創作	美才IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。	美才IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。	1、美展作品上色	1.教師評量 2.應用觀察 3.問答、實作	
第三週	2	美展創作	美才IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。	美才IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。	藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。	1、美展作品上色 2.作品完成與檢討	1.教師評量 2.應用觀察 3.問答、實作	
第四週	2	以在地文化為主題的水彩表現 (產物篇)	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係；含肌理、質感與色彩等。美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。 美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。	1、在地文化創作資料收集。 2、自編教材	1.教師評量 2.應用觀察 3.問答、實作	
第五週	2	以在地文化為主題的水彩表現 (產物篇)	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係；含肌理、質感與色	美才IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。	1. 在地文化創作資料收集。 2. 自編教材	1.教師評量 2.應用觀察 3.問答、實作	

			彩等。美才IV-K2 使用適當的詞彙 詮釋藝術作品的 創意、形式與內 涵。	美才IV-K1-1 創作的技法與 過程：含媒材 與工具的使用 等。	藝才 J-B1 理解 藝術作品內容， 運用各類藝術符 號與媒材，以同 理心與人分享及 互動。			
第六週	2	以在地文化為主題 的水彩表現 （建物古蹟篇）	美才IV-K1 理解藝術作品 與造型元素、形 式、構成、媒材 工具等關係含肌 理、質感與色彩等。 美才IV-K2 使用適當的詞彙 詮釋藝術作品的 創意、形式與內 涵。	美才IV-P1-1 平面藝術創作： 含構圖、造型、色 彩等的 探究。 美才IV-K1-1 創作的技法與 過程：含媒材 與工具的使用 等。	藝才 J-A1 開展 藝術潛能，展現 個人特質，培養 良好藝術學習習 慣。 藝才 J-B1 理解 藝術作品內容， 運用各類藝術符 號與媒材，以同 理心與人分享及 互動。	1. 在地文化創作 資料收集。 2. 自編教材	1.教師評量 2.應用觀察 3.問答、實 作	
第七週	2	以在地文化為主題 的水彩表現 （建物古蹟篇）	美才IV-K1 理解藝術作品 與造型元素、形 式、構成、媒材 工具等關係含肌 理、質感與色彩等。 美才IV-K2 使用適當的詞彙 詮釋藝術作品的 創意、形式與內 涵。	美才IV-P1-1 平面藝術創作： 含構圖、造型、色 彩等的 探究。 美才IV-K2-1 色彩、造型、 設計及形式原 理等藝術相關 知識的理解。	藝才 J-A1 開展 藝術潛能，展現 個人特質，培養 良好藝術學習習 慣。 藝才 J-B1 理解 藝術作品內容， 運用各類藝術符 號與媒材，以同 理心與人分享及 互動。	1. 在地文化創作 資料收集。 2. 自編教材	1.教師評量 2.應用觀察 3.問答、實 作	

第八週	2	以在地文化為主題的水彩表現 (建物古蹟篇)	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係;含肌理、質感與色彩等。 美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-P1-1 平面藝術創作:含構圖、造型、色彩等的探究。 美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。	藝才 J-A1 開展藝術潛能,展現個人特質,培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容,運用各類藝術符號與媒材,以同理心與人分享及互動。	1. 在地文化創作資料收集。 2. 自編教材	1.教師評量 2.應用觀察 3.問答、實作	
第九週	2	以在地文化為主題的水彩表現 (建物古蹟篇)	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係;含肌理、質感與色彩等。 美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-P1-1 平面藝術創作:含構圖、造型、色彩等的探究。 美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。	藝才 J-A1 開展藝術潛能,展現個人特質,培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容,運用各類藝術符號與媒材,以同理心與人分享及互動。 藝才 J-A1 開展藝術潛能,展現個人特質,培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容,	1、瓶、花、布偶為主題的靜物的練習 2、自編教材	1.教師評量 2.應用觀察 3.問答、實作	

					運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。			
第十週	2	水彩作品欣賞與檢討	美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。	1、檢討作品 2.學生發表	1.教師評量 2.應用觀察 3.問答、實作	
第十一週	2	盆栽靜物彩繪表現	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係含肌理、質感與色彩等。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。	1.盆栽靜物彩繪表現 2.自編教材	1.教師評量 2.應用觀察 3.問答、實作	
第十二週	2	盆栽靜物彩繪表現	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現	1. 盆栽靜物彩繪表現	1.教師評量 2.應用觀察	

			式、構成、媒材工具等關係含肌理、質感與色彩等。	等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感。	個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。	2.自編教材	3.問答、實作	
第十三週	2	盆栽靜物彩繪表現	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係含肌理、質感與色彩等。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。	1. 盆栽靜物彩繪表現 2.自編教材	1.教師評量 2.應用觀察 3.問答、實作	
第十四週	2	水彩作品欣賞與檢討	美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同	1. 作品檢討 2. 學生發表	1.教師評量 2.應用觀察 3.問答、實作	

					理心與人分享及互動。			
第十五週	2	水彩特殊技法練習 (水的表現)	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係含肌理質感與色彩等。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。	1. 水彩特殊技法練習- 2.GESSO 及留白膠使用	1.教師評量 2.應用觀察 3.問答、實作	
第十六週	2	水彩特殊技法練習 (水的表現)	美才IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。	1. 水彩特殊技法練習- 2.GESSO 及留白膠使用	1.教師評量 2.應用觀察 3.問答、實作	
第十七週	2	水彩特殊技法練習 (水的表現)	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係含肌理質感與色彩等。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。	1. 水彩特殊技法練習- 2.GESSO 及留白膠使用	1.教師評量 2.應用觀察 3.問答、實作	

				藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感。	慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。			
第十八週	2	以『角落』為主體的創作	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係含肌理、質感與色彩等。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。	1. 參考圖片 2. 水彩特殊技法練習應用	1.教師評量 2.應用觀察 3.問答、實作	
第十九週	2	以『角落』為主體的創作	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係含肌理、質感與色彩等。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同	1.參考圖片 2.水彩特殊技法應用	1.教師評量 2.應用觀察 3.問答、實作	

					理心與人分享及互動。			
第二十週	2	以『角落』為主體的創作	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係含肌理、質感與色彩等。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。	1.參考圖片 2.水彩特殊技法應用	1.教師評量 2.應用觀察 3.實作	
第二十一週	2	期末作品檢討	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係含肌理、質感與色彩等。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感。	藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。	1. 作品檢討 2. 學生發表	1.教師評量 2.應用觀察 3.實作	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

臺南市立永康國民中學 115 學年度第一學期八年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱	彩繪藝術	實施年級 (班級組別)	八年級 B 組	教學節數	本學期共(42)節			
課程規範	■領域學習課程-部定專長領域 藝術才能班部定專長領域							
設計理念	培養美感、訓練美術基本能力，薰陶藝術涵養							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效結合。 藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。 藝才 J-B2 善用科技、資訊與多元媒體以增進藝術的專長學習，並體察人與科技、資訊、媒體的互動關係。 藝才 J-B3 欣賞各種藝術本質或跨領域的作品，感受其價值，適切融入於個人的藝術創作或展演之中。 藝才 J-C1 珍視藝術給予社會的美感價值，主動參與藝術展演與公益活動，省思藝術與自然與環境的關聯性。 藝才 J-C2 在藝術相關環境、團隊與人際互動中，具備同理心與觀察力，積極與人協調和合作。 藝才 J-C3 理解在地與國際藝術展演的內涵，尊重與欣賞認同文化的多元與殊異。							
課程目標	1. 彩繪藝術創作表現與實地運用。 2. 瞭解美術的意義、內涵與功能。 3. 體驗美術與生活的關係，探討當代美術多樣的內涵及其文化脈絡。 4. 提升創作表現與鑑賞感知的能力。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選 教材 或學習單
第一週	2	美展創作	美才IV-P1 運用平面、立體、 數位媒體等 媒材進行多元藝術 創作。	美才IV-P1-1 平面藝術創作： 含構圖、造型、色 彩等的 探究。	藝才 J-A1 開展 藝術潛能，展現 個人特質，培養 良好藝術學習習 慣。	1. 繪畫議題討 論 2. 美展創作資 料收集。 3. 美展創作構	1.教師評量 2.應用觀察 3.問答、實作	

						圖		
第二週	2	美展創作	美才IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。	美才IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。	1、美展作品上色	1.教師評量 2.應用觀察 3.問答、實作	
第三週	2	美展創作	美才IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。	美才IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。	藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。	1、美展作品上色 2.作品完成與檢討	1.教師評量 2.應用觀察 3.問答、實作	
第四週	2	以在地文化為主題的水彩表現 (產物篇)	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係含肌理、質感與色彩等。 美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。 美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。	1. 在地文化創作資料收集。 2. 自編教材	1.教師評量 2.應用觀察 3.問答、實作	
第五週	2	以在地文化為主題的水彩表現 (產物篇)	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係含肌理、質感與色彩等。美才IV-K2	美才IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。 美才IV-K1-1	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解	1、在地文化創作資料收集。 2、自編教材	1.教師評量 2.應用觀察 3.問答、實作	

			使用適當的詞彙 詮釋藝術作品的 創意、形式與內 涵。	創作的技法與 過程：含媒材 與工具的使 用 等。	藝術作品內容， 運用各類藝術符 號與媒材，以同 理心與人分享及 互動。			
第六週	2	以在地文化為主題 的水彩表現 (建物古蹟篇)	美才IV-K1 理解藝術作品 與造型元素、形 式、構成、媒材 工具等關係含肌 理質感與色彩等。 美才IV-K2 使用適當的詞彙 詮釋藝術作品的 創意、形式與內 涵。	美才IV-P1-1 平面藝術創作： 含構圖、造型、色 彩等的 探究。 美才IV-K1-1 創作的技法與 過程：含媒材 與工具的使 用 等。	藝才 J-A1 開展 藝術潛能，展現 個人特質，培養 良好藝術學習習 慣。 藝才 J-B1 理解 藝術作品內容， 運用各類藝術符 號與媒材，以同 理心與人分享及 互動。	1. 在地文化創 作資料收 集。 2. 自編教材	1.教師評量 2.應用觀察 3.問答、實作	
第七週	2	以在地文化為主題 的水彩表現 (建物古蹟篇)	美才IV-K1 理解藝術作品 與造型元素、形 式、構成、媒材 工具等關係含肌 理質感與色彩等。 美才IV-K2 使用適當的詞彙 詮釋藝術作品的 創意、形式與內 涵。	美才IV-P1-1 平面藝術創作： 含構圖、造型、色 彩等的 探究。 美才IV-K2-1 色彩、造型、 設計及形式原 理等藝術相關 知識的理解。	藝才 J-A1 開展 藝術潛能，展現 個人特質，培養 良好藝術學習習 慣。 藝才 J-B1 理解 藝術作品內容， 運用各類藝術符 號與媒材，以同 理心與人分享及 互動。	1. 在地文化創 作資料收 集。 2. 自編教材	1.教師評量 2.應用觀察 3.問答、實作	
第八週	2	以在地文化為主題	美才IV-K1 理解藝術作品	美才IV-P1-1 平面藝術創作：	藝才 J-A1 開展	1、在地文化創	1.教師評量	

		的水彩表現 (建物古蹟篇)	與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係含肌理、質感與色彩等。 美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	含構圖、造型、色彩等的探究。 美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。	藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。	作資料收集。 2、自編教材	2.應用觀察 3.問答、實作	
第九週	2	以在地文化為主題的水彩表現 (建物古蹟篇)	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係含肌理、質感與色彩等。 美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。 美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。 藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符	1. 在地文化創作資料收集。 2. 自編教材	1.教師評量 2.應用觀察 3.問答、實作	

					號與媒材，以同理心與人分享及互動。			
第十週	2	水彩作品欣賞與檢討	美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。	1. 檢討作品	1.教師評量 2.應用觀察 3.問答、實作	
第十一週	2	盆栽靜物彩繪表現	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係含肌理、質感與色彩等。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。	1.盆栽靜物彩繪表現 2.自編教材	1.教師評量 2.應用觀察 3.問答、實作	
第十二週		盆栽靜物彩繪表現	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養	1. 盆栽靜物彩繪表現 2.自編教材	1.教師評量 2.應用觀察 3.問答、實作	

			工具等關係:含肌理、質感與色彩等。	識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感。	良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。			
第十三週	2	盆栽靜物彩繪表現	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係:含肌理、質感與色彩等。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。	1. 盆栽靜物彩繪表現 2.自編教材	1.教師評量 2.應用觀察 3.問答、實作	
第十四週	2	水彩作品欣賞與檢討	美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及	1.作品檢討	1.教師評量 2.應用觀察 3.問答、實作	

					互動。			
第十五週	2	水彩特殊技法練習 (水的表現)	美才IV-K1 理解藝術作品 與造型元素、形 式、構成、媒材 工具等關係含肌 理·質感與色彩等。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設 計及形式原理 等藝術相 關知 識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延 伸的創造思考與 生活美感。	藝才 J-A1 開展 藝術潛能，展現 個人特質，培養 良好藝術學習習 慣。 藝才 J-B1 理解 藝術作品內容， 運用各類藝術符 號與媒材，以同 理心與人分享及 互動。	1. 水彩特殊技法 練習- 2.GESSO 及留白 膠使用	1.教師評量 2.應用觀察 3.問答、實作	
第十六週	2	水彩特殊技法練習 (水的表現)	美才IV-P1 運用平面、立體、 數位媒體等 媒材進行多元藝術 創作。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設 計及形式原理 等藝術相 關知 識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延 伸的創造思考與 生活美感。	藝才 J-A1 開展 藝術潛能，展現 個人特質，培養 良好藝術學習習 慣。 藝才 J-B1 理解 藝術作品內容， 運用各類藝術符 號與媒材，以同 理心與人分享及 互動。	1. 水彩特殊技法 練習- 2.GESSO 及留白 膠使用	1.教師評量 2.應用觀察 3.問答、實作	
第十七週	2	水彩特殊技法練習 (水的表現)	美才IV-K1 理解藝術作品 與造型元素、形 式、構成、媒材 工具等關係含肌 理·質感與色彩等。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設 計及形式原理 等藝術相 關知 識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延	藝才 J-A1 開展 藝術潛能，展現 個人特質，培養 良好藝術學習習 慣。	1. 水彩特殊技法 練習- 2.GESSO 及留白 膠使用	1.教師評量 2.應用觀察 3.問答、實作	

				伸的創造思考與生活美感。	藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。			
第十八週	2	以『角落』為主體的創作	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係含肌理、質感與色彩等。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。	1. 參考圖片 2. 水彩特殊技法練應用	1.教師評量 2.應用觀察 3.問答、實作	
第十九週	2	以『角落』為主體的創作	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係含肌理、質感與色彩等。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。	1.參考圖片 2.水彩特殊技法應用	1.教師評量 2.應用觀察 3.問答、實作	
第二十週	2	期末作品檢討	美才IV-K1	美才IV-K2-1	藝才 J-A1 開展	1.作品檢討	1.教師評量	

			理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係含肌理、質感與色彩等。	色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感。	藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。		2.應用觀察 3.問答、實作	
第二十一週	2	期末作品檢討	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係含肌理、質感與色彩等。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感。	藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。	1. 作品檢討 2. 學生發表	1.教師評量 2.應用觀察 3.實作	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

臺南市立永康國民中學 115 學年度第二學期八年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱		彩繪藝術	實施年級 (班級組別)	八年級 A 組	教學節數	本學期共(42)節		
課程規範		■領域學習課程-部定專長領域 藝術才能班部定專長領域						
設計理念		培養美感、訓練美術基本能力，薰陶藝術涵養						
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養		藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效結合。 藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。 藝才 J-B2 善用科技、資訊與多元媒體以增進藝術的專長學習，並體察人與科技、資訊、媒體的互動關係。 藝才 J-B3 欣賞各種藝術本質或跨領域的作品，感受其價值，適切融入於個人的藝術創作或展演之中。 藝才 J-C1 珍視藝術給予社會的美感價值，主動參與藝術展演與公益活動，省思藝術與自然與環境的關聯性。 藝才 J-C2 在藝術相關環境、團隊與人際互動中，具備同理心與觀察力，積極與人協調和合作。 藝才 J-C3 理解在地與國際藝術展演的內涵，尊重與欣賞認同文化的多元與殊異。						
課程目標		1. 彩繪藝術創作表現與實地運用。 2. 瞭解美術的意義、內涵與功能。 3. 體驗美術與生活的關係，探討當代美術多樣的內涵及其文化脈絡。 4. 提升創作表現與鑑賞感知的能力。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第一週	2	準備週、風景畫三色模擬練習	美才IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。 美才IV-K1 理解藝術作品與	美才IV-P1-1 平面藝術創作:含構圖造型色彩等的探究。 美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。	1.作品檢討。 2.自編教材。	1.教師評量 2.應用觀察 3.問答、實作	

			造型元素、形式、構成、媒材工具等關係;含肌理、質感與色彩等。 美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	具的使用等 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感。				
第二週		風景畫三色模擬練習	美才IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。 美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係;含肌理、質感與色彩等。 美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-P1-1 平面藝術創作:含構圖造型色彩等的探究。 美才IV-K1-1 創作的技法與過程:含媒材與工具的使用等 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感。	藝才 J-B1 理解藝術作品內容,運用各類藝術符號與媒材,以同理心與人分享及互動。	1. 風景圖稿上色練習。	1. 教師評量 2.應用觀察 3.問答、實作	
第三週	2	風景畫三色模擬練習	美才IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。 美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形	美才IV-P1-1 平面藝術創作:含構圖造型色彩等的探究。 美才IV-K1-1 創作的技法與過程:含媒材與工具的使用等	藝才 J-B1 理解藝術作品內容,運用各類藝術符號與媒材,以同理心與人分享及互動。	1. 風景圖稿上色練習。	2. 教師評量 2.應用觀察 3.問答、實作	

			式、構成、媒材工具等關係;含肌理、質感與色彩等。 美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感。				
第四週	2	風景畫三色模擬練習	美才IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。 美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係;含肌理、質感與色彩等。 美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-P1-1 平面藝術創作:含構圖、造型、色彩等的探究。 美才IV-K1-1 創作的技法與過程:含媒材與工具的使用等 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感。	藝才J-A1 開展藝術潛能,展現個人特質,培養良好藝術學習習慣。 藝才J-B1 理解藝術作品內容,運用各類藝術符號與媒材,以同理心與人分享及互動。	1. 風景圖稿上色練習。	1.教師評量 2.應用觀察 3.問答、實作	
第五週	2	作品欣賞與檢討	美才IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。 美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形	美才IV-P1-1 平面藝術創作:含構圖、造型、色彩等的探究。 美才IV-K1-1 創作的技法與過程:含媒材與工具的使用等	藝才J-A1 開展藝術潛能,展現個人特質,培養良好藝術學習習慣。 藝才J-B1 理解藝術作品內容,運用各類藝術符號	1.作品檢討	1.教師評量 2.應用觀察 3.問答、實作	

			式、構成、媒材工具等關係;含肌理·質感與色彩等。 美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感。	與媒材,以同理心與人分享及互動。			
第六週	2	空間的建構與表現 -	美才IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。 美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係;含肌理·質感與色彩等。 美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-P1-1 平面藝術創作:含構圖造型色彩等的探究。 美才IV-K1-1 創作的技法與過程:含媒材與工具的使用等 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感。	藝才J-A1 開展藝術潛能,展現個人特質,培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容,運用各類藝術符號與媒材,以同理心與人分享及互動。	1.2 張以上風景圖稿截圖組合練習。 2. 自編教材。	1.教師評量 2.應用觀察 3.問答、實作	
第七週	2	空間的建構與表現 -	美才IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。 美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係;含肌	美才IV-P1-1 平面藝術創作:含構圖造型色彩等的探究。 美才IV-K1-1 創作的技法與過程:含媒材與工具的使用等	藝才J-A1 開展藝術潛能,展現個人特質,培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容,運用各類藝術符號	1.2 張以上風景圖稿截圖組合練習。	1.教師評量 2.應用觀察 3.問答、實作	

			理·質感與色彩等。 美才IV-K2 使用適當的詞彙 詮釋藝術作品的 創意、形式與內 涵。	美才IV-K2-2 藝術相關知識延 伸的創造思考與 生活美感。	與媒材，以同理心 與人分享及互動。			
第八週	2	空間的建構與表現	美才IV-P1 運用平面、立體、 數位媒體等媒材進 行多元藝術創作。 美才IV-K1 理解藝術作品 與造型元素、形 式、構成、媒材 工具等關係含肌 理·質感與色彩 等。 美才IV-K2 使用適當的詞彙 詮釋藝術作品的 創意、形式與內 涵。	美才IV-P1-1 平面藝術創作：含 構圖造型色彩等 的探究。 美才IV-K1-1 創作的技法與過 程：含媒材與工 具的使用等 美才IV-K2-2 藝術相關知識延 伸的創造思考與 生活美感。	藝才J-A1 開展藝 術潛能，展現個人 特質，培養良好藝 術學習習慣。 藝才J-B1 理解 藝術作品內容，運 用各類藝術符號 與媒材，以同理心 與人分享及互動。	1.2 張以上風景圖 稿截圖組合練 習。	1.教師評量 2.應用觀察 3.問答、實作	
第九週	2	作品欣賞與檢討	美才IV-P1 運用平面、立體、 數位媒體等媒材進 行多元藝術創作。 美才IV-K1 理解藝術作品與 造型元素、形 式、構成、媒材 工具等關係含肌 理·質感與色彩	美才IV-P1-1 平面藝術創作：含 構圖造型色彩等 的探究。 美才IV-K1-1 創作的技法與過 程：含媒材與工 具的使用等 美才IV-K2-2	藝才J-A1 開展藝 術潛能，展現個人 特質，培養良好藝 術學習習慣。 藝才J-B1 理解 藝術作品內容，運 用各類藝術符號 與媒材，以同理心	1.2 張以上風景圖 稿截圖組合練 習。 2.作品檢討與發 表。	1.教師評量 2.應用觀察 3.問答、實作	

			等。 美才IV-K2 使用適當的詞彙 詮釋藝術作品的 創意、形式與內 涵。	藝術相關知識延 伸的創造思考與 生活美感。	與人分享及互動。 藝才 J-A1 開展藝 術潛能,展現個人 特質,培養好藝術 學習習慣。 藝才 J-B1 理解 藝術作品內容,運 用各類藝術符號 與媒材,以同理心 與人分享及互動。			
第十週	2	超現實主義介紹及 畫作欣賞	美才IV-C2 瞭解不同藝術鑑 賞的原理與方 法。 美才IV-C3 認識藝術活動發展 的特徵。	美才IV-C2-1 藝術鑑賞的原 理:如美的原 理、原則與 美 感特性等。 美才IV-C2-2 藝術鑑賞的面向: 含主題、構圖、技 法、與文化背景 等。(取材考量不 同性別、族群)	藝才 J-A1 開展藝 術潛能,展現個人 特質,培養良好藝 術學習習慣。 藝才 J-B1 理解 藝術作品內容,運 用各類藝術符號 與媒材,以同理心 與人分享及互動。	1. 超現實主義介 紹及畫作欣賞 2.自編教材。	1.教師評量 2.應用觀察 3.問答、實作	
第十一週	2	我的超現實繪畫 以“框”為主題	美才IV-P1 運用平面、立體、 數位媒體等媒材進 行多元藝術創作。 美才IV-K1 理解藝術作品與 造型元素、形 式、構成、媒材 工具等關係含肌 理、質感與色彩 等。	美才IV-P1-1 平面藝術創作:含 構圖、造型色彩等 的探究。 美才IV-K1-1 創作的技法與過 程:含媒材與工 具的使用等 美才IV-K2-2 藝術相關知識延 伸的創造思考與	藝才 J-A1 開展藝 術潛能,展現個人 特質,培養良好藝 術學習習慣。 藝才 J-B1 理解 藝術作品內容,運 用各類藝術符號 與媒材,以同理心 與人分享及互動。	1.以“框”圖稿 為發想色,創 作超現實畫 面。 2.自編教材。	1.教師評量 2.應用觀察 3.問答、實作	

			美才IV-K2 使用適當的詞彙 詮釋藝術作品的 創意、形式與內 涵。	生活美感。				
第十二週	2	我的超現實繪畫 以“框”為主題	美才IV-P1 運用平面、立體、 數位媒體等媒材進 行多元藝術創作。 美才IV-K1 理解藝術作品與 造型元素、形 式、構成、媒材 工具等關係;含肌 理、質感與色彩 等。 美才IV-K2 使用適當的詞彙 詮釋藝術作品的 創意、形式與內 涵。	美才IV-P1-1 平面藝術創作:含 構圖造型色彩等 的探究。 美才IV-K1-1 創作的技法與過 程:含媒材與工 具的使用等 美才IV-K2-2 藝術相關知識延 伸的創造思考與 生活美感。	藝才J-A1 開展藝 術潛能,展現個人 特質,培養良好藝 術學習習慣。 藝才J-B1 理解 藝術作品內容,運 用各類藝術符號 與媒材,以同理心 與人分享及互動。	1.以“框”圖稿 為發想色,創 作超現實畫 面。 2.自編教材。	1.教師評量 2.應用觀察 3.問答、實作	
第十三週	2	我的超現實繪畫 以“框”為主題	美才IV-P1 運用平面、立體、 數位媒體等媒材進 行多元藝術創作。 美才IV-K1 理解藝術作品與 造型元素、形 式、構成、媒材 工具等關係;含肌 理、質感與色彩 等。 美才IV-K2	美才IV-P1-1 平面藝術創作:含 構圖造型色彩等 的探究。 美才IV-K1-1 創作的技法與過 程:含媒材與工 具的使用等 美才IV-K2-2 藝術相關知識延 伸的創造思考與	藝才J-A1 開展藝 術潛能,展現個人 特質,培養良好藝 術學習習慣。 藝才J-B1 理解 藝術作品內容,運 用各類藝術符號 與媒材,以同理心 與人分享及互動。	1.以“框”圖稿 為發想色,創 作超現實畫 面。 2.自編教材。	1.教師評量 2.應用觀察 3.問答、實作	

			使用適當的詞彙 詮釋藝術作品的 創意、形式與內 涵。	生活美感。				
第十四週	2	作品檢討	美才IV-P2 以多元方式展 現、分享與評論 創作成果。	美才IV-P2-1 創作展覽型態與 內容的多樣化:含 展覽、座談、導 覽、作品集或其 他數位化形式 等。	藝才 J-A1 開展藝 術潛能,展現個人 特質,培養良好藝 術學習習慣。 藝才 J-B1 理解 藝術作品內容,運 用各類藝術符號 與媒材,以同理心 與人分享及互動。	1.檢討作品。	1.教師評量 2.應用觀察 3.問答、實作	
第十五週	2	繪畫認知與表達- 抽象畫派介紹 康丁斯基 米羅 蒙德里安 傑克遜帕洛克	美才IV-K1 理解藝術作品與 造型元素、形 式、構成、媒材 工具等關係:含肌 理、質感與色彩 等。 美才IV-K2 使用適當的詞彙 詮釋藝術作品的 創意、形式與內 涵。 美才IV-C3 認識藝術活動發展 的特徵。	美才IV-K1-1 創作的技法與過 程:含媒材與工 具的使用等 美才IV-K2-2 藝術相關知識延 伸的創造思考與 生活美感。 美才IV-C3-2 以近現代為主的 西方藝術活動發 展的特色。(取 材考量不同性 別、族群)	藝才 J-A1 開展藝 術潛能,展現個人 特質,培養良好藝 術學習習慣。 藝才 J-B1 理解 藝術作品內容,運 用各種藝術符號 與媒材,以同理心 與人分享及互動。	1. 抽象畫派介 紹。 2.自教編材。	1.教師評量 2.應用觀察 3.問答、實作	
第十六週		繪畫認知與表達-	美才IV-K1	美才IV-K1-1	藝才 J-A1 開展藝	1. 壓克力、粉彩媒	1.教師評量	

	2	談線條 以杜比菲、席德進 為例 壓克力，粉彩媒材 介紹	理解藝術作品與 造型元素、形 式、構成、媒材 工具等關係；含肌 理、質感與色彩 等。 美才IV-K2 使用適當的詞彙 詮釋藝術作品的 創意、形式與內 涵。 美才IV-C3 認識藝術活動發展 的特徵。	創作的技法與過 程：含媒材與工 具的使用等 美才IV-K2-2 藝術相關知識延 伸的創造思考與 生活美感。 美才IV-C3-2 以近現代為主的 西方藝術活動發 展的特色。（取 材考量不同性 別、族群）	術潛能，展現個人 特質，培養良好藝 術學習習慣。 藝才 J-B1 理解 藝術作品內容，運 用各類藝術符號 與媒材，以同理心 與人分享及互動。	材介紹	2.應用觀察 3.問答、實作	
第十七週	2	繪畫認知與表達- 談繪畫造型 以亨利摩爾、畢卡 索為例 繪畫造型實驗創作	美才IV-K1 理解藝術作品與 造型元素、形 式、構成、媒材 工具等關係；含肌 理、質感與色彩 等。 美才IV-K2 使用適當的詞彙 詮釋藝術作品的 創意、形式與內 涵。 美才IV-C3 認識藝術活動發展 的特徵。	美才IV-K1-1 創作的技法與過 程：含媒材與工 具的使用等 美才IV-K2-2 藝術相關知識延 伸的創造思考與 生活美感。 美才IV-C3-2 以近現代為主的 西方藝術活動發 展的特色。（取 材考量不同性 別、族群）	藝才 J-A1 開展藝 術潛能，展現個人 特質，培養良好藝 術學習習慣。 藝才 J-B1 理解 藝術作品內容，運 用各種藝術符號 與媒材，以同理心 與人分享及互動。	1.以壓克力、粉彩 媒材創作。 2.自編教材。	1.教師評量 2.應用觀察 3.問答、實作	
第十八週	2	繪畫造型實驗創作	美才IV-K1 理解藝術作品與 造型元素、形	美才IV-K1-1 創作的技法與過 程：含媒材與工	藝才 J-A1 開展藝 術潛能，展現個人	1.以壓克力、粉彩 媒材創作。 2.自編教材。	1.教師評量 2.應用觀察	

			式、構成、媒材工具等關係含肌理·質感與色彩等。 美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	具的使用等 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感。	特質,培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容,運用各類藝術符號與媒材,以同理心與人分享及互動。		3.問答、實作	
第十九週	2	繪畫造型實驗創作	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係含肌理·質感與色彩等。 美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感。	藝才 J-A1 開展藝術潛能,展現個人特質,培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容,運用各種藝術符號與媒材,以同理心與人分享及互動。	1.以壓克力媒材創作抽象畫。 2.自編教材。	1.教師評量 2.應用觀察 3.問答、實作	
第二十週	2	繪畫造型實驗創作	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係含肌理·質感與色彩等。 美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等 美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與	藝才 J-A1 開展藝術潛能,展現個人特質,培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容,運用各種藝術符號與媒材,以同理心與人分享及互動。	1.以壓克力媒材創作抽象畫。 2.自編教材。	1.教師評量 2.應用觀察 3.問答、實作	

				生活美感。				
第二十一週	2	期末作品檢討	美才IV-K1 理解藝術作品 與造型元素、形 式、構成、媒材 工具等關係含肌 理、質感與色彩等。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設 計及形式原理 等藝術相關知 識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延 伸的創造思考與 生活美感。	藝才 J-B1 理解 藝術作品內容，運 用各類藝術符號 與媒材，以同理心 與人分享及互動。	1. 作品檢討 2. 學生發表	1.教師評量 2.應用觀察 3.實作	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

臺南市立永康國民中學 115 學年度第二學期八年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱	彩繪藝術	實施年級 (班級組別)	八年級B組	教學節數	本學期共(42)節
課程規範	■領域學習課程-部定專長領域 藝術才能班部定專長領域				
設計理念	培養美感、訓練美術基本能力，薰陶藝術涵養				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效結合。 藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。 藝才 J-B2 善用科技、資訊與多元媒體以增進藝術的專長學習，並體察人與科技、資訊、媒體的互動關係。 藝才 J-B3 欣賞各種藝術本質或跨領域的作品，感受其價值，適切融入於個人的藝術創作或展演之中。 藝才 J-C1 珍視藝術給予社會的美感價值，主動參與藝術展演與公益活動，省思藝術與自然與環境的關聯性。 藝才 J-C2 在藝術相關環境、團隊與人際互動中，具備同理心與觀察力，積極與人協調和合作。				

		藝才 J-C3 理解在地與國際藝術展演的內涵，尊重與欣賞認同文化的多元與殊異。						
課程目標		1. 彩繪藝術創作表現與實地運用。 2. 瞭解美術的意義、內涵與功能。 3. 體驗美術與生活的關係，探討當代美術多樣的內涵及其文化脈絡。 4. 提升創作表現與鑑賞感知的能力。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材或學習單
第一週	2	準備週、風景畫三色模擬練習	美才IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。 美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係含肌理質感與色彩等。 美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-P1-1 平面藝術創作:含構圖造型色彩等的探究。 美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感。	藝才 J-A1 開展藝術潛能,展現個人特質,培養良好藝術學習習慣。	1.作品檢討。 2.自編教材。	1.教師評量 2.應用觀察 3.問答、實作	
第二週		風景畫三色模擬練習	美才IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。	美才IV-P1-1 平面藝術創作:含構圖造型色彩等的探究。 美才IV-K1-1 創作的技法與過	藝才 J-B1 理解藝術作品內容,運用各類藝術符號與媒材,以同理心與人分享及互動。	1. 風景圖稿上色練習。	3. 教師評量 2.應用觀察 3.問答、實作	

			美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係;含肌理、質感與色彩等。 美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	程：含媒材與工具的使用等 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感。					
第三週	2	風景畫三色模擬練習	美才IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。 美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係;含肌理、質感與色彩等。 美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-P1-1 平面藝術創作:含構圖造型色彩等的探究。 美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感。	藝才 J-B1 理解藝術作品內容,運用各類藝術符號與媒材,以同理心與人分享及互動。	1. 風景圖稿上色練習。	4. 教師評量 2.應用觀察 3.問答、實作		
第四週	2	風景畫三色模擬練習	美才IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。	美才IV-P1-1 平面藝術創作:含構圖造型色彩等的探究。 美才IV-K1-1 創作的技法與過程	藝才 J-A1 開展藝術潛能,展現個人特質,培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解	1. 風景圖稿上色練習。	1.教師評量 2.應用觀察 3.問答、實作		

			美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係;含肌理、質感與色彩等。 美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	程：含媒材與工具的使用等 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感。	藝術作品內容,運用各類藝術符號與媒材,以同理心與人分享及互動。			
第五週	2	作品欣賞與檢討	美才IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。 美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係;含肌理、質感與色彩等。 美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-P1-1 平面藝術創作:含構圖造型色彩等的探究。 美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感。	藝才 J-A1 開展藝術潛能,展現個人特質,培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容,運用各類藝術符號與媒材,以同理心與人分享及互動。	1.作品檢討	1.教師評量 2.應用觀察 3.問答、實作	
第六週	2	空間的建構與表現	美才IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。 美才IV-K1	美才IV-P1-1 平面藝術創作:含構圖造型色彩等的探究。 美才IV-K1-1 創作的技法與過程	藝才 J-A1 開展藝術潛能,展現個人特質,培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解	1.2 張以上風景圖稿截圖組合練習。 2. 自編教材。	1.教師評量 2.應用觀察 3.問答、實作	

			理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係;含肌理、質感與色彩等。 美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	程：含媒材與工具的使用等 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感。	藝術作品內容,運用各類藝術符號與媒材,以同理心與人分享及互動。			
第七週	2	空間的建構與表現 -	美才IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。 美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係;含肌理、質感與色彩等。 美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-P1-1 平面藝術創作:含構圖、造型、色彩等的探究。 美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感。	藝才J-A1 開展藝術潛能,展現個人特質,培養良好藝術學習習慣。 藝才J-B1 理解藝術作品內容,運用各類藝術符號與媒材,以同理心與人分享及互動。	1.2 張以上風景圖稿截圖組合練習。	1.教師評量 2.應用觀察 3.問答、實作	
第八週	2	空間的建構與表現 -	美才IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。 美才IV-K1 理解藝術作品	美才IV-P1-1 平面藝術創作:含構圖、造型、色彩等的探究。 美才IV-K1-1 創作的技法與過程	藝才J-A1 開展藝術潛能,展現個人特質,培養良好藝術學習習慣。 藝才J-B1 理解	1.2 張以上風景圖稿截圖組合練習。	1.教師評量 2.應用觀察 3.問答、實作	

			與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係;含肌理·質感與色彩等。 美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	程：含媒材與工具的使用等 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感。	藝術作品內容,運用各類藝術符號與媒材,以同理心與人分享及互動。			
第九週	2	作品欣賞與檢討	美才IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。 美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係;含肌理·質感與色彩等。 美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-P1-1 平面藝術創作:含構圖·造型·色彩等的探究。 美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感。	藝才 J-A1 開展藝術潛能,展現個人特質,培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容,運用各類藝術符號與媒材,以同理心與人分享及互動。 藝才 J-A1 開展藝術潛能,展現個人特質,培養好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容,運用各類藝術符號與媒材,以同理心與人分享及互動。	1.2 張以上風景圖稿截圖組合練習。 2.作品檢討。	1.教師評量 2.應用觀察 3.問答、實作	

第十週	2	超現實主義介紹及畫作欣賞	美才IV-C2 瞭解不同藝術鑑賞的原理與方法。 美才IV-C3 認識藝術活動發展的特徵。	美才IV-C2-1 藝術鑑賞的原理：如美的原理、原則與美感特性等。 美才IV-C2-2 藝術鑑賞的面向：含主題、構圖、技法、與文化背景等。（取材考量不同性別、族群）	藝才J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。	1. 超現實主義介紹及畫作欣賞 2. 自編教材。	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	
第十一週	2	我的超現實繪畫 以“框”為主題	美才IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。 美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係含肌理、質感與色彩等。 美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。 美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感。	藝才J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。	1. 以“框”圖稿為發想色，創作超現實畫面。 2. 自編教材。	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	
第十二週	2	我的超現實繪畫 以“框”為主題	美才IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。 美才IV-K1 理解藝術作品與	美才IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。 美才IV-K1-1 創作的技法與過	藝才J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才J-B1 理解	1. 以“框”圖稿為發想色，創作超現實畫面。 2. 自編教材。	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	

			造型元素、形式、構成、媒材工具等關係;含肌理、質感與色彩等。 美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	程：含媒材與工具的使用等 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感。	藝術作品內容,運用各類藝術符號與媒材,以同理心與人分享及互動。			
第十三週	2	我的超現實繪畫 以“框”為主題	美才IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。 美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係;含肌理、質感與色彩等。 美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-P1-1 平面藝術創作:含構圖、造型、色彩等的探究。 美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感。	藝才J-A1 開展藝術潛能,展現個人特質,培養良好藝術學習習慣。 藝才J-B1 理解藝術作品內容,運用各類藝術符號與媒材,以同理心與人分享及互動。	1.以“框”圖稿為發想色,創作超現實畫面。 2.自編教材。	1.教師評量 2.應用觀察 3.問答、實作	
第十四週	2	作品檢討	美才IV-P2 以多元方式展現、分享與評論創作成果。	美才IV-P2-1 創作展覽型態與內容的多樣化:含展覽、座談、導覽、作品集或其	藝才J-A1 開展藝術潛能,展現個人特質,培養良好藝術學習習慣。 藝才J-B1 理解	1.檢討作品。	1.教師評量 2.應用觀察 3.問答、實作 4.學生發表	

				他數位化形式等。	藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。			
第十五週	2	繪畫認知與表達- 抽象畫派介紹 康丁斯基 米羅 蒙德里安 傑克遜帕洛克	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係;含肌理、質感與色彩等。 美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。 美才IV-C3 認識藝術活動發展的特徵。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感。 美才IV-C3-2 以近現代為主的西方藝術活動發展的特色。(取材考量不同性別、族群)	藝才J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各種藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。	1. 抽象畫派介紹。 2.自教編材。	1.教師評量 2.應用觀察 3.問答、實作	
第十六週	2	繪畫認知與表達- 談線條 以杜比菲、席德進為例 壓克力，粉彩媒材介紹	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係;含肌理、質感與色彩等。 美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。 美才IV-C3	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感。 美才IV-C3-2 以近現代為主的西方藝術活動發展的特色。(取	藝才J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。	1. 壓克力、粉彩媒材介紹	1.教師評量 2.應用觀察 3.問答、實作	

			認識藝術活動發展的特徵。	材考量不同性別、族群)				
第十七週	2	繪畫認知與表達- 談繪畫造形 以亨利摩爾、畢卡索為例 繪畫造型實驗創作	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係;含肌理、質感與色彩等。 美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。 美才IV-C3 認識藝術活動發展的特徵。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感。 美才IV-C3-2 以近現代為主的西方藝術活動發展的特色。(取材考量不同性別、族群)	藝才J-A1 開展藝術潛能,展現個人特質,培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容,運用各種藝術符號與媒材,以同理心與人分享及互動。	1.以壓克力、粉彩媒材創作。 2.自編教材。	1.教師評量 2.應用觀察 3.問答、實作	
第十八週	2	繪畫造型實驗創作	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係;含肌理、質感與色彩等。 美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感。	藝才J-A1 開展藝術潛能,展現個人特質,培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容,運用各類藝術符號與媒材,以同理心與人分享及互動。	1.以壓克力、粉彩媒材創作。 2.自編教材。	1.教師評量 2.應用觀察 3.問答、實作	
第十九週	2	繪畫造型實驗創作	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工	藝才J-A1 開展藝術潛能,展現個人特質,培養良好藝	1. 以壓克力、粉彩媒材創作。 2.自編教材。	1.教師評量 2.應用觀察 3.問答、實作	

			工具等關係:含肌理、質感與色彩等。 美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	具的使用等 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感。	術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容,運用各種藝術符號與媒材,以同理心與人分享及互動。		4.學生發表	
第二十週	2	繪畫造型實驗創作	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係:含肌理、質感與色彩等。 美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程:含媒材與工具的使用等 美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感。	藝才 J-A1 開展藝術潛能,展現個人特質,培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容,運用各種藝術符號與媒材,以同理心與人分享及互動。	1. 以壓克力、粉彩媒材創作。 2.自編教材。	1.教師評量 2.應用觀察 3.問答、實作	
第二十一週	2	期末作品檢討	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係:含肌理、質感與色彩等。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感。	藝才 J-B1 理解藝術作品內容,運用各類藝術符號與媒材,以同理心與人分享及互動。	1. 作品檢討 2. 學生發表	1.教師評量 2.應用觀察 3.實作	

◎教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。