

臺南市立永康國民中學 115 學年度第一學期八年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱		圖像表現	實施年級 (班級組別)	八年級 A 組	教學 節數	本學期共(42)節		
課程規範		◎ ☒ 領域學習課程-部定專長領域 ☒ 藝術才能班部定專長領域 ☐ 體育班部定體育專業 ◎ ☐ 彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程： ☐ 藝術才能班校訂專長領域 ☐ 體育班校訂體育專業						
設計理念		培養美感、訓練美術基本能力，薰陶藝術涵養						
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養		藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。 藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。 藝才 J-B2 善用科技、資訊與多元媒體以精進藝術的專長學習，並體察人與科技、資訊、媒體的互動關係。 藝才 J-B3 欣賞各類藝術本質或跨領域的作品，感受其價值，適切融入於個人的藝術創作或展演之中。 藝才 J-C1 珍視藝術給予社會的美感價值，主動參與藝術展演與公益活動，省思藝術與自然與環境的關聯性。 藝才 J-C2 在藝術相關環境、團隊與人際互動中，具備同理心與觀察力，積極與人協調和合作。 藝才 J-C3 理解在地與國際藝術展演的內涵，尊重與欣賞不同文化的多元與殊異。						
課程目標		1.瞭解圖像表現的內涵與鑑賞之道。 2.媒材認識與體驗。 3.體驗美術與生活的關係，探討當代美術多樣的內涵及其文化脈絡。 4.提升創作表現與鑑賞感知的能力。 5.培養尊重各國，各族群的美術與文化。 6.熟悉藝術品的多元特性，應用特定媒材進行有意義，有內涵的創作。 7.增進創作表現與鑑賞思辨的能力。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或器材
第一週	2 節	美展素描創作	美才IV-K1	美才IV-K1-1 創作的技	藝才 J-A2 關 注生活中的藝	1、檢視美展作品精 進和加強	1.教師評量 2.應用觀察	1、檢視美展作 品精進和加

			理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	法與過程：含媒材與工具的使用等。 美才IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。	術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。 藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。 藝才 J-B3 欣賞各類藝術本質或跨領域的作品，感受其價值，適切融入於個人的藝術創作或展演之中。	2、自編教材	3. 問答	強 2、自編教材
第二週	2 節	美展素描創作	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。 美才IV-K1-2 各種創作媒材工具	藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。 藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨	1. 檢視美展作品精進和加強 2. 自編教材	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	1. 檢視美展作品精進和加強 2. 自編教材

				之安全規範與操作要領的理解與熟悉。	領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。 藝才 J-B3 欣賞各類藝術本質或跨領域的作品，感受其價值，適切融入於個人的藝術創作或展演之中。			
第三週	2 節	美展素描創作	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。 美才IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。	藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。 藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。 藝才 J-B3 欣賞各類藝術本質或跨領域的	1. 檢視美展作品精進和加強 2. 自編教材	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	1. 檢視美展作品精進和加強 2. 自編教材

					作品，感受其價值，適切融入於個人的藝術創作或展演之中。			
第四週	2 節	美展素描創作	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。 美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。 美才IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。	藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。 藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。 藝才 J-B3 欣賞各類藝術本質或跨領域的作品，感受其價值，適切融入於個人的藝術創作或展演之中。	1. 檢視美展作品精進和加強 2. 自編教材	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	1. 檢視美展作品精進和加強 2. 自編教材

第五週	2 節	美展素描創作； 欣賞與檢討	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。 美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。 美才IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。	藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。 藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。 藝才 J-B3 欣賞各類藝術本質或跨領域的作品，感受其價值，適切融入於個人的藝術創作或展演之中。	1. 檢視美展作品精進和加強 2. 自編教材	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 學生互評	1. 檢視美展作品精進和加強 2. 自編教材
第六週	2 節	圖像進階練習： 水果靜物的表現	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-A2 關	1. 水果靜物的表現 2. 構圖 3. 明暗面的呈現 4. 自編教材	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	1. 水果靜物的表現 2. 構圖 3. 明暗面的呈現 4. 自編教材

			色彩等。 美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。			
第七週	2	圖像進階練習： 水果靜物的表現	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。 美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。	1. 水果靜物的表現 2. 構圖 3. 明暗面的呈現 4. 自編教材	1. 教師評量 2. 討論	1. 水果靜物的表現 2. 構圖 3. 明暗面的呈現 4. 自編教材
第八週	2 節	圖像進階練習： 水果靜物的表現	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2	藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。	1. 水果靜物的表現 2. 構圖 3. 明暗面的呈現 4. 自編教材	1. 教師評量 2. 應用觀察	1. 水果靜物的表現 2. 構圖 3. 明暗面的呈現 4. 自編教材

			美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。				
第九週	2節	圖像進階練習：水果靜物的表現	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。	1. 水果靜物的表現 2. 構圖 3. 明暗面的呈現 4. 自編教材	1. 教師評量 2. 應用觀察	1. 水果靜物的表現 2. 構圖 3. 明暗面的呈現 4. 自編教材
第十週	2節	圖像進階練習：鋁罐和寶特瓶的表現	美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸	藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。	1. 鋁罐和寶特瓶的表現 2. 構圖 3. 明暗面的呈現 4. 自編教材	1. 教師評量 2. 應用觀察	1. 鋁罐和寶特瓶的表現 2. 構圖 3. 明暗面的呈現 4. 自編教材

				的創造思考與生活美感連結。				
第十一週	2 節	圖像進階練習： 鋁罐和寶特瓶的表現	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。	1. 鋁罐和寶特瓶的表現 2. 構圖 3. 明暗面的呈現 4. 自編教材	1. 教師評量 2. 應用觀察	1. 鋁罐和寶特瓶的表現 2. 構圖 3. 明暗面的呈現 4. 自編教材
第十二週	2 節	圖像進階練習： 鋁罐和寶特瓶的表現	美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。	1. 鋁罐和寶特瓶的表現 2. 構圖 3. 明暗面的呈現 4. 自編教材	1. 教師評量 2. 應用觀察	1. 鋁罐和寶特瓶的表現 2. 構圖 3. 明暗面的呈現 4. 自編教材

第十三週	2	圖像進階練習： 陶瓷器質感的表現	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。	1. 陶瓷器質感的表現 2. 構圖 3. 明暗面的呈現 4. 自編教材	1. 教師評量 2. 討論 3. 學生互評	1. 陶瓷器質感的表現 2. 構圖 3. 明暗面的呈現 4. 自編教材
第十四週	2 節	圖像進階練習： 陶瓷器質感的表現	美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。	1. 陶瓷器質感的表現 2. 構圖 3. 明暗面的呈現 4. 自編教材	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	1. 陶瓷器質感的表現 2. 構圖 3. 明暗面的呈現 4. 自編教材
第十五週	2 節	圖像進階練習： 陶瓷器質感的表現	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，	1. 陶瓷器質感的表現 2. 構圖	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	1. 陶瓷器質感的表現 2. 構圖

			形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	培養良好藝術學習習慣。	3. 明暗面的呈現 4. 自編教材		3. 明暗面的呈現 4. 自編教材
第十六週	2 節	圖像進階練習： 各類物體的質感表現	美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。	1. 各類物體質感的表現 2. 構圖 3. 明暗面的呈現 4. 自編教材	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	1. 各類物體質感的表現 2. 構圖 3. 明暗面的呈現 4. 自編教材
第十七週	2 節	圖像進階練習： 各類物體的質感表現	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。	1. 各類物體質感的表現 2. 構圖 3. 明暗面的呈現 4. 自編教材	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	1. 各類物體質感的表現 2. 構圖 3. 明暗面的呈現 4. 自編教材

				理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。				
第十八週	2 節	圖像進階練習： 各類物體的質感表現	美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。	1. 各類物體質感的表現 2. 構圖 3. 明暗面的呈現 4. 自編教材	1. 教師評量 2. 自我評量 3. 討論 4. 學生互評	1. 各類物體質感的表現 2. 構圖 3. 明暗面的呈現 4. 自編教材
第十九週	2 節	『期末作品總評』	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關	藝才 J-B3 具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人	1. 評選優劣作品 2. 描述，分析，解釋，判斷 3. 自編教材	1. 教師評量 2. 自我評量 3. 討論 4. 學生互評	1. 評選優劣作品 2. 描述，分析，解釋，判斷 3. 自編教材

				知識延伸的創造思考與生活美感連結。	事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。			
第二十週	2 節	『期末作品總評』	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	藝才 J-B3 具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。	1. 評選優劣作品 2. 描述，分析，解釋，判斷 3. 自編教材	1. 教師評量 2. 自我評量 3. 討論 4. 學生互評	1. 評選優劣作品 2. 描述，分析，解釋，判斷 3. 自編教材
第二十一週	2 節	『期末作品總評』	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活	藝才 J-B3 具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能	1. 評選優劣作品 2. 描述，分析，解釋，判斷 3. 自編教材	1. 教師評量 2. 自我評量 3. 討論 4. 學生互評	1. 評選優劣作品 2. 描述，分析，解釋，判斷 3. 自編教材

				美感連結。	力。			
--	--	--	--	-------	----	--	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

臺南市立永康國民中學 115 學年度第一學期八年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱		圖像表現	實施年級 (班級組別)	八年級 B 組	教學 節數	本學期共(42)節		
課程規範		◎ ☒ 領域學習課程-部定專長領域 ☒ 藝術才能班部定專長領域 ☐ 體育班部定體育專業 ◎ ☐ 彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程： ☐ 藝術才能班校訂專長領域 ☐ 體育班校訂體育專業						
設計理念		培養美感、訓練美術基本能力，薰陶藝術涵養						
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養		藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。 藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。 藝才 J-B2 善用科技、資訊與多元媒體以精進藝術的專長學習，並體察人與科技、資訊、媒體的互動關係。 藝才 J-B3 欣賞各類藝術本質或跨領域的作品，感受其價值，適切融入於個人的藝術創作或展演之中。 藝才 J-C1 珍視藝術給予社會的美感價值，主動參與藝術展演與公益活動，省思藝術與自然與環境的關聯性。 藝才 J-C2 在藝術相關環境、團隊與人際互動中，具備同理心與觀察力，積極與人協調和合作。 藝才 J-C3 理解在地與國際藝術展演的內涵，尊重與欣賞不同文化的多元與殊異。						
課程目標		1. 彩繪藝術創作表現與實地運用。 2. 瞭解美術的意義、內涵與功能。 3. 體驗美術與生活的關係，探討當代美術多樣的內涵及其文化脈絡。 4. 提升創作表現與鑑賞感知的能力。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或器材
第一週	2 節	美展素描創作	美才IV-K1 理解藝術作品與 造型元素、形 式、構成、媒材	美才IV-K1-1 創作的技 法與過程： 含媒材與 工具的使	藝才 J-A2 關 注生活中的藝 術議題，運用 適當策略，將 藝術與生活有	1、檢視美展作品精 進和加強 2、自編教材	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	1、檢視美展作 品精進和加 強 2、自編教材

			工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。 美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	用等。 美才IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。	效聯結。 藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。 藝才 J-B3 欣賞各類藝術本質或跨領域的作品，感受其價值，適切融入於個人的藝術創作或展演之中。			
第二週	2 節	美展素描創作	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。 美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。 美才IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。	藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。 藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。	1. 檢視美展作品精進和加強 2. 自編教材	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	1. 檢視美展作品精進和加強 2. 自編教材

			涵。		藝才 J-B3 欣賞各類藝術本質或跨領域的作品，感受其價值，適切融入於個人的藝術創作或展演之中。			
第三週	2 節	美展素描創作	美才IV-k1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。 美才IV-k2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。 美才IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。	藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。 藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。 藝才 J-B3 欣賞各類藝術本質或跨領域的作品，感受其價值，適切融入於個人的藝術創作或展演	1. 檢視美展作品精進和加強 2. 自編教材	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	1. 檢視美展作品精進和加強 2. 自編教材

					之中。			
第四週	2 節	美展素描創作	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。 美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。 美才IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。	藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。 藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。 藝才 J-B3 欣賞各類藝術本質或跨領域的作品，感受其價值，適切融入於個人的藝術創作或展演之中。	1. 檢視美展作品精進和加強 2. 自編教材	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	1. 檢視美展作品精進和加強 2. 自編教材
第五週	2 節	美展素描創作； 欣賞與檢討	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使	藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有	1. 檢視美展作品精進和加強 2. 自編教材	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 學生互評	1. 檢視美展作品精進和加強 2. 自編教材

			工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。 美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	用等。 美才IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。	效聯結。 藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。 藝才 J-B3 欣賞各類藝術本質或跨領域的作品，感受其價值，適切融入於個人的藝術創作或展演之中。			
第六週	2節	圖像進階練習：水果靜物的表現	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。 美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。	1. 水果靜物的表現 2. 構圖 3. 明暗面的呈現 4. 自編教材	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	1. 水果靜物的表現 2. 構圖 3. 明暗面的呈現 4. 自編教材

			創意、形式與內涵。	美感連結。				
第七週	2	圖像進階練習： 水果靜物的表現	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。 美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。	1. 水果靜物的表現 2. 構圖 3. 明暗面的呈現 4. 自編教材	1. 教師評量 2. 討論	1. 水果靜物的表現 2. 構圖 3. 明暗面的呈現 4. 自編教材
第八週	2 節	圖像進階練習： 水果靜物的表現	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。 美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。	1. 水果靜物的表現 2. 構圖 3. 明暗面的呈現 4. 自編教材	1. 教師評量 2. 應用觀察	1. 水果靜物的表現 2. 構圖 3. 明暗面的呈現 4. 自編教材

			涵。					
第九週	2 節	圖像進階練習： 水果靜物的表現	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。	1. 水果靜物的表現 2. 構圖 3. 明暗面的呈現 4. 自編教材	1. 教師評量 2. 應用觀察	1. 水果靜物的表現 2. 構圖 3. 明暗面的呈現 4. 自編教材
第十週	2 節	圖像進階練習： 鋁罐和寶特瓶的表現	美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。	1. 鋁罐和寶特瓶的表現 2. 構圖 3. 明暗面的呈現 4. 自編教材	1. 教師評量 2. 應用觀察	1. 鋁罐和寶特瓶的表現 2. 構圖 3. 明暗面的呈現 4. 自編教材
第十一週	2 節	圖像進階練習： 鋁罐和寶特瓶的	美才IV-K1 理解藝術作品	美才IV-K2-1 色彩、造	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展	1. 鋁罐和寶特瓶的表現	1. 教師評量 2. 應用觀察	1. 鋁罐和寶特瓶的表現

		表現	與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	現個人特質，培養良好藝術學習習慣。	2. 構圖 3. 明暗面的呈現 4. 自編教材		2. 構圖 3. 明暗面的呈現 4. 自編教材
第十二週	2節	圖像進階練習：鋁罐和寶特瓶的表現	美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。	1. 鋁罐和寶特瓶的表現 2. 構圖 3. 明暗面的呈現 4. 自編教材	1. 教師評量 2. 應用觀察	1. 鋁罐和寶特瓶的表現 2. 構圖 3. 明暗面的呈現 4. 自編教材
第十三週	2	圖像進階練習：陶瓷器質感的表現	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。	1. 陶瓷器質感的表現 2. 構圖 3. 明暗面的呈現 4. 自編教材	1. 教師評量 2. 討論 3. 學生互評	1. 陶瓷器質感的表現 2. 構圖 3. 明暗面的呈現 4. 自編教材

			係：含肌理、質感、與色彩等。	關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。				
第十四週	2 節	圖像進階練習： 陶瓷器質感的表現	美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。	1. 陶瓷器質感的表現 2. 構圖 3. 明暗面的呈現 4. 自編教材	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	1. 陶瓷器質感的表現 2. 構圖 3. 明暗面的呈現 4. 自編教材
第十五週	2 節	圖像進階練習： 陶瓷器質感的表現	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。	1. 陶瓷器質感的表現 2. 構圖 3. 明暗面的呈現 4. 自編教材	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	1. 陶瓷器質感的表現 2. 構圖 3. 明暗面的呈現 4. 自編教材

				藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。				
第十六週	2 節	圖像進階練習： 各類物體的質感表現	美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。	1. 各類物體質感的表現 2. 構圖 3. 明暗面的呈現 4. 自編教材	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	1. 各類物體質感的表現 2. 構圖 3. 明暗面的呈現 4. 自編教材
第十七週	2 節	圖像進階練習： 各類物體的質感表現	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。	1. 各類物體質感的表現 2. 構圖 3. 明暗面的呈現 4. 自編教材	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	1. 各類物體質感的表現 2. 構圖 3. 明暗面的呈現 4. 自編教材

				考與生活美感連結。				
第十八週	2 節	圖像進階練習： 各類物體的質感表現	美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。	1. 各類物體質感的表現 2. 構圖 3. 明暗面的呈現 4. 自編教材	1. 教師評量 2. 自我評量 3. 討論 4. 學生互評	1. 各類物體質感的表現 2. 構圖 3. 明暗面的呈現 4. 自編教材
第十九週	2 節	『期末作品總評』	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	藝才 J-B3 具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。	1. 評選優劣作品 2. 描述，分析，解釋，判斷 3. 自編教材	1. 教師評量 2. 自我評量 3. 討論 4. 學生互評	1. 評選優劣作品 2. 描述，分析，解釋，判斷 3. 自編教材
第二十週	2	『期末作品總	美才IV-K1	美才IV-K2-1	藝才 J-B3 具備	1. 評選優劣作品	1. 教師評量	1. 評選優劣作品

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中新課綱版-部定+校訂)

	節	評』	理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。	2.描述，分析，解釋，判斷 3.自編教材	2.自我評量 3.討論 4.學生互評	2.描述，分析，解釋，判斷 3.自編教材
第二十一週	2 節	『期末作品總評』	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	藝才J-B3 具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。	1.評選優劣作品 2.描述，分析，解釋，判斷 3.自編教材	1.教師評量 2.自我評量 3.討論 4.學生互評	1.評選優劣作品 2.描述，分析，解釋，判斷 3.自編教材

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

臺南市立永康國民中學 115 學年度第二學期八年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱	圖像表現	實施年級 (班級組別)	八年級 A 組	教學 節數	本學期共(42)節			
課程規範	◎ ☒ 領域學習課程-部定專長領域 ☒ 藝術才能班部定專長領域 ☐ 體育班部定體育專業 ◎ ☐ 彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程： ☐ 藝術才能班校訂專長領域 ☐ 體育班校訂體育專業							
設計理念	培養美感、訓練美術基本能力，薰陶藝術涵養							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。 藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。 藝才 J-B2 善用科技、資訊與多元媒體以精進藝術的專長學習，並體察人與科技、資訊、媒體的互動關係。 藝才 J-B3 欣賞各類藝術本質或跨領域的作品，感受其價值，適切融入於個人的藝術創作或展演之中。 藝才 J-C1 珍視藝術給予社會的美感價值，主動參與藝術展演與公益活動，省思藝術與自然與環境的關聯性。 藝才 J-C2 在藝術相關環境、團隊與人際互動中，具備同理心與觀察力，積極與人協調和合作。 藝才 J-C3 理解在地與國際藝術展演的內涵，尊重與欣賞不同文化的多元與殊異。							
課程目標	1. 彩繪藝術創作表現與實地運用。 2. 瞭解美術的意義、內涵與功能。 3. 體驗美術與生活的關係，探討當代美術多樣的內涵及其文化脈絡。 4. 提升創作表現與鑑賞感知的能力。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或器材
第一週	2 節	圖像進階練習： 各類物體的質感	美才IV-K1	美才IV-K1-1 創作的技法	藝才 J-A1 開展 藝術潛能，展	1. 觀察靜物之間的關係。 2. 固有色、明暗調子	1. 教師評量 2. 應用觀察	1. 觀察靜物之間的關係。 2. 固有色、明暗

		表現	理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。 美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	與過程：含媒材與工具的使用等。 美才IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。	現個人特質，培養良好藝術學習習慣。	之變化。 3. 質感細節的呈現。 4. 檢討作品。 5. 自編教材。	3. 問答	調子之變化。 3. 質感細節的呈現。 4. 檢討作品。 5. 自編教材。
第二週	2 節	圖像進階練習：各類物體的質感表現	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。 美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。 美才IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。	藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。	1. 觀察靜物之間的關係。 2. 固有色、明暗調子之變化。 3. 質感細節的呈現。 4. 檢討作品。 5. 自編教材。	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	1. 觀察靜物之間的關係。 2. 固有色、明暗調子之變化。 3. 質感細節的呈現。 4. 檢討作品。 5. 自編教材。
第三週	2 節	圖像進階練習：各類物體的質感表現	美才IV-K1 理解藝術作品與	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，	1. 觀察靜物之間的關係。 2. 固有色、明暗調子	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	1. 觀察靜物之間的關係。 2. 固有色、明暗

			造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。 美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	培養良好藝術學習習慣。	之變化。 3. 質感細節的呈現。 4. 檢討作品。 5. 自編教材。		調子之變化。 3. 質感細節的呈現。 4. 檢討作品。 5. 自編教材。
第四週	2節	圖像進階練習：各類物體的質感表現	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。 美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。	1. 觀察靜物之間的關係。 2. 固有色、明暗調子之變化。 3. 質感細節的呈現。 4. 檢討作品。 5. 自編教材。	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	1. 觀察靜物之間的關係。 2. 固有色、明暗調子之變化。 3. 質感細節的呈現。 4. 檢討作品。 5. 自編教材。
第五週	2節	圖像進階練習：各類物體的質感表現	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術	1. 觀察靜物之間的關係。 2. 固有色、明暗調子之變化。	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 學生互評	1. 觀察靜物之間的關係。 2. 固有色、明暗調子之變化。

			式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。 美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	學習習慣。	3. 質感細節的呈現。 4. 檢討作品。 5. 自編教材。		3. 質感細節的呈現。 4. 檢討作品。 5. 自編教材。
第六週	2節	圖像進階練習：各類物體的質感表現	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。 美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。	1. 觀察靜物之間的關係。 2. 固有色、明暗調子之變化。 3. 質感細節的呈現。 4. 檢討作品。 5. 自編教材。	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	1. 觀察靜物之間的關係。 2. 固有色、明暗調子之變化。 3. 質感細節的呈現。 4. 檢討作品。 5. 自編教材。
第七週	2	校園寫生習作	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的	藝才 J-B3 具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透	1. 觀察校園景物，尋找適當題材。 2. 各景物間固有色、明暗調子之變化。 3. 遠近景物質感細節	1. 教師評量 2. 討論	1. 觀察校園景物，尋找適當題材。 2. 各景物間固有色、明暗調子

			工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。 美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。	的區分和呈現。 4. 檢討作品。 5. 自編教材。		之變化。 3. 遠近景物質感細節的區分和呈現。 4. 檢討作品。 5. 自編教材。
第八週	2 節	校園寫生習作	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。 美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	藝才 J-B3 具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。	1. 觀察校園景物，尋找適當題材。 2. 各景物間固有色、明暗調子之變化。 3. 遠近景物質感細節的區分和呈現。 4. 檢討作品。 5. 自編教材。	1. 教師評量 2. 應用觀察	1. 觀察校園景物，尋找適當題材。 2. 各景物間固有色、明暗調子之變化。 3. 遠近景物質感細節的區分和呈現。 4. 檢討作品。 5. 自編教材。
第九週	2 節	校園寫生習作	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。	藝才 J-B3 具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的	1. 觀察校園景物，尋找適當題材。 2. 各景物間固有色、明暗調子之變化。 3. 遠近景物質感細節的區分和呈現。 4. 檢討作品。	1. 教師評量 2. 應用觀察	1. 觀察校園景物，尋找適當題材。 2. 各景物間固有色、明暗調子之變化。 3. 遠近景物質感

				美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。	5. 自編教材。		細節的區分和呈現。 4. 檢討作品。 5. 自編教材。
第十週	2節	圖像進階練習：手的觀察與表現練習	美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。	1. 觀察手部的結構和動作。 2. 呈現明暗色調之變化。 3. 質感細節的呈現和背景表現。 4. 檢討作品。 5. 自編教材。	1. 教師評量 2. 應用觀察	1. 觀察手部的結構和動作。 2. 呈現明暗色調之變化。 3. 質感細節的呈現和背景表現。 4. 檢討作品。 5. 自編教材。
第十一週	2節	圖像進階練習：手的觀察與表現練習	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生	藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。	1. 觀察手部的結構和動作。 2. 呈現明暗色調之變化。 3. 質感細節的呈現和背景表現。 4. 檢討作品。 5. 自編教材。	1. 教師評量 2. 應用觀察	1. 觀察手部的結構和動作。 2. 呈現明暗色調之變化。 3. 質感細節的呈現和背景表現。 4. 檢討作品。 5. 自編教材。

				活美感連結。				
第十二週	2 節	圖像進階練習： 手的觀察與表現練習	美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。	1. 觀察手部的結構和動作。 2. 呈現明暗色調之變化。 3. 質感細節的呈現和背景表現。 4. 檢討作品。 5. 自編教材。	1. 教師評量 2. 應用觀察	1. 觀察手部的結構和動作。 2. 呈現明暗色調之變化。 3. 質感細節的呈現和背景表現。 4. 檢討作品。 5. 自編教材。
第十三週	2	美展素描創作	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。 藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。 藝才 J-B3 欣賞各類藝術本	1. 觀察靜物之間的關係。 2. 固有色、明暗調子之變化。 3. 質感細節的呈現。 4. 檢討作品。 5. 自編教材。	1. 教師評量 2. 討論 3. 學生互評	1. 觀察靜物之間的關係。 2. 固有色、明暗調子之變化。 3. 質感細節的呈現。 4. 檢討作品。 5. 自編教材。

					質或跨領域的作品，感受其價值，適切融入於個人的藝術創作或展演之中。			
第十四週	2 節	美展素描創作	美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。 藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。 藝才 J-B3 欣賞各類藝術本質或跨領域的作品，感受其價值，適切融入於個人的藝術創作或展演之中。	1. 檢視美展作品精進和加強 2. 自編教材	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	1. 檢視美展作品精進和加強 2. 自編教材

第十五週	2 節	美展素描創作	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。 藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。 藝才 J-B3 欣賞各類藝術本質或跨領域的作品，感受其價值，適切融入於個人的藝術創作或展演之中。	1. 檢視美展作品精進和加強 2. 自編教材	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	1. 檢視美展作品精進和加強 2. 自編教材
第十六週	2 節	美展素描創作	美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2	藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。 藝才 J-A3 精進	1. 檢視美展作品精進和加強 2. 自編教材	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	1. 檢視美展作品精進和加強 2. 自編教材

				藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。 藝才 J-B3 欣賞各類藝術本質或跨領域的作品，感受其價值，適切融入於個人的藝術創作或展演之中。			
第十七週	2 節	美展素描創作	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。 藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。 藝才 J-B3 欣	1. 檢視美展作品精進和加強 2. 自編教材	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	1. 檢視美展作品精進和加強 2. 自編教材

					賞各類藝術本質或跨領域的作品，感受其價值，適切融入於個人的藝術創作或展演之中。			
第十八週	2 節	美展素描創作	美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。 藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。 藝才 J-B3 欣賞各類藝術本質或跨領域的作品，感受其價值，適切融入於個人的藝術創作或展演之中。	1. 檢視美展作品精進和加強 2. 自編教材	1. 教師評量 2. 自我評量 3. 討論 4. 學生互評	1. 檢視美展作品精進和加強 2. 自編教材

第十九週	2 節	『期末作品總 評』	美才IV-K1 理解藝術作品 與造型元素、 形式、構成、媒 材工具等關係： 含肌理、質感、 與色彩等。	美才IV-K2-1 色彩、造型、 設計及形式 原理等藝術 相關知識的 理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知 識延伸的創 造思考與生 活美感連 結。	藝才 J-B3 具備 藝術感知、創 作與鑑賞能 力，體會藝術 文化之美，透 過生活美學的 省思，豐富美 感體驗，培養 對美善的人事 物，進行賞 析、建構與分 享的態度與能 力。	1. 評選優劣作品 2. 描述，分析，解 釋，判斷 3. 自編教材	1. 教師評量 2. 自我評量 3. 討論 4. 學生互評	1. 評選優劣作品 2. 描述，分析， 解釋，判斷 3. 自編教材
第二十週	2 節	『期末作品總 評』	美才IV-K1 理解藝術作品 與造型元素、 形式、構成、媒 材工具等關係： 含肌理、質感、 與色彩等。	美才IV-K2-1 色彩、造型、 設計及形式 原理等藝術 相關知識的 理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知 識延伸的創 造思考與生 活美感連 結。	藝才 J-B3 具備 藝術感知、創 作與鑑賞能 力，體會藝術 文化之美，透 過生活美學的 省思，豐富美 感體驗，培養 對美善的人事 物，進行賞 析、建構與分 享的態度與能 力。	1. 評選優劣作品 2. 描述，分析，解 釋，判斷 3. 自編教材	1. 教師評量 2. 自我評量 3. 討論 4. 學生互評	1. 評選優劣作品 2. 描述，分析， 解釋，判斷 3. 自編教材
第二十一週	2 節	『期末作品總 評』	美才IV-K1 理解藝術作品	美才IV-K2-1 色彩、造型、	藝才 J-B3 具備 藝術感知、創	1. 評選優劣作品 2. 描述，分析，解	1. 教師評量 2. 自我評量	1. 評選優劣作品 2. 描述，分析，

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中新課綱版-部定+校訂)

			與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。	釋，判斷 3. 自編教材	3. 討論 4. 學生互評	解釋，判斷 3. 自編教材
--	--	--	----------------------------------	---	--	-----------------	------------------	------------------

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

臺南市立永康國民中學 115 學年度第二學期八年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱		圖像表現	實施年級 (班級組別)	八年級 B 組	教學 節數	本學期共(42)節		
課程規範		◎ ☒ 領域學習課程-部定專長領域 ☒ 藝術才能班部定專長領域 ☐ 體育班部定體育專業 ◎ ☐ 彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程： ☐ 藝術才能班校訂專長領域 ☐ 體育班校訂體育專業						
設計理念		培養美感、訓練美術基本能力，薰陶藝術涵養						
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養		藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。 藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。 藝才 J-B2 善用科技、資訊與多元媒體以精進藝術的專長學習，並體察人與科技、資訊、媒體的互動關係。 藝才 J-B3 欣賞各類藝術本質或跨領域的作品，感受其價值，適切融入於個人的藝術創作或展演之中。 藝才 J-C1 珍視藝術給予社會的美感價值，主動參與藝術展演與公益活動，省思藝術與自然與環境的關聯性。 藝才 J-C2 在藝術相關環境、團隊與人際互動中，具備同理心與觀察力，積極與人協調和合作。 藝才 J-C3 理解在地與國際藝術展演的內涵，尊重與欣賞不同文化的多元與殊異。						
課程目標		1. 彩繪藝術創作表現與實地運用。 2. 瞭解美術的意義、內涵與功能。 3. 體驗美術與生活的關係，探討當代美術多樣的內涵及其文化脈絡。 4. 提升創作表現與鑑賞感知的能力。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或器材
第一週	2 節	圖像進階練習： 各類物體的質感 表現	美才IV-K1 理解藝術作品與 造型元素、形 式、構成、媒材	美才IV-K1-1 創作的技法 與過程：含 媒材與工具 的使用等。	藝才 J-A1 開展 藝術潛能，展 現個人特質， 培養良好藝術 學習習慣。	1. 觀察靜物之間的關係。 2. 固有色、明暗調子之變化。 3. 質感細節的呈現。 4. 檢討作品。	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	1. 觀察靜物之間的關係。 2. 固有色、明暗調子之變化。 3. 質感細節的呈現。

			工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。 美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。		5. 自編教材。		4. 檢討作品。 5. 自編教材。
第二週	2 節	圖像進階練習：各類物體的質感表現	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。 美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。 美才IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。	藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。	1. 觀察靜物之間的關係。 2. 固有色、明暗調子之變化。 3. 質感細節的呈現。 4. 檢討作品。 5. 自編教材。	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	1. 觀察靜物之間的關係。 2. 固有色、明暗調子之變化。 3. 質感細節的呈現。 4. 檢討作品。 5. 自編教材。
第三週	2 節	圖像進階練習：各類物體的質感表現	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。	1. 觀察靜物之間的關係。 2. 固有色、明暗調子之變化。 3. 質感細節的呈現。 4. 檢討作品。	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	1. 觀察靜物之間的關係。 2. 固有色、明暗調子之變化。 3. 質感細節的呈現。 4. 檢討作品。

			肌理、質感、與色彩等。 美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。		5. 自編教材。		5. 自編教材。
第四週	2 節	圖像進階練習： 各類物體的質感表現	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。 美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。	1. 觀察靜物之間的關係。 2. 固有色、明暗調子之變化。 3. 質感細節的呈現。 4. 檢討作品。 5. 自編教材。	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	1. 觀察靜物之間的關係。 2. 固有色、明暗調子之變化。 3. 質感細節的呈現。 4. 檢討作品。 5. 自編教材。
第五週	2 節	圖像進階練習： 各類物體的質感表現	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。	1. 觀察靜物之間的關係。 2. 固有色、明暗調子之變化。 3. 質感細節的呈現。 4. 檢討作品。 5. 自編教材。	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 學生互評	1. 觀察靜物之間的關係。 2. 固有色、明暗調子之變化。 3. 質感細節的呈現。 4. 檢討作品。 5. 自編教材。

			色彩等。 美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。				
第六週	2節	圖像進階練習：各類物體的質感表現	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。 美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效連結。	1. 觀察靜物之間的關係。 2. 固有色、明暗調子之變化。 3. 質感細節的呈現。 4. 檢討作品。 5. 自編教材。	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	1. 觀察靜物之間的關係。 2. 固有色、明暗調子之變化。 3. 質感細節的呈現。 4. 檢討作品。 5. 自編教材。
第七週	2	校園寫生習作	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知	藝才 J-B3 具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養	1. 觀察校園景物，尋找適當題材。 2. 各景物間固有色、明暗調子之變化。 3. 遠近景物質感細節的區分和呈現。 4. 檢討作品。 5. 自編教材。	1. 教師評量 2. 討論	1. 觀察校園景物，尋找適當題材。 2. 各景物間固有色、明暗調子之變化。 3. 遠近景物質感細節的區分和呈現。

			美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	識延伸的創造思考與生活美感連結。	對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。			4. 檢討作品。 5. 自編教材。
第八週	2 節	校園寫生習作	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。 美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	藝才 J-B3 具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。	1. 觀察校園景物，尋找適當題材。 2. 各景物間固有色、明暗調子之變化。 3. 遠近景物質感細節的區分和呈現。 4. 檢討作品。 5. 自編教材。	1. 教師評量 2. 應用觀察	1. 觀察校園景物，尋找適當題材。 2. 各景物間固有色、明暗調子之變化。 3. 遠近景物質感細節的區分和呈現。 4. 檢討作品。 5. 自編教材。
第九週	2 節	校園寫生習作	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	藝才 J-B3 具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。	1. 觀察校園景物，尋找適當題材。 2. 各景物間固有色、明暗調子之變化。 3. 遠近景物質感細節的區分和呈現。 4. 檢討作品。 5. 自編教材。	1. 教師評量 2. 應用觀察	1. 觀察校園景物，尋找適當題材。 2. 各景物間固有色、明暗調子之變化。 3. 遠近景物質感細節的區分和呈現。 4. 檢討作品。

				造思考與生活美感連結。	物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。			5. 自編教材。
第十週	2 節	圖像進階練習： 手的觀察與表現練習	美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。	1. 觀察手部的結構和動作。 2. 呈現明暗色調之變化。 3. 質感細節的呈現和背景表現。 4. 檢討作品。 5. 自編教材。	1. 教師評量 2. 應用觀察	1. 觀察手部的結構和動作。 2. 呈現明暗色調之變化。 3. 質感細節的呈現和背景表現。 4. 檢討作品。 5. 自編教材。
第十一週	2 節	圖像進階練習： 手的觀察與表現練習	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。	1. 觀察手部的結構和動作。 2. 呈現明暗色調之變化。 3. 質感細節的呈現和背景表現。 4. 檢討作品。 5. 自編教材。	1. 教師評量 2. 應用觀察	1. 觀察手部的結構和動作。 2. 呈現明暗色調之變化。 3. 質感細節的呈現和背景表現。 4. 檢討作品。 5. 自編教材。
第十二週	2	圖像進階練習：	美才IV-K2	美才IV-K2-1	藝才 J-A1 開展	1. 觀察手部的結構和	1. 教師評量	1. 觀察手部的結

	節	手的觀察與表現練習	使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。	動作。 2. 呈現明暗色調之變化。 3. 質感細節的呈現和背景表現。 4. 檢討作品。 5. 自編教材。	2. 應用觀察	構和動作。 2. 呈現明暗色調之變化。 3. 質感細節的呈現和背景表現。 4. 檢討作品。 5. 自編教材。
第十三週	2	美展素描創作	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。 藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。 藝才 J-B3 欣賞各類藝術本質或跨領域的作品，感受其價值，適切融	1. 觀察靜物之間的關係。 2. 固有色、明暗調子之變化。 3. 質感細節的呈現。 4. 檢討作品。 5. 自編教材。	1. 教師評量 2. 討論 3. 學生互評	1. 觀察靜物之間的關係。 2. 固有色、明暗調子之變化。 3. 質感細節的呈現。 4. 檢討作品。 5. 自編教材。

					入於個人的藝術創作或展演之中。			
第十四週	2 節	美展素描創作	美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。 藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。 藝才 J-B3 欣賞各類藝術本質或跨領域的作品，感受其價值，適切融入於個人的藝術創作或展演之中。	1. 檢視美展作品精進和加強 2. 自編教材	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	1. 檢視美展作品精進和加強 2. 自編教材
第十五週	2 節	美展素描創作	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式	藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用	1. 檢視美展作品精進和加強 2. 自編教材	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	1. 檢視美展作品精進和加強

			形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	適當策略，將藝術與生活有效聯結。 藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。 藝才 J-B3 欣賞各類藝術本質或跨領域的作品，感受其價值，適切融入於個人的藝術創作或展演之中。			2. 自編教材
第十六週	2 節	美展素描創作	美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。 藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化	1. 檢視美展作品精進和加強 2. 自編教材	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	1. 檢視美展作品精進和加強 2. 自編教材

				結。	創造力與應變力。 藝才 J-B3 欣賞各類藝術本質或跨領域的作品，感受其價值，適切融入於個人的藝術創作或展演之中。			
第十七週	2 節	美展素描創作	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。 藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。 藝才 J-B3 欣賞各類藝術本質或跨領域的作品，感受其價值，適切融	1. 檢視美展作品精進和加強 2. 自編教材	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	1. 檢視美展作品精進和加強 2. 自編教材

					入於個人的藝術創作或展演之中。			
第十八週	2 節	美展素描創作	美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。 藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。 藝才 J-B3 欣賞各類藝術本質或跨領域的作品，感受其價值，適切融入於個人的藝術創作或展演之中。	1. 檢視美展作品精進和加強 2. 自編教材	1. 教師評量 2. 自我評量 3. 討論 4. 學生互評	1. 檢視美展作品精進和加強 2. 自編教材
第十九週	2 節	『期末作品總評』	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式	藝才 J-B3 具備藝術感知、創作與鑑賞能	1. 評選優劣作品 2. 描述，分析，解釋，判斷	1. 教師評量 2. 自我評量 3. 討論	1. 評選優劣作品 2. 描述，分析，解釋，判斷

			形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。	3. 自編教材	4. 學生互評	3. 自編教材
第二十週	2 節	『期末作品總評』	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	藝才 J-B3 具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。	1. 評選優劣作品 2. 描述，分析，解釋，判斷 3. 自編教材	1. 教師評量 2. 自我評量 3. 討論 4. 學生互評	1. 評選優劣作品 2. 描述，分析，解釋，判斷 3. 自編教材
第二十一週	2 節	『期末作品總評』	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。	藝才 J-B3 具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的	1. 評選優劣作品 2. 描述，分析，解釋，判斷 3. 自編教材	1. 教師評量 2. 自我評量 3. 討論 4. 學生互評	1. 評選優劣作品 2. 描述，分析，解釋，判斷 3. 自編教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中新課綱版-部定+校訂)

				美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。			
--	--	--	--	---	---------------------------------------	--	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。