

臺南市立永康國民中學 115 學年度第一學期九年級藝術才能專長領域課程計畫

課程名稱	專題製作	實施年級 (班級組別)	九年級 A 組	教學節數	本學期共(42)節			
課程規範	◎ ☐ 領域學習課程-部定專長領域 ☐ 藝術才能班部定專長領域 ☐ 體育班部定體育專業 ◎ ☐ 彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程: ☐ 藝術才能班校訂專長領域 ☐ 體育班校訂體育專業							
設計理念	培養美感、訓練美術基本能力，薰陶藝術涵養							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才 J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 藝才 J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 藝才 J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。 藝才 J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 藝才 J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 藝才 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。 藝才 J-C1 培養道德思辨與實踐能力，具備民主素養、法治觀念與環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷生命倫理議題與生態環境。 藝才 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。 藝才 J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際事務，並尊重與欣賞差異。							
課程目標	1. 彩繪藝術創作表現與實地運用。 2. 瞭解美術的意義、內涵與功能。 3. 體驗美術與生活的關係，探討當代美術多樣的內涵及其文化脈絡。 4. 提升創作表現與鑑賞感知的能力。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或器材
第一週	2	美展創作	美才IV-P1 運用平面、立體、數位媒體	美才IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、	藝才 J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析	1. 討論美展議題：食安、3C、少子化、氣候變	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	

			等媒材進行多元藝術創作。	造型、色彩等的探究。	的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。 藝才 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。	遷、種族歧視、整形…… 2. 草圖資料收集 3. 構思美展草圖		
第二週	2	美展創作	美才IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。	美才IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。	藝才 J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 藝才 J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。 藝才 J-B3 具備藝術展演的一般	1. 草圖資料收集 2. 構思美展草圖	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

					知能及表現力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。			
第三週	2	美展創作	美才IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。	美才IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。	藝才 J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 藝才 J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。 藝才 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。	1. 完成美展作品	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	
第四週	2	美展創作	美才IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多	美才IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等	藝才 J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當	1. 檢視美展作品和加強進度	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	

			元藝術創作。	的探究。	的策略處理解決生活及生命議題。 藝才 J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。 藝才 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。			
第五週	2	美展創作；欣賞與檢討	美才IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。	美才IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。	藝才 J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 藝才 J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。 藝才 J-B3 具備藝術展演的一般	1. 檢視美展作品精進和加強	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	

					知能及表現力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。			
第六週	2	畢業專題創作草稿擬定	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。 美才IV-S1 嘗試運用設計思考的方式發現議題並以藝術活動來解決。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。 美才IV-S1-1 個人專長為主題的藝術媒材實驗與創作。	藝才 J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 藝才 J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。 藝才 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。	1. 畢業專題創作主題構思 2. 資料蒐集 3. 討論和擬定主題 4. 畢業專題創作草稿擬定	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	
第七週	2	畢業專題創作草稿擬定	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具	藝才 J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當	1. 畢業專題創作主題構思 2. 資料蒐集 3. 討論和擬定主題	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	

			媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。 美才IV-S1 嘗試運用設計思考的方式發現議題並以藝術活動來解決。	的使用等。 美才IV-S1-1 個人專長為主題的藝術媒材實驗與創作。	的策略處理解決生活及生命議題。 藝才 J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。 藝才 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。	4. 畢業專題創作草稿擬定		
第八週	2	畢業專題創作	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。 美才IV-S1 嘗試運用設計思考的方式發現議題並以藝術活動來解決。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。 美才IV-S1-1 個人專長為主題的藝術媒材實驗與創作。	藝才 J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 藝才 J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。 藝才 J-B3 具備藝術展演的一般	1. 畢業專題創作	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	

					知能及表現力,欣賞各種藝術的風格和價值,並了解美感的特質、認知與表現方式,增進生活的豐富性與美感體驗。			
第九週	2	畢業專題創作	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係:含肌理、質感、與色彩等。 美才IV-S1 嘗試運用設計思考的方式發現議題並以藝術活動來解決。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程:含媒材與工具的使用等。 美才IV-S1-1 個人專長為主題的藝術媒材實驗與創作。	藝才 J-A2 具備理解情境全貌,並做獨立思考與分析的知能,運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 藝才 J-A3 具備善用資源以擬定計畫,有效執行,並發揮主動學習與創新求變的素養。 藝才 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現力,欣賞各種藝術的風格和價值,並了解美感的特質、認知與表現方式,增進生活的豐富性與美感體驗。	1. 畢業專題創作	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	
第十週	2	畢業專題創作	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、	美才IV-K1-1 創作的技法與過程:含媒材與工具	藝才 J-A2 具備理解情境全貌,並做獨立思考與分析的知能,運用適當	1. 畢業專題創作	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	

			媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。 美才IV-S1 嘗試運用設計思考的方式發現議題並以藝術活動來解決。	的使用等。 美才IV-S1-1 個人專長為主題的藝術媒材實驗與創作。	的策略處理解決生活及生命議題。 藝才 J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。 藝才 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗			
第十一週	2	畢業專題創作	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。 美才IV-S1 嘗試運用設計思考的方式發現議題並以藝術活動來解決。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。 美才IV-S1-1 個人專長為主題的藝術媒材實驗與創作。	藝才 J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 藝才 J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。 藝才 J-B3 具備藝術展演的一般	1. 畢業專題創作	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	

					知能及表現力,欣賞各種藝術的風格和價值,並了解美感的特質、認知與表現方式,增進生活的豐富性與美感體驗。			
第十二週	2	畢業專題創作	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係:含肌理、質感、與色彩等。 美才IV-S1 嘗試運用設計思考的方式發現議題並以藝術活動來解決。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程:含媒材與工具的使用等。 美才IV-S1-1 個人專長為主題的藝術媒材實驗與創作。	藝才 J-A2 具備理解情境全貌,並做獨立思考與分析的知能,運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 藝才 J-A3 具備善用資源以擬定計畫,有效執行,並發揮主動學習與創新求變的素養。 藝才 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現力,欣賞各種藝術的風格和價值,並了解美感的特質、認知與表現方式,增進生活的豐富性與美感體驗。	1. 畢業專題創作	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	
第十三週	2	畢業專題創作	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、	美才IV-K1-1 創作的技法與過程:含媒材與工具	藝才 J-A2 具備理解情境全貌,並做獨立思考與分析的知能,運用適當	1. 畢業專題創作	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	

			媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。 美才IV-S1 嘗試運用設計思考的方式發現議題並以藝術活動來解決。	的使用等。 美才IV-S1-1 個人專長為主題的藝術媒材實驗與創作。	的策略處理解決生活及生命議題。 藝才 J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。 藝才 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。			
第十四週	2	畢業專題創作	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。 美才IV-S1 嘗試運用設計思考的方式發現議題並以藝術活動來解決。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。 美才IV-S1-1 個人專長為主題的藝術媒材實驗與創作。	藝才 J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 藝才 J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。 藝才 J-B3 具備藝術展演的一般	1. 畢業專題創作	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	

					知能及表現力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。			
第十五週	2	畢業專題創作	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。 美才IV-S1 嘗試運用設計思考的方式發現議題並以藝術活動來解決。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。 美才IV-S1-1 個人專長為主題的藝術媒材實驗與創作。	藝才 J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 藝才 J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。 藝才 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。	1. 畢業專題創作	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	
第十六週	2	畢業專題創作	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具	藝才 J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當	1. 畢業專題創作	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	

			媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。 美才IV-S1 嘗試運用設計思考的方式發現議題並以藝術活動來解決。	的使用等。 美才IV-S1-1 個人專長為主題的藝術媒材實驗與創作。	的策略處理解決生活及生命議題。 藝才 J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。 藝才 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。			
第十七週	2	畢業專題創作	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。 美才IV-S1 嘗試運用設計思考的方式發現議題並以藝術活動來解決。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。 美才IV-S1-1 個人專長為主題的藝術媒材實驗與創作。	藝才 J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 藝才 J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。 藝才 J-B3 具備藝術展演的一般	1. 畢業專題創作	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	

					知能及表現力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。			
第十八週	2	畢業專題創作	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。 美才IV-S1 嘗試運用設計思考的方式發現議題並以藝術活動來解決。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。 美才IV-S1-1 個人專長為主題的藝術媒材實驗與創作。	藝才 J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 藝才 J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。 藝才 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。	1. 畢業專題創作	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	
第十九週	2	畢業專題創作	美才IV-P2 以多元方式展現、分享與評論創作成果。	美才IV-P2-1 創作展覽型態與內容的多樣化：含展覽、	藝才 J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當	1. 畢業專題創作	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	

				座談、導覽、作品集或其他數位化形式等。	的策略處理解決生活及生命議題。 藝才 J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。 藝才 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。			
第二十週	2	畢業專題創作	美才IV-P2 以多元方式展現、分享與評論創作成果。	美才IV-P2-1 創作展覽型態與內容的多樣化：含展覽、座談、導覽、作品集或其他數位化形式等。	藝才 J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 藝才 J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。 藝才 J-B3 具備藝術展演的一般	1. 畢業專題創作	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

					知能及表現力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。			
第二十一週	2	畢業專題創作	美才IV-P2 以多元方式展現、分享與評論創作成果。	美才IV-P2-1 創作展覽型態與內容的多樣化：含展覽、座談、導覽、作品集或其他數位化形式等。	藝才 J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 藝才 J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。 藝才 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。	1. 畢業專題創作	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

臺南市立永康國民中學 115 學年度第一學期九年級藝術才能專長領域課程計畫

課程名稱	專題製作		實施年級 (班級組別)	九年級 B 組	教學節數	本學期共(42)節		
課程規範	◎ ☐ 領域學習課程-部定專長領域 ☐ 藝術才能班部定專長領域 ☐ 體育班部定體育專業 ◎ ☐ 彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程： ☐ 藝術才能班校訂專長領域 ☐ 體育班校訂體育專業							
設計理念	培養美感、訓練美術基本能力，薰陶藝術涵養							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才 J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 藝才 J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 藝才 J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。 藝才 J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 藝才 J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 藝才 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生 活的豐富性與美感體驗。 藝才 J-C1 培養道德思辨與實踐能力，具備民主素養、法治觀念與環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷生命倫理議題 與生態環境。 藝才 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。 藝才 J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際事務，並尊重與欣賞差異。							
課程目標	1. 彩繪藝術創作表現與實地運用。 2. 瞭解美術的意義、內涵與功能。 3. 體驗美術與生活的關係，探討當代美術多樣的內涵及其文化脈絡。 4. 提升創作表現與鑑賞感知的能力。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或器材
第一週	2	美展創作	美才IV-P1	美才IV-P1-1 平面藝術創	藝才 J-A2 具備 理解情境全貌，	1. 討論創作議題， 例如：食安、3C 沉	1. 教師評量 2. 應用觀察	

			運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。	作：含構圖、造型、色彩等的探究。 美才IV-P1-2 多元藝術創媒材與技法：含繪畫、設計、與新媒體等。	並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 藝才 J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。 藝才 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。	迷、整形、氣候危機、種族歧視、少子化、老齡化、健康……討論，美展草圖構思。	3. 問答	
第二週	2	美展創作	美才IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等	美才IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩	藝才 J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，	1. 選定欲發揮之創作議題，找圖片資料參考，美展草圖構思。	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	

			媒材進行多元藝術創作。	等的探究。 美才IV-P1-2 多元藝術創媒材與技法：含繪畫、設計、與新媒體等。	運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 藝才 J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。 藝才 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。			
第三週	2	美展創作	美才IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。	美才IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。 美才IV-P1-2 多元藝術創	藝才 J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議	1. 選定欲發揮之創作議題，找圖片資料參考，美展草圖構思。 2. 檢視美展作品進度和加強	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	

				媒材與技法：含繪畫、設計、與新媒體等。	題。 藝才 J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。 藝才 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。			
第四週	2	美展創作	美才IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。	美才IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。 美才IV-P1-2 多元藝術創媒材與技法：含繪畫、	藝才 J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 藝才 J-A3 具備	1. 持續完成美展作品和加強	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	

				設計、與新媒體等。	善用資源以擬定計畫,有效執行,並發揮主動學習與創新求變的素養。 藝才 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現力,欣賞各種藝術的風格和價值,並了解美感的特質、認知與表現方式,增進生活的豐富性與美感體驗。			
第五週	2	美展創作;欣賞與檢討	美才IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。	美才IV-P1-1 平面藝術創作:含構圖、造型、色彩等的探究。 美才IV-P1-2 多元藝術創媒材與技法:含繪畫、設計、與新媒體等。	藝才 J-A2 具備理解情境全貌,並做獨立思考與分析的知能,運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 藝才 J-A3 具備善用資源以擬定計畫,有效執行,並發揮	1. 美展作品創作討論	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	

					主動學習與創新求變的素養。 藝才 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。			
第六週	2	畢業專題創作草稿擬定	美才IV-S1 嘗試運用設計思考的方式發現議題並以藝術活動來解決。 美才IV-S2 運用藝術的手法記錄學習與創作活動的歷程。	美才IV-S1-1 個人專長為主題的藝術媒材實驗與創作。 美才IV-S1-2 參照關注議題的藝術媒材實驗與創作內涵呈現。 美才IV-S2-2 創作成果多元呈現的適當規	藝才 J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 藝才 J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。	1. 畢業專題創作主題構思 2. 資料蒐集 3. 討論和擬定主題 4. 畢業專題創作草稿擬定	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	

				劃與執行。	藝才 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。			
第七週	2	畢業專題創作草稿擬定	美才IV-S1 嘗試運用設計思考的方式發現議題並以藝術活動來解決。 美才IV-S2 運用藝術的手法記錄學習與創作活動的歷程。	美才IV-S1-1 個人專長為主題的藝術媒材實驗與創作。 美才IV-S1-2 參照關注議題的藝術媒材實驗與創作內涵呈現。 美才IV-S2-2 創作成果多元呈現的適當規劃與執行。	藝才 J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 藝才 J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。 藝才 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表	1. 畢業專題創作主題構思 2. 資料蒐集 3. 討論和擬定主題 4. 畢業專題創作草稿擬定	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

					現力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。			
第八週	2	畢業專題創作	美才IV-S1 嘗試運用設計思考的方式發現議題並以藝術活動來解決。	美才IV-S1-1 個人專長為主題的藝術媒材實驗與創作。 美才IV-S1-2 參照關注議題的藝術媒材實驗與創作內涵呈現。 美才IV-S2-2 創作成果多元呈現的適當規劃與執行。	藝才 J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 藝才 J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。 藝才 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美	1. 畢業專題創作	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	

					感的特質、認知與表現方式，增進生 活的豐富性與美感體驗。			
第九週	2	畢業專題創作	美才IV-S2 運用藝術的手法記錄學習與創作活動的歷程。	美才IV-S1-1 個人專長為主題的藝術媒材實驗與創作。 美才IV-S1-2 參照關注議題的藝術媒材實驗與創作內涵呈現。 美才IV-S2-2 創作成果多元呈現的適當規劃與執行。	藝才 J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 藝才 J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。 藝才 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生	1. 畢業專題創作	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	

					活的豐富性 與美感體驗。			
第十週	2	畢業專題創作	美才IV-S1 嘗試運用設計思考的方式發現議題並以藝術活動來解決。	美才IV-S1-1 個人專長為主題的藝術媒材實驗與創作。 美才IV-S1-2 參照關注議題的藝術媒材實驗與創作內涵呈現。 美才IV-S2-2 創作成果多元呈現的適當規劃與執行。	藝才 J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 藝才 J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。 藝才 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生	1. 畢業專題創作	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	

第十一週	2	畢業專題創作	美才IV-S2 運用藝術的手法記錄學習與創作活動的歷程。	美才IV-S1-1 個人專長為主題的藝術媒材實驗與創作。 美才IV-S1-2 參照關注議題的藝術媒材實驗與創作內涵呈現。 美才IV-S2-2 創作成果多元呈現的適當規劃與執行。	藝才 J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 藝才 J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。 藝才 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。	1. 畢業專題創作	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	
第十二週	2	畢業專題創作	美才IV-S1 嘗試運用設計思考的方式發現議	美才IV-S1-1 個人專長為主題的藝術	藝才 J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考	1. 畢業專題創作	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	

			題並以藝術活動來解決。	媒材實驗與創作。 美才IV-S1-2 參照關注議題的藝術媒材實驗與創作內涵呈現。 美才IV-S2-2 創作成果多元呈現的適當規劃與執行。	與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 藝才 J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。 藝才 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。			
第十三週	2	畢業專題創作	美才IV-S2 運用藝術的手法記錄學習與創作活動的歷程。	美才IV-S1-1 個人專長為主題的藝術媒材實驗與創作。	藝才 J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決	1. 畢業專題創作	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	

				美才IV-S1-2 參照關注議題的藝術媒材實驗與創作內涵呈現。 美才IV-S2-2 創作成果多元呈現的適當規劃與執行。	生活及生命議題。 藝才 J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。 藝才 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。			
第十四週	2	畢業專題創作	美才IV-S1 嘗試運用設計思考的方式發現議題並以藝術活動來解決。	美才IV-S1-1 個人專長為主題的藝術媒材實驗與創作。 美才IV-S1-2 參照關注議題的藝術媒材實	藝才 J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 藝才 J-A3 具備	1. 畢業專題創作	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	

				驗與創作內涵呈現。 美才IV-S2-2 創作成果多元呈現的適當規劃與執行。	善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。 藝才 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。			
第十五週	2	畢業專題創作	美才IV-S2 運用藝術的手法記錄學習與創作活動的歷程。	美才IV-S1-1 個人專長為主題的藝術媒材實驗與創作。 美才IV-S1-2 參照關注議題的藝術媒材實驗與創作內涵呈現。 美才IV-S2-2	藝才 J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 藝才 J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮	1. 畢業專題創作	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	

				創作成果多元呈現的適當規劃與執行。	主動學習與創新求變的素養。 藝才 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。			
第十六週	2	畢業專題創作	美才IV-S1 嘗試運用設計思考的方式發現議題並以藝術活動來解決。	美才IV-S1-1 個人專長為主題的藝術媒材實驗與創作。 美才IV-S1-2 參照關注議題的藝術媒材實驗與創作內涵呈現。 美才IV-S2-2 創作成果多元呈現的適當規劃與執行。	藝才 J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 藝才 J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。	1. 畢業專題創作	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	

					藝才 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。			
第十七週	2	畢業專題創作	美才IV-S2 運用藝術的手法記錄學習與創作活動的歷程。	美才IV-S1-1 個人專長為主題的藝術媒材實驗與創作。 美才IV-S1-2 參照關注議題的藝術媒材實驗與創作內涵呈現。 美才IV-S2-2 創作成果多元呈現的適當規劃與執行。	藝才 J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 藝才 J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。 藝才 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表	1. 畢業專題創作	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	

					現力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。			
第十八週	2	畢業專題創作	美才IV-S1 嘗試運用設計思考的方式發現議題並以藝術活動來解決。	美才IV-S1-1 個人專長為主題的藝術媒材實驗與創作。 美才IV-S1-2 參照關注議題的藝術媒材實驗與創作內涵呈現。 美才IV-S2-2 創作成果多元呈現的適當規劃與執行。	藝才 J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 藝才 J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。 藝才 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美	1. 畢業專題創作	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	

					感的特質、認知與表現方式，增進生 活的豐富性與美感體驗。			
第十九週	2	畢業專題創作	美才IV-S2 運用藝術的手法記錄學習與創作活動的歷程。	美才IV-S1-1 個人專長為主題的藝術媒材實驗與創作。 美才IV-S1-2 參照關注議題的藝術媒材實驗與創作內涵呈現。 美才IV-S2-2 創作成果多元呈現的適當規劃與執行。	藝才 J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 藝才 J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。 藝才 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生	1. 畢業專題創作	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	

					活的豐富性 與美感體驗。			
第二十週	2	畢業專題創作	美才IV-S1 嘗試運用設計思考的方式發現議題並以藝術活動來解決。	美才IV-S1-1 個人專長為主題的藝術媒材實驗與創作。 美才IV-S1-2 參照關注議題的藝術媒材實驗與創作內涵呈現。 美才IV-S2-2 創作成果多元呈現的適當規劃與執行。	藝才 J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 藝才 J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。 藝才 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生	1. 畢業專題創作	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	

第二十一週	畢業專題創作	美才IV-P2 以多元方式展現、分享與評論創作成果。	美才IV-P2-1 創作展覽型態與內容的多樣化：含展覽、座談、導覽、作品集或其他數位化形式等。	藝才 J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 藝才 J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。 藝才 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。	1. 畢業專題創作	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答		
-------	--------	--------------------------------------	---	--	-----------	-----------------------------	--	--

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

臺南市立永康國民中學 115 學年度第二學期九年級藝術才能專長領域課程計畫

課程名稱		專題製作	實施年級 (班級組別)	九年級 A 組	教學節數	本學期共(38)節		
課程規範		◎ ☐ 領域學習課程-部定專長領域 ☐ 藝術才能班部定專長領域 ☐ 體育班部定體育專業 ◎ ☐ 彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程： ☐ 藝術才能班校訂專長領域 ☐ 體育班校訂體育專業						
設計理念		培養美感、訓練美術基本能力，薰陶藝術涵養						
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養		藝才 J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 藝才 J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 藝才 J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。 藝才 J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 藝才 J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 藝才 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生 活的豐富性與美感體驗。 藝才 J-C1 培養道德思辨與實踐能力，具備民主素養、法治觀念與環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷生命倫理議題 與生態環境。 藝才 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。 藝才 J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際事務，並尊重與欣賞差異。						
課程目標		1. 彩繪藝術創作表現與實地運用。 2. 瞭解美術的意義、內涵與功能。 3. 體驗美術與生活的關係，探討當代美術多樣的內涵及其文化脈絡。 4. 提升創作表現與鑑賞感知的能力。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或器材

第一週	2	創作經驗分享	美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	藝才 J-C1 培養道德思辨與實踐能力，具備民主素養、法治觀念與環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷生命倫理議題與生態環境。 藝才 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。	1. 創作經驗分享 2. 分組創作討論	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	
第二週	2	創作經驗分享	美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	藝才 J-C1 培養道德思辨與實踐能力，具備民主素養、法治觀念與環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷生命倫理議題與生態環境。	1. 創作經驗分享 2. 分組創作討論	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

第三週	2	創作經驗分享	美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	藝才 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。	1. 創作經驗分享 2. 分組創作討論	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	
第四週	2	專題創作(一)	美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	藝才 J-C1 培養道德思辨與實踐能力，具備民主素養、法治觀念與環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷生命倫理議題與生態環境。	1. 專題創作主題構思 2. 資料參考和蒐集 3. 分組討論和創作	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	
第五週	2	專題創作(一)	美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的	藝才 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與	1. 專題創作主題構思 2. 資料參考和蒐集 3. 分組討論和創作	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

			式與內涵。	理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識 延伸的創造思 考與生活美感 連結。	人和諧互動 的素養。			
第六週	2	專題創作(一)	美才IV-K2 使用適當的詞 彙詮釋藝術作 品的創意、形 式與內涵。	美才IV-K2-1 色彩、造型、 設計及形式 原理等藝術 相關知識的 理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識 延伸的創造思 考與生活美感 連結。	藝才 J-C1 培 養道德思辨 與實踐能力， 具備民主素養、法 治觀念與環境意 識，並主動參 與公益團體活 動，關懷生命倫 理議題與生態 環境。	1. 專題創作主題構 思 2. 資料參考和蒐集 3. 分組討論和創作	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	
第七週	2	專題創作(一)	美才IV-K2 使用適當的詞 彙詮釋藝術作 品的創意、形 式與內涵。	美才IV-K2-1 色彩、造型、 設計及形式 原理等藝術 相關知識的 理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識 延伸的創造思	藝才 J-C2 具 備利他與合 群的知能與態 度，並培育相 互合作及與 人和諧互動 的素養。	1. 專題創作主題構 思 2. 資料參考和蒐集 3. 分組討論和創作	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

				考與生活美感連結。				
第八週	2	專題創作(二)	美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	藝才 J-C1 培養道德思辨與實踐能力，具備民主素養、法治觀念與環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷生命倫理議題與生態環境。	1. 專題創作主題構思 2. 資料參考和蒐集 3. 分組討論和創作	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	
第九週	2	專題創作(二)	美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	藝才 J-C2 在藝術相關環境、團隊與人際互動中，具備同理心與觀察力，積極與人協調和合作。	1. 專題創作主題構思 2. 資料參考和蒐集 3. 分組討論和創作	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	
第十週	2	專題創作(二)	美才IV-K2 使用適當的詞	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式	藝才 J-C1 培養道德思辨與實踐能力，	1. 專題創作主題構思 2. 資料參考和蒐集	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	

			彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	具備民主素養、法治觀念與環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷生命倫理議題與生態環境。	3. 分組討論和創作		
第十一週	2	專題創作(二)	美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	藝才 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。	1. 專題創作主題構思 2. 資料參考和蒐集 3. 分組討論和創作	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	
第十二週	2	專題創作(三)	美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2	藝才 J-C1 培養道德思辨與實踐能力，具備民主素養、法治觀念與環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷生命倫	1. 專題創作主題構思 2. 資料參考和蒐集 3. 分組討論和創作	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

				藝術相關知識 延伸的創造思 考與生活美感 連結。	理 議 題 與 生 態環境。			
第十三週	2	專題創作(三)	美才IV-K2 使用適當的詞 彙詮釋藝術作 品的創意、形 式與內涵。	美才IV-K2-1 色彩、造型、 設計及形式 原理等藝術 相關知識的 理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識 延伸的創造思 考與生活美感 連結。	藝才 J-C2 具 備利他與合 群的知能與態 度，並培育相 互合作及與 人和諧互動 的素養。	1. 專題創作主題構 思 2. 資料參考和蒐集 3. 分組討論和創作	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	
第十四週	2	專題創作(三)	美才IV-K2 使用適當的詞 彙詮釋藝術作 品的創意、形 式與內涵。	美才IV-K2-1 色彩、造型、 設計及形式 原理等藝術 相關知識的 理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識 延伸的創造思 考與生活美感 連結。	藝才 J-C1 培 養道德思辨 與實踐能力， 具備民主素養、法 治觀念與環境意 識，並主動參 與公益團體活 動，關懷生命倫 理議題與生 態環境。	1. 專題創作主題構 思 2. 資料參考和蒐集 3. 分組討論和創作	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	

第十五週	2	專題創作(三)	美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	藝才 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。	1. 專題創作主題構思 2. 資料參考和蒐集 3. 分組討論和創作	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	
第十六週	2	專題創作(四)	美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	藝才 J-C1 培養道德思辨與實踐能力，具備民主素養、法治觀念與環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷生命倫理議題與生態環境。	1. 專題創作主題構思 2. 資料參考和蒐集 3. 分組討論和創作	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	
第十七週	2	專題創作(四)	美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的	藝才 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與	1. 專題創作主題構思 2. 資料參考和蒐集 3. 分組討論和創作	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	

			式與內涵。	理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識 延伸的創造思 考與生活美感 連結。	人和諧互動 的素養。			
第十八週	2	專題創作(四)	美才IV-K2 使用適當的詞 彙詮釋藝術作 品的創意、形 式與內涵。	美才IV-K2-1 色彩、造型、 設計及形式 原理等藝術 相關知識的 理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識 延伸的創造思 考與生活美感 連結。	藝才 J-C1 培 養道德思辨 與實踐能力， 具備民主素養、法 治觀念與環境意 識，並主動參 與公益團體活 動，關懷生命倫 理議題與生態 環境。	1. 專題創作主題構 思 2. 資料參考和蒐集 3. 分組討論和創作	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	
第十九週	2	專題創作(四)	美才IV-K2 使用適當的詞 彙詮釋藝術作 品的創意、形 式與內涵。	美才IV-K2-1 色彩、造型、 設計及形式 原理等藝術 相關知識的 理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知 識延伸的創 造思考與生	藝才 J-C1 培 養道德思辨 與實踐能力， 具備民主素養、法 治觀念與環境意 識，並主動參 與公益團體活 動，關懷生命倫 理議題與生態 環境。	1. 專題創作主題構 思 2. 資料參考和蒐集 3. 分組討論和創作	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	

活美感連結。

臺南市立永康國民中學 115 學年度第二學期九年級藝術才能專長領域課程計畫

課程名稱	專題製作	實施年級 (班級組別)	九年級 B 組	教學節 數	本學期共(38)節
課程規範	◎ ☐ 領域學習課程-部定專長領域 ☐ 藝術才能班部定專長領域 ☐ 體育班部定體育專業 ◎ ☐ 彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程： ☐ 藝術才能班校訂專長領域 ☐ 體育班校訂體育專業				
設計理念	培養美感、訓練美術基本能力，薰陶藝術涵養				

本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才 J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。							
	藝才 J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。							
	藝才 J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。							
	藝才 J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。							
	藝才 J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。							
	藝才 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生							
	活的豐富性與美感體驗。							
課程目標	藝才 J-C1 培養道德思辨與實踐能力，具備民主素養、法治觀念與環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷生命倫理議題與生態環境。							
	藝才 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。							
	藝才 J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際事務，並尊重與欣賞差異。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或器材
第一週	2	創作經驗分享	美才IV-C2 瞭解不同藝術鑑賞的原理與方法。	美才IV-C2-2 藝術鑑賞的面向：含主題、構圖、技法、與文化背景等。（取材考量不同性別、族群）	藝才 J-C1 培養道德思辨與實踐能力，具備民主素養、法治觀念與環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷生命倫理議題與生態環境。 藝才 J-C2 具備	1. 創作經驗分享 2. 分組創作討論	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

					利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。			
第二週	2	創作經驗分享	美才IV-C2 瞭解不同藝術鑑賞的原理與方法。	美才IV-C2-2 藝術鑑賞的面向：含主題、構圖、技法、與文化背景等。（取材考量不同性別、族群）	藝才 J-C1 培養道德思辨與實踐能力，具備民主素養、法治觀念與環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷生命倫理議題與生態環境。	1. 創作經驗分享 2. 分組創作討論	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	
第三週	2	創作經驗分享	美才IV-C2 瞭解不同藝術鑑賞的原理與方法。	美才IV-C2-2 藝術鑑賞的面向：含主題、構圖、技法、與文化背景等。（取材考量不同性別、族群）	藝才 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。	1. 創作經驗分享 2. 分組創作討論	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	
第四週	2	專題創作(一)	美才IV-L1 探討藝術與人	美才IV-L1-1 藝術與人文社會的	藝才 J-C1 培養道德思辨與實踐能力，具備民	1. 專題創作主題構思 2. 資料參考和蒐集	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

			文、自然環境的關係。	關聯：含傳統文化藝術、原住民族藝術、客家藝術、福佬藝術、女性主義藝術等。(取材考量不同性別、族群)	主素養、法治觀念與環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷生命倫理議題 與生態環境。	3. 分組討論和創作		
第五週	2	專題創作(一)	美才IV-L1 探討藝術與人文、自然環境的關係。	美才IV-L1-1 藝術與人文社會的關聯：含傳統文化藝術、原住民族藝術、客家藝術、福佬藝術、女性主義藝術等。(取材考量不同性別、族群)	藝才 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。	1. 專題創作主題構思 2. 資料參考和蒐集 3. 分組討論和創作	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	
第六週	2	專題創作(一)	美才IV-L1	美才IV-L1-1 藝術與人	藝才 J-C1 培養道德思辨與實	1. 專題創作主題構思	1. 教師評量 2. 應用觀察	

			探討藝術與人文、自然環境的關係。	文社會的關聯：含傳統文化藝術、原住民族藝術、客家藝術、福佬藝術、女性主義藝術等。(取材考量不同性別、族群)	踐能力，具備民主素養、法治觀念與環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷生命倫理議題與生態環境。	2. 資料參考和蒐集 3. 分組討論和創作	3. 問答	
第七週	2	專題創作(一)	美才IV-L1 探討藝術與人文、自然環境的關係。	美才IV-L1-1 藝術與人文社會的關聯：含傳統文化藝術、原住民族藝術、客家藝術、福佬藝術、女性主義藝術等。(取材考量不同性別、族群)	藝才 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。	1. 專題創作主題構思 2. 資料參考和蒐集 3. 分組討論和創作	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	

第八週	2	專題創作(二)	美才IV-L1 探討藝術與人文、自然環境的關係。	美才IV-L1-1 藝術與人文社會的關聯：含傳統文化藝術、原住民族藝術、客家藝術、福佬藝術、女性主義藝術等。 （取材考量不同性別、族群）	藝才 J-C1 培養道德思辨與實踐能力，具備民主素養、法治觀念與環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷生命倫理議題與生態環境。	1. 專題創作主題構思 2. 資料參考和蒐集 3. 分組討論和創作	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	
第九週	2	專題創作(二)	美才IV-L1 探討藝術與人文、自然環境的關係。	美才IV-L1-1 藝術與人文社會的關聯：含傳統文化藝術、原住民族藝術、客家藝術、福佬藝術、女性主義藝術等。 （取材考量不同性別、族群）	藝才 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。	1. 專題創作主題構思 2. 資料參考和蒐集 3. 分組討論和創作	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	

第十週	2	專題創作(二)	美才IV-L1 探討藝術與人文、自然環境的關係。	美才IV-L1-1 藝術與人文社會的關聯：含傳統文化藝術、原住民族藝術、客家藝術、福佬藝術、女性主義藝術等。 （取材考量不同性別、族群）	藝才 J-C1 培養道德思辨與實踐能力，具備民主素養、法治觀念與環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷生命倫理議題與生態環境。	1. 專題創作主題構思 2. 資料參考和蒐集 3. 分組討論和創作	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	
第十一週	2	專題創作(二)	美才IV-L1 探討藝術與人文、自然環境的關係。	美才IV-L1-2 藝術與自然環境的關聯：含生態藝術、地景藝術、環境藝術等。	藝才 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。	1. 專題創作主題構思 2. 資料參考和蒐集 3. 分組討論和創作	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	
第十二週	2	專題創作(三)	美才IV-L1 探討藝術與人文、自然環境的關係。	美才IV-L1-2 藝術與自然環境的關聯：含生態藝術、地景藝術、環境	藝才 J-C1 培養道德思辨與實踐能力，具備民主素養、法治觀念與環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷生命	1. 專題創作主題構思 2. 資料參考和蒐集 3. 分組討論和創作	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

				藝術等。	倫理議題 與生態環境。			
第十三週	2	專題創作(三)	美才IV-L1 探討藝術與人文、自然環境的關係。	美才IV-L1-2 藝術與自然環境的關聯：含生態藝術、地景藝術、環境藝術等。	藝才 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。	1. 專題創作主題構思 2. 資料參考和蒐集 3. 分組討論和創作	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	
第十四週	2	專題創作(三)	美才IV-L1 探討藝術與人文、自然環境的關係。	美才IV-L1-2 藝術與自然環境的關聯：含生態藝術、地景藝術、環境藝術等。	藝才 J-C1 培養道德思辨與實踐能力，具備民主素養、法治觀念與環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷生命倫理議題與生態環境。	1. 專題創作主題構思 2. 資料參考和蒐集 3. 分組討論和創作	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	
第十五週	2	專題創作(三)	美才IV-L1 探討藝術與人文、自然環境的關係。	美才IV-L1-2 藝術與自然環境的關聯：含生態藝術、地景藝術、環境藝術等。	藝才 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。	1. 專題創作主題構思 2. 資料參考和蒐集 3. 分組討論和創作	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

第十六週	2	專題創作(四)	美才IV-L1 探討藝術與人文、自然環境的關係。	美才IV-L1-2 藝術與自然環境的關聯：含生態藝術、地景藝術、環境藝術等。	藝才 J-C1 培養道德思辨與實踐能力，具備民主素養、法治觀念與環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷生命倫理議題與生態環境。	1. 專題創作主題構思 2. 資料參考和蒐集 3. 分組討論和創作	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	
第十七週	2	專題創作(四)	美才IV-L1 探討藝術與人文、自然環境的關係。	美才IV-L1-2 藝術與自然環境的關聯：含生態藝術、地景藝術、環境藝術等。	藝才 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。	1. 專題創作主題構思 2. 資料參考和蒐集 3. 分組討論和創作	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	
第十八週	2	專題創作(四)	美才IV-L1 探討藝術與人文、自然環境的關係。	美才IV-L1-2 藝術與自然環境的關聯：含生態藝術、地景藝術、環境藝術等。	藝才 J-C1 培養道德思辨與實踐能力，具備民主素養、法治觀念與環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷生命倫理議題與生態環境。	1. 專題創作主題構思 2. 資料參考和蒐集 3. 分組討論和創作	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	
第十九週	2	專題創作(四)	美才IV-K2	美才IV-K2-1 色彩、造	藝才 J-C1 培養道德思辨與實	1. 專題創作主題構思	1. 教師評量 2. 應用觀察	

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

			使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	踐能力，具備民主素養、法治觀念與環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷生命倫理議題與生態環境。	2. 資料參考和蒐集 3. 分組討論和創作	3. 問答	
--	--	--	--------------------------------	--	--	-------------------------------------	--------------	--