

臺南市立永康國民中學 115 學年度第一學期九年級藝術才能專長領域課程計畫

課程名稱		多元媒材-專題製作	實施年級 (班級組別)	九年級 A 組	教學 節數	本學期共(42)節			
課程規範		◎ ☒ 領域學習課程-部定專長領域 ☒ 藝術才能班部定專長領域 ☐ 體育班部定體育專業 ◎ ☐ 彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程： ☐ 藝術才能班校訂專長領域 ☐ 體育班校訂體育專業							
設計理念		培養美感素養、訓練藝術創作基本能力、增加多媒材表現運用智識							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養		藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效結合。 藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。 藝才 J-B2 善用科技、資訊與多元媒體以增進藝術的專長學習，並體察人與科技、資訊、媒體的互動關係。 藝才 J-B3 透過藝術感知、創作與鑑賞的多元學習，感受藝術本質並於生活美學有所體驗與省思。 藝才 J-C1 感受藝術給予社會的美感價值，主動參與藝術展演與公益活動，展現對自然環境生態的關懷。 藝才 J-C2 在藝術相關學習與團隊互動歷程中，發展觀察與溝通的能力，積極與他人或群體合作。 藝才 J-C3 理解在地與國際藝術展演的內涵，尊重與欣賞認同文化的多元與殊異。							
課程目標		1. 多元媒材藝術創作表現與實地運用。 2. 增進美感素養、提升鑑賞能力與內涵。 3. 體驗美術與生活的關係，探討當代美術多樣的內涵及其文化脈絡。 4. 提升創作表現與鑑賞感知能力。							
課程架構脈絡									
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或器材	
第一週	2	美展創作	美才 IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。	美才 IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探	藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有	1. 討論美展議題:食安、3C、少子化、氣候變遷、種族歧視、整形……	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	參考圖片、教學ppt	

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

				究。	效聯結。 藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。 藝才 J-B3 透過藝術感知、創作與鑑賞的多元學習，感受藝術本質並於生活美學有所體驗與省思。	2. 草圖資料收集 3. 構思美展草圖		
第二週	2	美展創作	美才 IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。	美才 IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。	藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。 藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。 藝才 J-B3 透過	1. 草圖資料收集 2. 構思美展草圖	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	參考圖片、教學 ppt

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

					藝術感知、創作與鑑賞的多元學習，感受藝術本質並於生活美學有所體驗與省思。			
第三週	2	美展創作	美才IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。	美才IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。	藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。 藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。 藝才 J-B3 透過藝術感知、創作與鑑賞的多元學習，感受藝術本質並於生活美學有所體驗與省思。	1. 完成美展作品	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	參考圖片、教學ppt
第四週	2	美展創作	美才IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等	美才IV-P1-1 平面藝術創作：含構	藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用	1. 檢視美展作品和加強進度	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	參考圖片、教學ppt

			媒材進行多元藝術創作。	圖、造型、色彩等的探究。	適當策略，將藝術與生活有效聯結。 藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。 藝才 J-B3 透過藝術感知、創作與鑑賞的多元學習，感受藝術本質並於生活美學有所體驗與省思。			
第五週	2	藝術家創作經驗探討與分享	美才 IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才 IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才 IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連	藝才 J-C1 感受藝術給予社會的美感價值，主動參與藝術展演與公益活動，展現對自然環境生態的關懷。 藝才 J-C2 在藝術相關學習與團隊互動歷程中，發展觀	1. 創作經驗分享 2. 分組創作討論	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	教學 ppt、講義

				結。	察與溝通的能力，積極與他人或群體合作。			
第六週	2	畢業專題創作草稿之討論與擬定	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。 美才IV-S1 嘗試運用設計思考的方式發現議題並以藝術活動來解決。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。 美才IV-S1-1 個人專長為主題的藝術媒材實驗與創作。	藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。 藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。 藝才 J-B3 透過藝術感知、創作與鑑賞的多元學習，感受藝術本質並於生活美學有所體驗與省思。	1. 畢業專題創作主題構思 2. 資料蒐集 3. 討論和擬定主題 4. 畢業專題創作草稿擬定	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	教學 ppt、講義、草圖學習單
第七週	2	畢業專題創作草稿之討論與擬定	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用	藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有	1. 畢業專題創作主題構思 2. 資料蒐集 3. 討論和擬定主題 4. 畢業專題創作草稿	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	教學 ppt、講義、草圖學習單

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

			肌理、質感、與色彩等。 美才 IV-S1 嘗試運用設計思考的方式發現議題並以藝術活動來解決。	用等。 美才 IV-S1-1 個人專長為主題的藝術媒材實驗與創作。	效聯結。 藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。 藝才 J-B3 透過藝術感知、創作與鑑賞的多元學習，感受藝術本質並於生活美學有所體驗與省思。	擬定		
第八週	2	畢業專題製作	美才 IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。 美才 IV-S1 嘗試運用設計思考的方式發現議題並以藝術活動來解決。	美才 IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。 美才 IV-S1-1 個人專長為主題的藝術媒材實驗與創作。	藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。 藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。 藝才 J-B3 透過	1. 畢業專題創作	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 學生實作	教學 ppt、講義、草圖學習單

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

					藝術感知、創作與鑑賞的多元學習，感受藝術本質並於生活美學有所體驗與省思。			
第九週	2	畢業專題製作	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。 美才IV-S1 嘗試運用設計思考的方式發現議題並以藝術活動來解決。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。 美才IV-S1-1 個人專長為主題的藝術媒材實驗與創作。	藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。 藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。 藝才 J-B3 透過藝術感知、創作與鑑賞的多元學習，感受藝術本質並於生活美學有所體驗與省思。	1. 畢業專題創作	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 學生實作	教學 ppt、參考作品資料筆電
第十週	2	畢業專題製作	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：	藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用	1. 畢業專題創作	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 學生實作	參考作品資料筆電

			式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。 美才IV-S1 嘗試運用設計思考的方式發現議題並以藝術活動來解決。	含媒材與工具的使用等。 美才IV-S1-1 個人專長為主題的藝術媒材實驗與創作。	適當策略，將藝術與生活有效聯結。 藝才J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。 藝才J-B3透過藝術感知、創作與鑑賞的多元學習，感受藝術本質並於生活美學有所體驗與省思。			
第十一週	2	畢業專題製作	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。 美才IV-S1 嘗試運用設計思考的方式發現議題並以藝術活動來解決。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。 美才IV-S1-1 個人專長為主題的藝術媒材實驗與創作。	藝才J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。 藝才J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變	1. 畢業專題創作	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 學生實作	參考作品資料 筆電

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

					力。 藝才 J-B3 透過藝術感知、創作與鑑賞的多元學習，感受藝術本質並於生活美學有所體驗與省思。			
第十二週	2	畢業專題製作	美才 IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。 美才 IV-S1 嘗試運用設計思考的方式發現議題並以藝術活動來解決。	美才 IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。 美才 IV-S1-1 個人專長為主題的藝術媒材實驗與創作。	藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。 藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。 藝才 J-B3 透過藝術感知、創作與鑑賞的多元學習，感受藝術本質並於生活美學有所體驗與省思。	1. 畢業專題創作	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 學生實作	參考作品資料 筆電
第十三週	2	畢業專題製作	美才 IV-K1	美才 IV-K1-1	藝才 J-A2 關	1. 畢業專題創作	1. 教師評量	參考作品資料

			理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。 美才IV-S1 嘗試運用設計思考的方式發現議題並以藝術活動來解決。	創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。 美才IV-S1-1 個人專長為主題的藝術媒材實驗與創作。	注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。 藝才J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。 藝才J-B3 透過藝術感知、創作與鑑賞的多元學習，感受藝術本質並於生活美學有所體驗與省思。		2. 應用觀察 3. 學生實作	筆電
第十四週	2	畢業專題製作	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。 美才IV-S1 嘗試運用設計思考的方式發現議	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。 美才IV-S1-1 個人專長為主題的藝術媒材	藝才J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。 藝才J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學	1. 畢業專題創作	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 學生實作	參考作品資料 筆電

			題並以藝術活動來解決。	實驗與創作。	習經驗，強化創造力與應變力。 藝才 J-B3 透過藝術感知、創作與鑑賞的多元學習，感受藝術本質並於生活美學有所體驗與省思。			
第十五週	2	畢業專題製作	美才 IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。 美才 IV-S1 嘗試運用設計思考的方式發現議題並以藝術活動來解決。	美才 IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。 美才 IV-S1-1 個人專長為主題的藝術媒材實驗與創作。	藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。 藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。 藝才 J-B3 透過藝術感知、創作與鑑賞的多元學習，感受藝術本質並於生活美學有所	1. 畢業專題創作	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 學生實作	參考作品資料 筆電

					體驗與省思。			
第十六週	2	畢業專題製作	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。 美才IV-S1 嘗試運用設計思考的方式發現議題並以藝術活動來解決。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。 美才IV-S1-1 個人專長為主題的藝術媒材實驗與創作。	藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。 藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。 藝才 J-B3 透過藝術感知、創作與鑑賞的多元學習，感受藝術本質並於生活美學有所體驗與省思。	1. 畢業專題創作	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	參考作品資料 筆電
第十七週	2	畢業專題製作	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。 美才IV-S1	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。 美才IV-S1-1 個人專長	藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。 藝才 J-A3 精進藝術展演相關	1. 畢業專題創作	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	參考作品資料 筆電

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

			嘗試運用設計思考的方式發現議題並以藝術活動來解決。	為主題的藝術媒材實驗與創作。	知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。 藝才 J-B3 透過藝術感知、創作與鑑賞的多元學習，感受藝術本質並於生活美學有所體驗與省思。			
第十八週	2	畢業專題製作	美才 IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。 美才 IV-S1 嘗試運用設計思考的方式發現議題並以藝術活動來解決。	美才 IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。 美才 IV-S1-1 個人專長為主題的藝術媒材實驗與創作。	藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。 藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。 藝才 J-B3 透過藝術感知、創作與鑑賞的多元學習，感受	1. 畢業專題創作	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 學生實作	參考作品資料 筆電

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

					藝術本質並於生活美學有所體驗與省思。			
第十九週	2	畢業專題作品討論與修改	美才IV-P2以多元方式展現、分享與評論創作成果。	美才IV-P2-1創作展覽型態與內容的多樣化：含展覽、座談、導覽、作品集或其他數位化形式等。	藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。 藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。 藝才 J-B3 透過藝術感知、創作與鑑賞的多元學習，感受藝術本質並於生活美學有所體驗與省思。	1. 畢業專題創作	1. 教師評量 2. 學生實作 3. 問答	參考作品資料 筆電
第二十週	2	畢業專題作品討論與修改	美才IV-P2以多元方式展現、分享與評論創作成果。	美才IV-P2-1創作展覽型態與內容的多樣化：含展覽、座談、導覽、	藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。	1. 畢業專題創作	1. 教師評量 2. 學生實作 3. 問答	參考作品資料 筆電

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

				作品集或其他數位化形式等。	藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。 藝才 J-B3 透過藝術感知、創作與鑑賞的多元學習，感受藝術本質並於生活美學有所體驗與省思。			
第二十一週	2	畢業專題作品討論與修改	美才 IV-P2 以多元方式展現、分享與評論創作成果。	美才 IV-P2-1 創作展覽型態與內容的多樣化：含展覽、座談、導覽、作品集或其他數位化形式等。	藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。 藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。 藝才 J-B3 透過藝術感知、創	1. 畢業專題創作	1. 教師評量 2. 學生實作 3. 問答	參考作品資料 筆電

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

					作與鑑賞的多元學習，感受藝術本質並於生活美學有所體驗與省思。			
第二十二週	2	1/20 休業式						

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

臺南市立永康國民中學 115 學年度第一學期九年級藝術才能專長領域課程計畫

課程名稱		多元媒材-專題製作	實施年級 (班級組別)	九年級 B 組	教學 節數	本學期共(42)節				
課程規範		◎ ☒ 領域學習課程-部定專長領域 ☒ 藝術才能班部定專長領域 ☐ 體育班部定體育專業 ◎ ☐ 彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程： ☐ 藝術才能班校訂專長領域 ☐ 體育班校訂體育專業								
設計理念		培養美感素養、訓練藝術創作基本能力、增加多媒材表現運用智識								
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養		藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。 藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。 藝才 J-B2 善用科技、資訊與多元媒體以精進藝術的專長學習，並體察人與科技、資訊、媒體的互動關係。 藝才 J-B3 欣賞各類藝術本質或跨領域的作品，感受其價值，適切融入於個人的藝術創作或展演之中。 藝才 J-C1 珍視藝術給予社會的美感價值，主動參與藝術展演與公益活動，省思藝術與自然與環境的關聯性。 藝才 J-C2 在藝術相關環境、團隊與人際互動中，具備同理心與觀察力，積極與人協調和合作。 藝才 J-C3 理解在地與國際藝術展演的內涵，尊重與欣賞不同文化的多元與殊異。								
課程目標		1. 多元媒材藝術創作表現與實地運用。 2. 增進美感素養、提升鑑賞能力與內涵。 3. 體驗美術與生活的關係，探討當代美術多樣的內涵及其文化脈絡。 4. 提升創作表現與鑑賞感知能力。								
課程架構脈絡										
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或器材		
第一週	2	美展創作	美才 IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。	美才 IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探	藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有	1. 討論美展議題:食安、3C、少子化、氣候變遷、種族歧視、整形……	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	參考圖片、教學ppt		

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

				究。	效聯結。 藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。 藝才 J-B3 透過藝術感知、創作與鑑賞的多元學習，感受藝術本質並於生活美學有所體驗與省思。	2. 草圖資料收集 3. 構思美展草圖		
第二週	2	美展創作	美才 IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。	美才 IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。	藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。 藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。 藝才 J-B3 透過	1. 草圖資料收集 2. 構思美展草圖	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	參考圖片、教學 ppt

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

					藝術感知、創作與鑑賞的多元學習，感受藝術本質並於生活美學有所體驗與省思。			
第三週	2	美展創作	美才IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。	美才IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。	藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。 藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。 藝才 J-B3 透過藝術感知、創作與鑑賞的多元學習，感受藝術本質並於生活美學有所體驗與省思。	1. 完成美展作品	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	參考圖片、教學ppt
第四週	2	美展創作	美才IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等	美才IV-P1-1 平面藝術創作：含構	藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用	1. 檢視美展作品和加強進度	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	參考圖片、教學ppt

			媒材進行多元藝術創作。	圖、造型、色彩等的探究。	適當策略，將藝術與生活有效聯結。 藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。 藝才 J-B3 透過藝術感知、創作與鑑賞的多元學習，感受藝術本質並於生活美學有所體驗與省思。			
第五週	2	藝術家創作經驗探討與分享	美才 IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才 IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才 IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連	藝才 J-C1 感受藝術給予社會的美感價值，主動參與藝術展演與公益活動，展現對自然環境生態的關懷。藝才 J-C2 在藝術相關學習與團隊互動歷程中，發展觀察	1. 創作經驗分享 2. 分組創作討論	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	教學 ppt、講義

				結。	與溝通的能力，積極與他人或群體合作。			
第六週	2	畢業專題創作草稿之討論與擬定	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。 美才IV-S1 嘗試運用設計思考的方式發現議題並以藝術活動來解決。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。 美才IV-S1-1 個人專長為主題的藝術媒材實驗與創作。	藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。 藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。 藝才 J-B3 透過藝術感知、創作與鑑賞的多元學習，感受藝術本質並於生活美學有所體驗與省思。	1. 畢業專題創作主題構思 2. 資料蒐集 3. 討論和擬定主題 4. 畢業專題創作草稿擬定	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	教學 ppt、講義、草圖學習單
第七週	2	畢業專題創作草稿之討論與擬定	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用	藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有	1. 畢業專題創作主題構思 2. 資料蒐集 3. 討論和擬定主題 4. 畢業專題創作草稿	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	教學 ppt、講義、草圖學習單

			肌理、質感、與色彩等。 美才 IV-S1 嘗試運用設計思考的方式發現議題並以藝術活動來解決。	用等。 美才 IV-S1-1 個人專長為主題的藝術媒材實驗與創作。	效聯結。 藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。 藝才 J-B3 透過藝術感知、創作與鑑賞的多元學習，感受藝術本質並於生活美學有所體驗與省思。	擬定		
第八週	2	畢業專題製作	美才 IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。 美才 IV-S1 嘗試運用設計思考的方式發現議題並以藝術活動來解決。	美才 IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。 美才 IV-S1-1 個人專長為主題的藝術媒材實驗與創作。	藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。 藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。 藝才 J-B3 透過	1. 畢業專題創作	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 學生實作	教學 ppt、講義、草圖學習單

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

					藝術感知、創作與鑑賞的多元學習，感受藝術本質並於生活美學有所體驗與省思。			
第九週	2	畢業專題製作	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。 美才IV-S1 嘗試運用設計思考的方式發現議題並以藝術活動來解決。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。 美才IV-S1-1 個人專長為主題的藝術媒材實驗與創作。	藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。 藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。 藝才 J-B3 透過藝術感知、創作與鑑賞的多元學習，感受藝術本質並於生活美學有所體驗與省思。	1. 畢業專題創作	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 學生實作	教學 ppt、參考作品資料筆電
第十週	2	畢業專題製作	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：	藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用	1. 畢業專題創作	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 學生實作	參考作品資料筆電

			式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。 美才IV-S1 嘗試運用設計思考的方式發現議題並以藝術活動來解決。	含媒材與工具的使用等。 美才IV-S1-1 個人專長為主題的藝術媒材實驗與創作。	適當策略，將藝術與生活有效聯結。 藝才J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。 藝才J-B3透過藝術感知、創作與鑑賞的多元學習，感受藝術本質並於生活美學有所體驗與省思。			
第十一週	2	畢業專題製作	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。 美才IV-S1 嘗試運用設計思考的方式發現議題並以藝術活動來解決。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。 美才IV-S1-1 個人專長為主題的藝術媒材實驗與創作。	藝才J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。 藝才J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變	1. 畢業專題創作	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 學生實作	參考作品資料 筆電

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

					力。 藝才 J-B3 透過藝術感知、創作與鑑賞的多元學習，感受藝術本質並於生活美學有所體驗與省思。			
第十二週	2	畢業專題製作	美才 IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。 美才 IV-S1 嘗試運用設計思考的方式發現議題並以藝術活動來解決。	美才 IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。 美才 IV-S1-1 個人專長為主題的藝術媒材實驗與創作。	藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。 藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。 藝才 J-B3 透過藝術感知、創作與鑑賞的多元學習，感受藝術本質並於生活美學有所體驗與省思。	1. 畢業專題創作	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 學生實作	參考作品資料 筆電
第十三週	2	畢業專題製作	美才 IV-K1	美才 IV-K1-1	藝才 J-A2 關	1. 畢業專題創作	1. 教師評量	參考作品資料

			理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。 美才IV-S1 嘗試運用設計思考的方式發現議題並以藝術活動來解決。	創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。 美才IV-S1-1 個人專長為主題的藝術媒材實驗與創作。	注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。 藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。 藝才 J-B3 透過藝術感知、創作與鑑賞的多元學習，感受藝術本質並於生活美學有所體驗與省思。		2. 應用觀察 3. 學生實作	筆電
第十四週	2	畢業專題製作	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。 美才IV-S1 嘗試運用設計思考的方式發現議題	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。 美才IV-S1-1 個人專長為主題的藝術媒材	藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。 藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學	1. 畢業專題創作	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 學生實作	參考作品資料 筆電

			題並以藝術活動來解決。	實驗與創作。	習經驗，強化創造力與應變力。 藝才 J-B3 透過藝術感知、創作與鑑賞的多元學習，感受藝術本質並於生活美學有所體驗與省思。			
第十五週	2	畢業專題製作	美才 IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。 美才 IV-S1 嘗試運用設計思考的方式發現議題並以藝術活動來解決。	美才 IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。 美才 IV-S1-1 個人專長為主題的藝術媒材實驗與創作。	藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。 藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。 藝才 J-B3 透過藝術感知、創作與鑑賞的多元學習，感受藝術本質並於生活美學有所	1. 畢業專題創作	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 學生實作	參考作品資料 筆電

					體驗與省思。			
第十六週	2	畢業專題製作	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。 美才IV-S1 嘗試運用設計思考的方式發現議題並以藝術活動來解決。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。 美才IV-S1-1 個人專長為主題的藝術媒材實驗與創作。	藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。 藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。 藝才 J-B3 透過藝術感知、創作與鑑賞的多元學習，感受藝術本質並於生活美學有所體驗與省思。	1. 畢業專題創作	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	參考作品資料 筆電
第十七週	2	畢業專題作品討論與修改	美才IV-P2 以多元方式展現、分享與評論創作成果。	美才IV-P2-1 創作展覽型態與內容的多樣化：含展覽、座談、導覽、作品集或其他數位化形	藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。 藝才 J-A3 精進藝術展演相關	1. 畢業專題創作	1. 教師評量 2. 學生實作 3. 問答	參考作品資料 筆電

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

				式等。	知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。 藝才 J-B3 透過藝術感知、創作與鑑賞的多元學習，感受藝術本質並於生活美學有所體驗與省思。			
第十八週	2	畢業專題作品討論與修改	美才 IV-P2 以多元方式展現、分享與評論創作成果。	美才 IV-P2-1 創作展覽型態與內容的多樣化：含展覽、座談、導覽、作品集或其他數位化形式等。	藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。 藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。 藝才 J-B3 透過藝術感知、創作與鑑賞的多元學習，感受	1. 畢業專題創作	1. 教師評量 2. 學生實作 3. 問答	參考作品資料 筆電

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

					藝術本質並於生活美學有所體驗與省思。			
第十九週	2	畢業專題作品討論與修改	美才IV-P2以多元方式展現、分享與評論創作成果。	美才IV-P2-1創作展覽型態與內容的多樣化：含展覽、座談、導覽、作品集或其他數位化形式等。	藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。 藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。 藝才 J-B3 透過藝術感知、創作與鑑賞的多元學習，感受藝術本質並於生活美學有所體驗與省思。	1. 畢業專題創作	1. 教師評量 2. 學生實作 3. 問答	參考作品資料 筆電
第二十週	2	畢業專題作品討論與修改	美才IV-P2以多元方式展現、分享與評論創作成果。	美才IV-P2-1創作展覽型態與內容的多樣化：含展覽、座談、導覽、	藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。	1. 畢業專題創作	1. 教師評量 2. 學生實作 3. 問答	參考作品資料 筆電

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

				作品集或其他數位化形式等。	藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。 藝才 J-B3 透過藝術感知、創作與鑑賞的多元學習，感受藝術本質並於生活美學有所體驗與省思。			
第二十一週	2	畢業專題作品討論與修改	美才 IV-P2 以多元方式展現、分享與評論創作成果。	美才 IV-P2-1 創作展覽型態與內容的多樣化：含展覽、座談、導覽、作品集或其他數位化形式等。	藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。 藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。 藝才 J-B3 透過藝術感知、創	1. 畢業專題創作	1. 教師評量 2. 學生實作 3. 問答	參考作品資料 筆電

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

					作與鑑賞的多元學習，感受藝術本質並於生活美學有所體驗與省思。			
第二十二週	2	1/20 休業式						

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

臺南市立永康國民中學 115 學年度第二學期九年級藝術才能專長領域課程計畫

課程名稱	多元媒材-專題製作	實施年級 (班級組別)	九年級 A 組	教學節數	本學期共(38)節			
課程規範	◎ ☒ 領域學習課程-部定專長領域 ☒ 藝術才能班部定專長領域 ☐ 體育班部定體育專業 ◎ ☐ 彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程： ☐ 藝術才能班校訂專長領域 ☐ 體育班校訂體育專業							
設計理念	培養美感、訓練美術基本能力，薰陶藝術涵養							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。 藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。 藝才 J-B2 善用科技、資訊與多元媒體以精進藝術的專長學習，並體察人與科技、資訊、媒體的互動關係。 藝才 J-B3 欣賞各類藝術本質或跨領域的作品，感受其價值，適切融入於個人的藝術創作或展演之中。 藝才 J-C1 珍視藝術給予社會的美感價值，主動參與藝術展演與公益活動，省思藝術與自然與環境的關聯性。 藝才 J-C2 在藝術相關環境、團隊與人際互動中，具備同理心與觀察力，積極與人協調和合作。 藝才 J-C3 理解在地與國際藝術展演的內涵，尊重與欣賞不同文化的多元與殊異。							
課程目標	1. 彩繪藝術創作表現與實地運用。 2. 瞭解美術的意義、內涵與功能。 3. 體驗美術與生活的關係，探討當代美術多樣的內涵及其文化脈絡。 4. 提升創作表現與鑑賞感知的能力。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或器材
第一週	2	畢業專題作品討論與修改	美才 IV-P2 以多元方式展現、分享與評論創作成果。	美才 IV-P2-1 創作展覽型態與內容的多樣化：含展覽、座談、導覽、	藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。	1. 畢業專題創作	1. 教師評量 2. 學生實作 3. 問答	自編教材 ppt 筆電

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

				作品集或其他數位化形式等。	藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。 藝才 J-B3 透過藝術感知、創作與鑑賞的多元學習，感受藝術本質並於生活美學有所體驗與省思。			
第二週	2	術科衝刺題目解析與練習 1	美才 IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才 IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才 IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	藝才 J-B3 透過藝術感知、創作與鑑賞的多元學習，感受藝術本質並於生活美學有所體驗與省思。	1. 創作經驗分享 2. 創作討論與練習	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 學生實作	自編教材 ppt 參考作品資料 筆電
第三週	2	術科衝刺題目解析與練習 2	美才 IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才 IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的	藝才 J-B3 透過藝術感知、創作與鑑賞的多元學習，感受藝術本質並於生活美學	1. 創作經驗分享 2. 創作討論與練習	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 學生實作	自編教材 ppt 參考作品資料 筆電

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

				理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識 延伸的創造思 考與生活美感 連結。	有所體驗與省 思。			
第四週	2	術科衝刺題目解 析與練習 3	美才IV-K2 使用適當的詞 彙詮釋藝術作 品的創意、形 式與內涵。	美才IV-K2-1 色彩、造型、 設計及形式 原理等藝術 相關知識的 理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識 延伸的創造思 考與生活美感 連結。	藝才J-B3透過藝 術感知、創作與 鑑賞的多元學 習，感受藝術本 質並於生活美學 有所體驗與省 思。	1. 創作經驗分享 2. 創作討論與練習	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 學生實作	自編教材 ppt 參考作品資料 筆電
第五週	2	術科衝刺題目解 析與練習 4	美才IV-K2 使用適當的詞 彙詮釋藝術作 品的創意、形 式與內涵。	美才IV-K2-1 色彩、造型、 設計及形式 原理等藝術 相關知識的 理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識 延伸的創造思 考與生活美感 連結。	藝才J-B3透過藝 術感知、創作與 鑑賞的多元學 習，感受藝術本 質並於生活美學 有所體驗與省 思。	1. 創作經驗分享 2. 創作討論與練習	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 學生實作	自編教材 ppt 筆電

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

第六週	2	術科衝刺考試題目模擬 1	美才 IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才 IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才 IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	藝才 J-B3 透過藝術感知、創作與鑑賞的多元學習，感受藝術本質並於生活美學有所體驗與省思。	1. 創作經驗分享 2. 創作討論與練習	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 學生實作	自編教材 ppt 參考作品資料 筆電
第七週	2	術科衝刺考試題目模擬 2	美才 IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才 IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才 IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	藝才 J-B3 透過藝術感知、創作與鑑賞的多元學習，感受藝術本質並於生活美學有所體驗與省思。	1. 創作經驗分享 2. 創作討論與練習	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 學生實作	自編教材 ppt 參考作品資料 筆電
第八週	2	術科衝刺考試題目模擬 3	美才 IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才 IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才 IV-K2-2	藝才 J-B3 透過藝術感知、創作與鑑賞的多元學習，感受藝術本質並於生活美學有所體驗與省思。	1. 創作經驗分享 2. 創作討論與練習	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 學生實作	參考作品資料 筆電

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

				藝術相關知識 延伸的創造思 考與生活美感 連結。				
第九週	2	特招術科考試題 目解析與練習	美才IV-K2 使用適當的詞 彙詮釋藝術作 品的創意、形 式與內涵。	美才IV-K2-1 色彩、造型、 設計及形式 原理等藝術 相關知識的 理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識 延伸的創造思 考與生活美感 連結。	藝才 J-C2 在藝 術相關學習與團 隊互動歷程中， 發展觀察與溝通 的能力，積極與 他人或群體合 作。	1. 創作經驗分享 2. 創作討論與練習	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 學生實作	參考作品資料 筆電
第十週	2	特招術科考試題 目解析與練習	美才IV-K2 使用適當的詞 彙詮釋藝術作 品的創意、形 式與內涵。	美才IV-K2-1 色彩、造型、 設計及形式 原理等藝術 相關知識的 理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識 延伸的創造思 考與生活美感 連結。	藝才 J-C2 在藝 術相關學習與團 隊互動歷程中， 發展觀察與溝通 的能力，積極與 他人或群體合 作。	1. 創作經驗分享 2. 創作討論與練習	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 學生實作	參考作品資料 筆電
第十一週	2	特招術科考試題 目練習與模擬	美才IV-K2 使用適當的詞 彙詮釋藝術作	美才IV-K2-1 色彩、造型、 設計及形式	藝才 J-C2 在藝 術相關學習與團 隊互動歷程中，	1. 創作經驗分享 2. 創作討論與練習	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 學生實作	參考作品資料 筆電

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

			品的創意、形式與內涵。	原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	發展觀察與溝通的能力，積極與他人或群體合作。			
第十二週	2	專題展演規劃	美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	藝才 J-C2 在藝術相關學習與團隊互動歷程中，發展觀察與溝通的能力，積極與他人或群體合作。	1. 專題作品展出風格構思 2. 資料參考和蒐集 3. 分組討論和創作	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	參考作品資料 筆電
第十三週	2	專題展演規劃	美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感	藝才 J-C2 在藝術相關學習與團隊互動歷程中，發展觀察與溝通的能力，積極與他人或群體合作。	1. 專題作品展出風格構思 2. 資料參考和蒐集 3. 分組討論和創作	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	參考作品資料 筆電

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

				連結。				
第十四週	2	專題展演事前工作準備	美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	藝才 J-C2 在藝術相關學習與團隊互動歷程中，發展觀察與溝通的能力，積極與他人或群體合作。	1. 專題展演工作準備 2. 資料參考和蒐集 3. 分組討論和進行	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	參考作品資料 筆電
第十五週	2	專題展演布置	美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	藝才 J-C1 感受藝術給予社會的美感價值，主動參與藝術展演與公益活動，展現對自然環境生態的關懷。	1. 專題展覽佈展 2. 資料參考和蒐集 3. 分組工作和完成	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	參考作品資料 筆電
第十六週	2	專題展演布置	美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。	藝才 J-C1 感受藝術給予社會的美感價值，主動參與藝術展演與公益活動，展現對自然環境生態	1. 專題展覽佈展 2. 資料參考和蒐集 3. 分組工作和完成	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	參考作品資料 筆電

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

				美才IV-K2-2 藝術相關知識 延伸的創造思 考與生活美感 連結。	的關懷。			
第十七週	2	畢展展演	美才IV-K2 使用適當的詞 彙詮釋藝術作 品的創意、形 式與內涵。	美才IV-K2-1 色彩、造型、 設計及形式 原理等藝術 相關知識的 理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識 延伸的創造思 考與生活美感 連結。	藝才 J-C2 在藝 術相關學習與團 隊互動歷程中， 發展觀察與溝通 的能力，積極與 他人或群體合 作。	1. 專題展覽 2. 資料參考和蒐集 3. 分組工作和完成	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	參考作品資料 筆電
第十八週	2	畢展展演心得分 享	美才IV-K2 使用適當的詞 彙詮釋藝術作 品的創意、形 式與內涵。	美才IV-K2-1 色彩、造型、 設計及形式 原理等藝術 相關知識的 理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識 延伸的創造思 考與生活美感 連結。	藝才 J-C1 感受 藝術給予社會的 美感價值，主動 參與藝術展演與 公益活動，展現 對自然環境生態 的關懷。	1. 專題展覽心得分享 2. 資料參考和蒐集 3. 分組討論和創作	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	參考作品資料 筆電

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

第十九週	2	畢展展演心得分享	美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	藝才 J-C1 感受藝術給予社會的美感價值，主動參與藝術展演與公益活動，展現對自然環境生態的關懷。	1. 專題展覽心得分享 2. 資料參考和蒐集 3. 分組討論和創作	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	參考作品資料 筆電
------	---	----------	------------------------------------	---	---	---	-----------------------------	--------------

臺南市立永康國民中學 115 學年度第二學期九年級藝術才能專長領域課程計畫

課程名稱	多元媒材-專題製作	實施年級 (班級組別)	九年級 B 組	教學 節數	本學期共(38)節			
課程規範	◎ ☒ 領域學習課程-部定專長領域 ☒ 藝術才能班部定專長領域 ☐ 體育班部定體育專業 ◎ ☐ 彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程： ☐ 藝術才能班校訂專長領域 ☐ 體育班校訂體育專業							
設計理念	培養美感、訓練美術基本能力，薰陶藝術涵養							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。 藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。 藝才 J-B2 善用科技、資訊與多元媒體以精進藝術的專長學習，並體察人與科技、資訊、媒體的互動關係。 藝才 J-B3 欣賞各類藝術本質或跨領域的作品，感受其價值，適切融入於個人的藝術創作或展演之中。 藝才 J-C1 珍視藝術給予社會的美感價值，主動參與藝術展演與公益活動，省思藝術與自然與環境的關聯性。 藝才 J-C2 在藝術相關環境、團隊與人際互動中，具備同理心與觀察力，積極與人協調和合作。 藝才 J-C3 理解在地與國際藝術展演的內涵，尊重與欣賞不同文化的多元與殊異。							
課程目標	1. 彩繪藝術創作表現與實地運用。 2. 瞭解美術的意義、內涵與功能。 3. 體驗美術與生活的關係，探討當代美術多樣的內涵及其文化脈絡。 4. 提升創作表現與鑑賞感知的能力。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或器材
第一週	2	畢業專題作品討論與修改	美才 IV-P2 以多元方式展現、分享與評論創作成果。	美才 IV-P2-1 創作展覽型態與內容的多樣化：含展覽、座談、導覽、作品集或	藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將	1. 畢業專題創作	1. 教師評量 2. 學生實作 3. 問答	自編教材 ppt 筆電

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

				其他數位化形式等。	藝術與生活有效聯結。 藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。 藝才 J-B3 透過藝術感知、創作與鑑賞的多元學習，感受藝術本質並於生活美學有所體驗與省思。			
第二週	2	術科衝刺題目解析與練習 1	美才 IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才 IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才 IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	藝才 J-B3 透過藝術感知、創作與鑑賞的多元學習，感受藝術本質並於生活美學有所體驗與省思。	1. 創作經驗分享 2. 創作討論與練習	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 學生實作	自編教材 ppt 參考作品資料 筆電
第三週	2	術科衝刺題目解	美才 IV-K2	美才 IV-K2-1	藝才 J-B3 透	1. 創作經驗分享	1. 教師評量	自編教材 ppt

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

		析與練習 2	使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才 IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	過藝術感知、創作與鑑賞的多元學習，感受藝術本質並於生活美學有所體驗與省思。	2. 創作討論與練習	2. 應用觀察 3. 學生實作	參考作品資料 筆電
第四週	2	術科衝刺題目解析與練習 3	美才 IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才 IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才 IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	藝才 J-B3 透過藝術感知、創作與鑑賞的多元學習，感受藝術本質並於生活美學有所體驗與省思。	1. 創作經驗分享 2. 創作討論與練習	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 學生實作	自編教材 ppt 參考作品資料 筆電
第五週	2	術科衝刺題目解析與練習 4	美才 IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才 IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才 IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	藝才 J-B3 透過藝術感知、創作與鑑賞的多元學習，感受藝術本質並於生活美學有所體驗與省思。	1. 創作經驗分享 2. 創作討論與練習	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 學生實作	自編教材 ppt 筆電
第六週	2	術科衝刺考試題目模擬 1	美才 IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作	美才 IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理	藝才 J-B3 透過藝術感知、創作與鑑賞	1. 創作經驗分享 2. 創作討論與練習	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 學生實作	自編教材 ppt 參考作品資料 筆電

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

			品的創意、形式與內涵。	等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	的多元學習，感受藝術本質並於生活美學有所體驗與省思。			
第七週	2	術科衝刺考試題目模擬 2	美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	藝才 J-B3 透過藝術感知、創作與鑑賞的多元學習，感受藝術本質並於生活美學有所體驗與省思。	1. 創作經驗分享 2. 創作討論與練習	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 學生實作	自編教材 ppt 參考作品資料 筆電
第八週	2	術科衝刺考試題目模擬 3	美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	藝才 J-B3 透過藝術感知、創作與鑑賞的多元學習，感受藝術本質並於生活美學有所體驗與省思。	1. 創作經驗分享 2. 創作討論與練習	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 學生實作	參考作品資料 筆電
第九週	2	特招術科考試題目解析與練習	美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。	藝才 J-C2 在藝術相關學習與團隊互動歷程中，發展觀	1. 創作經驗分享 2. 創作討論與練習	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 學生實作	參考作品資料 筆電

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

				美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	察與溝通的能力，積極與他人或群體合作。			
第十週	2	特招術科考試題目解析與練習	美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	藝才 J-C2 在藝術相關學習與團隊互動歷程中，發展觀察與溝通的能力，積極與他人或群體合作。	1. 創作經驗分享 2. 創作討論與練習	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 學生實作	參考作品資料 筆電
第十一週	2	特招術科考試題目練習與模擬	美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	藝才 J-C2 在藝術相關學習與團隊互動歷程中，發展觀察與溝通的能力，積極與他人或群體合作。	1. 創作經驗分享 2. 創作討論與練習	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 學生實作	參考作品資料 筆電
第十二週	2	專題展演規劃	美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延	藝才 J-C2 在藝術相關學習與團隊互動歷程中，發展觀察與溝通的能力，積極	1. 專題作品展出風格構思 2. 資料參考和蒐集 3. 分組討論和創作	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	參考作品資料 筆電

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

				伸的創造思考與生活美感連結。	與他人或群體合作。			
第十三週	2	專題展演規劃	美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	藝才 J-C2 在藝術相關學習與團隊互動歷程中，發展觀察與溝通的能力，積極與他人或群體合作。	1. 專題作品展出風格構思 2. 資料參考和蒐集 3. 分組討論和創作	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	參考作品資料 筆電
第十四週	2	專題展演事前工作準備	美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	藝才 J-C2 在藝術相關學習與團隊互動歷程中，發展觀察與溝通的能力，積極與他人或群體合作。	1. 專題展演工作準備 2. 資料參考和蒐集 3. 分組討論和進行	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	參考作品資料 筆電
第十五週	2	專題展演布置	美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	藝才 J-C1 感受藝術給予社會的美感價值，主動參與藝術展演與公益活動，展現對自然環境生態的關懷。	1. 專題展覽佈展 2. 資料參考和蒐集 3. 分組工作和完成	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	參考作品資料 筆電

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

第十六週	2	專題展演布置	美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	藝才 J-C1 感受藝術給予社會的美感價值，主動參與藝術展演與公益活動，展現對自然環境生態的關懷。	1. 專題展覽佈展 2. 資料參考和蒐集 3. 分組工作和完成	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	參考作品資料 筆電
第十七週	2	畢展展演	美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	藝才 J-C2 在藝術相關學習與團隊互動歷程中，發展觀察與溝通的能力，積極與他人或群體合作。	1. 專題展覽 2. 資料參考和蒐集 3. 分組工作和完成	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	參考作品資料 筆電
第十八週	2	畢展展演心得分享	美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	藝才 J-C1 感受藝術給予社會的美感價值，主動參與藝術展演與公益活動，展現對自然環境生態的關懷。	1. 專題展覽心得分享 2. 資料參考和蒐集 3. 分組討論和創作	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	參考作品資料 筆電

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

第十九週	2	畢展展演心得分享	美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	藝才 J-C1 感受藝術給予社會的美感價值，主動參與藝術展演與公益活動，展現對自然環境生態的關懷。	1. 專題展覽心得分享 2. 資料參考和蒐集 3. 分組討論和創作	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	參考作品資料 筆電
------	---	----------	------------------------------------	---	---	---	-----------------------------	--------------