

臺南市立永康國民中學 115 學年度第一學期九年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱		圖像表現	實施年級 (班級組別)	九年級 A 組	教學 節數	本學期共(42)節		
課程規範		◎ ☒ 領域學習課程-部定專長領域 ☒ 藝術才能班部定專長領域 ☐ 體育班部定體育專業 ◎ ☐ 彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程： ☐ 藝術才能班校訂專長領域 ☐ 體育班校訂體育專業						
設計理念		培養美感、訓練美術基本能力，薰陶藝術涵養						
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養		藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。 藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。 藝才 J-B2 善用科技、資訊與多元媒體以精進藝術的專長學習，並體察人與科技、資訊、媒體的互動關係。 藝才 J-B3 欣賞各類藝術本質或跨領域的作品，感受其價值，適切融入於個人的藝術創作或展演之中。 藝才 J-C1 珍視藝術給予社會的美感價值，主動參與藝術展演與公益活動，省思藝術與自然與環境的關聯性。 藝才 J-C2 在藝術相關環境、團隊與人際互動中，具備同理心與觀察力，積極與人協調和合作。 藝才 J-C3 理解在地與國際藝術展演的內涵，尊重與欣賞不同文化的多元與殊異。						
課程目標		1.瞭解圖像表現的內涵與鑑賞之道。 2.媒材認識與體驗。 3.體驗美術與生活的關係，探討當代美術多樣的內涵及其文化脈絡。 4.提升創作表現與鑑賞感知的能力。 5.培養尊重各國，各族群的美術與文化。 6.熟悉藝術品的多元特性，應用特定媒材進行有意義，有內涵的創作。 7.增進創作表現與鑑賞思辨的能力。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或器材
第一週	2	美展素描創作	美才IV-K1 理解藝術作品	美才IV-K1-1 創作的技	藝才 J-A2 關 注生活中的藝	1.檢視美展作品精進 和加強	1.教師評量 2.應用觀察	1.檢視美展作 品精進和加強

			與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。 美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	法與過程：含媒材與工具的使用等。 美才IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。	術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。 藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。 藝才 J-B3 欣賞各類藝術本質或跨領域的作品，感受其價值，適切融入於個人的藝術創作或展演之中。	2. 自編教材	3. 問答	2. 自編教材
第二週	2	美展素描創作	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。 美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。 美才IV-K1-2 各種創作媒材工具	藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。 藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨	1. 檢視美展作品精進和加強 2. 自編教材	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	1. 檢視美展作品精進和加強 2. 自編教材

			品的創意、形式與內涵。	之安全規範與操作要領的理解與熟悉。	領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。 藝才 J-B3 欣賞各類藝術本質或跨領域的作品，感受其價值，適切融入於個人的藝術創作或展演之中。			
第三週	2	美展素描創作	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。 美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。 藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。 藝才 J-B3 欣賞各類藝術本質或跨領域的	1. 檢視美展作品精進和加強 2. 自編教材	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	1. 檢視美展作品精進和加強 2. 自編教材

					作品，感受其價值，適切融入於個人的藝術創作或展演之中。			
第四週	2	美展素描創作	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。 美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。 藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。 藝才 J-B3 欣賞各類藝術本質或跨領域的作品，感受其價值，適切融入於個人的藝術創作或展演之中。	1. 檢視美展作品精進和加強 2. 自編教材	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	1. 檢視美展作品精進和加強 2. 自編教材
第五週	2	美展素描創作；欣賞與檢討	美才IV-K1 理解藝術作品	美才IV-K2-1 色彩、造	藝才 J-A2 關注生活中的藝	1. 檢視美展作品精進和加強	1. 教師評量 2. 應用觀察	1. 檢視美展作品精進和加強

			與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。 美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。 藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。 藝才 J-B3 欣賞各類藝術本質或跨領域的作品，感受其價值，適切融入於個人的藝術創作或展演之中。	2. 自編教材	3. 問答	2. 自編教材
第六週	2	畢業專題創作草稿擬定	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。 美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關	藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。 藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨	1. 畢業專題創作主題構思 2. 資料蒐集 3. 討論和擬定主題 4. 畢業專題創作草稿擬定	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	1. 畢業專題創作主題構思 2. 資料蒐集 3. 討論和擬定主題 4. 畢業專題創作草稿擬定

			品的創意、形式與內涵。	知識延伸的創造思考與生活美感連結。	領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。 藝才 J-B3 欣賞各類藝術本質或跨領域的作品，感受其價值，適切融入於個人的藝術創作或展演之中。			
第七週	2	畢業專題創作草稿擬定	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。 美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。 藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。 藝才 J-B3 欣賞各類藝術本質或跨領域的	1. 畢業專題創作主題構思 2. 資料蒐集 3. 討論和擬定主題 4. 畢業專題創作草稿擬定	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	1. 畢業專題創作主題構思 2. 資料蒐集 3. 討論和擬定主題 4. 畢業專題創作草稿擬定

					作品，感受其價值，適切融入於個人的藝術創作或展演之中。			
第八週	2	畢業專題創作	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。 美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。 藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。 藝才 J-B3 欣賞各類藝術本質或跨領域的作品，感受其價值，適切融入於個人的藝術創作或展演之中。	1. 畢業專題創作	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	1. 畢業專題創作

第九週	2	畢業專題創作	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。 藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。 藝才 J-B3 欣賞各類藝術本質或跨領域的作品，感受其價值，適切融入於個人的藝術創作或展演之中。	1. 畢業專題創作	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	1. 畢業專題創作
第十週	2	畢業專題創作	美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。	藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。 藝才 J-A3 精進	1. 畢業專題創作	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	1. 畢業專題創作

				美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。 藝才 J-B3 欣賞各類藝術本質或跨領域的作品，感受其價值，適切融入於個人的藝術創作或展演之中。			
第十一週	2	畢業專題創作	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。 藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。 藝才 J-B3 欣	1. 畢業專題創作	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	1. 畢業專題創作

					賞各類藝術本質或跨領域的作品，感受其價值，適切融入於個人的藝術創作或展演之中。			
第十二週	2	畢業專題創作	美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。 藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。 藝才 J-B3 欣賞各類藝術本質或跨領域的作品，感受其價值，適切融入於個人的藝術創作或展演之中。	1. 畢業專題創作	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	1. 畢業專題創作

第十三週	2	畢業專題創作	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。 藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。 藝才 J-B3 欣賞各類藝術本質或跨領域的作品，感受其價值，適切融入於個人的藝術創作或展演之中。	1. 畢業專題創作	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	1. 畢業專題創作
第十四週	2	畢業專題創作	美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的	藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。	1. 畢業專題創作	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	1. 畢業專題創作

				理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。 藝才 J-B3 欣賞各類藝術本質或跨領域的作品，感受其價值，適切融入於個人的藝術創作或展演之中。			
第十五週	2	畢業專題創作	美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。 藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。	1. 畢業專題創作	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	1. 畢業專題創作

					藝才 J-B3 欣賞各類藝術本質或跨領域的作品，感受其價值，適切融入於個人的藝術創作或展演之中。			
第十六週	2	畢業專題創作	美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。 藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。 藝才 J-B3 欣賞各類藝術本質或跨領域的作品，感受其價值，適切融入於個人的藝術創作或展演之中。	1. 畢業專題創作	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	1. 畢業專題創作

第十七週	2	畢業專題創作	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。 藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。 藝才 J-B3 欣賞各類藝術本質或跨領域的作品，感受其價值，適切融入於個人的藝術創作或展演之中。	1. 畢業專題創作	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	1. 畢業專題創作
第十八週	2	畢業專題創作	美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的	藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。	1. 畢業專題創作	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	1. 畢業專題創作

				理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。 藝才 J-B3 欣賞各類藝術本質或跨領域的作品，感受其價值，適切融入於個人的藝術創作或展演之中。			
第十九週	2	畢業專題創作	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。 藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。	1. 畢業專題創作	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	1. 畢業專題創作

					藝才 J-B3 欣賞各類藝術本質或跨領域的作品，感受其價值，適切融入於個人的藝術創作或展演之中。			
第二十週	2	畢業專題創作	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。 藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。 藝才 J-B3 欣賞各類藝術本質或跨領域的作品，感受其價值，適切融入於個人的藝術創作或展演	1. 畢業專題創作	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	1. 畢業專題創作

					之中。			
第二十一週	2	畢業專題創作	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。 藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。 藝才 J-B3 欣賞各類藝術本質或跨領域的作品，感受其價值，適切融入於個人的藝術創作或展演	1. 畢業專題創作	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	1. 畢業專題創作

之中。

臺南市立永康國民中學 115 學年度第一學期九年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱	圖像表現	實施年級 (班級組別)	九年級 B 組	教學 節數	本學期共(42)節
課程規範	◎ ☒ 領域學習課程-部定專長領域 ☒ 藝術才能班部定專長領域 ☐ 體育班部定體育專業 ◎ ☐ 彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程： ☐ 藝術才能班校訂專長領域 ☐ 體育班校訂體育專業				
設計理念	培養美感、訓練美術基本能力，薰陶藝術涵養				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。 藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。 藝才 J-B2 善用科技、資訊與多元媒體以精進藝術的專長學習，並體察人與科技、資訊、媒體的互動關係。 藝才 J-B3 欣賞各類藝術本質或跨領域的作品，感受其價值，適切融入於個人的藝術創作或展演之中。 藝才 J-C1 珍視藝術給予社會的美感價值，主動參與藝術展演與公益活動，省思藝術與自然與環境的關聯性。 藝才 J-C2 在藝術相關環境、團隊與人際互動中，具備同理心與觀察力，積極與人協調和合作。 藝才 J-C3 理解在地與國際藝術展演的內涵，尊重與欣賞不同文化的多元與殊異。				
課程目標	1. 彩繪藝術創作表現與實地運用。 2. 瞭解美術的意義、內涵與功能。 3. 體驗美術與生活的關係，探討當代美術多樣的內涵及其文化脈絡。				

4. 提升創作表現與鑑賞感知的能力。

課程架構脈絡

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或器材
第一週	2	美展素描創作	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。 美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。 美才IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。	藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。 藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。 藝才 J-B3 欣賞各類藝術本質或跨領域的作品，感受其價值，適切融入於個人的藝術創作或展演之中。	1. 檢視美展作品精進和加強 2. 自編教材	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	1. 檢視美展作品精進和加強 2. 自編教材
第二週	2	美展素描創作	美才IV-K1 理解藝術作品	美才IV-K1-1	藝才 J-A2 關	1. 檢視美展作品精進	1. 教師評量	1. 檢視美展作品

			與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。 美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。 美才IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。	注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。 藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。 藝才 J-B3 欣賞各類藝術本質或跨領域的作品，感受其價值，適切融入於個人的藝術創作或展演之中。	和加強 2. 自編教材	2. 應用觀察 3. 問答	精進和加強 2. 自編教材
第三週	2	美展素描創作	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。 美才IV-K2 使用適當的詞	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2	藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。 藝才 J-A3 精進藝術展演相關	1. 檢視美展作品精進和加強 2. 自編教材	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	1. 檢視美展作品精進和加強 2. 自編教材

			彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。 藝才 J-B3 欣賞各類藝術本質或跨領域的作品，感受其價值，適切融入於個人的藝術創作或展演之中。			
第四週	2	美展素描創作	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。 美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。 藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。 藝才 J-B3 欣賞各類藝術本	1. 檢視美展作品精進和加強 2. 自編教材	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	1. 檢視美展作品精進和加強 2. 自編教材

					質或跨領域的作品，感受其價值，適切融入於個人的藝術創作或展演之中。			
第五週	2	美展素描創作； 欣賞與檢討	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。 美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。 藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。 藝才 J-B3 欣賞各類藝術本質或跨領域的作品，感受其價值，適切融入於個人的藝術創作或展演之中。	1. 檢視美展作品精進和加強 2. 自編教材	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	1. 檢視美展作品精進和加強 2. 自編教材

第六週	2	畢業專題創作草稿擬定	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。 美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。 藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。 藝才 J-B3 欣賞各類藝術本質或跨領域的作品，感受其價值，適切融入於個人的藝術創作或展演之中。	1. 畢業專題創作主題構思 2. 資料蒐集 3. 討論和擬定主題 4. 畢業專題創作草稿擬定	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	1. 畢業專題創作主題構思 2. 資料蒐集 3. 討論和擬定主題 4. 畢業專題創作草稿擬定
第七週	2	畢業專題創作草稿擬定	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。 美才IV-K2	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。	藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。 藝才 J-A3 精進	1. 畢業專題創作主題構思 2. 資料蒐集 3. 討論和擬定主題 4. 畢業專題創作草稿擬定	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	1. 畢業專題創作主題構思 2. 資料蒐集 3. 討論和擬定主題 4. 畢業專題創作草稿擬定

			使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。 藝才 J-B3 欣賞各類藝術本質或跨領域的作品，感受其價值，適切融入於個人的藝術創作或展演之中。			
第八週	2	畢業專題創作	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。 美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。 藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。 藝才 J-B3 欣	1. 畢業專題創作	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	1. 畢業專題創作

					賞各類藝術本質或跨領域的作品，感受其價值，適切融入於個人的藝術創作或展演之中。			
第九週	2	畢業專題創作	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。 藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。 藝才 J-B3 欣賞各類藝術本質或跨領域的作品，感受其價值，適切融入於個人的藝術創作或展演之中。	1. 畢業專題創作	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	1. 畢業專題創作

第十週	2	畢業專題創作	美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。 藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。 藝才 J-B3 欣賞各類藝術本質或跨領域的作品，感受其價值，適切融入於個人的藝術創作或展演之中。	1. 畢業專題創作	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	1. 畢業專題創作
第十一週	2	畢業專題創作	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的	藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。	1. 畢業專題創作	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	1. 畢業專題創作

			肌理、質感、與色彩等。	理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。 藝才 J-B3 欣賞各類藝術本質或跨領域的作品，感受其價值，適切融入於個人的藝術創作或展演之中。			
第十二週	2	畢業專題創作	美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。 藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。	1. 畢業專題創作	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	1. 畢業專題創作

					藝才 J-B3 欣賞各類藝術本質或跨領域的作品，感受其價值，適切融入於個人的藝術創作或展演之中。			
第十三週	2	畢業專題創作	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。 藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。 藝才 J-B3 欣賞各類藝術本質或跨領域的作品，感受其價值，適切融入於個人的藝術創作或展演	1. 畢業專題創作	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	1. 畢業專題創作

					之中。			
第十四週	2	畢業專題創作	美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。 藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。 藝才 J-B3 欣賞各類藝術本質或跨領域的作品，感受其價值，適切融入於個人的藝術創作或展演之中。	1. 畢業專題創作	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	1. 畢業專題創作
第十五週	2	畢業專題創作	美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相	藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有	1. 畢業專題創作	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	1. 畢業專題創作

				關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	效聯結。 藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。 藝才 J-B3 欣賞各類藝術本質或跨領域的作品，感受其價值，適切融入於個人的藝術創作或展演之中。			
第十六週	2	畢業專題創作	美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活	藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。 藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變	1. 畢業專題創作	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	1. 畢業專題創作

				美感連結。	力。 藝才 J-B3 欣賞各類藝術本質或跨領域的作品，感受其價值，適切融入於個人的藝術創作或展演之中。			
第十七週	2	畢業專題創作	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。 藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。 藝才 J-B3 欣賞各類藝術本質或跨領域的作品，感受其價值，適切融入於個人的藝	1. 畢業專題創作	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	1. 畢業專題創作

					術創作或展演之中。			
第十八週	2	畢業專題創作	美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。 藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。 藝才 J-B3 欣賞各類藝術本質或跨領域的作品，感受其價值，適切融入於個人的藝術創作或展演之中。	1. 畢業專題創作	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	1. 畢業專題創作
第十九週	2	畢業專題創作	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理	藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將	1. 畢業專題創作	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	1. 畢業專題創作

			式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	藝術與生活有效聯結。 藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。 藝才 J-B3 欣賞各類藝術本質或跨領域的作品，感受其價值，適切融入於個人的藝術創作或展演之中。			
第二十週	2	畢業專題創作	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活	藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。 藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變	1. 畢業專題創作	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	1. 畢業專題創作

				美感連結。	力。 藝才 J-B3 欣賞各類藝術本質或跨領域的作品，感受其價值，適切融入於個人的藝術創作或展演之中。			
第二十一週	2	畢業專題創作	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。 藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。 藝才 J-B3 欣賞各類藝術本質或跨領域的作品，感受其價值，適切融入於個人的藝	1. 畢業專題創作	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	1. 畢業專題創作

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中新課綱版-部定+校訂)

					術創作或展演之中。			
--	--	--	--	--	-----------	--	--	--

臺南市立永康國民中學 114 學年度第二學期九年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱	圖像表現	實施年級 (班級組別)	九年級 A 組	教學 節數	本學期共(38)節
課程規範	◎☒領域學習課程-部定專長領域 ☒藝術才能班部定專長領域 ☐體育班部定體育專業 ◎☐彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程：☐藝術才能班校訂專長領域 ☐體育班校訂體育專業				
設計理念	培養美感、訓練美術基本能力，薰陶藝術涵養				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。 藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。 藝才 J-B2 善用科技、資訊與多元媒體以精進藝術的專長學習，並體察人與科技、資訊、媒體的互動關係。 藝才 J-B3 欣賞各類藝術本質或跨領域的作品，感受其價值，適切融入於個人的藝術創作或展演之中。 藝才 J-C1 珍視藝術給予社會的美感價值，主動參與藝術展演與公益活動，省思藝術與自然與環境的關聯性。 藝才 J-C2 在藝術相關環境、團隊與人際互動中，具備同理心與觀察力，積極與人協調和合作。 藝才 J-C3 理解在地與國際藝術展演的內涵，尊重與欣賞不同文化的多元與殊異。				

課程目標		1. 彩繪藝術創作表現與實地運用。 2. 瞭解美術的意義、內涵與功能。 3. 體驗美術與生活的關係，探討當代美術多樣的內涵及其文化脈絡。 4. 提升創作表現與鑑賞感知的能力。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或器材
第一週	2	創作經驗分享	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。 美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。 美才IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理 解與熟悉。	藝才 J-C1 珍視藝術給予社會的美感價值，主動參與藝術展演與公益活動，省思藝術與自然與環境的關聯性。 藝才 J-C2 在藝術相關環境、團隊與人際互動中，具備同理心與觀察力，積極與人協調和合作。	1. 創作經驗分享 2. 分組創作討論	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	1. 創作經驗分享 2. 分組創作討論
第二週	2	創作經驗分享	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具	藝才 J-C1 珍 視藝術給予社 會的美感價 值，主動參與	1. 創作經驗分享 2. 分組創作討論	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	1. 創作經驗分享 2. 分組創作討論

			係：含肌理、質感、與色彩等。 美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	的使用等。 美才IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。	藝術展演與公益活動，省思藝術與自然與環境的關聯性。			
第三週	2	創作經驗分享	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。 美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	藝才 J-C2 在藝術相關環境、團隊與人際互動中，具備同理心與觀察力，積極與人協調和合作。	1. 創作經驗分享 2. 分組創作討論	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	1. 創作經驗分享 2. 分組創作討論
第四週	2	專題創作(一)	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。 美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生	藝才 J-C1 珍視藝術給予社會的美感價值，主動參與藝術展演與公益活動，省思藝術與自然與環境的關聯性。	1. 專題創作主題構思 2. 資料參考和蒐集 3. 分組討論和創作	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	1. 專題創作主題構思 2. 資料參考和蒐集 3. 分組討論和創作

			式與內涵。	活美感連結。				
第五週	2	專題創作(一)	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。 美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	藝才 J-C2 在藝術相關環境、團隊與人際互動中，具備同理心與觀察力，積極與人協調和合作。	1. 專題創作主題構思 2. 資料參考和蒐集 3. 分組討論和創作	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	1. 專題創作主題構思 2. 資料參考和蒐集 3. 分組討論和創作
第六週	2	專題創作(一)	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。 美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	藝才 J-C1 珍視藝術給予社會的美感價值，主動參與藝術展演與公益活動，省思藝術與自然與環境的關聯性。	1. 專題創作主題構思 2. 資料參考和蒐集 3. 分組討論和創作	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	1. 專題創作主題構思 2. 資料參考和蒐集 3. 分組討論和創作
第七週	2	專題創作(一)	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式	藝才 J-C2 在藝術相關環境、團隊與人	1. 專題創作主題構思 2. 資料參考和蒐集 3. 分組討論和創作	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	1. 專題創作主題構思 2. 資料參考和蒐

			形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。 美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	際互動中，具備同理心與觀察力，積極與人協調和合作。			集 3. 分組討論和創作
第八週	2	專題創作(二)	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。 美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	藝才 J-C1 珍視藝術給予社會的美感價值，主動參與藝術展演與公益活動，省思藝術與自然與環境的關聯性。	1. 專題創作主題構思 2. 資料參考和蒐集 3. 分組討論和創作	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	1. 專題創作主題構思 2. 資料參考和蒐集 3. 分組討論和創作
第九週	2	專題創作(二)	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。 美才IV-K2 使用適當的詞	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知	藝才 J-C2 在藝術相關環境、團隊與人際互動中，具備同理心與觀察力，積極與人協調和合作。	1. 專題創作主題構思 2. 資料參考和蒐集 3. 分組討論和創作	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	1. 專題創作主題構思 2. 資料參考和蒐集 3. 分組討論和創作

			彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	識延伸的創造思考與生活美感連結。				
第十週	2	專題創作(二)	美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	藝才 J-C1 珍視藝術給予社會的美感價值，主動參與藝術展演與公益活動，省思藝術與自然與環境的關聯性。	1. 專題創作主題構思 2. 資料參考和蒐集 3. 分組討論和創作	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	1. 專題創作主題構思 2. 資料參考和蒐集 3. 分組討論和創作
第十一週	2	專題創作(二)	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	藝才 J-C2 在藝術相關環境、團隊與人際互動中，具備同理心與觀察力，積極與人協調和合作。	1. 專題創作主題構思 2. 資料參考和蒐集 3. 分組討論和創作	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	1. 專題創作主題構思 2. 資料參考和蒐集 3. 分組討論和創作
第十二週	2	專題創作(三)	美才IV-K2	美才IV-K2-1	藝才 J-C1 珍	1. 專題創作主題構思	1. 教師評量	1. 專題創作主題

			使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	視藝術給予社會的美感價值，主動參與藝術展演與公益活動，省思藝術與自然與環境的關聯性。	2. 資料參考和蒐集 3. 分組討論和創作	2. 應用觀察 3. 問答	構思 2. 資料參考和蒐集 3. 分組討論和創作
第十三週	2	專題創作(三)	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	藝才 J-C2 在藝術相關環境、團隊與人際互動中，具備同理心與觀察力，積極與人協調和合作。	1. 專題創作主題構思 2. 資料參考和蒐集 3. 分組討論和創作	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	1. 專題創作主題構思 2. 資料參考和蒐集 3. 分組討論和創作
第十四週	2	專題創作(三)	美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。	藝才 J-C1 珍視藝術給予社會的美感價值，主動參與藝術展演與公益活動，省思	1. 專題創作主題構思 2. 資料參考和蒐集 3. 分組討論和創作	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	1. 專題創作主題構思 2. 資料參考和蒐集 3. 分組討論和創作

				美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	藝術與自然與環境的關聯性。			
第十五週	2	專題創作(三)	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	藝才 J-C2 在藝術相關環境、團隊與人際互動中，具備同理心與觀察力，積極與人協調和合作。	1. 專題創作主題構思 2. 資料參考和蒐集 3. 分組討論和創作	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	1. 專題創作主題構思 2. 資料參考和蒐集 3. 分組討論和創作
第十六週	2	專題創作(四)	美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連	藝才 J-C1 珍視藝術給予社會的美感價值，主動參與藝術展演與公益活動，省思藝術與自然與環境的關聯性。	1. 專題創作主題構思 2. 資料參考和蒐集 3. 分組討論和創作	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	1. 專題創作主題構思 2. 資料參考和蒐集 3. 分組討論和創作

				結。				
第十七週	2	專題創作(四)	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	藝才 J-C2 在藝術相關環境、團隊與人際互動中，具備同理心與觀察力，積極與人協調和合作。	1. 專題創作主題構思 2. 資料參考和蒐集 3. 分組討論和創作	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	1. 專題創作主題構思 2. 資料參考和蒐集 3. 分組討論和創作
第十八週	2	專題創作(四)	美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	藝才 J-C1 珍視藝術給予社會的美感價值，主動參與藝術展演與公益活動，省思藝術與自然與環境的關聯性。	1. 專題創作主題構思 2. 資料參考和蒐集 3. 分組討論和創作	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	1. 專題創作主題構思 2. 資料參考和蒐集 3. 分組討論和創作
第十九週	2	專題創作(四)	美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術	藝才 J-C1 珍視藝術給予社會的美感價值，主動參與	1. 專題創作主題構思 2. 資料參考和蒐集 3. 分組討論和創作	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	1. 專題創作主題構思 2. 資料參考和蒐集

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中新課綱版-部定+校訂)

			式與內涵。	相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	藝術展演與公益活動，省思藝術與自然與環境的關聯性。			3. 分組討論和創作
--	--	--	-------	---	---------------------------	--	--	------------

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

臺南市立永康國民中學 114 學年度第二學期九年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱	圖像表現	實施年級 (班級組別)	九年級 B 組	教學 節數	本學期共(38)節
課程規範	◎☒領域學習課程-部定專長領域 ☒藝術才能班部定專長領域 ☐體育班部定體育專業 ◎☐彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程：☐藝術才能班校訂專長領域 ☐體育班校訂體育專業				
設計理念	培養美感、訓練美術基本能力，薰陶藝術涵養				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。 藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。 藝才 J-B2 善用科技、資訊與多元媒體以精進藝術的專長學習，並體察人與科技、資訊、媒體的互動關係。 藝才 J-B3 欣賞各類藝術本質或跨領域的作品，感受其價值，適切融入於個人的藝術創作或展演之中。 藝才 J-C1 珍視藝術給予社會的美感價值，主動參與藝術展演與公益活動，省思藝術與自然與環境的關聯性。 藝才 J-C2 在藝術相關環境、團隊與人際互動中，具備同理心與觀察力，積極與人協調和合作。 藝才 J-C3 理解在地與國際藝術展演的內涵，尊重與欣賞不同文化的多元與殊異。				

課程目標		1. 彩繪藝術創作表現與實地運用。 2. 瞭解美術的意義、內涵與功能。 3. 體驗美術與生活的關係，探討當代美術多樣的內涵及其文化脈絡。 4. 提升創作表現與鑑賞感知的能力。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或器材
第一週	2	創作經驗分享	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。 美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	藝才 J-C1 珍視藝術給予社會的美感價值，主動參與藝術展演與公益活動，省思藝術與自然與環境的關聯性。 藝才 J-C2 在藝術相關環境、團隊與人際互動中，具備同理心與觀察力，積極與人協調和合作。	1. 創作經驗分享 2. 分組創作討論	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	1. 創作經驗分享 2. 分組創作討論
第二週	2	創作經驗分享	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理	藝才 J-C1 珍視藝術給予社會的美感價值，主動參與藝術	1. 創作經驗分享 2. 分組創作討論	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	1. 創作經驗分享 2. 分組創作討論

			係：含肌理、質感、與色彩等。 美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	展演與公益活動，省思藝術與自然與環境的關聯性。			
第三週	2	創作經驗分享	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。 美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	藝才 J-C2 在藝術相關環境、團隊與人際互動中，具備同理心與觀察力，積極與人協調和合作。	1. 創作經驗分享 2. 分組創作討論	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	1. 創作經驗分享 2. 分組創作討論
第四週	2	專題創作(一)	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。 美才IV-K2	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。	藝才 J-C1 珍視藝術給予社會的美感價值，主動參與藝術展演與公益活動，省思藝術與自然與環境的	1. 專題創作主題構思 2. 資料參考和蒐集 3. 分組討論和創作	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	1. 專題創作主題構思 2. 資料參考和蒐集 3. 分組討論和創作

			使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	關聯性。			
第五週	2	專題創作(一)	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。 美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	藝才 J-C2 在藝術相關環境、團隊與人際互動中，具備同理心與觀察力，積極與人協調和合作。	1. 專題創作主題構思 2. 資料參考和蒐集 3. 分組討論和創作	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	1. 專題創作主題構思 2. 資料參考和蒐集 3. 分組討論和創作
第六週	2	專題創作(一)	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。 美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸	藝才 J-C1 珍視藝術給予社會的美感價值，主動參與藝術展演與公益活動，省思藝術與自然與環境的關聯性。	1. 專題創作主題構思 2. 資料參考和蒐集 3. 分組討論和創作	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	1. 專題創作主題構思 2. 資料參考和蒐集 3. 分組討論和創作

			式與內涵。	的創造思考與生活美感連結。				
第七週	2	專題創作(一)	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。 美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	藝才 J-C2 在藝術相關環境、團隊與人際互動中，具備同理心與觀察力，積極與人協調和合作。	1. 專題創作主題構思 2. 資料參考和蒐集 3. 分組討論和創作	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	1. 專題創作主題構思 2. 資料參考和蒐集 3. 分組討論和創作
第八週	2	專題創作(二)	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。 美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	藝才 J-C1 珍視藝術給予社會的美感價值，主動參與藝術展演與公益活動，省思藝術與自然與環境的關聯性。	1. 專題創作主題構思 2. 資料參考和蒐集 3. 分組討論和創作	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	1. 專題創作主題構思 2. 資料參考和蒐集 3. 分組討論和創作

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中新課綱版-部定+校訂)

第九週	2	專題創作(二)	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。 美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	藝才 J-C2 在藝術相關環境、團隊與人際互動中，具備同理心與觀察力，積極與人協調和合作。	1. 專題創作主題構思 2. 資料參考和蒐集 3. 分組討論和創作	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	1. 專題創作主題構思 2. 資料參考和蒐集 3. 分組討論和創作
第十週	2	專題創作(二)	美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	藝才 J-C1 珍視藝術給予社會的美感價值，主動參與藝術展演與公益活動，省思藝術與自然與環境的關聯性。	1. 專題創作主題構思 2. 資料參考和蒐集 3. 分組討論和創作	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	1. 專題創作主題構思 2. 資料參考和蒐集 3. 分組討論和創作
第十一週	2	專題創作(二)	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及	藝才 J-C2 在藝術相關環境、團隊與人	1. 專題創作主題構思 2. 資料參考和蒐集 3. 分組討論和創作	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	1. 專題創作主題構思 2. 資料參考和蒐

			形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	際互動中，具備同理心與觀察力，積極與人協調和合作。			集 3. 分組討論和創作
第十二週	2	專題創作(三)	美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	藝才 J-C1 珍視藝術給予社會的美感價值，主動參與藝術展演與公益活動，省思藝術與自然與環境的關聯性。	1. 專題創作主題構思 2. 資料參考和蒐集 3. 分組討論和創作	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	1. 專題創作主題構思 2. 資料參考和蒐集 3. 分組討論和創作
第十三週	2	專題創作(三)	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的	藝才 J-C2 在藝術相關環境、團隊與人際互動中，具備同理心與觀察力，積極與	1. 專題創作主題構思 2. 資料參考和蒐集 3. 分組討論和創作	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	1. 專題創作主題構思 2. 資料參考和蒐集 3. 分組討論和創作

				理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	人協調和合作。			
第十四週	2	專題創作(三)	美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	藝才 J-C1 珍視藝術給予社會的美感價值，主動參與藝術展演與公益活動，省思藝術與自然與環境的關聯性。	1. 專題創作主題構思 2. 資料參考和蒐集 3. 分組討論和創作	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	1. 專題創作主題構思 2. 資料參考和蒐集 3. 分組討論和創作
第十五週	2	專題創作(三)	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關	藝才 J-C2 在藝術相關環境、團隊與人際互動中，具備同理心與觀察力，積極與人協調和合作。	1. 專題創作主題構思 2. 資料參考和蒐集 3. 分組討論和創作	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	1. 專題創作主題構思 2. 資料參考和蒐集 3. 分組討論和創作

				知識延伸的創造思考與生活美感連結。				
第十六週	2	專題創作(四)	美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	藝才 J-C1 珍視藝術給予社會的美感價值，主動參與藝術展演與公益活動，省思藝術與自然與環境的關聯性。	1. 專題創作主題構思 2. 資料參考和蒐集 3. 分組討論和創作	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	1. 專題創作主題構思 2. 資料參考和蒐集 3. 分組討論和創作
第十七週	2	專題創作(四)	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活	藝才 J-C2 在藝術相關環境、團隊與人際互動中，具備同理心與觀察力，積極與人協調和合作。	1. 專題創作主題構思 2. 資料參考和蒐集 3. 分組討論和創作	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	1. 專題創作主題構思 2. 資料參考和蒐集 3. 分組討論和創作

				美感連結。				
第十八週	2	專題創作(四)	美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	藝才 J-C1 珍視藝術給予社會的美感價值，主動參與藝術展演與公益活動，省思藝術與自然與環境的關聯性。	1. 專題創作主題構思 2. 資料參考和蒐集 3. 分組討論和創作	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	1. 專題創作主題構思 2. 資料參考和蒐集 3. 分組討論和創作
第十九週	2	專題創作(四)	美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	藝才 J-C1 珍視藝術給予社會的美感價值，主動參與藝術展演與公益活動，省思藝術與自然與環境的關聯性。	1. 專題創作主題構思 2. 資料參考和蒐集 3. 分組討論和創作	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	1. 專題創作主題構思 2. 資料參考和蒐集 3. 分組討論和創作