

臺南市立永康國民中學 115 學年度第 1 學期七年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱		東方元素	實施年級 (班級組別)	七年級 A 組	教學節數	每週 2 節，本學期共(42)節		
課程規範		◎ ☒ 領域學習課程-部定專長領域 ☒ 藝術才能班部定專長領域 ☐ 體育班部定體育專業 ◎ ☐ 彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程： ☐ 藝術才能班校訂專長領域 ☐ 體育班校訂體育專業						
設計理念		東方傳統媒材認識與當今藝術觀念之激盪						
本教育階段總綱 核心素養或校訂 素養		藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。 藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，與人分享及互動。 藝才 J-B2 善用科技、資訊與多元媒體以精進藝術的專長學習，體察人與科技、資訊、媒體的互動關係。 藝才 J-B3 透過藝術感知、創作與鑑賞的多元學習，感受藝術本質並於生活美學有所體驗與省思。藝才 J-C2 在藝術相關學習與團隊互動歷程中，發展觀察與溝通的能力，積極與他人或群體合作。 藝才 J-C3 理解在地與國際藝術展演的內涵，尊重與欣賞不同文化的多元與殊異。						
		1. 瞭解傳統東方創作的內涵與鑑賞之道。 2. 媒材認識與體驗。 3. 體驗美術與生活的關係，探討當代美術多樣的內涵及其文化脈絡。 4. 提升創作表現與鑑賞感知的能力。 5. 培養尊重各國、各族群的美術與文化。 6. 熟悉藝術品的多元特性，應用特定媒材進行有意義、有內涵的創作。 7. 增進創作表現與鑑賞思辨的能力。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量評量方式	自編自選教材或學習單使用教具或器材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

第一週	2	水墨的發展	美才IV-C3 認識藝術活動發展的特徵。	美才IV-L1-1 藝術與人文社會的關聯：含傳統文化藝術、原住民族藝術、客家藝術、福佬藝術、女性主義藝術等。	藝才 J-B2 善用科技、資訊與多元媒體以精進藝術的專長學習，並體察人與科技、資訊、媒體的互動關係。	水墨材質特性與藝術史上的發展	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答 4. 簡報	自編
第二週	2	點面線	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。	J-B3 透過藝術感知、創作與鑑賞的多元學習，感受藝術本質並於生活美學有所體驗與省思。	1. 藝術家作品賞析。 點線面、墨韻、色階練習	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編
第三週	2	乾燥的質感表現	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。	1. 觀察生活中物品的質感乾燥筆法練習與運用	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

第四週	2	乾燥的質感表現	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。	藝才J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。	1. 觀察生活中物品的質感乾燥筆法練習與運用	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編
第五週	2	粗糙質感練習	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。	藝才J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。	粗糙質感練習(石、水泥、木)	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編
第六週	2	粗糙質感練習	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。	藝才J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。	粗糙質感練習(石、水泥、木)	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

第七週	2	作品發表/觀摩/ 鑑賞	美才IV-K1 理解藝術作品與 造型元素、形 式、構成、媒材 工具等關係：含 肌理、質感、與 色彩等。	美才IV-S1-1 個人專長為主題 的藝術媒材 實驗與創作。 美才IV-S1-2 參照關注議題的 藝術媒材實驗與 創作內涵呈現。	藝才J-A1 開 展藝術潛能， 展現個人特 質，培養良好 藝術學習習 慣。	明暗渲染練習：水與 墨	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	自編
第八週	2	明暗渲染練習	美才IV-K1 理解藝術作品與 造型元素、形 式、構成、媒材 工具等關係：含 肌理、質感、與 色彩等。	美才IV-K1-2 各種創作媒材工 具之安全規範與 操作要領 的理解與熟悉。	藝才J-A1 開 展藝術潛能， 展現個人特 質，培養良好 藝術學習習 慣。	明暗渲染練習：水與 墨	1.教師評量 2.應用觀察 3.問答、實作	自編
第九週	2	明暗渲染練習	美才IV-K1 理解藝術作品與 造型元素、形 式、構成、媒材 工具等關係：含 肌理、質感、與 色彩等。	美才IV-K1-2 各種創作媒材工 具之安全規範與 操作要領的理解 與熟悉。	藝才J-A1 開 展藝術潛能， 展現個人特 質，培養良好 藝術學習習 慣。	明暗渲染練習：彩與 墨	1.教師評量 2.應用觀察 3.問答、實作	自編

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

第十週	2	明暗渲染練習	美才 IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才 IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。	明暗渲染練習：彩與墨	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編
第十一週	2	樹的觀察與創作練習	美才 IV-L1 探討藝術與人文、自然環境的關係。	美才 IV-L1-3 藝術與科技的關聯：含新媒體藝術、互動科技藝術等。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。	1. 樹的觀察：葉子的樣貌。 實作演練	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編
第十二週	2	樹的觀察與創作練習	美才 IV-L1 探討藝術與人文、自然環境的關係。	美才 IV-L1-3 藝術與科技的關聯：含新媒體藝術、互動科技藝術等。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。	1. 樹的觀察：葉子的樣貌。 實作演練	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編
第十三週	2	樹的觀察與創作練習	美才 IV-L1 探討藝術與人文、自然環境的關係。	美才 IV-L1-3 藝術與科技的關聯：含新媒體藝術、互動科技藝術等。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。	1. 樹的觀察：葉子的樣貌。 實作演練	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

第十四週	2	紙張面面觀	美才IV-S1 嘗試運用設計思考的方式發現議題並以藝術活動來解決。	美才IV-S1-1 個人專長為主題的藝術媒材實驗與創作。	藝才 J-C2 在藝術相關學習與團隊互動歷程中，發展觀察與溝通的能力，積極與他人或群體合作。	1. 紙張在創作中扮演之角色試作實驗	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	自編
第十五週	2	創作引導	美才IV-S1 嘗試運用設計思考的方式發現議題並以藝術活動來解決。	美才IV-S1-1 個人專長為主題的藝術媒材實驗與創作。 美才IV-S1-2 參照關注議題的藝術媒材實驗與創作內涵呈現。	藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。	初階水墨作品創作：創作構思討論與分享	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編
第十六週	2	創作引導	美才IV-S1 嘗試運用設計思考的方式發現議題並以藝術活動來解決。	美才IV-S1-1 個人專長為主題的藝術媒材實驗與創作。美才IV-S1-2 參照關注議題的藝術媒材實驗與創作內涵呈現。	藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。	初階水墨作品創作：構圖布局	1.教師評量 2.應用觀察 3.問答、實作	自編

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

第十七週	2	創作引導	美才IV-S1 嘗試運用設計思考的方式發現議題並以藝術活動來解決。	美才IV-S1-1 個人專長為主題的藝術媒材實驗與創作。 美才IV-S1-2 參照關注議題的藝術媒材實驗與創作內涵呈現。	藝才J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。	初階水墨作品創作：畫面用墨安排	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編
第十八週	2	創作引導	美才IV-S1 嘗試運用設計思考的方式發現議題並以藝術活動來解決。	美才IV-S1-1 個人專長為主題的藝術媒材實驗與創作。 美才IV-S1-2 參照關注議題的藝術媒材實驗與創作內涵呈現。	藝才J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。	初階水墨作品創作：染色	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編
第十九週	2	作品發表與賞析	美才IV-C2 瞭解不同藝術鑑賞的原理與方法。	美才IV-C2-1 藝術鑑賞的原理：如美的原理、原則與美感特性等。	藝才J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。	作品發表與賞析	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 發表評量 4. 討論評量 5. 實作評量	自編

第二十週	2	作品發表與賞析	美才 IV-C2 瞭解不同藝術鑑賞的原理與方法。	美才 IV-C2-2 藝術鑑賞的面向：含主題、構圖、技法、與文化背景等。(取材考量不同性別、族群)	藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。	作品發表與賞析	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 發表評量 4. 討論評量 5. 實作評量	自編
第二十一週	2	作品發表與賞析	美才 IV-C2 瞭解不同藝術鑑賞的原理與方法。	美才 IV-C2-2 藝術鑑賞的面向：含主題、構圖、技法、與文化背景等。(取材考量不同性別、族群)	藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。	作品發表與賞析	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 發表評量 4. 討論評量 5. 實作評量	自編

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

臺南市立永康國民中學 115 學年度第 1 學期七年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱		東方元素	實施年級 (班級組別)	七年級 B 組	教學 節數	本學期共(42)節		
課程規範		◎ ☒ 領域學習課程-部定專長領域 ☒ 藝術才能班部定專長領域 ☐ 體育班部定體育專業 ◎ ☐ 彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程： ☐ 藝術才能班校訂專長領域 ☐ 體育班校訂體育專業						
設計理念		東方傳統媒材認識與當今藝術觀念之激盪						
本教育階段總綱 核心素養或校訂 素養		藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。 藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，與人分享及互動。 藝才 J-B2 善用科技、資訊與多元媒體以精進藝術的專長學習，體察人與科技、資訊、媒體的互動關係。 藝才 J-B3 透過藝術感知、創作與鑑賞的多元學習，感受藝術本質並於生活美學有所體驗與省思。藝才 J-C2 在藝術相關學習與團隊互動歷程中，發展觀察與溝通的能力，積極與他人或群體合作。 藝才 J-C3 理解在地與國際藝術展演的內涵，尊重與欣賞不同文化的多元與殊異。						
		1. 瞭解傳統東方創作的內涵與鑑賞之道。 2. 媒材認識與體驗。 3. 體驗美術與生活的關係，探討當代美術多樣的內涵及其文化脈絡。 4. 提升創作表現與鑑賞感知的能力。 5. 培養尊重各國、各族群的美術與文化。 6. 熟悉藝術品的多元特性，應用特定媒材進行有意義、有內涵的創作。 7. 增進創作表現與鑑賞思辨的能力。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量評量方式	自編自選教材或學習單使用教具或器材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

第一週	2	水墨的發展	美才IV-C3 認識藝術活動發展的特徵。	美才IV-L1-1 藝術與人文社會的關聯：含傳統文化藝術、原住民族藝術、客家藝術、福佬藝術、女性主義藝術等。	藝才 J-B2 善用科技、資訊與多元媒體以精進藝術的專長學習，並體察人與科技、資訊、媒體的互動關係。	水墨材質特性與藝術史上的發展	1.教師評量 2.應用觀察 3.問答 4.簡報	自編
第二週	2	點面線	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。	J-B3 透過藝術感知、創作與鑑賞的多元學習，感受藝術本質並於生活美學有所體驗與省思。	1. 藝術家作品賞析。 點線面、墨韻、色階練習	1.教師評量 2.應用觀察 3.問答、實作	自編
第三週	2	乾燥的質感表現	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。	1. 觀察生活中物品的質感乾燥筆法練習與運用	1.教師評量 2.應用觀察 3.問答、實作	自編

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

第四週	2	乾燥的質感表現	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。	1. 觀察生活中物品的質感乾燥筆法練習與運用	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編
第五週	2	粗糙質感練習	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。	粗糙質感練習(石、水泥、木)	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編
第六週	2	粗糙質感練習	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。	粗糙質感練習(石、水泥、木)	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

第七週	2	作品發表/觀摩/ 鑑賞	美才IV-K1 理解藝術作品與 造型元素、形 式、構成、媒材 工具等關係：含 肌理、質感、與 色彩等。	美才IV-S1-1 個人專長為主 題的藝術媒材 實驗與創作。 美才IV-S1-2 參照關注議題 的藝術媒材實 驗與創 作內涵呈 現。	藝才 J-A1 開 展藝術潛能， 展現個人特 質，培養良好 藝術學習習 慣。	明暗渲染練習：水與 墨	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	自編
第八週	2	明暗渲染練習	美才IV-K1 理解藝術作品與 造型元素、形 式、構成、媒材 工具等關係：含 肌理、質感、與 色彩等。	美才IV-K1-2 各種創作媒材 工具之安全規 範與操作要領 的理解與熟 悉。	藝才 J-A1 開展 藝術潛能，展現 個人特質，培養 良好藝術學習習 慣。	明暗渲染練習：水與 墨	1.教師評量 2.應用觀察 3.問答、實作	自編
第九週	2	明暗渲染練習	美才IV-K1 理解藝術作品與 造型元素、形 式、構成、媒材 工具等關係：含 肌理、質感、與 色彩等。	美才IV-K1-2 各種創作媒材 工具之安全規 範與操作要領 的理解與熟 悉。	藝才 J-A1 開展 藝術潛能，展現 個人特質，培養 良好藝術學習習 慣。	明暗渲染練習：彩與 墨	1.教師評量 2.應用觀察 3.問答、實作	自編

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

第十週	2	明暗渲染練習	美才 IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才 IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。	明暗渲染練習：彩與墨	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編
第十一週	2	樹的觀察與創作練習	美才 IV-L1 探討藝術與人文、自然環境的關係。	美才 IV-L1-3 藝術與科技的關聯：含新媒體藝術、互動科技藝術等。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。	1. 樹的觀察：葉子的樣貌。實作演練	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編
第十二週	2	樹的觀察與創作練習	美才 IV-L1 探討藝術與人文、自然環境的關係。	美才 IV-L1-3 藝術與科技的關聯：含新媒體藝術、互動科技藝術等。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。	1. 樹的觀察：葉子的樣貌。實作演練	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編
第十三週	2	樹的觀察與創作練習	美才 IV-L1 探討藝術與人文、自然環境的關係。	美才 IV-L1-3 藝術與科技的關聯：含新媒體藝術、互動科技藝術等。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。	1. 樹的觀察：葉子的樣貌。實作演練	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

第十四週	2	紙張面面觀	美才 IV-S1 嘗試運用設計思考的方式發現議題並以藝術活動來解決。	美才 IV-S1-1 個人專長為主題的藝術媒材實驗與創作。	藝才 J-C2 在藝術相關學習與團隊互動歷程中，發展觀察與溝通的能力，積極與他人或群體合作。	1. 紙張在創作中扮演之角色試作實驗	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	自編
第十五週	2	創作引導	美才 IV-S1 嘗試運用設計思考的方式發現議題並以藝術活動來解決。	美才 IV-S1-1 個人專長為主題的藝術媒材實驗與創作。 美才 IV-S1-2 參照關注議題的藝術媒材實驗與創作內涵呈現。	藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。	初階水墨作品創作：創作構思討論與分享	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編
第十六週	2	創作引導	美才 IV-S1 嘗試運用設計思考的方式發現議題並以藝	美才 IV-S1-1 個人專長為主題的藝術媒材實驗與創作。	藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效	初階水墨作品創作：構圖布局	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

			術活動來解決。	美才IV-S12 參照關注議題的藝術媒材實驗與創作內涵呈現。	聯結。			
第十七週	2	創作引導	美才IV-S1 嘗試運用設計思考的方式發現議題並以藝術活動來解決。	美才IV-S1-1 個人專長為主題的藝術媒材實驗與創作。 美才IV-S12 參照關注議題的藝術媒材實驗與創作內涵呈現。	藝才J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。	初階水墨作品創作： 畫面用墨安排	1.教師評量 2.應用觀察 3.問答、實作	自編

第十八週	2	創作引導	美才IV-S1 嘗試運用設計思考的方式發現議題並以藝術活動來解決。	美才IV-S1-1 個人專長為主題的藝術媒材實驗與創作。 美才IV-S12 參照關注議題的藝術媒材實驗與創作內涵呈現。	藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。	初階水墨作品創作：染色	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編
第十九週	2	作品發表與賞析	美才IV-C2 瞭解不同藝術鑑賞的原理與方法。	美才IV-C2-1 藝術鑑賞的原理：如美的原理、原則與美感特性等。	藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。	作品發表與賞析	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 發表評量 4. 討論評量 5. 實作評量	自編
第二十週	2	作品發表與賞析	美才IV-C2 瞭解不同藝術鑑賞的原理與方法。	美才IV-C2-2 藝術鑑賞的面向：含主題、構圖、技法、與文化背景等。 (取材考量不同性別、族群)	藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。	作品發表與賞析	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 發表評量 4. 討論評量 5. 實作評量	自編

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

第二十一週	2	作品發表與賞析	美才 IV-C2 瞭解不同藝術鑑賞的原理與方法。	美才 IV-C2-2 藝術鑑賞的面向：含主題、構圖、技法、與文化背景等。(取材考量不同性別、族群)	藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。	作品發表與賞析	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	自編
-------	---	---------	-----------------------------	--	--	---------	--	----

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

臺南市立永康國民中學 115 學年度第 2 學期七年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱	東方元素	實施年級 (班級組別)	七年級 A 組	教學 節數	本學期共(42)節
課程規範	◎ ☒ 領域學習課程-部定專長領域 ☒ 藝術才能班部定專長領域 ☐ 體育班部定體育專業 ◎ ☐ 彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程： ☐ 藝術才能班校訂專長領域 ☐ 體育班校訂體育專業				
設計理念	東方傳統媒材認識與當今藝術觀念之激盪				
本教育階段總綱 核心素養或校訂 素養	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。 藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗， 強化創造力與應變力。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。 藝才 J-B2 善用科技、資訊與多元媒體以精進藝術的專長學習， 並體察人與科技、 資訊、媒體的互動 關係。 藝才 J-B3 欣賞各類藝術本質或跨領域的作品， 感受其價值，適切融入於個 人的藝術創作或展演之中。 藝才 J-C1 珍視藝術給予社會的美感價值，主動參與藝術展演與公益活動， 省思藝術與自然與環境的關聯性。 藝才 J-C2 在藝術相關環境、 團隊與人際互動中，具備同理心與觀察力， 積極與人協調和合作。 藝才 J-C3 理解在地與國際藝術展演的內涵，尊重與欣賞不同文化的多元與 殊異。				
課程目標	學期目標：東方傳統媒材認識與當今藝術觀念之激盪學習目標： 1.瞭解傳統東方創作的內涵與鑑賞之道。 2.媒材認識與體驗。 3.體驗美術與生活的關係，探討當代美術多樣的內涵及其文化脈絡。 4.提升創作表現與鑑賞感知的能力。 5.培養尊重各國、各族群的美術與文化。 6.熟悉藝術品的多元特性，應用特定媒材進行有意義、有內涵的創作。 7.增進創作表現與鑑賞思辨的能力。				
課程架構脈絡					

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量評量方式	自編自選教材或學習單使用教具或器材
第一週	2	不同材質的表現柔軟材質	美才IV-C3 認識藝術活動發展的特徵。	美才IV-L1-1 藝術與人文社會的關聯：含傳統文化藝術、原住民族藝術、客家藝術、福佬藝術、女性主義藝術等。	藝才 J-B2 善用科技、資訊與多元媒體以精進藝術的專長學習，並體察人與科技、資訊、媒體的互動關係。	水墨材質特性與藝術史上的發展。	1.教師評量 2.應用觀察 3.問答 4.簡報	自編
第二週		春節假期						
第三週	2	不同材質的表現堅硬材質	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。	1. 觀察生活中物品的質感乾燥筆法練習與運用	1.教師評量 2.應用觀察 3.問答、實作	自編

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

第四週	2	不同材質的表現堅硬材質	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。	1. 觀察生活中物品的質感乾燥筆法練習與運用	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編
第五週	2	背景明暗渲染練習	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。	粗糙質感練習(石、水泥、木)	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編
第六週	2	背景明暗渲染練習	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。	粗糙質感練習(石、水泥、木)	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編
第七週	2	背景明暗渲染練習	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。	明暗渲染練習：水與墨	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

第八週	2	明暗渲染練習	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。	藝才J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。	明暗渲染練習：水與墨	1.教師評量 2.應用觀察 3.問答、實作	自編
第九週	2	明暗渲染練習	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。	藝才J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。	明暗渲染練習：彩與墨	1.教師評量 2.應用觀察 3.問答、實作	自編
第十週	2	明暗渲染練習	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。	藝才J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。	明暗渲染練習：彩與墨	1.教師評量 2.應用觀察 3.問答、實作	自編
第十一週	2	紙張面面觀	美才IV-L1 探討藝術與人文、自然環境的關係。	美才IV-L1-3 藝術與科技的關聯：含新媒體藝術、互動科技藝術等。	藝才J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。	1. 樹的觀察：葉子的樣貌。實作演練	1.教師評量 2.應用觀察 3.問答、實作	自編

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

第十二週	2	紙張面面觀	美才 IV-L1 探討藝術與人文、自然環境的關係。	美才 IV-L1-3 藝術與科技的關聯：含新媒體藝術、互動科技藝術等。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。	1. 樹的觀察：葉子的樣貌。實作演練	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編
第十三週	2	創作引導	美才 IV-L1 探討藝術與人文、自然環境的關係。	美才 IV-L1-3 藝術與科技的關聯：含新媒體藝術、互動科技藝術等。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。	1. 樹的觀察：葉子的樣貌。實作演練	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編
第十四週	2	創作引導	美才 IV-S1 嘗試運用設計思考的方式發現議題並以藝術活動來解決。	美才 IV-S1-1 個人專長為主題的藝術媒材實驗與創作。	藝才 J-C2 在藝術相關環境、團隊與人際互動中，具備同理心與觀察力，積極與人協調和合作。	1. 紙張在創作中扮演之角色試作實驗	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	自編

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

第十五週	2	創作引導	美才 IV-S1 嘗試運用設計思考的方式發現議題並以藝術活動來解決。	美才 IV-S1-1 個人專長為主題的藝術媒材實驗與創作。 美才 IV-S1-2 參照關注議題的藝術媒材實驗與創作內涵呈現。	藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。	初階水墨作品創作： 創作構思討論與分享	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編
第十六週	2	創作引導	美才 IV-S1 嘗試運用設計思考的方式發現議題並以藝術活動來解決。	美才 IV-S1-1 個人專長為主題的藝術媒材實驗與創作。 美才 IV-S1-2 參照關注議題的藝術媒材實驗與創作內涵呈現。	藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。	初階水墨作品創作： 構圖布局	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

第十七週	2	創作引導	美才IV-S1 嘗試運用設計思考的方式發現議題並以藝術活動來解決。	美才IV-S1-1 個人專長為主題的藝術媒材實驗與創作。 美才IV-S1-2 參照關注議題的藝術媒材實驗與創作內涵呈現。	藝才J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。	初階水墨作品創作： 畫面用墨安排	1.教師評量 2.應用觀察 3.問答、實作	自編
第十八週	2	創作引導	美才IV-S1 嘗試運用設計思考的方式發現議題並以藝術活動來解決。	美才IV-S1-1 個人專長為主題的藝術媒材實驗與創作。 美才IV-S1-2 參照關注議題的藝術媒材實驗與創作內涵呈現。	藝才J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。	初階水墨作品創作： 染色	1.教師評量 2.應用觀察 3.問答、實作	自編
第十九週	2	作品發表與賞析	美才IV-C2 瞭解不同藝術鑑賞的原理與方法。	美才IV-C2-1 藝術鑑賞的原理：如美的原理、原則與美感特性等。	藝才J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。	作品發表與賞析	1.教師評量 2.應用觀察 3.問答、實作	自編

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

第二十週	2	作品發表與賞析	美才IV-C2 瞭解不同藝術鑑賞的原理與方法。	美才IV-C2-2 藝術鑑賞的面向：含主題、構圖、技法、與文化背景等。(取材考量不同性別、族群)	藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。	作品發表與賞析	1.教師評量 2.應用觀察 3.問答、實作	自編
第二十一週	2	作品發表與賞析	美才IV-C2 瞭解不同藝術鑑賞的原理與方法。	美才IV-C2-2 藝術鑑賞的面向：含主題、構圖、技法、與文化背景等。(取材考量不同性別、族群)	藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。	作品發表與賞析	1.教師評量 2.應用觀察 3.問答、實作	自編

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

臺南市立永康國民中學 115 學年度第 2 學期七年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱	東方元素	實施年級 (班級組別)	七年級 B 組	教學 節數	本學期共(42)節
課程規範	◎ ☒ 領域學習課程-部定專長領域 ☒ 藝術才能班部定專長領域 ☐ 體育班部定體育專業 ◎ ☐ 彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程： ☐ 藝術才能班校訂專長領域 ☐ 體育班校訂體育專業				
設計理念	東方傳統媒材認識與當今藝術觀念之激盪				
本教育階段總綱 核心素養或校訂 素養	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。 藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗， 強化創造力與應變力。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。 藝才 J-B2 善用科技、資訊與多元媒體以精進藝術的專長學習， 並體察人與科技、 資訊、媒體的互動 關係。 藝才 J-B3 欣賞各類藝術本質或跨領域的作品， 感受其價值，適切融入於個 人的藝術創作或展演之中。 藝才 J-C1 珍視藝術給予社會的美感價值，主動參與藝術展演與公益活動， 省思藝術與自然與環境的關聯性。 藝才 J-C2 在藝術相關環境、 團隊與人際互動中，具備同理心與觀察力， 積極與人協調和合作。 藝才 J-C3 理解在地與國際藝術展演的內涵，尊重與欣賞不同文化的多元與 殊異。				
課程目標	學期目標：東方傳統媒材認識與當今藝術觀念之激盪學習目標： 1.瞭解傳統東方創作的內涵與鑑賞之道。 2.媒材認識與體驗。 3.體驗美術與生活的關係，探討當代美術多樣的內涵及其文化脈絡。 4.提升創作表現與鑑賞感知的能力。 5.培養尊重各國、各族群的美術與文化。 6.熟悉藝術品的多元特性，應用特定媒材進行有意義、有內涵的創作。 7.增進創作表現與鑑賞思辨的能力。				
課程架構脈絡					

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量評量方式	自編自選教材或學習單使用教具或器材
第一週	2	不同材質的表現柔軟材質	美才IV-C3 認識藝術活動發展的特徵。	美才IV-L1-1 藝術與人文社會的關聯：含傳統文化藝術、原住民族藝術、客家藝術、福佬藝術、女性主義藝術等。	藝才 J-B2 善用科技、資訊與多元媒體以精進藝術的專長學習，並體察人與科技、資訊、媒體的互動關係。	水墨材質特性與藝術史上的發展	1.教師評量 2.應用觀察 3.問答 4.簡報	自編
第二週		春節假期						
第三週	2	不同材質的表現堅硬材質	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。	1. 觀察生活中物品的質感乾燥筆法練習與運用	1.教師評量 2.應用觀察 3.問答、實作	自編

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

第四週	2	不同材質的表現堅硬材質	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。	1. 觀察生活中物品的質感乾燥筆法練習與運用	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編
第五週	2	背景明暗渲染練習	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。	粗糙質感練習(石、水泥、木)	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編
第六週	2	背景明暗渲染練習	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。	粗糙質感練習(石、水泥、木)	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編
第七週	2	背景明暗渲染練習	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。	明暗渲染練習：水與墨	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

第八週	2	明暗渲染練習	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。	藝才J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。	明暗渲染練習：水與墨	1.教師評量 2.應用觀察 3.問答、實作	自編
第九週	2	明暗渲染練習	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。	藝才J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。	明暗渲染練習：彩與墨	1.教師評量 2.應用觀察 3.問答、實作	自編
第十週	2	明暗渲染練習	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。	藝才J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。	明暗渲染練習：彩與墨	1.教師評量 2.應用觀察 3.問答、實作	自編
第十一週	2	紙張面面觀	美才IV-L1 探討藝術與人文、自然環境的關係。	美才IV-L1-3 藝術與科技的關聯：含新媒體藝術、互動科技藝術等。	藝才J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。	1. 樹的觀察：葉子的樣貌。實作演練	1.教師評量 2.應用觀察 3.問答、實作	自編

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

第十二週	2	紙張面面觀	美才 IV-L1 探討藝術與人文、自然環境的關係。	美才 IV-L1-3 藝術與科技的關聯：含新媒體藝術、互動科技藝術等。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。	1. 樹的觀察：葉子的樣貌。實作演練	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編
第十三週	2	創作引導	美才 IV-L1 探討藝術與人文、自然環境的關係。	美才 IV-L1-3 藝術與科技的關聯：含新媒體藝術、互動科技藝術等。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。	1. 樹的觀察：葉子的樣貌。實作演練	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編
第十四週	2	創作引導	美才 IV-S1 嘗試運用設計思考的方式發現議題並以藝術活動來解決。	美才 IV-S1-1 個人專長為主題的藝術媒材實驗與創作。	藝才 J-C2 在藝術相關環境、團隊與人際互動中，具備同理心與觀察力，積極與人協調和合作。	1. 紙張在創作中扮演之角色試作實驗	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	自編

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

第十五週	2	創作引導	美才 IV-S1 嘗試運用設計思考的方式發現議題並以藝術活動來解決。	美才 IV-S1-1 個人專長為主題的藝術媒材實驗與創作。 美才 IV-S1-2 參照關注議題的藝術媒材實驗與創作內涵呈現。	藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。	初階水墨作品創作： 創作構思討論與分享	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編
第十六週	2	創作引導	美才 IV-S1 嘗試運用設計思考的方式發現議題並以藝術活動來解決。	美才 IV-S1-1 個人專長為主題的藝術媒材實驗與創作。 美才 IV-S1-2 參照關注議題的藝術媒材實驗與創作內涵呈現。	藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。	初階水墨作品創作： 構圖布局	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

第十七週	2	創作引導	美才IV-S1 嘗試運用設計思考的方式發現議題並以藝術活動來解決。	美才IV-S1-1 個人專長為主題的藝術媒材實驗與創作。 美才IV-S1-2 參照關注議題的藝術媒材實驗與創作內涵呈現。	藝才J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。	初階水墨作品創作： 畫面用墨安排	1.教師評量 2.應用觀察 3.問答、實作	自編
第十八週	2	創作引導	美才IV-S1 嘗試運用設計思考的方式發現議題並以藝術活動來解決。	美才IV-S1-1 個人專長為主題的藝術媒材實驗與創作。 美才IV-S1-2 參照關注議題的藝術媒材實驗與創作內涵呈現。	藝才J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。	初階水墨作品創作： 染色	1.教師評量 2.應用觀察 3.問答、實作	自編
第十九週	2	作品發表與賞析	美才IV-C2 瞭解不同藝術鑑賞的原理與方法。	美才IV-C2-1 藝術鑑賞的原理：如美的原理、原則與美感特性等。	藝才J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。	作品發表與賞析	1.教師評量 2.應用觀察 3.問答、實作	自編

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

第二十週	2	作品發表與賞析	美才IV-C2 瞭解不同藝術鑑賞的原理與方法。	美才IV-C2-2 藝術鑑賞的面向：含主題、構圖、技法、與文化背景等。(取材考量不同性別、族群)	藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。	作品發表與賞析	1.教師評量 2.應用觀察 3.問答、實作	自編
第二十一週	2	作品發表與賞析	美才IV-C2 瞭解不同藝術鑑賞的原理與方法。	美才IV-C2-2 藝術鑑賞的面向：含主題、構圖、技法、與文化背景等。(取材考量不同性別、族群)	藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。	作品發表與賞析	1.教師評量 2.應用觀察 3.問答、實作	自編

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。