

課程名稱		彩繪藝術	實施年級 (班級組別)	七年級 A 組	教學節數	本學期共(42)節		
課程規範		◎ ☒ 領域學習課程-部定專長領域 ☒ 藝術才能班部定專長領域 ☐ 體育班部定體育專業 ◎ ☐ 彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程： ☐ 藝術才能班校訂專長領域 ☐ 體育班校訂體育專業						
設計理念		培養美感、訓練美術基本能力，薰陶藝術涵養						
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養		藝才 J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 藝才 J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 藝才 J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。 藝才 J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 藝才 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生 活的豐富性與美感體驗。 藝才 J-C1 培養道德思辨與實踐能力，具備民主素養、法治觀念與環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷生命倫理議題 與生態環境。 藝才 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。 藝才 J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際事務，並尊重與欣賞差異。						
課程目標		1. 彩繪藝術創作表現與實地運用。 2. 瞭解美術的意義、內涵與功能。 3. 體驗美術與生活的關係，探討當代美術多樣的內涵及其文化脈絡。 4. 提升創作表現與鑑賞感知的能力。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或器材
第一週	2 節	水彩概念與知識 建立	美才 II-K1 能了 解基本的視覺藝 術構成 原理。	美才 II-K1-1 基本的視覺 藝術語言	藝才 J-A1 開展 藝術潛能，展現 個人特質，培養	認識水彩歷史沿革 及媒材特色	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	

			美才Ⅱ-K2 能描述造形及美感的基本元素。	如：形 狀、色彩、線條、空間等。 美才Ⅱ-K1-2 創作或賞析中的基本視覺藝術語言。	良好藝術學習習慣。			
第二週	2 節	水彩概念與知識建立	美才Ⅱ-K1 能了解基本的視覺藝術構成 原理。 美才Ⅱ-K2 能描述造形及美感的基本元素。	美才Ⅱ-K1-1 基本的視覺藝術語言 如：形 狀、色彩、線條、空間等。 美才Ⅱ-K1-2 創作或賞析中的基本視覺藝術語言。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。	認識水彩歷史沿革及媒材特色	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	
第三週	2 節	線、面、色塊混色練習	美才Ⅱ-K1 能了解基本的視覺藝術構成 原理。 美才Ⅱ-K2 能描述造形及美感的基本元素。	美才Ⅱ-K2-1 造形基本元素的内容與概念。 美才Ⅱ-K2-2 美的形式基本原理與美感	藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各種藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。	水彩混色練習-單色、雙色、寒暖色	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	

				基 本概念。				
第四週	2 節	線、面、色塊混 色練習	美才Ⅱ-K1 能了 解基本的視覺藝 術構成 原理。 美才Ⅱ-K2 能描 述造形及美感的 基本元素。	美才Ⅱ-K2-1 造形基本元 素的內容與 概 念。 美 才Ⅱ-K2-2 美 的形式基本 原理與美感 基 本概念。	藝才 J-A1 開展 藝術潛能，展現 個人特質，培養 良好藝術學習 習慣。 藝才 J-B1 理 解藝術作品內 容，運用各類藝 術符號與媒材， 以同理心與人 分享及互動。	水彩混色練習-單 色、雙色、寒暖色	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	
第五週	2 節	構圖、上色—基 本技法練習	美才Ⅱ-K1 能了 解基本的視覺藝 術構成 原理。 美才Ⅱ-K2 能描 述造形及美感的 基本元素。	美才Ⅱ-K2-1 造形基本元 素的內容與 概 念。 美 才Ⅱ-K2-2 美 的形式基本 原理與美感 基 本概念。	藝才 J-A1 開展 藝術潛能，展現 個人特質，培養 良好藝術學習 習慣。 藝才 J-B1 理 解藝術作品內 容，運用各類藝 術符號與媒材， 以同理心與人 分享及互動。	介紹基本構圖概念	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	
第六週	2 節	構圖、上色—基 本技法練習	美才Ⅱ-K1 能了 解基本的視覺藝 術構成 原理。	美才Ⅱ-K2-1 造形基本元 素的內容與	藝才 J-A1 開展 藝術潛能，展現 個人特質，培養	構圖練習並上色	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中新課綱版-部定+校訂)

			美才Ⅱ-K2 能描述造形及美感的基本元素。	概念。美才Ⅱ-K2-2 美的形式基本原理與美感基本概念。	良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各種藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。			
第七週	2	構圖、上色—基本技法練習	美才Ⅱ-K1 能了解基本的視覺藝術構成原理。 美才Ⅱ-K2 能描述造形及美感的基本元素。	美才Ⅱ-K2-1 造形基本元素的内容與概念。美才Ⅱ-K2-2 美的形式基本原理與美感基本概念。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各種藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。	構圖練習並上色	1.教師評量 2.應用觀察 3.問答、實作	
第八週	2節	水彩技巧練習(重疊法—塊面幾何)	美才Ⅱ-K1 能了解基本的視覺藝術構成原理。 美才Ⅱ-K2 能描述造形及美感的基本元素。	美才Ⅱ-K2-1 造形基本元素的内容與概念。美才Ⅱ-K2-2 美的形式基本原理與美感	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內	技法練習-重疊法，以城市造型為例	1.教師評量 2.應用觀察 3.問答、實作	

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中新課綱版-部定+校訂)

				基 本概念。	容，運用各種藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。			
第九週	2 節	水彩技巧練習(重疊法—塊面幾何)	美才Ⅱ-K1 能了解基本的視覺藝術構成 原理。	美才Ⅱ-K2-1 造形基本元素的内容與概念。美才Ⅱ-K2-2 美的形式基本原理與美感基 本概念。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品内容，運用各種類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。 藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品内容，運用各種藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。	技法練習-重疊法，以城市造型為例	1.教師評量 2.應用觀察 3.問答、實作	

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中新課綱版-部定+校訂)

第十週	2 節	水彩技巧練習(重疊法—塊面幾何)	美才Ⅱ-K2 能描述造形及美感的基本元素。	美才Ⅱ-K2-1 造形基本元素的内容與概念。美才Ⅱ-K2-2 美的形式基本原理與美感基本概念。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品内容，運用各種藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。	技法練習-重疊法，以城市造型為例	1.教師評量 2.應用觀察 3.問答、實作	
第十一週	2 節	水彩基本練習(縫合法—弧面體)	美才Ⅱ-K1 能了解基本的視覺藝術構成原理。	美才Ⅱ-K2-1 造形基本元素的内容與概念。美才Ⅱ-K2-2 美的形式基本原理與美感基本概念。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品内容，運用各種藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。	技法練習-縫合法，以水果靜物為例	1.教師評量 2.應用觀察 3.問答、實作	
第十二週	2 節	水彩基本練習(縫合法—弧面體)	美才Ⅱ-K2 能描述造形及美感的基本元素。	美才Ⅱ-K2-1 造形基本元素的内容與概念。美才Ⅱ-K2-2 美	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。	技法練習-縫合法，以水果靜物為例	1.教師評量 2.應用觀察 3.問答、實作	

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中新課綱版-部定+校訂)

				的形式基本原理與美感基本概念。	藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各種藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。			
第十三週	2	水彩基本練習(縫合法—弧面體)	美才 II-K1 能了解基本的視覺藝術構成原理。	美才 II-K2-1 造形基本元素的内容與概念。美才 II-K2-2 美的形式基本原理與美感基本概念。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各種藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。	技法練習-縫合法，以水果靜物為例	1.教師評量 2.應用觀察 3.問答、實作	
第十四週	2 節	水彩基本練習(縫合法—弧面體)	美才 II-K2 能描述造形及美感的基本元素。	美才 II-K2-1 造形基本元素的内容與概念。美才 II-K2-2 美的形式基本原理與美感基本概念。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各種藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。	技法練習-縫合法，以水果靜物為例	1.教師評量 2.應用觀察 3.問答、實作	

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中新課綱版-部定+校訂)

第十五週	2 節	水彩基本練習(縫合法—弧面體)	美才Ⅱ-K1 能了解基本的視覺藝術構成 原理。	美才Ⅱ-K2-1 造形基本元素的内容與概念。美才Ⅱ-K2-2 美的形式基本原理與美感基 本概念。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品内容，運用各種藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。	技法練習-縫合法，以水果靜物為例	1.教師評量 2.應用觀察 3.問答、實作	
第十六週	2 節	水彩、色鉛筆、粉彩綜合運用練習(畫面賓主對比強調)	美才Ⅱ-K2 能描述造形及美感的基本元素。	美才Ⅱ-K2-1 造形基本元素的内容與概念。美才Ⅱ-K2-2 美的形式基本原理與美感基 本概念。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品内容，運用各種藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。	靜物照片或實物練習	1.教師評量 2.應用觀察 3.問答、實作	
第十七週	2 節	水彩、色鉛筆、粉彩綜合運用練習(畫面賓主對比強調)	美才Ⅱ-K1 能了解基本的視覺藝術構成 原理。	美才Ⅱ-K2-1 造形基本元素的内容與概念。美才Ⅱ-K2-2 美的形式基本原理與美感基 本概念。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品内容，運用各種藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。	靜物照片或實物練習	1.教師評量 2.應用觀察 3.問答、實作	

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中新課綱版-部定+校訂)

				的形式基本原理與美感基本概念。	習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各種藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。			
第十八週	2 節	水彩、色鉛筆、粉彩綜合運用練習 (畫面賓主對比強調)	美才 II-K2 能描述造形及美感的基本元素。	美才 II-K2-1 造形基本元素的内容與概念。美才 II-K2-2 美的形式基本原理與美感基本概念。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各種藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。	靜物照片或實物練習	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	
第十九週	2 節	(水彩、色鉛筆、粉彩運用練習 (畫面賓主對比強調))	美才 II-K1 能了解基本的視覺藝術構成原理。	美才 II-K2-1 造形基本元素的内容與概念。美才 II-K2-2 美的形式基本原理與美感基本概念。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各種藝術符號與媒材，以同理心與人分享及	靜物照片或實物練習	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中新課綱版-部定+校訂)

					互動。			
第二十週	2	水彩、色鉛筆、 粉彩運用練習 (畫面賓主對比強調)	美才Ⅱ-K1 能了解基本的視覺藝術構成 原理。	美才Ⅱ-K2-1 造形基本元素的内容與概念。美才Ⅱ-K2-2 美的形式基本原理與美感基本概念。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品内容，運用各種藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。	靜物照片或實物練習	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	
第二十一週	2	水彩、色鉛筆、 粉彩運用練習 (畫面賓主對比強調)	美才Ⅱ-K1 能了解基本的視覺藝術構成 原理。	美才Ⅱ-K2-1 造形基本元素的内容與概念。美才Ⅱ-K2-2 美的形式基本原理與美感基本概念。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品内容，運用各種藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。	靜物照片或實物練習	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

課程名稱		彩繪藝術	實施年級 (班級組別)	七年級 B 組	教學節數	本學期共(42)節		
課程規範		◎ ☒ 領域學習課程-部定專長領域 ☒ 藝術才能班部定專長領域 ☐ 體育班部定體育專業 ◎ ☐ 彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程： ☐ 藝術才能班校訂專長領域 ☐ 體育班校訂體育專業						
設計理念		培養美感、訓練美術基本能力，薰陶藝術涵養						
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養		藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養好藝術學習習慣。 藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策，將藝術與生活有效聯結。 藝才 J-A3 增進藝術展演相關知能，增跨域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。 藝才 J-B1 了解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。 藝才 J-B2 善用科技、資訊與多元媒體以精進藝術的專長學習，並體察人與科技、資訊、媒體的互動關係。 藝才 J-B3 欣賞各種藝術本質或跨領域的作品，感受其價值，適切融入於個人的藝術創作或展演之中。 藝才 J-C1 珍視藝術給予社會的美感價值，主動參與藝術展演與公益活動，省思藝術與自然與環境的關聯性。 藝才 J-C2 在藝術相關環境、團隊與人際互動中，具備同理心與觀察力，積極與人協調和合作。 藝才 J-C3 了解在地與國際藝術展演的內涵，尊重與欣賞不同文化的多元與殊異。						
課程目標		1. 彩繪藝術創作表現與實地運用。 2. 瞭解美術的意義、內涵與功能。 3. 體驗美術與生活的關係，探討當代美術多樣的內涵及其文化脈絡。 4. 提升創作表現與鑑賞感知的能力。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域 與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第一週	2 節	水彩概念與知識建立	美才 II-K1 能了解基本的視覺藝術構成 原理。	美才 II-K1-1 基本的視覺藝術語言如：形	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝	認識水彩歷史沿革及媒材特色	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中新課綱版-部定+校訂)

			美才Ⅱ-K2 能描述造形及美感的基本元素。	狀、色彩、線條、空間等。 美才Ⅱ-K1-2 創作或賞析中的基本視覺藝術語言。	術學習習慣。			
第二週	2 節	水彩概念與知識建立	美才Ⅱ-K1 能了解基本的視覺藝術構成原理。 美才Ⅱ-K2 能描述造形及美感的基本元素。	美才Ⅱ-K1-1 基本的視覺藝術語言如：形狀、色彩、線條、空間等。 美才Ⅱ-K1-2 創作或賞析中的基本視覺藝術語言。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。	認識水彩歷史沿革及媒材特色	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	
第三週	2 節	線、面、色塊混色練習	美才Ⅱ-K1 能了解基本的視覺藝術構成原理。 美才Ⅱ-K2 能描述造形及美感的基本元素。	美才Ⅱ-K2-1 造形基本元素的内容與概念。 美才Ⅱ-K2-2 美的形式基本原理與美感基本概念。	藝才 J-B1 理解藝術作品内容，運用各種藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。	水彩混色練習-單色、雙色、寒暖色	2. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	
第四週	2 節	線、面、色塊混色練習	美才Ⅱ-K1 能了解基本的視覺藝術構成原理。 美才Ⅱ-K2 能描	美才Ⅱ-K2-1 造形基本元素的内容與概念。 美才Ⅱ-K2-2 美	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。	水彩混色練習-單色、雙色、寒暖色	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中新課綱版-部定+校訂)

			述造形及美感的基本元素。	的形式基本原理與美感基本概念。	藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。			
第五週	2 節	構圖、上色—基本技法練習	美才Ⅱ-K1 能了解基本的視覺藝術構成原理。 美才Ⅱ-K2 能描述造形及美感的基本元素。	美才Ⅱ-K2-1 造形基本元素的内容與概念。 美才Ⅱ-K2-2 美的形式基本原理與美感基本概念。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。	介紹基本構圖概念	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	
第六週	2 節	構圖、上色—基本技法練習	美才Ⅱ-K1 能了解基本的視覺藝術構成原理。 美才Ⅱ-K2 能描述造形及美感的基本元素。	美才Ⅱ-K2-1 造形基本元素的内容與概念。 美才Ⅱ-K2-2 美的形式基本原理與美感基本概念。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各種藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。	構圖練習並上色	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	
第七週	2	構圖、上色—基本技法練習	美才Ⅱ-K1 能了解基本的視覺藝術構成原理。 美才Ⅱ-K2 能描述造形及美感的基本元素。	美才Ⅱ-K2-1 造形基本元素的内容與概念。 美才Ⅱ-K2-2 美的形式基本原理與美感基本概念。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。	構圖練習並上色	1. 教師評量 2. 應用觀察	

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中新課綱版-部定+校訂)

			術構成 原理。 美才Ⅱ-K2 能描述造形及美感的基本元素。	內容與概 念。 美才Ⅱ-K2-2 美的形式基本原理與美感基本概念。	特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各種藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。		3. 問答、實作	
第八週	2 節	水彩技巧練習(重疊法一塊面幾何)	美才Ⅱ-K1 能了解基本的視覺藝術構成 原理。 美才Ⅱ-K2 能描述造形及美感的基本元素。	美才Ⅱ-K2-1 造形基本元素的內容與概 念。 美才Ⅱ-K2-2 美的形式基本原理與美感基本概念。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各種藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。	技法練習-重疊法，以城市造型為例	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	
第九週	2 節	水彩技巧練習(重疊法一塊面幾何)	美才Ⅱ-K1 能了解基本的視覺藝術構成 原理。	美才Ⅱ-K2-1 造形基本元素的內容與概 念。 美才Ⅱ-K2-2 美的形式基本原理與美感基本概念。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各種類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。	技法練習-重疊法，以城市造型為例	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	

					藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各種藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。			
第十週	2 節	水彩技巧練習(重疊法—塊面幾何)	美才 II-K2 能描述造形及美感的基本元素。	美才 II-K2-1 造形基本元素的内容與概念。 美才 II-K2-2 美的形式基本原理與美感基本概念。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各種藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。	技法練習—重疊法，以城市造型為例	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	
第十一週	2 節	水彩基本練習(縫合法—弧面體)	美才 II-K1 能了解基本的視覺藝術構成原理。	美才 II-K2-1 造形基本元素的内容與概念。 美才 II-K2-2 美的形式基本原理與美感基本概念。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各種藝術符號與媒材，以同理心	技法練習—縫合法，以水果靜物為例	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	

					與人分享及互動。			
第十二週	2 節	水彩基本練習(縫合法—弧面體)	美才Ⅱ-K2 能描述造形及美感的基本元素。	美才Ⅱ-K2-1 造形基本元素的内容與概念。 美才Ⅱ-K2-2 美的形式基本原理與美感基本概念。	藝才 J-A1 開展藝術潛能,展現個人特質,培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品内容,運用各種藝術符號與媒材,以同理心與人分享及互動。	技法練習-縫合法,以水果靜物為例	1.教師評量 2.應用觀察 3.問答、實作	
第十三週	2	水彩基本練習(縫合法—弧面體)	美才Ⅱ-K1 能了解基本的視覺藝術構成原理。	美才Ⅱ-K2-1 造形基本元素的内容與概念。 美才Ⅱ-K2-2 美的形式基本原理與美感基本概念。	藝才 J-A1 開展藝術潛能,展現個人特質,培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品内容,運用各種藝術符號與媒材,以同理心與人分享及互動。	技法練習-縫合法,以水果靜物為例	1.教師評量 2.應用觀察 3.問答、實作	
第十四週	2 節	水彩基本練習(縫合法—弧面體)	美才Ⅱ-K2 能描述造形及美感的基本元素。	美才Ⅱ-K2-1 造形基本元素的内容與概念。 美才Ⅱ-K2-2 美的形式基本原理與美感基本概念。	藝才 J-A1 開展藝術潛能,展現個人特質,培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品内容,	技法練習-縫合法,以水果靜物為例	1.教師評量 2.應用觀察 3.問答、實作	

				概念。	運用各種藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。			
第十五週	2節	水彩基本練習(縫合法—弧面體)	美才Ⅱ-K1 能了解基本的視覺藝術構成原理。	美才Ⅱ-K2-1 造形基本元素的内容與概念。 美才Ⅱ-K2-2 美的形式基本原理與美感基本概念。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品内容，運用各種藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。	技法練習—縫合法，以水果靜物為例	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	
第十六週	2節	水彩、色鉛筆、粉彩綜合運用練習(畫面賓主對比強調)	美才Ⅱ-K2 能描述造形及美感的基本元素。	美才Ⅱ-K2-1 造形基本元素的内容與概念。 美才Ⅱ-K2-2 美的形式基本原理與美感基本概念。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品内容，運用各種藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。	靜物照片或實物練習	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	
第十七週	2節	水彩、色鉛筆、粉彩綜合運用練習(畫面賓主對比強調)	美才Ⅱ-K1 能了解基本的視覺藝術構成原理。	美才Ⅱ-K2-1 造形基本元素的内容與概念。 美才Ⅱ-K2-2 美	藝才 J-A1 開展藝術才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術	靜物照片或實物練習	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中新課綱版-部定+校訂)

		調)		的形式基本原 理與美感基 本 概念。	學習習慣。 藝才 J-B1 理解 藝術作品內容， 運用各種藝術符 號與媒材，以同 理心與人分享及 互動。			
第十八週	2 節	水彩、色鉛筆、 粉彩綜合運用練 習 (畫面賓主對比強 調)	美才Ⅱ-K2 能描 述造形及美感的 基本元素。	美才Ⅱ-K2-1 造 形基本元素的 內容與概 念。 美才Ⅱ-K2-2 美 的形式基本原 理與美感基 本 概念。	藝才 J-A1 開展藝 術潛能，展現個人 特質，培養良好藝 術學習習慣。 藝才 J-B1 理解 藝術作品內容， 運用各種藝術符 號與媒材，以同 理心與人分享及 互動。	靜物照片或實 物練習	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	
第十九週	2 節	(水彩、色鉛筆、 粉彩綜合運用練 習 (畫面賓主對比強 調)	美才Ⅱ-K1 能了 解基本的視覺藝 術構成 原理。	美才Ⅱ-K2-1 造 形基本元素的 內容與概 念。 美才Ⅱ-K2-2 美 的形式基本原 理與美感基 本 概念。	藝才 J-A1 開展藝 術潛能，展現個人 特質，培養良好藝 術學習習慣。 藝才 J-B1 理解 藝術作品內容， 運用各種藝術符 號與媒材，以同 理心與人分享及 互動。	靜物照片或實 物練習	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	
第二十週	2	水彩、色鉛筆、	美才Ⅱ-K1 能了	美才Ⅱ-K2-1 造	藝才 J-A1 開展藝	靜物照片或實	1. 教師評量	

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中新課綱版-部定+校訂)

		粉彩綜合運用練習 (畫面賓主對比強調)	解基本的視覺藝術構成原理。	形基本元素的内容與概念。 美才Ⅱ-K2-2 美的形式基本原理與美感基本概念。	術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各種藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。	物練習	2. 應用觀察 3. 問答、實作	
第二十一週	2	水彩、色鉛筆、粉彩運用練習 (畫面賓主對比強調)	美才Ⅱ-K1 能了解基本的視覺藝術構成原理。	美才Ⅱ-K2-1 造形基本元素的内容與概念。 美才Ⅱ-K2-2 美的形式基本原理與美感基本概念。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各種藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。	靜物照片或實物練習	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

課程名稱	彩繪藝術	實施年級 (班級組別)	七年級 A 組	教學節數	本學期共(42)節
課程規範	◎ ☒ 領域學習課程-部定專長領域 ☒ 藝術才能班部定專長領域 ☐ 體育班部定體育專業 ◎ ☐ 彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程： ☐ 藝術才能班校訂專長領域 ☐ 體育班校訂體育專業				
設計理念	培養美感、訓練美術基本能力，薰陶藝術涵養				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效連結。 藝才 J-A3 增進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。 藝才 J-B1 了解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。 藝才 J-B2 善用科技、資訊與多元媒體以增進藝術的專長學習，並體察人與科技、資訊、媒體的互動關係。 藝才 J-B3 欣賞各類術本質或跨領域的作品，感受其價值，適切融入於個人的藝術創作或展演之中。 藝才 J-C1 珍視藝術給予社會的美感價值，主動參與藝術展演與公益活動，省思藝術與自然與環境的關聯性。 藝才 J-C2 在藝術相關環境、團隊與人際互動中，具備同理與觀察力，積極與人協調和合作。 藝才 J-C3 理解在地與國際藝術展演的內涵，尊重與欣賞不同文化的多元與殊異。				
課程目標	1. 彩繪藝術創作表現與實地運用。 2. 瞭解美術的意義、內涵與功能。 3. 體驗美術與生活的關係，探討當代美術多樣的內涵及其文化脈絡。 4. 提升創作表現與鑑賞感知的能力。				
配合融入之領域 或議題	☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☒ 生活課程 ☐ 科技 ☐ 科技融入參考指引				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☒ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育
表現任務					
課程架構脈絡					

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域 與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第一週	2 節	製作色表-混色練習	美才Ⅱ-K1 能了解基本的視覺藝術構成原理。 美才Ⅱ-K2 能描述造形及美感的基本元素。	美才Ⅱ-K1-1 基本的視覺藝術語言如：形狀、色彩、線條、空間等。 美才Ⅱ-K1-2 創作或賞析中的基本視覺藝術語言。 美才Ⅱ-K2-1 造形基本元素的内容與概念。 美才Ⅱ-K2-2 美的形式基本原理與美感基本概念。	藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。	水彩混色練習-多色系色表製作	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	
第二週	2 節	靜物畫-實物練習一： (酒瓶、寶特瓶、金屬容器、陶罐靜物)	美才Ⅱ-K1 能了解基本的視覺藝術構成原理。 美才Ⅱ-K2 能描述造形及美感的基本元素。	美才Ⅱ-K1-1 基本的視覺藝術語言如：形狀、色彩、線條、空間等。 美才Ⅱ-K1-2 創作或賞析中	藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。	靜物畫-實物練習 酒瓶、寶特瓶、金屬容器、陶罐靜物等實物為主，進行靜物寫生	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	

				的基本視覺藝術語言。 美才Ⅱ-K2-1 造形基本元素的内容與概念。 美才Ⅱ-K2-2 美的形式基本原理與美感基本概念。				
第三週	2 節	靜物畫-實物練習一： (酒瓶、寶特瓶、金屬容器、陶罐靜物等實物為主，進行靜物寫生)	美才Ⅱ-K1 能了解基本的視覺藝術構成原理。 美才Ⅱ-K2 能描述造形及美感的基本元素。	美才Ⅱ-K2-1 造形基本元素的内容與概念。 美才Ⅱ-K2-2 美的形式基本原理與美感基本概念。 美才Ⅱ-K2-1 造形基本元素的内容與概念。 美才Ⅱ-K2-2 美的形式基本原理與美感基本概念。	藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。	靜物畫-實物練習 酒瓶、寶特瓶、金屬容器、陶罐靜物等實物為主，進行靜物寫生	3. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	
第四週	2 節	靜物畫-實物練習一：	美才Ⅱ-K1 能了解基本的視覺藝術構成原理。	美才Ⅱ-K2-1 造形基本元素的内容與概念。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質	靜物畫-實物練習	1. 教師評量 2. 應用觀察	

		(酒瓶、寶特瓶、金屬容器、陶罐靜物等實物為主，進行靜物寫生)	術構成 原理。 美才 II-K2 能描述造形及美感的基本元素。	的內容與概念。 美才 II-K2-2 美的形式基本原理與美感基本概念。 美才 II-K2-1 造形基本元素的內容與概念。 美才 II-K2-2 美的形式基本原理與美感基本概念。	質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。	酒瓶、寶特瓶、金屬容器、陶罐靜物等實物為主，進行靜物寫生	3. 問答、實作	
第五週	2 節	靜物畫-實物練習一：(酒瓶、寶特瓶、金屬容器、陶罐靜物等實物為主，進行靜物寫生料)習及作品檢討	美才 II-K1 能了解基本的視覺藝術構成 原理。 美才 II-K2 能描述造形及美感的基本元素。	美才 II-K2-1 造形基本元素的內容與概念。 美才 II-K2-2 美的形式基本原理與美感基本概念。 美才 II-K2-1 造形基本元素的內容與概念。 美才 II-K2-2 美的形式基本原理與美感基本概念。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。	靜物畫-實物練習 酒瓶、寶特瓶、金屬容器、陶罐靜物等實物為主，進行靜物寫生，完成作品並檢討	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中新課綱版-部定+校訂)

第六週	2 節	精細描寫-花卉 玫瑰篇	美才Ⅱ-K1 能了解基本的視覺藝術構成原理。 美才Ⅱ-K2 能描述造形及美感的基本元素。	美才Ⅱ-K2-1 造形基本元素的內容與概念。 美才Ⅱ-K2-2 美的形式基本原理與美感基本概念。 美才Ⅱ-K2-1 造形基本元素的內容與概念。 美才Ⅱ-K2-2 美的形式基本原理與美感基本概念。	藝才 J-A1 開展藝術潛能,展現個人特質,培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題,運用適當策略,將藝術與生活有效聯結。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容,運用各類藝術符號與媒材,以同理心與人分享及互動。	精細描寫-花卉 玫瑰篇的構圖 練習並上色	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	
第七週	2	精細描寫-花卉 玫瑰篇	美才Ⅱ-K1 能了解基本的視覺藝術構成原理。 美才Ⅱ-K2 能描述造形及美感的基本元素。	美才Ⅱ-K2-1 造形基本元素的內容與概念。 美才Ⅱ-K2-2 美的形式基本原理與美感基本概念。 美才Ⅱ-K2-1 造形基本元素的內容與概念。 美才Ⅱ-K2-2 美的形式基本	藝才 J-A1 開展藝術潛能,展現個人特質,培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題,運用適當策略,將藝術與生活有效聯結。 J-B1 理解藝術作品內容,運用各類藝術符號與媒材,以同理心與人分享及互	精細描寫-花卉 玫瑰篇的構圖 練習並上色	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	

				原理與美感基本概念。	動。			
第八週	2 節	精細描寫-花卉 玫瑰篇	美才Ⅱ-K1 能了解基本的視覺藝術構成原理。 美才Ⅱ-K2 能描述造形及美感的基本元素。	美才Ⅱ-K2-1 造形基本元素的内容與概念。 美才Ⅱ-K2-2 美的形式基本原理與美感基本概念。 美才Ⅱ-K2-1 造形基本元素的内容與概念。 美才Ⅱ-K2-2 美的形式基本原理與美感基本概念。	藝才 J-A1 開展藝術潛能,展現個人特質,培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題,運用適當策略,將藝術與生活有效聯結。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容,運用各類藝術符號與媒材,以同理心與人分享及互動。	精細描寫-花卉 玫瑰篇的構圖 練習並上色	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	
第九週	2 節	精細描寫-花卉 玫瑰篇完成及作品檢討	美才Ⅱ-K1 能了解基本的視覺藝術構成原理。 美才Ⅱ-K2 能描述造形及美感的基本元素。	美才Ⅱ-K2-1 造形基本元素的内容與概念。 美才Ⅱ-K2-2 美的形式基本原理與美感基本概念。 美才Ⅱ-K2-1 造形基本元素的内容與概念。	藝才 J-A1 開展藝術潛能,展現個人特質,培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容,運用各類藝術符號與媒材,以同理心與人分享及互動。 藝才 J-A1 開展藝術潛能,展現個人特	精細描寫-花卉 玫瑰的作品完成及講評	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	

				美才Ⅱ-K2-2 美的形式基本原理與美感基本概念。	質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。			
第十週	2 節	布的練習	美才Ⅱ-K1 能了解基本的視覺藝術構成原理。 美才Ⅱ-K2 能描述造形及美感的基本元素。	美才Ⅱ-K2-1 造形基本元素的内容與概念。 美才Ⅱ-K2-2 美的形式基本原理與美感基本概念。 美才Ⅱ-K2-1 造形基本元素的内容與概念。 美才Ⅱ-K2-2 美的形式基本原理與美感基本概念。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。	靜物布的練習 構圖暨上色 (以條紋布為例)	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	
第十一週	2 節	布的練習	美才Ⅱ-K1 能了解基本的視覺藝術構成原理。 美才Ⅱ-K2 能描述造形及美感的	美才Ⅱ-K2-1 造形基本元素的内容與概念。 美才Ⅱ-K2-2 美的形式	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-A2 關注生	靜物布的練習 構圖暨上色 (以條紋布為	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	

			基本元素。	基本原理與美感基本概念。 美才Ⅱ-K2-1 造形基本元素的內容與概念。 美才Ⅱ-K2-2 美的形式基本原理與美感基本概念。	活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。	例)		
第十二週	2 節	布的練習 作品檢討	美才Ⅱ-K1 能了解基本的視覺藝術構成原理。 美才Ⅱ-K2 能描述造形及美感的基本元素。	美才Ⅱ-K2-1 造形基本元素的內容與概念。 美才Ⅱ-K2-2 美的形式基本原理與美感基本概念。 美才Ⅱ-K2-1 造形基本元素的內容與概念。 美才Ⅱ-K2-2 美的形式基本原理與美感基本概念。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。	靜物布實作 及講評 (以條紋布為例)	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	
第十三週	2	另一種靜物畫 (律動、分割、解構)	美才Ⅱ-K1 能了解基本的視覺藝術構成原理。	美才Ⅱ-K2-1 造形基本元素的內容與概	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學	另一種靜物畫 (律動、分割、解構)立	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中新課綱版-部定+校訂)

		畫派介紹-立體派	美才Ⅱ-K2 能描述造形及美感的基本元素。	念。 美才Ⅱ-K2-2 美的形式基本原理與美感基本概念。 美才Ⅱ-K2-1 造形基本元素的內容與概念。 美才Ⅱ-K2-2 美的形式基本原理與美感基本概念。	習習慣。 藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。	體派歷史沿革介紹暨畫作欣賞		
第十四週	2 節	立體派風格練習一	美才Ⅱ-K1 能了解基本的視覺藝術構成原理。 美才Ⅱ-K2 能描述造形及美感的基本元素。	美才Ⅱ-K2-1 造形基本元素的內容與概念。 美才Ⅱ-K2-2 美的形式基本原理與美感基本概念。 美才Ⅱ-K2-1 造形基本元素的內容與概念。 美才Ⅱ-K2-2 美的形式基本原理與美感基本概念。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。	以立體派手法拼貼練習暨創作	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	
第十五週	2	立體派風格練習	美才Ⅱ-K1 能了	美才Ⅱ-K2-1	藝才 J-A1 開展藝	以立體派手法	1. 教師評量	

	節	二	解基本的視覺藝術構成原理。 美才Ⅱ-K2 能描述造形及美感的基本元素。	造形基本元素的內容與概念。 美才Ⅱ-K2-2 美的形式基本原理與美感基本概念。 美才Ⅱ-K2-1 造形基本元素的內容與概念。 美才Ⅱ-K2-2 美的形式基本原理與美感基本概念。	術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。	拼貼練習暨創作	2. 應用觀察 3. 問答、實作	
第十六週	2 節	立體派風格練習三及作品檢討	美才Ⅱ-K1 能了解基本的視覺藝術構成原理。 美才Ⅱ-K2 能描述造形及美感的基本元素。	美才Ⅱ-K2-1 造形基本元素的內容與概念。 美才Ⅱ-K2-2 美的形式基本原理與美感基本概念。 美才Ⅱ-K2-1 造形基本元素的內容與概念。 美才Ⅱ-K2-2 美的形式基本原理與美感基	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。	以立體派手法創作暨講評	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	

				本概念。				
第十七週	2 節	特殊技法介紹練習一： 灑鹽油性蠟筆海綿轉印	美才Ⅱ-K1 能了解基本的視覺藝術構成原理。 美才Ⅱ-K2 能描述造形及美感的基本元素。	美才Ⅱ-K2-1 造形基本元素的內容與概念。 美才Ⅱ-K2-2 美的形式基本原理與美感基 本概念。 美才Ⅱ-K2-1 造形基本元素的內容與概念。 美才Ⅱ-K2-2 美的形式基本原理與美感基 本概念。	藝才 J-A1 開展藝術潛能,展現個人特質,培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題,運用適當策略,將藝術與生活有效聯結。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容,運用各類藝術符號與媒材,以同理心與人分享及互動。	特殊技法介紹練習一： 練習灑鹽油性蠟筆海綿轉印…等水彩特殊技法並實作之	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	
第十八週	2 節	特殊技法介紹練習二： Gesso 留白膠及紋理拓印表現	美才Ⅱ-K1 能了解基本的視覺藝術構成原理。 美才Ⅱ-K2 能描述造形及美感的基本元素。	美才Ⅱ-K2-1 造形基本元素的內容與概念。 美才Ⅱ-K2-2 美的形式基本原理與美感基 本概念。 美才Ⅱ-K2-1 造形基本元素的內容與概念。 美才Ⅱ-K2-2	藝才 J-A1 開展藝術潛能,展現個人特質,培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題,運用適當策略,將藝術與生活有效聯結。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容,運用各類藝術符號與媒	特殊技法介紹練習二： 練習 Gesso 留白膠及紋理拓印表現…等水彩特殊技法並實作之	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	

				美的形式基本原理與美感基本概念。	材，以同理心與人分享及互動。			
第十九週	2 節	自創特殊技法實驗	美才Ⅱ-K1 能了解基本的視覺藝術構成原理。 美才Ⅱ-K2 能描述造形及美感的基本元素。	美才Ⅱ-K2-1 造形基本元素的內容與概念。 美才Ⅱ-K2-2 美的形式基本原理與美感基本概念。 美才Ⅱ-K2-1 造形基本元素的內容與概念。 美才Ⅱ-K2-2 美的形式基本原理與美感基本概念。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。	加入自創特殊技法實驗並實作之	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	
第二十週	2	特殊技法實驗應用及作品檢討	美才Ⅱ-K1 能了解基本的視覺藝術構成原理。 美才Ⅱ-K2 能描述造形及美感的基本元素。	美才Ⅱ-K2-1 造形基本元素的內容與概念。 美才Ⅱ-K2-2 美的形式基本原理與美感基本概念。 美才Ⅱ-K2-1 造形基本元素	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。	特殊技法實驗應用及作品檢討	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中新課綱版-部定+校訂)

				的內容與概念。 美才Ⅱ-K2-2 美的形式基本原理與美感基本概念。	藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。			
第二十一週	2	特殊技法實驗應用及作品檢討	美才Ⅱ-K1 能了解基本的視覺藝術構成原理。 美才Ⅱ-K2 能描述造形及美感的基本元素。	美才Ⅱ-K2-1 造形基本元素的內容與概念。 美才Ⅱ-K2-2 美的形式基本原理與美感基本概念。 美才Ⅱ-K2-1 造形基本元素的內容與概念。 美才Ⅱ-K2-2 美的形式基本原理與美感基本概念。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。	特殊技法實驗應用及作品檢討	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

臺南市立永康國民中學 115 學年度第二學期七年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱		彩繪藝術	實施年級 (班級組別)	七年級B組	教學節數	本學期共(42)節		
課程規範		◎ ☒ 領域學習課程-部定專長領域 ☒ 藝術才能班部定專長領域 ☐ 體育班部定體育專業 ◎ ☐ 彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程： ☐ 藝術才能班校訂專長領域 ☐ 體育班校訂體育專業						
設計理念		培養美感、訓練美術基本能力，薰陶藝術涵養						
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養		藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養好藝術學習習慣。 藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策，將藝術與生活有效聯結。 藝才 J-A3 增進藝術展演相關知能，增跨域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。 藝才 J-B1 了解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。 藝才 J-B2 善用科技、資訊與多元媒體以精進藝術的專長學習，並體察人與科技、資訊、媒體的互動關係。 藝才 J-B3 欣賞各種藝術本質或跨領域的作品，感受其價值，適切融入於個人的藝術創作或展演之中。 藝才 J-C1 珍視藝術給予社會的美感價值，主動參與藝術展演與公益活動，省思藝術與自然與環境的關聯性。 藝才 J-C2 在藝術相關環境、團隊與人際互動中，具備同理心與觀察力，積極與人協調和合作。 藝才 J-C3 了解在地與國際藝術展演的內涵，尊重與欣賞不同文化的多元與殊異。						
課程目標		1. 彩繪藝術創作表現與實地運用。 2. 瞭解美術的意義、內涵與功能。 3. 體驗美術與生活的關係，探討當代美術多樣的內涵及其文化脈絡。 4. 提升創作表現與鑑賞感知的能力。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域 與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第一週	2 節	製作色表-混色 練習	美才Ⅱ-K1 能了 解基本的視覺藝 術構成 原理。	美才Ⅱ-K1-1 基本的視覺藝 術語言如：形	藝才 J-A2 關注生 活中的藝術議題，運 用適當策略，將藝術	水彩混色練習- 多色系色表製 作	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	

			美才Ⅱ-K2 能描述造形及美感的基本元素。	狀、色彩、線條、空間等。 美才Ⅱ-K1-2 創作或賞析中的基本視覺藝術語言。 美才Ⅱ-K2-1 造形基本元素的内容與概念。 美才Ⅱ-K2-2 美的形式基本原理與美感基本概念。	與生活有效聯結。			
第二週	2 節	靜物畫-實物練習一： (酒瓶、寶特瓶、金屬容器、陶罐靜物)	美才Ⅱ-K1 能了解基本的視覺藝術構成原理。 美才Ⅱ-K2 能描述造形及美感的基本元素。	美才Ⅱ-K1-1 基本的視覺藝術語言如：形狀、色彩、線條、空間等。 美才Ⅱ-K1-2 創作或賞析中的基本視覺藝術語言。 美才Ⅱ-K2-1 造形基本元素的内容與概念。 美才Ⅱ-K2-2 美的形式基本	藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。	靜物畫-實物練習 酒瓶、寶特瓶、金屬容器、陶罐靜物等實物為主，進行靜物寫生	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	

				原理與美感基本概念。				
第三週	2 節	靜物畫-實物練習一： (酒瓶、寶特瓶、金屬容器、陶罐靜物等實物為主，進行靜物寫生)	美才Ⅱ-K1 能了解基本的視覺藝術構成原理。 美才Ⅱ-K2 能描述造形及美感的基本元素。	美才Ⅱ-K2-1 造形基本元素的内容與概念。美才Ⅱ-K2-2 美的形式基本原理與美感基本概念。 美才Ⅱ-K2-1 造形基本元素的内容與概念。 美才Ⅱ-K2-2 美的形式基本原理與美感基本概念。	藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。	靜物畫-實物練習 酒瓶、寶特瓶、金屬容器、陶罐靜物等實物為主，進行靜物寫生	4. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	
第四週	2 節	靜物畫-實物練習一： (酒瓶、寶特瓶、金屬容器、陶罐靜物等實物為主，進行靜物寫生)	美才Ⅱ-K1 能了解基本的視覺藝術構成原理。 美才Ⅱ-K2 能描述造形及美感的基本元素。	美才Ⅱ-K2-1 造形基本元素的内容與概念。美才Ⅱ-K2-2 美的形式基本原理與美感基本概念。 美才Ⅱ-K2-1 造形基本元素的内容與概	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良藝術學習習慣。 藝才 J-B1 了解藝術作品内容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。	靜物畫-實物練習 酒瓶、寶特瓶、金屬容器、陶罐靜物等實物為主，進行靜物寫生	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	

				念。 美才Ⅱ-K2-2 美的形式基本 原理與美感基 本概念。				
第五週	2 節	靜物畫-實物練習一：(酒瓶、寶特瓶、金屬容器、陶罐靜物等實物為主，進行靜物寫生料)習及作品檢討	美才Ⅱ-K1 能了解基本的視覺藝術構成原理。 美才Ⅱ-K2 能描述造形及美感的基本元素。	美才Ⅱ-K2-1 造形基本元素的內容與概念。 美才Ⅱ-K2-2 美的形式基本原理與美感基本概念。 美才Ⅱ-K2-1 造形基本元素的內容與概念。 美才Ⅱ-K2-2 美的形式基本原理與美感基本概念。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 了解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。	靜物畫-實物練習 酒瓶、寶特瓶、金屬容器、陶罐靜物等實物為主，進行靜物寫生，完成作品並檢討	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	
第六週	2 節	精細描寫-花卉玫瑰篇	美才Ⅱ-K1 能了解基本的視覺藝術構成原理。 美才Ⅱ-K2 能描述造形及美感的基本元素。	美才Ⅱ-K2-1 造形基本元素的內容與概念。 美才Ⅱ-K2-2 美的形式基本原理與美感基本概念。 美才Ⅱ-K2-1	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。	精細描寫-花卉玫瑰篇的構圖練習並上色	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	

				造形基本元素的內容與概念。 美才Ⅱ-K2-2 美的形式基本原理與美感基本概念。	藝才 J-B1 了解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。			
第七週	2	精細描寫-花卉玫瑰篇	美才Ⅱ-K1 能了解基本的視覺藝術構成原理。 美才Ⅱ-K2 能描述造形及美感的基本元素。	美才Ⅱ-K2-1 造形基本元素的內容與概念。 美才Ⅱ-K2-2 美的形式基本原理與美感基本概念。 美才Ⅱ-K2-1 造形基本元素的內容與概念。 美才Ⅱ-K2-2 美的形式基本原理與美感基本概念。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。 J-B1 了解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。	精細描寫-花卉玫瑰篇的構圖練習並上色	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	
第八週	2 節	精細描寫-花卉玫瑰篇	美才Ⅱ-K1 能了解基本的視覺藝術構成原理。 美才Ⅱ-K2 能描述造形及美感的基本元素。	美才Ⅱ-K2-1 造形基本元素的內容與概念。 美才Ⅱ-K2-2 美的形式基本原理與美	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運	精細描寫-花卉玫瑰篇的構圖練習並上色	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	

				感基 本概念。 美才 II-K2-1 造形基本元素的内容與概念。 美才 II-K2-2 美的形式基本原理與美感基本概念。	用適當策略，將藝術與生活有效聯結。 藝才 J-B1 了藝術作品内容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。			
第九週	2 節	精細描寫-花卉玫瑰篇完成及作品檢討	美才 II-K1 能了解基本的視覺藝術構成原理。 美才 II-K2 能描述造形及美感的基本元素。	美才 II-K2-1 造形基本元素的内容與概念。 美才 II-K2-2 美的形式基本原理與美感基本概念。 美才 II-K2-1 造形基本元素的内容與概念。 美才 II-K2-2 美的形式基本原理與美感基本概念。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 了解藝術作品内容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。 藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 了解藝術作品内容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。	精細描寫-花卉玫瑰的作品完成及講評	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	

第十週	2 節	布的練習	美才Ⅱ-K1 能了解基本的視覺藝術構成原理。 美才Ⅱ-K2 能描述造形及美感的基本元素。	美才Ⅱ-K2-1 造形基本元素的內容與概念。 美才Ⅱ-K2-2 美的形式基本原理與美感基本概念。 美才Ⅱ-K2-1 造形基本元素的內容與概念。 美才Ⅱ-K2-2 美的形式基本原理與美感基本概念。	藝才 J-A1 開展藝術潛能,展現個人特質,培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題,運用適當策略,將藝術與生活有效聯結。 藝才 J-B1 了解藝術作品內容,運用各類藝術符號與媒材,以同理心與人分享及互動。	靜物布的練習 構圖暨上色 (以條紋布為例)	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	
第十一週	2 節	布的練習	美才Ⅱ-K1 能了解基本的視覺藝術構成原理。 美才Ⅱ-K2 能描述造形及美感的基本元素。	美才Ⅱ-K2-1 造形基本元素的內容與概念。 美才Ⅱ-K2-2 美的形式基本原理與美感基本概念。 美才Ⅱ-K2-1 造形基本元素的內容與概念。 美才Ⅱ-K2-2 美的形式基本	藝才 J-A1 開展藝術潛能,展現個人特質,培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題,運用適當策略,將藝術與生活有效聯結。 藝才 J-B1 了解藝術作品內容,運用各類藝術符號與媒材,以同理心與人分享	靜物布的練習 構圖暨上色 (以條紋布為例)	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	

				原理與美感基本概念。	及互動。			
第十二週	2 節	布的練習 作品檢討	美才Ⅱ-K1 能了解基本的視覺藝術構成原理。 美才Ⅱ-K2 能描述造形及美感的基本元素。	美才Ⅱ-K2-1 造形基本元素的內容與概念。 美才Ⅱ-K2-2 美的形式基本原理與美感基本概念。 美才Ⅱ-K2-1 造形基本元素的內容與概念。 美才Ⅱ-K2-2 美的形式基本原理與美感基本概念。	藝才 J-A1 開展藝術潛能,展現個人特質,培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題,運用適當策略,將藝術與生活有效聯結。 藝才 J-B1 了解藝術作品內容,運用各類藝術符號與媒材,以同理心與人分享及互動。	靜物布實作 及講評 (以條紋布為例)	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	
第十三週	2	另一種靜物畫 (律動、分割、解構) 畫派介紹-立體派	美才Ⅱ-K1 能了解基本的視覺藝術構成原理。 美才Ⅱ-K2 能描述造形及美感的基本元素。	美才Ⅱ-K2-1 造形基本元素的內容與概念。 美才Ⅱ-K2-2 美的形式基本原理與美感基本概念。 美才Ⅱ-K2-1 造形基本元素的內容與概念。	藝才 J-A1 開展藝術潛能,展現個人特質,培養藝術學習習慣。 藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題,運用適當策略,將藝術與生活有效聯結。 藝才 J-B1 了解藝術作品內容,運用各	另一種靜物畫 (律動、分割、解構)立體派歷史沿革介紹暨畫作欣賞	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	

				美才Ⅱ-K2-2 美的形式基本 原理與美感基 本概念。	類藝術符號與媒材， 以同理心與人分享 及互動。			
第十四週	2 節	立體派風格練習 一	美才Ⅱ-K1 能了 解基本的視覺藝 術構成原理。 美才Ⅱ-K2 能描 述造形及美感的 基本元素。	美才Ⅱ-K2-1 造形基本元素 的內容與概 念。 美才Ⅱ- K2-2 美的形式 基本原理與美 感基 本概念。 美才Ⅱ-K2-1 造形基本元素 的內容與概 念。 美才Ⅱ-K2-2 美的形式基本 原理與美感基 本概念。	藝才 J-A1 開展藝 術潛能，展現個人特 質，培養良好藝術學 習習慣。 藝才 J-A2 關注生 活中的藝術議題，運 用適當策略，將藝術 與生活有效聯結。 藝才 J-B1 了解藝 術作品內容，運用 各類藝術符號與媒 材，以同理心與人 分享及互動。	以立體派手法 拼貼練習暨創 作	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	
第十五週	2 節	立體派風格練習 二	美才Ⅱ-K1 能了 解基本的視覺藝 術構成原理。 美才Ⅱ-K2 能描 述造形及美感的 基本元素。	美才Ⅱ-K2-1 造形基本元素 的內容與概 念。 美才Ⅱ- K2-2 美的形式 基本原理與美 感基 本概念。 美才Ⅱ-K2-1 造形基本元素	藝才 J-A1 開展藝 術潛能，展現個人特 質，培養良好藝術學 習習慣。 藝才 J-A2 關注生 活中的藝術議題，運 用適當策略，將藝術 與生活有效聯結。	以立體派手法 拼貼練習暨創 作	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	

				的內容與概念。 美才Ⅱ-K2-2 美的形式基本原理與美感基本概念。	藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。			
第十六週	2 節	立體派風格練習三及作品檢討	美才Ⅱ-K1 能了解基本的視覺藝術構成原理。 美才Ⅱ-K2 能描述造形及美感的基本元素。	美才Ⅱ-K2-1 造形基本元素的內容與概念。 美才Ⅱ-K2-2 美的形式基本原理與美感基本概念。 美才Ⅱ-K2-1 造形基本元素的內容與概念。 美才Ⅱ-K2-2 美的形式基本原理與美感基本概念。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。	以立體派手法創作暨講評	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	
第十七週	2 節	特殊技法介紹練習一： 灑鹽油性蠟筆海綿轉印	美才Ⅱ-K1 能了解基本的視覺藝術構成原理。 美才Ⅱ-K2 能描述造形及美感的基本元素。	美才Ⅱ-K2-1 造形基本元素的內容與概念。 美才Ⅱ-K2-2 美的形式基本原理與美感基本概念。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術	特殊技法介紹練習一： 練習灑鹽油性蠟筆海綿轉印…等水彩特殊技法並實作	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	

				美才Ⅱ-K2-1 造形基本元素的內容與概念。 美才Ⅱ-K2-2 美的形式基本原理與美感基本概念。	與生活有效聯結。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。	之		
第十八週	2 節	特殊技法介紹練習二： Gesso 留白膠及紋理拓印表現	美才Ⅱ-K1 能了解基本的視覺藝術構成原理。 美才Ⅱ-K2 能描述造形及美感的基本元素。	美才Ⅱ-K2-1 造形基本元素的內容與概念。 美才Ⅱ-K2-2 美的形式基本原理與美感基本概念。 美才Ⅱ-K2-1 造形基本元素的內容與概念。 美才Ⅱ-K2-2 美的形式基本原理與美感基本概念。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。	特殊技法介紹練習二： 練習 Gesso 留白膠及紋理拓印表現…等水彩特殊技法並實作之	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	
第十九週	2 節	自創特殊技法實驗	美才Ⅱ-K1 能了解基本的視覺藝術構成原理。 美才Ⅱ-K2 能描述造形及美感的	美才Ⅱ-K2-1 造形基本元素的內容與概念。 美才Ⅱ-K2-2 美的形式	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-A2 關注生	加入自創特殊技法實驗並實作之	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中新課綱版-部定+校訂)

			基本元素。	基本原理與美感基本概念。 美才Ⅱ-K2-1 造形基本元素的内容與概念。 美才Ⅱ-K2-2 美的形式基本原理與美感基本概念。	活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。 藝才 J-B1 理解藝術作品内容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。			
第二十週	2	特殊技法實驗應用及作品檢討	美才Ⅱ-K1 能了解基本的視覺藝術構成原理。 美才Ⅱ-K2 能描述造形及美感的基本元素。	美才Ⅱ-K2-1 造形基本元素的内容與概念。 美才Ⅱ-K2-2 美的形式基本原理與美感基本概念。 美才Ⅱ-K2-1 造形基本元素的内容與概念。 美才Ⅱ-K2-2 美的形式基本原理與美感基本概念。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。 藝才 J-B1 理解藝術作品内容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。	特殊技法實驗應用及作品檢討	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	
第二十一週	2	特殊技法實驗應用及作品檢討	美才Ⅱ-K1 能了解基本的視覺藝術構成原理。 美才Ⅱ-K2 能描述造形及美感的基本元素。	美才Ⅱ-K2-1 造形基本元素的内容與概念。 美才Ⅱ-K2-2 美的形式基本原理與美感基本概念。 美才Ⅱ-K2-1 造形基本元素的内容與概念。 美才Ⅱ-K2-2 美的形式基本原理與美感基本概念。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。 藝才 J-B1 理解藝術作品内容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。	特殊技法實驗應用及作品檢討	1. 教師評量 2. 應用觀察	

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中新課綱版-部定+校訂)

			術構成原理。 美才Ⅱ-K2 能描述造形及美感的基本元素。	的內容與概念。 美才Ⅱ-K2-2 美的形式基本原理與美感基本概念。 美才Ⅱ-K2-1 造形基本元素的內容與概念。 美才Ⅱ-K2-2 美的形式基本原理與美感基本概念。	質,培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題,運用適當策略,將藝術與生活有效聯結。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容,運用各類藝術符號與媒材,以同理心與人分享及互動。	討	3. 問答、實作	
--	--	--	---------------------------------	---	---	---	----------	--

◎教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。