

臺南市立永康國民中學 115 學年度第一學期七年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱		圖像表現	實施年級 (班級組別)	七年級 A 組	教學 節數	本學期共(42)節		
課程規範		◎ ☒ 領域學習課程-部定專長領域 ☒ 藝術才能班部定專長領域 ☐ 體育班部定體育專業 ◎ ☐ 彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程： ☐ 藝術才能班校訂專長領域 ☐ 體育班校訂體育專業						
設計理念		培養美感、訓練美術基本能力，薰陶藝術涵養						
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養		藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-A2 關注生活中的藝術課題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。 藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，與人分享及互動。 藝才 J-B2 運用科技、資訊與多元媒體於藝術的專長學習，體察人與科技、資訊、媒體的互動關係。 藝才 J-B3 透過藝術感知、創作與鑑賞的多元學習，感受藝術本質並於生活美學有所體驗與省思。 藝才 J-C1 感受藝術給予社會的美感價值，主動參與藝術展演與公益活動，展現對自然環境生態的關懷。 藝才 J-C2 在藝術相關學習與團隊互動歷程中，發展觀察與溝通的能力，積極與他人或群體合作。 藝才 J-C3 理解在地與國際藝術展演的內涵，尊重與欣賞多元文化的殊異。						
課程目標		1.瞭解圖像表現的內涵與鑑賞之道。 2.媒材認識與體驗。 3.體驗美術與生活的關係，探討當代美術多樣的內涵及其文化脈絡。 4.提升創作表現與鑑賞感知的能力。 5.培養尊重各國，各族群的美術與文化。 6.熟悉藝術品的多元特性，應用特定媒材進行有意義，有內涵的創作。 7.增進創作表現與鑑賞思辨的能力。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或器材
第一週	2 節	材料介紹	美才IV-K1 理解藝術作品與	美才IV-K1-1 創作的技	藝才 J-A1 開 展藝術潛能，	1、素描工具及材料 介紹。	1.教師評量 2.應用觀察	1、素描工具及 材料介紹。

			造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	法與過程：含媒材與工具的使用等。 美才IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。	展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。	2、示範基礎素描 3、自編教材	3.問答、實作	2、示範基礎素描 3、自編教材
第二週	2 節	色調練習	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。 美才IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。	1、素描色階漸層練習。 2、自編教材	1.教師評量 2.應用觀察 3.問答、實作	1、素描色階漸層練習。 2、自編教材
第三週	2 節	色調練習	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。	藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。	1、素描色階漸層練習。 2、檢討作品 3、自編教材	1. 教師評量 2.應用觀察 3.問答、實作	1、素描色階漸層練習。 2、檢討作品 3、自編教材

				美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。				
第四週	2 節	透視的概念和了解	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。	1、透視的講解與示範 2、自編教材	1.教師評量 2.應用觀察 3.問答、實作	1、透視的講解與示範 2、自編教材
第五週	2 節	透視的概念和了解	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類	1、透視的練習 2、自編教材	1.教師評量 2.應用觀察 3.問答、實作	1、透視的練習 2、自編教材

				識延伸的創造思考與生活美感連結。	藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。			
第六週	2 節	透視的概念和了解	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。	1、檢討作品 2、自編教材	1.教師評量 2.應用觀察 3.問答、實作	1、檢討作品 2、自編教材
第七週	2	立體感的表現	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒	1、光影的認識 2、自編教材	1.教師評量 2.應用觀察 3.問答、實作	1、光影的認識 2、自編教材

				造思考與生活美感連結。	材，以同理心與人分享及互動。			
第八週	2 節	立體感的表現	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。	1、調子的變化 2、自編教材	1.教師評量 2.應用觀察 3.問答、實作	1、調子的變化 2、自編教材
第九週	2 節	立體感的表現	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心	1、調子的變化 2、自編教材	1.教師評量 2.應用觀察 3.問答、實作	1、調子的變化 2、自編教材

				活美感連結。	與人分享及互動。 藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。			
第十週	2 節	立體感的表現	美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。	1、檢討作品 2、自編教材	1.教師評量 2.應用觀察 3.問答、實作	1、檢討作品 2、自編教材

第十一週	2 節	幾何石膏練習	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。	1.立方體的表現 2.構圖 3.明暗面的呈現 4.自編教材	1.教師評量 2.應用觀察 3.問答、實作	1.立方體的表現 2.構圖 3.明暗面的呈現 4.自編教材
第十二週	2 節	幾何石膏練習	美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。	1.圓柱體的表現 2.構圖 3.明暗面的呈現 4.自編教材	1.教師評量 2.應用觀察 3.問答、實作	1.圓柱體的表現 2.構圖 3.明暗面的呈現 4.自編教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中新課綱版-部定+校訂)

第十三週	2	幾何石膏練習	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。	1.角柱體的表現 2.構圖 3.明暗面的呈現 4.自編教材	1.教師評量 2.應用觀察 3.問答、實作	1.角柱體的表現 2.構圖 3.明暗面的呈現 4.自編教材
第十四週	2 節	幾何石膏練習	美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。	1.圓錐體的表現 2.構圖 3.明暗面的呈現 4.自編教材	1.教師評量 2.應用觀察 3.問答、實作	1.圓錐體的表現 2.構圖 3.明暗面的呈現 4.自編教材
第十五週	2	幾何石膏練習	美才IV-K1	美才IV-K2-1	藝才 J-A1 開	1.圓錐體的表現	1.教師評量	1.圓錐體的表現

	節		理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。	2.構圖 3.明暗面的呈現 4.自編教材	2.應用觀察 3.問答、實作	2.構圖 3.明暗面的呈現 4.自編教材
第十六週	2 節	幾何石膏練習	美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。	1.角椎體的表現 2.構圖 3.明暗面的呈現 4.自編教材	1.教師評量 2.應用觀察 3.問答、實作	1.角椎體的表現 2.構圖 3.明暗面的呈現 4.自編教材
第十七週	2 節	幾何石膏組合練習	美才IV-K1 理解藝術作品與	美才IV-K2-1 色彩、造	藝才 J-A1 開展藝術潛能，	1.角椎體的表現 2.構圖	1.教師評量 2.應用觀察	1.角椎體的表現 2.構圖

			造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。	3.明暗面的呈現 4.自編教材	3.問答、實作	3.明暗面的呈現 4.自編教材
第十八週	2 節	幾何石膏組合練習	美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。	1.十字角柱體的表現 2.構圖 3.明暗面的呈現 4.自編教材	1.教師評量 2.應用觀察 3.問答、實作	1.十字角柱體的表現 2.構圖 3.明暗面的呈現 4.自編教材
第十九週	2 節	幾何石膏組合練習	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特	1.圓球角面體的表現 2.構圖 3.明暗面的呈現	1.教師評量 2.應用觀察 3.問答、實作	1.圓球角面體的表現 2.構圖

			式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。	4.自編教材		3.明暗面的呈現 4.自編教材
第二十週	2節	幾何石膏組合練習	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。	1.圓球體的表現 2.構圖 3.明暗面的呈現 4.自編教材	1.教師評量 2.應用觀察 3.問答、實作	1.圓球體的表現 2.構圖 3.明暗面的呈現 4.自編教材
第二十一週	2節	幾何石膏組合練習	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好	1.圓球體的表現 2.構圖 3.明暗面的呈現 4.自編教材	1.教師評量 2.應用觀察 3.問答、實作	1.圓球體的表現 2.構圖 3.明暗面的呈現 4.自編教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中新課綱版-部定+校訂)

			工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。			
--	--	--	--------------------	--	--	--	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

臺南市立永康國民中學 114 學年度第一學期七年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱		圖像表現	實施年級 (班級組別)	七年級 B 組	教學 節數	本學期共(42)節		
課程規範		◎ ☒ 領域學習課程-部定專長領域 ☒ 藝術才能班部定專長領域 ☐ 體育班部定體育專業 ◎ ☐ 彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程： ☐ 藝術才能班校訂專長領域 ☐ 體育班校訂體育專業						
設計理念		培養美感、訓練美術基本能力，薰陶藝術涵養						
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養		藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-A2 關注生活中的藝術課題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。 藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，與人分享及互動。 藝才 J-B2 運用科技、資訊與多元媒體於藝術的專長學習，體察人與科技、資訊、媒體的互動關係。 藝才 J-B3 透過藝術感知、創作與鑑賞的多元學習，感受藝術本質並於生活美學有所體驗與省思。 藝才 J-C1 感受藝術給予社會的美感價值，主動參與藝術展演與公益活動，展現對自然環境生態的關懷。 藝才 J-C2 在藝術相關學習與團隊互動歷程中，發展觀察與溝通的能力，積極與他人或群體合作。 藝才 J-C3 理解在地與國際藝術展演的內涵，尊重與欣賞多元文化的殊異。						
課程目標		1.彩繪藝術創作表現與實地運用。 2.瞭解美術的意義、內涵與功能。 3.體驗美術與生活的關係，探討當代美術多樣的內涵及其文化脈絡。 4.提升創作表現與鑑賞感知的能力。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或器材
第一週	2 節	材料介紹	美才IV-K1 理解藝術作品與 造型元素、形 式、構成、媒材 工具等關係：含	美才IV-K1-1 創作的技 法與過程： 含媒材與 工具的使	藝才 J-A1 開 展藝術潛能， 展現個人特 質，培養良好 藝術學習習	1、素描工具及材料 介紹。 2、示範基礎素描 3、自編教材	1.教師評量 2.應用觀察 3.問答、實作	1、素描工具及 材料介紹。 2、示範基礎素 描 3、自編教材

			肌理、質感、與色彩等。	用等。 美才IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。	慣。			
第二週	2節	色調練習	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。 美才IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。	1、素描色階漸層練習。 2、自編教材	1.教師評量 2.應用觀察 3.問答、實作	1、素描色階漸層練習。 2、自編教材
第三週	2節	色調練習	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創	藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。	1、素描色階漸層練習。 2、檢討作品 3、自編教材	1.教師評量 2.應用觀察 3.問答、實作	1、素描色階漸層練習。 2、檢討作品 3、自編教材

				造思考與生活美感連結。				
第四週	2 節	透視的概念和 理解	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。	1、透視的講解與示範 2、自編教材	1.教師評量 2.應用觀察 3.問答、實作	1、透視的講解與示範 2、自編教材
第五週	2 節	透視的概念和 理解	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互	1、透視的練習 2、自編教材	1.教師評量 2.應用觀察 3.問答、實作	1、透視的練習 2、自編教材

				結。	動。			
第六週	2 節	透視的概念和理 解	美才IV-K1 理解藝術作品與 造型元素、形 式、構成、媒材 工具等關係：含 肌理、質感、與 色彩等。	美才IV-K2-1 色彩、造 型、設計及 形式原理 等藝術相 關知識的 理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知 識延伸的創 造思考與生 活美感連 結。	藝才 J-A1 開 展藝術潛能， 展現個人特 質，培養良好 藝術學習習 慣。 藝才 J-B1 理 解藝術作品內 容，運用各類 藝術符號與媒 材，以同理心 與人分享及互 動。	1、檢討作品 2、自編教材	1.教師評量 2.應用觀察 3.問答、實作	1、檢討作品 2、自編教材
第七週	2	立體感的表現	美才IV-K1 理解藝術作品與 造型元素、形 式、構成、媒材 工具等關係：含 肌理、質感、與 色彩等。	美才IV-K2-1 色彩、造 型、設計及 形式原理 等藝術相 關知識的 理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知 識延伸的創 造思考與生 活美感連 結。	藝才 J-A1 開 展藝術潛能， 展現個人特 質，培養良好 藝術學習習 慣。 藝才 J-B1 理 解藝術作品內 容，運用各類 藝術符號與媒 材，以同理心 與人分享及互 動。	1、光影的認識 2、自編教材	1.教師評量 2.應用觀察 3.問答、實作	1、光影的認識 2、自編教材

第八週	2 節	立體感的表現	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。	1、調子的變化 2、自編教材	1.教師評量 2.應用觀察 3.問答、實作	1、調子的變化 2、自編教材
第九週	2 節	立體感的表現	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。 藝才 J-A1 開	1、調子的變化 2、自編教材	1.教師評量 2.應用觀察 3.問答、實作	1、調子的變化 自編教材

					展藝術潛能， 展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。			
第十週	2 節	立體感的表現	美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。	1、檢討作品 2、自編教材	1.教師評量 2.應用觀察 3.問答、實作	1、檢討作品
第十一週	2 節	幾何石膏練習	美才IV-K1 理解藝術作品與	美才IV-K2-1 色彩、造	藝才 J-A1 開展藝術潛能，	1.立方體的表現 2.構圖	1.教師評量 2.應用觀察	1.立方體的表現 2.構圖

			造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。	3.明暗面的呈現 4.自編教材	3.問答、實作	3.明暗面的呈現 4.自編教材
第十二週	2 節	幾何石膏練習	美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。	1.圓柱體的表現 2.構圖 3.明暗面的呈現 4.自編教材	1.教師評量 2.應用觀察 3.問答、實作	1.圓柱體的表現 2.構圖 3.明暗面的呈現 4.自編教材
第十三週	2	幾何石膏練習	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特	1.角柱體的表現 2.構圖 3.明暗面的呈現	1.教師評量 2.應用觀察 3.問答、實作	1.角柱體的表現 2.構圖 3.明暗面的呈現

			式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。	4.自編教材		4.自編教材
第十四週	2節	幾何石膏練習	美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。	1.圓錐體的表現 2.構圖 3.明暗面的呈現 4.自編教材	1.教師評量 2.應用觀察 3.問答、實作	1.圓錐體的表現 2.構圖 3.明暗面的呈現 4.自編教材
第十五週	2節	幾何石膏練習	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好	1.圓錐體的表現 2.構圖 3.明暗面的呈現 4.自編教材	1.教師評量 2.應用觀察 3.問答、實作	1.圓錐體的表現 2.構圖 3.明暗面的呈現 4.自編教材

			工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。			
第十六週	2 節	幾何石膏練習	美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。	1.角椎體的表現 2.構圖 3.明暗面的呈現 4.自編教材	1.教師評量 2.應用觀察 3.問答、實作	1.角椎體的表現 2.構圖 3.明暗面的呈現 4.自編教材
第十七週	2 節	幾何石膏組合練習	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習	1.角椎體的表現 2.構圖 3.明暗面的呈現 4.自編教材	1.教師評量 2.應用觀察 3.問答、實作	1.角椎體的表現 2.構圖 3.明暗面的呈現 4.自編教材

			肌理、質感、與色彩等。	關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。			
第十八週	2 節	幾何石膏組合練習	美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。	1.十字角柱體的表現 2.構圖 3.明暗面的呈現 4.自編教材	1.教師評量 2.應用觀察 3.問答、實作	1.十字角柱體的表現 2.構圖 3.明暗面的呈現 4.自編教材
第十九週	2 節	幾何石膏組合練習	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。	1.圓球角面體的表現 2.構圖 3.明暗面的呈現 4.自編教材	1.教師評量 2.應用觀察 3.問答、實作	1.圓球角面體的表現 2.構圖 3.明暗面的呈現 4.自編教材

			色彩等。	理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。			
第二十週	2 節	幾何石膏組合練習	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。	1.圓球體的表現 2.構圖 3.明暗面的呈現 4.自編教材	1.教師評量 2.應用觀察 3.問答、實作	1.圓球體的表現 2.構圖 3.明暗面的呈現 4.自編教材
第二十一週	2 節	幾何石膏組合練習	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理	1.圓球體的表現 2.構圖 3.明暗面的呈現 4.自編教材	1.教師評量 2.應用觀察 3.問答、實作	1.圓球體的表現 2.構圖 3.明暗面的呈現 4.自編教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中新課綱版-部定+校訂)

				美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。			
--	--	--	--	---	----------------------------------	--	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

臺南市立永康國民中學 115 學年度第二學期七年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱		圖像表現	實施年級 (班級組別)	七年級 A 組	教學節數	本學期共(42)節		
課程規範		◎ ☒ 領域學習課程-部定專長領域 ☒ 藝術才能班部定專長領域 ☐ 體育班部定體育專業 ◎ ☐ 彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程： ☐ 藝術才能班校訂專長領域 ☐ 體育班校訂體育專業						
設計理念		培養美感、訓練美術基本能力，薰陶藝術涵養						
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養		藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-A2 關注生活中的藝術課題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。 藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，與人分享及互動。 藝才 J-B2 運用科技、資訊與多元媒體於藝術的專長學習，體察人與科技、資訊、媒體的互動關係。 藝才 J-B3 透過藝術感知、創作與鑑賞的多元學習，感受藝術本質並於生活美學有所體驗與省思。 藝才 J-C1 感受藝術給予社會的美感價值，主動參與藝術展演與公益活動，展現對自然環境生態的關懷。 藝才 J-C2 在藝術相關學習與團隊互動歷程中，發展觀察與溝通的能力，積極與他人或群體合作。 藝才 J-C3 理解在地與國際藝術展演的內涵，尊重與欣賞多元文化的殊異。						
課程目標		1.彩繪藝術創作表現與實地運用。 2.瞭解美術的意義、內涵與功能。 3.體驗美術與生活的關係，探討當代美術多樣的內涵及其文化脈絡。 4.提升創作表現與鑑賞感知的能力。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或器材
第一週	2 節	靜物素描	美才 IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、	美才 IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。	1.觀察靜物之間的關係。 2.自編教材。	1.教師評量 2.應用觀察 3.問答、實作	1.觀察靜物之間的關係。 2.自編教材。

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中新課綱版-部定+校訂)

			質感、與色彩等。美才IV-K2使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K1-2各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。				
第二週	2節	靜物素描	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。美才IV-K2使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K1-1創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。美才IV-K1-2各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。	1.固有色、明暗調子之變化。 2.自編教材。	1.教師評量 2.應用觀察 3.問答、實作	1.固有色、明暗調子之變化。 2.自編教材。
第三週	2節	靜物素描	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。美才IV-K2使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K2-1色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。美才IV-K2-2藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。	1.質感細節的呈現。 2.檢討作品 3.自編教材。	1.教師評量 2.應用觀察 3.問答、實作	1.質感細節的呈現。 2.檢討作品 3.自編教材。

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中新課綱版-部定+校訂)

第四週	2 節	靜物素描	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。	1.固有色、明暗調子之變化。 2.自編教材。	1.教師評量 2.應用觀察 3.問答、實作	1.固有色、明暗調子之變化。 2.自編教材。
第五週	2 節	靜物素描	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。	1.質感細節的呈現。 2.檢討作品 3.自編教材。	1.教師評量 2.應用觀察 3.問答、實作	1.質感細節的呈現。 2.檢討作品 3.自編教材。
第六週	2 節	靜物組合素描	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。	1.觀察靜物之間的關係。 2.固有色、明暗調子之變化。 3.質感細節的呈現。	1.教師評量 2.應用觀察 3.問答、實作	1.觀察靜物之間的關係。 2.固有色、明暗調子之變化。 3.質感細節的呈

			質感、與色彩等。美才IV-K2使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	識的理解。 美才IV-K2-2藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。	4.檢討作品。 5.自編教材。		現。 4.檢討作品。 5.自編教材。
第七週	2	靜物組合素描	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。美才IV-K2使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K2-1色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。	1.觀察靜物之間的關係。 2.固有色、明暗調子之變化。 3.質感細節的呈現。 4.檢討作品。 5.自編教材。	1.教師評量 2.應用觀察 3.問答、實作	1.觀察靜物之間的關係。 2.固有色、明暗調子之變化。 3.質感細節的呈現。 4.檢討作品。 5.自編教材。
第八週	2 節	靜物素描	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。美才IV-K2使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K2-1色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。	1.觀察靜物之間的關係。 2.自編教材。	1.教師評量 2.應用觀察 3.問答、實作	1.觀察靜物之間的關係。 2.自編教材。

			涵。	活美感連結。	分享及互動。			
第九週	2 節	靜物素描	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。 藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。	1.固有色、明暗調子之變化。 2.自編教材。	1.教師評量 2.應用觀察 3.問答、實作	1.固有色、明暗調子之變化。 2.自編教材。
第十週	2 節	靜物素描	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習	1.質感細節的呈現。 2.檢討作品 3.自編教材。	1.教師評量 2.應用觀察 3.問答、實作	1.質感細節的呈現。 2.檢討作品 3.自編教材。

			關係：含肌理、質感、與色彩等。美才IV-K2使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。			
第十一週	2 節	靜物素描	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。美才IV-K2使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。	1.固有色、明暗調子之變化。 2.自編教材。	1.教師評量 2.應用觀察 3.問答、實作	1.固有色、明暗調子之變化。 2.自編教材。
第十二週	2 節	靜物素描	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。美才IV-K2使用適當的詞彙詮釋藝術作品的	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，	1.質感細節的呈現。 2.檢討作品 3.自編教材。	1.教師評量 2.應用觀察 3.問答、實作	1.質感細節的呈現。 2.檢討作品 3.自編教材。

			創意、形式與內涵。	造思考與生活美感連結。	以同理心與人分享及互動。			
第十三週	2	靜物組合素描	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。	1.觀察靜物之間的關係。 2.固有色、明暗調子之變化。 3.質感細節的呈現。 4.檢討作品。 5.自編教材。	1.教師評量 2.應用觀察 3.問答、實作	1.觀察靜物之間的關係。 2.固有色、明暗調子之變化。 3.質感細節的呈現。 4.檢討作品。 5.自編教材。
第十四週	2 節	靜物組合素描	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。	1.觀察靜物之間的關係。 2.固有色、明暗調子之變化。 3.質感細節的呈現。 4.檢討作品。 5.自編教材。	1.教師評量 2.應用觀察 3.問答、實作	1.觀察靜物之間的關係。 2.固有色、明暗調子之變化。 3.質感細節的呈現。 4.檢討作品。 5.自編教材。
第十五週	2 節	靜物素描	美才IV-K1 理解藝術作品與造型	美才IV-K2-1 色彩、造	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現	1.固有色、明暗調子之變化。	1.教師評量 2.應用觀察	1.固有色、明暗調子之變化。

			元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。美才IV-K2使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。美才IV-K2-2藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。	2.自編教材。	3.問答、實作	2.自編教材。
第十六週	2 節	靜物素描	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。美才IV-K2使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。	1.質感細節的呈現。 2.檢討作品 3.自編教材。	1.教師評量 2.應用觀察 3.問答、實作	1.質感細節的呈現。 2.檢討作品 3.自編教材。
第十七週	2 節	靜物素描	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。美才IV-K2	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。美才IV-K2-2	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內	1.固有色、明暗調子之變化。 2.自編教材。	1.教師評量 2.應用觀察 3.問答、實作	1.固有色、明暗調子之變化。 2.自編教材。

			使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。			
第十八週	2 節	靜物素描	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。	1.質感細節的呈現。 2.檢討作品 3.自編教材。	1.教師評量 2.應用觀察 3.問答、實作	1.質感細節的呈現。 2.檢討作品 3.自編教材。
第十九週	2 節	靜物組合素描	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。	1.觀察靜物之間的關係。 2.固有色、明暗調子之變化。 3.質感細節的呈現。 4.檢討作品。 5.自編教材。	1.教師評量 2.應用觀察 3.問答、實作	1.觀察靜物之間的關係。 2.固有色、明暗調子之變化。 3.質感細節的呈現。 4.檢討作品。 5.自編教材。

第二十週	2 節	靜物組合素描	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。	1.觀察靜物之間的關係。 2.固有色、明暗調子之變化。 3.質感細節的呈現。 4.檢討作品。 5.自編教材。	1.教師評量 2.應用觀察 3.問答、實作	1.觀察靜物之間的關係。 2.固有色、明暗調子之變化。 3.質感細節的呈現。 4.檢討作品。 5.自編教材。
第二十一週	2 節	靜物組合素描	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。	1.觀察靜物之間的關係。 2.固有色、明暗調子之變化。 3.質感細節的呈現。 4.檢討作品。 5.自編教材。	1.教師評量 2.應用觀察 3.問答、實作	1.觀察靜物之間的關係。 2.固有色、明暗調子之變化。 3.質感細節的呈現。 4.檢討作品。 5.自編教材。

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

臺南市立永康國民中學 114 學年度第二學期七年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱		圖像表現	實施年級 (班級組別)	七年級 B 組	教學節數	本學期共(42)節		
課程規範		◎ ☒ 領域學習課程-部定專長領域 ☒ 藝術才能班部定專長領域 ☐ 體育班部定體育專業 ◎ ☐ 彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程： ☐ 藝術才能班校訂專長領域 ☐ 體育班校訂體育專業						
設計理念		培養美感、訓練美術基本能力，薰陶藝術涵養						
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養		藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-A2 關注生活中的藝術課題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。 藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，與人分享及互動。 藝才 J-B2 運用科技、資訊與多元媒體於藝術的專長學習，體察人與科技、資訊、媒體的互動關係。 藝才 J-B3 透過藝術感知、創作與鑑賞的多元學習，感受藝術本質並於生活美學有所體驗與省思。 藝才 J-C1 感受藝術給予社會的美感價值，主動參與藝術展演與公益活動，展現對自然環境生態的關懷。 藝才 J-C2 在藝術相關學習與團隊互動歷程中，發展觀察與溝通的能力，積極與他人或群體合作。 藝才 J-C3 理解在地與國際藝術展演的內涵，尊重與欣賞多元文化的殊異。						
課程目標		1.彩繪藝術創作表現與實地運用。 2.瞭解美術的意義、內涵與功能。 3.體驗美術與生活的關係，探討當代美術多樣的內涵及其文化脈絡。 4.提升創作表現與鑑賞感知的能力。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或器材
第一週	2 節	靜物素描	美才 IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等	美才 IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習	1.觀察靜物之間的關係。 2.自編教材。	1.教師評量 2.應用觀察 3.問答、實作	

			關係：含肌理、質感、與色彩等。美才IV-K2使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	的使用等。美才IV-K1-2各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。	習慣。			
第二週	2節	靜物素描	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。美才IV-K2使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K1-1創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。美才IV-K1-2各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。	1.固有色、明暗調子之變化。 2.自編教材。	1.教師評量 2.應用觀察 3.問答、實作	
第三週	2節	靜物素描	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。美才IV-K2使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K2-1色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。美才IV-K2-2藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連	藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。	1.質感細節的呈現。 2.檢討作品 3.自編教材。	1.教師評量 2.應用觀察 3.問答、實作	

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中新課綱版-部定+校訂)

				結。				
第四週	2 節	靜物素描	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。	1.固有色、明暗調子之變化。 2.自編教材。	1.教師評量 2.應用觀察 3.問答、實作	
第五週	2 節	靜物素描	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。	1.質感細節的呈現。 2.檢討作品 3.自編教材。	1.教師評量 2.應用觀察 3.問答、實作	
第六週	2 節	靜物組合素描	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習	1.觀察靜物之間的關係。 2.固有色、明暗調子之變化。	1.教師評量 2.應用觀察 3.問答、實作	

			關係：含肌理、質感、與色彩等。美才IV-K2使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。	3.質感細節的呈現。 4.檢討作品。 5.自編教材。		
第七週	2	靜物組合素描	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。美才IV-K2使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K2-1色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。	1.觀察靜物之間的關係。 2.固有色、明暗調子之變化。 3.質感細節的呈現。 4.檢討作品。 5.自編教材。	1.教師評量 2.應用觀察 3.問答、實作	
第八週	2 節	靜物素描	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。美才IV-K2使用適當的詞彙詮釋藝術作品的	美才IV-K2-1色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2藝術相關知識延伸的創	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，	1.觀察靜物之間的關係。 2.自編教材。	1.教師評量 2.應用觀察 3.問答、實作	

			創意、形式與內涵。	造思考與生活美感連結。	以同理心與人分享及互動。			
第九週	2 節	靜物素描	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。 藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。	1.固有色、明暗調子之變化。 2.自編教材。	1.教師評量 2.應用觀察 3.問答、實作	
第十週	2 節	靜物素描	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養	1.質感細節的呈現。 2.檢討作品 3.自編教材。	1.教師評量 2.應用觀察 3.問答、實作	

			成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。美才IV-K2使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	形式原理等藝術相關知識的理解。美才IV-K2-2藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。			
第十一週	2 節	靜物素描	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。美才IV-K2使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K2-1色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。美才IV-K2-2藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。	1.固有色、明暗調子之變化。 2.自編教材。	1.教師評量 2.應用觀察 3.問答、實作	
第十二週	2 節	靜物素描	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。美才IV-K2使用適當的詞彙	美才IV-K2-1色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。美才IV-K2-2藝術相關知	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝	1.質感細節的呈現。 2.檢討作品 3.自編教材。	1.教師評量 2.應用觀察 3.問答、實作	

			詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	識延伸的創造思考與生活美感連結。	術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。			
第十三週	2	靜物組合素描	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。	1.觀察靜物之間的關係。 2.固有色、明暗調子之變化。 3.質感細節的呈現。 4.檢討作品。 5.自編教材。	1.教師評量 2.應用觀察 3.問答、實作	
第十四週	2 節	靜物組合素描	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。	1.觀察靜物之間的關係。 2.固有色、明暗調子之變化。 3.質感細節的呈現。 4.檢討作品。 5.自編教材。	1.教師評量 2.應用觀察 3.問答、實作	
第十五週	2	靜物素描	美才IV-K1 理解	美才IV-K2-1	藝才 J-A1 開展	1.固有色、明暗調子	1.教師評量	

	節		藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。美才IV-K2使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。美才IV-K2-2藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。	之變化。 2.自編教材。	2.應用觀察 3.問答、實作	
第十六週	2 節	靜物素描	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。美才IV-K2使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。	1.質感細節的呈現。 2.檢討作品 3.自編教材。	1.教師評量 2.應用觀察 3.問答、實作	
第十七週	2 節	靜物素描	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。藝才 J-B1 理	1.固有色、明暗調子之變化。 2.自編教材。	1.教師評量 2.應用觀察 3.問答、實作	

			等。美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。			
第十八週	2 節	靜物素描	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。	1.質感細節的呈現。 2.檢討作品 3.自編教材。	1.教師評量 2.應用觀察 3.問答、實作	
第十九週	2 節	靜物組合素描	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。	1.觀察靜物之間的關係。 2.固有色、明暗調子之變化。 3.質感細節的呈現。 4.檢討作品。 5.自編教材。	1.教師評量 2.應用觀察 3.問答、實作	

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中新課綱版-部定+校訂)

				結。				
第二十週	2 節	靜物組合素描	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。	1.觀察靜物之間的關係。 2.固有色、明暗調子之變化。 3.質感細節的呈現。 4.檢討作品。 5.自編教材。	1.教師評量 2.應用觀察 3.問答、實作	
第二十一週	2 節	靜物組合素描	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。	1.觀察靜物之間的關係。 2.固有色、明暗調子之變化。 3.質感細節的呈現。 4.檢討作品。 5.自編教材。	1.教師評量 2.應用觀察 3.問答、實作	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。