# 臺南市立永康國民中學115學年度第一學期 八 年級 國文 領域學習課程(調整)計畫(■體育班)

| 教材版本 | 翰林版 | 實施年級<br>(班級/組別) | 八年級 | 教學節數 | 每週( 5 )節，本學期共( 105 )節 |
|---|---|---|---|---|---|
| 課程目標 | 本學期課程目標為：<br>本冊包含生活小品、古詩、原住民族文化、史傳文學、議論文、新詩等不同面向選文，第十課選錄饒富趣味、篇幅較長的故事性小說，藉以訓練學生閱讀長文的能力。如此安排期使學生培養出正確理解和活用本國語言文字的能力，並能提升讀書興趣及自學能力，奠定終身學習的基礎。<br>課程目標為：<br>一、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。<br>二、結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索，發展自學能力，奠定終身學習的基礎。<br>三、運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。<br>四、閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。<br>五、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。<br>六、經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。<br>七、透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。<br>八、藉由國語文學習，關切本土與全球議題，拓展國際視野，培養參與公共事務的熱情與能力。 | | | | |
| 該學習階段<br>領域核心素養 | 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。<br>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。<br>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。<br>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。 | | | | |

課程架構脈絡

| 教學期程 | 單元與活動名稱 | 節數 | 學習目標 | 學習重點 | | 評量方式<br>(表現任務) | 融入議題<br>實質內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 學習表現 | 學習內容 | | |
| 一<br>8/31~9/4 | 第一課田園之秋選 | 5 | 1.藉由西北雨的描述，觀察大自然景象的豐富和多變。<br>2.能善用觀察、聯想，細膩描繪大自然景象。 | 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出 | Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分 | 1.課程討論<br>2.應用練習、習作<br>3.寫作手法學習單<br>4.大自然觀察與創作 | **【環境教育】**<br>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 3.能有一顆善體的心，欣賞並體會大自然的美。<br>4.認識作者陳冠學及其散文特色。 | 寫作的目的與觀點。<br>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。理解各類文本內容、形式和寫作特色。<br>6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。 | 析。<br>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 | | |
| 二<br>9/7~9/11 | 第一課田園之秋選 | 5 | 1.觀察大自然景象的豐富和多變。<br>2.能運用觀察及各種描寫手法，生動呈現大自然的景象。<br>3.能有一顆善體的心，欣賞並體會大自然的美。 | 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。理解各類文本內容、形式和寫作特色。<br>6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。 | Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 | 1.課程討論<br>2.應用練習、習作<br>3.寫作手法學習單<br>4.大自然觀察與創作 | **【環境教育】**<br>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 |
| 三<br>9/14~9/18 | 第二課古詩選 | 5 | 1.認識古詩的性質與特色，了解《古詩十九首》的內涵及意義。<br>2.能分析歸納絕句、律詩與古詩的不同之處。 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言並加記錄、歸納。<br>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧適切回應。 | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。<br>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。<br>Ac-IV-3 文句表達 | 1.作業呈現<br>2.口語表達<br>3.文章朗誦 | **【品德教育】**<br>品 EJU2 孝悌仁愛。<br>**【家庭教育】**<br>家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 3.培養學生欣賞古詩的能力。 | 2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。<br>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。<br>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理論辯，並注重言談禮貌。<br>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | 的邏輯與意義。<br>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。<br>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。<br>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | | 家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。<br>家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。 |
| 四<br>9/21~9/25 | 第二課古詩選 | 5 | 1.認識白居易的生平大略、創作風格與文學成就。<br>2.培養學生欣賞古詩的能力，體悟諷喻詩託物寄意的旨趣。<br>3.體會親情的可貴並懂得反哺之恩。 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言並加記錄、歸納。<br>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧適切回應。<br>2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。<br>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。<br>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理論辯，並注重言談禮貌。<br>5-IV-3 理解各類文本內容、形式 | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。<br>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。<br>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。<br>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。<br>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 1.作業呈現<br>2.口語表達<br>3.文章朗誦 | **【品德教育】**<br>品 EJU2 孝悌仁愛。<br>**【家庭教育】**<br>家 J3 解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。<br>家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。<br>家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 和寫作特色。 | | | |
| 五<br>9/28~10/2 | 第三課 下雨天，真好 | 5 | 1.認識懷舊散文的風格。<br>2.體會文本中蘊含的家庭倫理及人情相處的細節。<br>3.能整理出文中出現的人事物之間的關係，並與主題「雨」相結合。 | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。<br>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。<br>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 1.學習單<br>2.口語表達<br>3.主題寫作 | **【性別平等教育】**<br>性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。<br>**【家庭教育】**<br>家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 |
| 六<br>10/5~10/9 | 第三課 下雨天，真好 | 5 | 1.認識作者琦君及其作品風格。<br>2.能理解字詞、修辭、成語，並運用於寫作之中<br>3.能擷取自身美好的人事物，適切地表達情懷。 | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。<br>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>4-IV-2 認識造字 | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。<br>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族 | 1.學習單<br>2.口語表達<br>3.主題寫作 | **【性別平等教育】**<br>性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。<br>**【家庭教育】**<br>家 J5 了解與家人溝通互動及相互支 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 | 及其他社群的關係。 | | 持的適切方式。 |
| 七<br>10/12~10/16<br>**(10/14-10/15 第一次定期評量)** | 順理成章<br>語文常識（一）<br>語法（上）詞類（第一次段考）<br><br>自學一、六朝名士畫廊-世說新語選<br>**【第一次評量週】複習第一課～語文常識（一）、自學一** | 5 | 1.能了解字、詞的不同及詞性的種類。<br>2.能辨識文句中詞語的詞性及其作用。<br>3.能活用詞語的詞性來表情達意。 | 2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。<br>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。<br>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作目的與觀點。<br>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。<br>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。<br>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 | 1.作業呈現<br>2.口語表達 | **【閱讀素養教育】**<br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。<br>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。<br>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 | | | |
| 八<br>10/19~10/23 | 第四課愛蓮說 | 5 | 1.對於周敦頤有基本的認識，及其人品與懷抱。<br>2.認識作者寫蓮寓志的人生理想。<br>3.學習藉物言志、托物抒情的文章作法。<br>4.體認儒家「君子」的道德情操，激發敦品勵學的志氣。 | 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。<br>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作目的與觀點。<br>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。<br>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。<br>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。<br>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。<br>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。<br>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。<br>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 | 1.作業呈現<br>2.口語表達<br>3.文章朗誦 | **【品德教育】**<br>品 J9 知行合一與自我反省。<br>**【生涯規劃教育】**<br>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。<br>涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。 |
| 九<br>10/26~10/30 | 第四課愛蓮說 | 5 | 1.學習藉物言志、托物抒情的文章作法。 | 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 | 1.作業呈現<br>2.口語表達<br>3.文章朗誦 | **【品德教育】**<br>品 J9 知行合一與自我反省。 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 2.體認儒家「君子」的道德情操，激發敦品勵學的志氣。<br>3.能懂得「象徵」的表現手法並靈活運用於日常生活中。<br>4.在欣賞花草樹木之美時，能體會物我交融的情趣。 | 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作目的與觀點。<br>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。<br>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。<br>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。<br>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 | Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。<br>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。<br>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 | | **【生涯規劃教育】**<br>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。<br>涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。 |
| 十<br>11/2~11/6 | 第五課生命中的碎珠 | 5 | 1.認識陳幸蕙及其散文特色。<br>2.了解「碎珠」所代表的意義。 | 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。<br>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理 | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構寓意與分析。<br>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。<br>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。<br>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。<br>Bb-IV-5 藉由敘述 | 1.學習單<br>2.網路蒐集<br>3.口頭報告<br>4.主題寫作 | **【品德教育】**<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。<br>品 J9 知行合一與自我反省。<br>**【生命教育】**<br>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 | 事件與描寫景物間接抒情。 | | 樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。<br>**【生涯規劃教育】**<br>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。<br>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。<br>**【閱讀素養教育】**<br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。<br>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 |
| 十一<br>11/9~11/13 | 第五課生命中的碎珠 | 5 | 1.認識陳幸蕙及其散文特色。<br>2.了解「碎珠」所代表的意義。<br>3.能善用名言事例來強化說服。<br>4.建立善用零碎時間充實自我的觀念。然的各種變化。 | 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。<br>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構 | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構寓意與分析。<br>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。<br>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。<br>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。<br>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 | 1.學習單<br>2.網路蒐集<br>3.口頭報告<br>4.主題寫作 | **【品德教育】**<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。<br>品 J9 知行合一與自我反省。<br>**【生命教育】**<br>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往， |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 的關聯性。<br>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。<br>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 | | 理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。<br>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。<br>**【生涯規劃教育】**<br>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。<br>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。<br>**【閱讀素養教育】**<br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。<br>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。<br>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 |
| 十二<br>11/16~11/20 | 第六課鳥 | 5 | 1.認識梁實秋及其散文特色。<br>2.學習詠物抒懷的寫作方法。<br>3.培養親近與珍 | 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>6-IV-3 靈活運用 | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構寓意與分析。<br>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 | 1.學習單<br>2.網路蒐集<br>3.口頭報告<br>4.主題寫作 | **【品德教育】**<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 惜自然的情懷。 | 仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。<br>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。<br>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。<br>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 | | **【生命教育】**<br>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。<br>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。<br>**【閱讀素養教育】**<br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。<br>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。<br>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 |
| 十三<br>11/23~11/27<br>11/26-11/27<br>第二次定期評 | 語文常識（二）<br>語法（下）句子<br>（第二次段考）<br>第四課到第六課、語文常識 | 5 | 1.了解四種基本句型的種類。<br>2.能辨識四種基本句型的差異及其作用。 | 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。<br>4-IV-1 認識國字 | Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。<br>Ab-IV-4 6,500 個 | 1.口頭評量<br>2.活動評量<br>3.書面評量（含學生評語及老師評語） | **【閱讀素養教育】**<br>閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 量） | 二、自學二 一團人生 | | 3.能判別四種基本的句型。 | 至少 4,500 字，使用 3,500 字。<br>4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。<br>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。 | 常用語詞的認念。<br>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。<br>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。<br>Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。<br>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 | | 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 |
| 十四<br>11/30~12/4 | 第七課張釋之執法 | 5 | 1.了解四種基本句型的種類。<br>2.能辨識四種基本句型的差異及其作用。<br>3.能判別四種基本的句型。 | 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。<br>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。<br>4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。<br>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出 | Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。<br>Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。<br>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。<br>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。<br>Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。<br>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 | 1.口頭評量<br>2.活動評量<br>3.書面評量（含學生評語及老師評語） | **【閱讀素養教育】**<br>閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。<br>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 寫作的目的與觀點。<br>6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。 | | | |
| 十五<br>12/7~12/11 | 第七課張釋之執法 | 5 | 1.認識《史記》在史學與文學上的地位和價值。<br>2.認識作者司馬遷的生平。<br>3.學習作者以平實的手法敘事，並嘗試在行文中穿插對話的寫作方式。 | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧適切回應。<br>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理論辯，並注重言談禮貌。<br>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。<br>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。<br>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。<br>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 | 1.作業呈現<br>2.口語表達<br>3.文章朗誦 | **【人權教育】**<br>人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。<br>人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。<br>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。<br>**【法治教育】**<br>法 J1 探討平等。<br>法 J2 避免歧視。<br>法 J3 認識法律之意義與制定。<br>**【交通安全教育課程】** |
| 十六<br>12/14~12/18 | 第七課張釋之執法 | 5 | 1.懂得善用對話使文章更生動。<br>2.培養守法守紀的精神，懂得尊重法律。<br>3.體會「法律之前，人人平等」的 | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧適切回應。<br>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理論辯，並注重言談禮 | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。<br>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。<br>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 | 1.作業呈現<br>2.口語表達<br>3.文章朗誦 | **【人權教育】**<br>人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。<br>人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 真義。 | 貌。<br>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 | Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。<br>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 | | 用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。<br>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。<br>**【法治教育】**<br>法 J1 探討平等。<br>法 J2 避免歧視。<br>法 J3 認識法律之意義與制定。<br>**【交通安全教育課程】** |
| 十七<br>12/21~12/25 | 第七課張釋之執法 | 5 | 1.善用敬詞、謙詞，增進人際關係和諧。<br><br>2.能在生活中實踐尊重他人以及守法守紀的精神。 | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧適切回應。<br>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理論辯，並注重言談禮貌。<br>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。<br>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構。 | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。<br>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。<br>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。<br>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 | 1.作業呈現<br>2.口語表達<br>3.文章朗誦 | **【人權教育】**<br>人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。<br>人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。<br>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。<br>**【法治教育】**<br>法 J1 探討平等。<br>法 J2 避免歧視。<br>法 J3 認識法律之意義與制定。<br>**【交通安全教育課程】** |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十八<br>12/28~1/1 | 第八課找尋失落的水源 | 5 | 1.認識作者亞榮隆•撒可努及其作品簡略。<br>2.了解原住民文學及其特色，介紹原住民族代表作家。<br>3.認識排灣族文化，懂得尊重並欣賞其差異，開拓多元文化視野。<br>4.了解原住民族與自然相處的生活哲學。 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。<br>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。<br>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。<br>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。<br>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。<br>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。<br>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。<br>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。<br>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。<br>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。<br>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。<br>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。<br>Bb-IV-4 直接抒情。<br>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。<br>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。<br>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1.學習單<br>2.口語表達<br>3.分組合作<br>4.課文朗誦 | **【人權教育】**<br>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。<br>人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。<br>**【品德教育】**<br>品 J4 族群差異與平等的道德議題。<br>品 J7 同理分享與多元接納。<br>**【生命教育】**<br>生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。<br>**【多元文化教育】**<br>多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。<br>**【環境教育】**<br>環 J3 經由環境美學與自然文學了解然環境的倫理價值。 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 十九<br>1/4~1/8 | 第八課找尋失落的水源 | 5 | 1.能細心觀察生活周遭，汲取自身經驗，體悟大自然的變化與奧祕。<br>2.建立保育環境的想法和取用有節的態度，培養感恩惜福的觀念和簡樸愛物的作法。<br>3.懂得謙卑、分享、尊重自然，與自然共存共榮。 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。<br>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。<br>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。<br>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。<br>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。<br>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。<br>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。<br>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。<br>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。<br>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。<br>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。<br>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。<br>Bb-IV-4 直接抒情。<br>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。<br>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。<br>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1.學習單<br>2.口語表達<br>3.分組合作<br>4.課文朗誦 | **【人權教育】**<br>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。<br>人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。<br>**【品德教育】**<br>品 J4 族群差異與平等的道德議題。<br>品 J7 同理分享與多元接納。<br>**【生命教育】**<br>生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。<br>**【多元文化教育】**<br>多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。<br>**【環境教育】**<br>環 J3 經由環境美學與自然文學了解然環境的倫理價值。 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 廿<br>1/11~1/15 | 第九課一棵開花的樹 | 5 | 1.認識作者席慕蓉的生平及其詩作。<br>2.能觀察生活周遭事物並藉此抒寫情懷。<br>3.培養學生閱讀新詩的興趣。<br>4.培養性別平等教育及正向的互動態度。 | 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情感的起伏變化。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。<br>6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。 | Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 | 1.課程討論<br>2.應用練習、習作<br>3.愛情與友情學習單<br>4.愛的詩句創作及愛的明信片 | **【性別平等教育】**<br>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。<br>**【閱讀素養教育】**<br>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 |
| 廿一<br>1/18、1/19<br>第三次定期評量<br>**1/20 休業式** | 第十課畫的哀傷<br>自學三 安藤忠雄:孤獨，也要夢想開花<br>(第三次段考)<br>複習第七課道地十課、自學三安藤忠雄:孤獨，也要夢想開花 | 5 | 1.認識少年小說的特色，並了解文本「畫的哀傷」的含義。<br>2.學習使用第一人稱獨白敘述事件，並以對比手法凸顯人物特質。<br>3.能以開放的心胸欣賞他人、發展友誼，並懂得把握當下。 | 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情情感的起伏變化。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>5-IV-3 理解各類 | Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 | 1.課程討論<br>2.應用練習<br>3.友情信學習單<br>4.完成我的友情信 | **【生命教育】**<br>生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。<br>**【品德教育】**<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>**【閱讀素養教育】**<br>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 文本內容、形式和寫作特色。<br>6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。 | | | |

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。
◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。
◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。
◎若實施課中差異化教學之班級，其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同，本表僅是呈現進度規劃，各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。

# 臺南市立永康國民中學115學年度第二學期 八 年級 國文 領域學習課程(調整)計畫(■體育班)

| 教材版本 | 翰林版 | 實施年級<br>(班級/組別) | 八年級 | 教學節數 | 每週(5)節，本學期共(105)節 |
|---|---|---|---|---|---|
| 課程目標 | 本學期課程目標為：<br>本冊包含新詩、樂府詩、議論文、海洋文學、文言小品等不同面向的選文，第十課閱讀樂園收錄兩篇饒富趣味的科幻極短篇小說，藉以訓練學生思辨、比較的閱讀能力。如此安排使學生培養出正確理解和活用本國語言文字的能力，並能提升讀書興趣及自學能力，奠定終身學習的基礎。<br>課程目標為：<br>一、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。<br>二、結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索，發展自學能力，奠定終身學習的基礎。<br>三、運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。<br>四、閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。<br>五、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。<br>六、經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。<br>七、透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與開展生命意義。<br>八、藉由國語文學習，關切本土與全球議題，拓展國際視野，培養參與公共事務的熱情與能力。 | | | | |
| 該學習階段<br>領域核心素養 | 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。<br>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。<br>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。<br>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。<br>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。<br>國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。 | | | | |

課程架構脈絡

| 教學期程 | 單元與活動名稱 | 節數 | 學習目標 | 學習重點 | | 評量方式<br>(表現任務) | 融入議題<br>實質內涵 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 學習表現 | 學習內容 | | |
| 第一週<br>2/11~2/12 | 第一課 運動家的風度 | 5 | 1.了解什麼是「運動家的風度」。<br>2.能善用事例與名言強化論點，增 | 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 | Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ac-IV-3 文句表達 | 1.課程討論<br>2.應用練習、習作 | **【生命教育】**<br>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 加文章說服力。<br>3.從日常生活中培養「運動家的風度」。 | 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情情感的起伏變化。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。<br>6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。 | 的邏輯與意義。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。<br>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 | | 飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。<br>**【品德教育】**<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>品 J2 重視群體規範與榮譽。<br>品 J7 同理分享與多元接納。<br>**【生涯規劃教育】**<br>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。<br>涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。<br>**【閱讀素養教育】**<br>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 |
| 第二週<br>2/15~2/19 | 第一課 運動家的風度 | 5 | 1.了解什麼是「運動家的風度」。<br>2.從日常生活中培養「運動家的風度」。<br>3.能運用閱讀摘要的技巧，擷取長篇文章中的重點，完成短文創作。 | 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情情感的起伏變化。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。<br>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 | 1.課程討論<br>2.運動故事摘要<br>3.運動經驗創作 | **【生命教育】**<br>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。<br>**【品德教育】**<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>品 J2 重視群體規範與榮譽。<br>品 J7 同理分享與多元接納。<br>**【生涯規劃教育】**<br>涯 J4 了解自己的 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。 | | | 人格特質與價值觀。<br>涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。<br>**【閱讀素養教育】**<br>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 |
| 第三週<br>2/22~2/26 | 第二課 木蘭詩 | 5 | 1.教導學生認識樂府詩的特色。<br>2.教導學生了解木蘭代父從軍的故事。<br>3.教導學生學習樂府詩中所運用之疊字狀聲詞的寫作技巧。 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。<br>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。<br>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。<br>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。<br>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。<br>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。<br>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 1.口頭報告<br>2.學習單<br>3.詩歌朗誦<br>4.戲劇演出 | **【家庭教育】**<br>家 J3 家人的情感支持。<br>家 J12 家庭生活中的性別角色與分工。<br>**【性別平等教育】**<br>性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。<br>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。<br>**【法治教育】**<br>法 J3 認識法律之意義與制定。<br>**【生涯規劃教育】**<br>涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。<br>**【全民國防教育課程】** |
| 第四週<br>3/1~3/5 | 第二課 木蘭詩 | 5 | 1.教導學生體會並學習木蘭孝親的情操。<br>2.教導學生肯定女性能力，重視性 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。<br>2-IV-2 有效把握 | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。<br>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 | 1.口頭報告<br>2.學習單<br>3.詩歌朗誦<br>4.戲劇演出 | **【家庭教育】**<br>家 J3 家人的情感支持。<br>家 J12 家庭生活中的性別角色與分 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 別平等。<br>3.培養學生欣賞民歌的興趣。 | 聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。<br>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。<br>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。<br>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。<br>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | | 工。<br>**【性別平等教育】**<br>性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。<br>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。<br>**【法治教育】**<br>法 J3 認識法律之意義與制定。<br>**【生涯規劃教育】**<br>涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。<br>**【全民國防教育課程】** |
| 第五週<br>3/8~3/12 | 第三課 管好舌頭 | 5 | 1.了解慎言與說話技巧的重要性。<br>2.能運用正反論述的方式，使說理更加周延。<br>3.學習說話相關的成語俗諺，使說話內容得體，讓聽的人樂於接受。 | 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。<br>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情情感的起伏變化。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>5-IV-3 理解各類 | Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。<br>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 | 1.課程討論<br>2.應用練習、習作 | **【品德教育】**<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。<br>品 J7 同理分享與多元接納。<br>**【生命教育】**<br>生 J3 學習在面對壓力或困境時，如何有效運用語言化解矛盾。<br>**【閱讀素養教育】**<br>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。<br>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 文本內容、形式和寫作特色。 | | | 表達自己的想法。 |
| 第六週<br>3/15~3/19 | 第三課 管好舌頭 | 5 | 1.了解慎言與說話技巧的重要性。<br>2.了解「情緒」對「說話」的影響力，體認到想說好話，必須先控制情緒。<br>3.時時提醒自己「存好心，說好話」。 | 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。<br>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情情感的起伏變化。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。<br>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 | 1.課程討論<br>2.應用練習、習作<br>3.生活情境對話 | **【品德教育】**<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。<br>品 J7 同理分享與多元接納。<br>**【生命教育】**<br>生 J3 學習在面對壓力或困境時，如何有效運用語言化解矛盾。<br>**【閱讀素養教育】**<br>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。<br>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 |
| 第七週<br>3/22~3/26<br>**3/25-3/26第一次定期評量** | 語文常識（一）應用文——書信、便條<br>自學一 軼事瑣聞大觀園—唐宋筆記選<br>（第一次段考） | 5 | 1.認識書信、便條的寫作格式與用途。<br>2.了解傳統書信與現代書信的形式差異。<br>3.能適當運用所學，寫作書信、便條。<br>4.藉由書信、便條，與人溝通情誼、傳遞訊息。 | 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。<br>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。<br>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 | Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。 | 1.學習單<br>2.口語表達 | **【閱讀素養教育】**<br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。<br>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 |
| 第八週 | 第四課 我所知 | 5 | 1.認識徐志摩及 | 1-IV-1 以同理 | Ab-IV-2 3,500 個 | 1.學習單 | **【多元文化教育】** |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3/29~4/2 | 道的康橋 | | 其散文特色。<br>2.培養細膩觀察景物的能力。<br>3.培養閒適的生活情趣。 | 心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。<br>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。<br>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。<br>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | 常用字使用。<br>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。<br>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。<br>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。<br>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 2.分組報告<br>3.同儕互評 | 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。<br>**【環境教育】**<br>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。<br>**【生命教育】**<br>生 J13 美感經驗的發現與創造。<br>**【品德教育】**<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>**【戶外教育】**<br>戶 J2 從環境中捕獲心靈面的喜悅。 |
| 第九週<br>4/5~4/9 | 第四課 我所知道的康橋 | 5 | 1.了解徐志摩在新詩方面的成就。<br>2.訓練學生發揮想像力以提升寫作層次。<br>3.學習回文的修辭技巧。<br>4.培養樂於親近 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。<br>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 | Ab-IV-2 3,500 個常用字使用。<br>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。<br>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-1 篇章的主 | 1.學習單<br>2.分組報告<br>3.同儕互評 | **【多元文化教育】**<br>多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。<br>**【環境教育】**<br>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 大自然的生活態度。 | 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。<br>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。<br>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | 旨、結構、寓意與分析。<br>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。<br>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。<br>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | | 值。<br>**【生命教育】**<br>生 J13 美感經驗的發現與創造。<br>**【品德教育】**<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>**【戶外教育】**<br>戶 J2 從環境中捕獲心靈面的喜悅。 |
| 第十週<br>4/12~4/16 | 第五課 陋室銘 | 5 | 1.引導學生認識「銘」這種文體的性質。<br>2.認識本文中所使用的對偶句子。<br>3.認識劉禹錫與其面對困境之態度。<br>4.培養學生自我充實學識、修養品德，達到自我期許的目標。<br>5.體會文本中面對困境的心境。 | 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。<br>6-IV-5 主動創作、自訂題目 | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。<br>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。<br>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。<br>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信 | 1.口頭報告<br>2.學習單<br>3.課文吟唱<br>4.同儕互評 | **【生命教育】**<br>生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。<br>生 J15 靈性修養的內涵與途徑。<br>**【環境教育】**<br>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。<br>**【生涯規劃教育】**<br>涯 J4 了解自己的人格特質與價值 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 闡述見解，並發表自己的作品。 | 仰、思想等文化內涵。 | | 觀。<br>涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。<br>**【閱讀素養教育】**<br>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 |
| 第十一週<br>4/19~4/23 | 第五課 陋室銘 | 5 | 1.能選用適切的典故，以表達自己的心志。<br>2.練習寫作白話銘文，以自我警惕或期許。<br>3.能運用對偶句的寫作技巧，使文章音調和諧，洋溢聲情之美。 | 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。<br>6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。 | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。<br>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。<br>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。<br>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1.口頭報告<br>2.學習單<br>3.課文吟唱<br>4.寫作評量 | **【生命教育】**<br>生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。<br>生 J15 靈性修養的內涵與途徑。<br>**【環境教育】**<br>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。<br>**【生涯規劃教育】**<br>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。<br>涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。<br>**【閱讀素養教育】**<br>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 |
| 第十二週<br>4/26~4/30 | 第六課 森林最優美的一天 | 5 | 1.認識臺灣的森林環境。<br>2.了解作者介紹森林之美的用意。 | 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 | Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。<br>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效 | 1.學習單<br>2.口語表達<br>3.紙筆測驗 | **【閱讀素養教育】**<br>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。<br>**【環境教育】** |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 3.能充分表達自己親近自然的經驗，並與同學分享。 | 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。<br>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。<br>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。<br>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。<br>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | 果。<br>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。<br>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。<br>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。<br>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | | 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。<br>**【戶外教育】**<br>戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 |
| 第十三週<br>5/3~5/7 | 第六課 森林最優美的一天 | 5 | 1.能運用摹寫修辭手法，使所描寫 | 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進 | Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 | 1.紙筆測驗<br>2.口語表達 | **【閱讀素養教育】**<br>閱 J1 發展多元文 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 的事物更加活潑。<br>2.能掌握動植物的特色，並加以描寫。<br>3.反省己身對待大自然的態度，重視環境保育。 | 聆聽能力，加強互動學習效果。<br>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。<br>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。<br>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。<br>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。<br>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。<br>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。<br>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。<br>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。<br>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 3 主題寫作. | 本的閱讀策略。<br>**【環境教育】**<br>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。<br>**【戶外教育】**<br>戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 第十四週<br>5/10~5/14<br>5/12-5/13<br>第二次定期評量 | 語文常識（二）<br>應用文——題辭、柬帖<br>自學二面對假訊息，其實我可以這麼做！<br>（第二次段考） | 5 | 1.認識題辭、柬帖的意義和分類。<br>2.了解題辭、柬帖的寫作方式，及其於日常生活中的實際應用。<br>3.培養喜愛傳統文化的胸襟。 | 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。<br>5-IV-6 運用圖書館（室）、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。<br>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。 | 1.資料蒐集<br>2.分組報告<br>3.學習單<br>4.作業檢核<br>5.紙筆測驗 | **【閱讀素養教育】**<br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。<br>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 |
| 第十五週<br>5/17~5/21 | 第七課 飛魚 | 5 | 1.認識作者廖鴻基與海洋文學之概論、多元文化（原住民族）之特色。<br>2.能欣賞文字之美，並能運用譬喻及摹寫等修辭技巧，描寫動物的舉動與習性。<br>3.分享自己的生活經驗與感受，運用觀察力或想像力對景物或動物細膩描繪，增添寫作的畫面感。<br>4.體會文本中的情感，培養親近海洋、探索自然的興趣。 | 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。<br>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。<br>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。<br>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。<br>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。<br>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。<br>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1.作業呈現<br>2.口語表達<br>3.文章朗誦 | **【環境教育】**<br>環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。<br>環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。<br>**【海洋教育】**<br>海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。<br>海 J11 了解海洋民俗信仰與祭典之意義及其與社會發展之關係。<br>海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。<br>**【原住民族教育】**<br>原 J3 培養對各種語言文化差異的尊重。<br>原 J9 學習向他人介紹各種原住民族文化展現。 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | 原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。 |
| 第十六週<br>5/24~5/28 | 第八課 空城計 | 5 | 1.教導學生認識《三國演義》在古典小說中的性質及其地位。<br>2.教導學生認識小說中對比、懸疑的寫作手法。<br>3.培養欣賞小說的興趣與能力。 | 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。<br>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。<br>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。<br>5-IV-6 運用圖書館（室）、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 | Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。<br>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。<br>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。<br>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。<br>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1.學習單<br>2.資料蒐集<br>3.紙筆測驗 | **【品德教育】**<br>品 J8 理性溝通與問題解決。<br>**【生命教育】**<br>生 J3 學習在逆境中找到解決問題的方法，從中體會生命的堅韌。<br>**【人權教育】**<br>人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。<br>**【生涯規劃教育】**<br>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。<br>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。<br>**【閱讀素養教育】**<br>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。<br>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。<br>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 |
| 第十七週<br>5/31~6/4 | 第八課 空城計 | 5 | 1.對於羅貫中、《三國演義》有基本的認識，並了解其特色及其在文學史上之意義與 | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲意涵及表達技巧適切回應。<br>1-IV-3 分辨聆聽 | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。<br>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古 | 1.作業呈現<br>2.口語表達<br>3.文章朗誦 | **【品德教育】**<br>品 J8 理性溝通與問題解決。<br>**【生命教育】**<br>生 J3 學習在逆境中 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 成就。<br>2.能掌握小說中情節安排的脈絡及修辭技巧，並運用在寫作上，增進寫作能力。<br>3.認識小說對比、懸疑的寫作手法，培養欣賞小說的興趣與能力。<br>4.了解孔明「空城計」之所以成功的緣由，涵養面對危機時能沉著應變的膽識與智慧。 | 內容的邏輯性，找出解決問題的方法。<br>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。<br>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。<br>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。<br>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 | 今義變。<br>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。<br>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。<br>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。<br>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | | 找到解決問題的方法，從中體會生命的堅韌。<br>**【人權教育】**<br>人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。<br>**【生涯規劃教育】**<br>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。<br>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。<br>**【閱讀素養教育】**<br>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。<br>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。<br>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 |
| 第十八週<br>6/7~6/11 | 第九課 汨羅江神 | 5 | 1.認識余光中及其創作特色與成就。<br>2.了解詩中文句所傳達的歷史典故及文化意涵。<br>3.理解詩歌中富含的意象及情感。 | 2-IV-1 掌握生活情境，適切表達意分享自身經驗。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>5-IV-3 理解各類 | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義<br>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。<br>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。<br>Cc-IV-1 各類文本 | 1.口頭評量<br>2.應用練習、習作 | **【生命教育】**<br>生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。<br>生 J15 靈性修養的內涵與途徑。<br>**【生涯規劃教育】**<br>涯 J4 了解自己的 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 文本內容、形式和寫作特色。<br>5-Ⅳ-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。<br>6-Ⅳ-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | 中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | | 人格特質與價值觀。<br>涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。<br>**【閱讀素養教育】**<br>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。<br>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 |
| 第十九週<br>6/14~6/18 | 第九課 汨羅江神 | 5 | 1.認識余光中與其創作特色與成就。<br>2.體認屈原不隨世浮沈、同流合汙的高尚精神。<br>3.學習屈原面對困厄環境仍堅持信念的態度。 | 2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表達意分享自身經驗。<br>5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。<br>5-Ⅳ-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。<br>6-Ⅳ-5 主動創作、自訂題目、闡 | Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義<br>Ad-Ⅳ-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。<br>Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。<br>Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1.口頭評量<br>2.多元評量 | **【生命教育】**<br>生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。<br>生 J15 靈性修養的內涵與途徑。<br>**【生涯規劃教育】**<br>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。<br>涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。<br>**【閱讀素養教育】**<br>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。<br>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 述見解，並發表自己的作品。 | | | |
| 第二十週<br>6/21~6/25 | 第十課 科幻極短篇選 | 5 | 1.認識黃海與科幻文學之概論、極短篇小說之特色。<br>2.能透過故事表達對社會議題的見解，傳達出關注社會的情懷。<br>3.分享自己的生活經驗與感受，說明自己與科技之關聯，思考未來科技對於人們生活的影響。<br>4.對人類與人工智慧之間的互動有所省思，培養善用科技的能力。 | 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。<br>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。<br>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。<br>2-V-6 關懷生活環境的變化，同理他人處境，尊重不同社群文化，做出得體的應對。<br>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。<br>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。<br>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀 | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。<br>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。<br>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。<br>Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。<br>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。<br>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。<br>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1.課文朗讀<br>2.課文動畫<br>3.作者影片<br>4.網路影片 | **【生命教育】**<br>生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。<br>生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。<br>**【生涯規劃教育】**<br>涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。<br>涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。<br>**【閱讀素養教育】**<br>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。<br>**【國際教育】**<br>國 J2 具備國際視野的國家意識。<br>國 J3 了解我國與全球議題之關連性。 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 視野。 | | | |
| 第廿一週<br>6/28-6/30<br>6/28-6/29<br>第三次定期評量<br>6/30 休業式 | 第十課 科幻極短篇選<br>自學三進軍葛萊美的華人設計師—蕭青陽<br>複習第七課到第十課、自學三進軍葛萊美的華人設計師—蕭青陽<br><br>（休業式） | 5 | 1.認識黃海與科幻文學之概論、極短篇小說之特色。<br>2.能透過故事表達對社會議題的見解，傳達出關注社會的情懷。<br>3.分享自己的生活經驗與感受，說明自己與科技之關聯，思考未來科技對於人們生活的影響。<br>4.對人類與人工智慧之間的互動有所省思，培養善用科技的能力。 | 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。<br>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。<br>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。<br>2-V-6 關懷生活環境的變化，同理他人處境，尊重不同社群文化，做出得體的應對。<br>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。<br>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。<br>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。<br>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。<br>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。<br>Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。<br>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。<br>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。<br>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1.課文朗讀<br>2.課文動畫<br>3.作者影片<br>4.網路影片 | **【生命教育】**<br>生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。<br>生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。<br>**【生涯規劃教育】**<br>涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。<br>涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。<br>**【閱讀素養教育】**<br>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。<br>**【國際教育】**<br>國 J2 具備國際視野的國家意識。<br>國 J3 了解我國與全球議題之關連性。 |

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

◎若實施課中差異化教學之班級，其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同，本表僅是呈現進度規劃，各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。