

## 臺南市公立永康區永康國民中學115學年度第一學期九年級藝術領域學習課程(調整)計畫(□普通班/□體育班/■美術班)

| 教材版本            | 康軒                                                                                                                                                                                                                                    | 實施年級<br>(班級/組別) | 九年級 | 教學節數 | 每週(1)節，本學期共(21)節。 |
|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-----|------|-------------------|
| 課程目標            | 第五冊音樂<br>1.透過介紹能理解國民樂派到現代樂派的特色。<br>2.欣賞爵士歌曲，體會爵士樂的自由奔放。<br>3.運用科技媒體蒐集音樂及相關創作素材，探索音樂創作的樂趣。<br>4.認識國內及國際的著名音樂節，嘗試辦理班級音樂節。                                                                                                               |                 |     |      |                   |
| 該學習階段<br>領域核心素養 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。<br>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。<br>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。<br>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。<br>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。<br>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 |                 |     |      |                   |

| 課程架構脈絡          |                 |    |                        |                                        |                                   |                                      |                               |
|-----------------|-----------------|----|------------------------|----------------------------------------|-----------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------|
| 教學期程            | 單元與活動名稱         | 節數 | 學習目標                   | 學習重點                                   |                                   | 評量方式<br>(表現任務)                       | 融入議題<br>實質內涵                  |
|                 |                 |    |                        | 學習表現                                   | 學習內容                              |                                      |                               |
| 第一週<br>8/31~9/4 | 音樂<br>第五課從國民到現代 | 1  | 1.透過介紹能理解國民樂派到現代樂派的特色。 | 音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 | 音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 | 1.發表評量<br>2.教師評量<br>3.觀察評量<br>4.態度評量 | 【多元文化教育】<br>多J8 探討不同文化接觸時可能產生 |

| 課程架構脈絡 |         |    |                        |                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                  |                |              |
|--------|---------|----|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|--------------|
| 教學期程   | 單元與活動名稱 | 節數 | 學習目標                   | 學習重點                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                  | 評量方式<br>(表現任務) | 融入議題<br>實質內涵 |
|        |         |    |                        | 學習表現                                                                                                                                                                                | 學習內容                                                                                                                                                                                                             |                |              |
|        |         |    | 2.透過樂曲的欣賞探究作曲家創作的文化背景。 | 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。<br>音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 音E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。<br>音E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。<br>音A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>音P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 |                | 的衝突、融合或創新。   |

| 課程架構脈絡          |                 |    |                                                                                |                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                              |                                      |                                         |
|-----------------|-----------------|----|--------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|-----------------------------------------|
| 教學期程            | 單元與活動名稱         | 節數 | 學習目標                                                                           | 學習重點                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                              | 評量方式<br>(表現任務)                       | 融入議題<br>實質內涵                            |
|                 |                 |    |                                                                                | 學習表現                                                                                                                                                                                                       | 學習內容                                                                                                                                                                         |                                      |                                         |
|                 |                 |    |                                                                                |                                                                                                                                                                                                            | 音P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。                                                                                                                                                   |                                      |                                         |
| 第二週<br>9/7~9/11 | 音樂<br>第五課從國民到現代 | 1  | 1.透過樂曲的欣賞探究作曲家創作的文化背景。<br>2.能正確學習指法並完整吹奏出中音直笛曲〈清晨〉。<br>3.習唱歌曲〈月光〉展現歌詞與生活連結的情感。 | 音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。<br>音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞 | 音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。<br>音E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。<br>音A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 | 1.教師評量<br>2.觀察評量<br>3.討論評量<br>4.發表評量 | 【多元文化教育】<br>多J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 |

| 課程架構脈絡           |                 |    |                                                  |                                                                                                                                |                                                                                                                                     |                                      |                                         |
|------------------|-----------------|----|--------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|-----------------------------------------|
| 教學期程             | 單元與活動名稱         | 節數 | 學習目標                                             | 學習重點                                                                                                                           |                                                                                                                                     | 評量方式<br>(表現任務)                       | 融入議題<br>實質內涵                            |
|                  |                 |    |                                                  | 學習表現                                                                                                                           | 學習內容                                                                                                                                |                                      |                                         |
|                  |                 |    |                                                  | 音樂，以培養自主學習<br>音樂的興趣與發展。                                                                                                        | 音A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>音P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。                                 |                                      |                                         |
| 第三週<br>9/14~9/18 | 音樂<br>第五課從國民到現代 | 1  | 1.透過介紹能理解國民樂派到現代樂派的特色。<br>2.透過樂曲的欣賞探究作曲家創作的文化背景。 | 音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 | 音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。<br>音E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。<br>音A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影 | 1.教師評量<br>2.表現評量<br>3.態度評量<br>4.發表評量 | 【多元文化教育】<br>多J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 |

| 課程架構脈絡           |                 |    |                                                  |                                                                                             |                                                                                                                                                       |                                      |                                         |
|------------------|-----------------|----|--------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|-----------------------------------------|
| 教學期程             | 單元與活動名稱         | 節數 | 學習目標                                             | 學習重點                                                                                        |                                                                                                                                                       | 評量方式<br>(表現任務)                       | 融入議題<br>實質內涵                            |
|                  |                 |    |                                                  | 學習表現                                                                                        | 學習內容                                                                                                                                                  |                                      |                                         |
|                  |                 |    |                                                  | 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。<br>音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 配樂等多元風格之樂曲。<br>。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>音P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 |                                      |                                         |
| 第四週<br>9/21~9/25 | 音樂<br>第五課從國民到現代 | 1  | 1.透過介紹能理解國民樂派到現代樂派的特色。<br>2.透過樂曲的欣賞探究作曲家創作的文化背景。 | 音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音                          | 音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。                                                                                      | 1.教師評量<br>2.表現評量<br>3.態度評量<br>4.發表評量 | 【多元文化教育】<br>多J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 |

| 課程架構脈絡 |         |    |      |                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                 |                |              |
|--------|---------|----|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|--------------|
| 教學期程   | 單元與活動名稱 | 節數 | 學習目標 | 學習重點                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                 | 評量方式<br>(表現任務) | 融入議題<br>實質內涵 |
|        |         |    |      | 學習表現                                                                                                                                                        | 學習內容                                                                                                                                                                                                            |                |              |
|        |         |    |      | 樂作品，體會藝術文化之美。<br>音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。<br>音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 音E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。<br>音A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>音P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 |                |              |

| 課程架構脈絡               |                     |    |                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                      |                                                             |
|----------------------|---------------------|----|------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| 教學期程                 | 單元與活動名稱             | 節數 | 學習目標                                                             | 學習重點                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 評量方式<br>(表現任務)                       | 融入議題<br>實質內涵                                                |
|                      |                     |    |                                                                  | 學習表現                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 學習內容                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                      |                                                             |
| 第五週<br>9/28~10/<br>2 | 音樂<br>第五課從國民到<br>現代 | 1  | 1.透過介紹能理解<br>國民樂派到現代樂<br>派的特色。<br>2.透過樂曲的欣賞<br>探究作曲家創作的<br>文化背景。 | 音1-IV-1 能理解音樂符<br>號並回應指揮，進行歌<br>唱及演奏，展現音樂美<br>感意識。<br>音2-IV-1 能使用適當的<br>音樂語彙，賞析各類音<br>樂作品，體會藝術文化<br>之美。<br>音2-IV-2 能透過討論，<br>以探究樂曲創作背景與<br>社會文化的關聯及其意<br>義，表達多元觀點。<br>音3-IV-1 能透過多元音<br>樂活動，探索音樂及其<br>他藝術之共通性，關懷<br>在地及全球藝術文化。<br>音3-IV-2 能運用科技媒<br>體蒐集藝文資訊或聆賞<br>音樂，以培養自主學習<br>音樂的興趣與發展。 | 音E-IV-1 多元形式歌曲<br>。基礎歌唱技巧，如：<br>發聲技巧、表情等。<br>音E-IV-3 音樂符號與術<br>語、記譜法或簡易音樂<br>軟體。<br>音E-IV-4 音樂元素，如<br>：音色、調式、和聲等<br>。<br>音A-IV-1 器樂曲與聲樂<br>曲，如：傳統戲曲、音<br>樂劇、世界音樂、電影<br>配樂等多元風格之樂曲<br>。各種音樂展演形式，<br>以及樂曲之作曲家、音<br>樂表演團體與創作背景<br>。<br>音A-IV-2 相關音樂語彙<br>，如音色、和聲等描述<br>音樂元素之音樂術語，<br>或相關之一般性用語。 | 1.教師評量<br>2.表現評量<br>3.態度評量<br>4.發表評量 | 【多元文化<br>教育】<br>多J8 探討不<br>同文化接觸<br>時可能產生<br>的衝突、融<br>合或創新。 |

| 課程架構脈絡           |                  |    |                      |                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                   |                                      |                                        |
|------------------|------------------|----|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|----------------------------------------|
| 教學期程             | 單元與活動名稱          | 節數 | 學習目標                 | 學習重點                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                   | 評量方式<br>(表現任務)                       | 融入議題<br>實質內涵                           |
|                  |                  |    |                      | 學習表現                                                                                                                                                                           | 學習內容                                                                                                                                                              |                                      |                                        |
|                  |                  |    |                      |                                                                                                                                                                                | 音P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。                                                                                                               |                                      |                                        |
| 第六週<br>10/5~10/9 | 音樂<br>第六課跟著爵士樂搖擺 | 1  | 1.欣賞爵士歌曲，體會爵士樂的自由奔放。 | 音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 | 音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。<br>音E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。<br>音A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音 | 1.發表評量<br>2.教師評量<br>3.觀察評量<br>4.態度評量 | 【人權教育】<br>人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 |

| 課程架構脈絡             |                          |    |                                        |                                                                                                                                |                                                                                                                                     |                                      |                                        |
|--------------------|--------------------------|----|----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|----------------------------------------|
| 教學期程               | 單元與活動名稱                  | 節數 | 學習目標                                   | 學習重點                                                                                                                           |                                                                                                                                     | 評量方式<br>(表現任務)                       | 融入議題<br>實質內涵                           |
|                    |                          |    |                                        | 學習表現                                                                                                                           | 學習內容                                                                                                                                |                                      |                                        |
|                    |                          |    |                                        | 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。                                                                                    | 樂表演團體與創作背景。<br>音A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>音P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。                                           |                                      |                                        |
| 第七週<br>10/12~10/16 | 音樂<br>第六課跟著爵士樂搖擺【第一次評量週】 | 1  | 1.欣賞爵士歌曲，體會爵士樂的自由奔放。<br>2.認識爵士樂中常見的節奏。 | 音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 | 音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。<br>音E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。<br>音A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影 | 1.教師評量<br>2.觀察評量<br>3.討論評量<br>4.發表評量 | 【人權教育】<br>人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 |

| 課程架構脈絡             |                  |    |                                                                   |                                                                                             |                                                                                                                              |                                      |                                        |
|--------------------|------------------|----|-------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|----------------------------------------|
| 教學期程               | 單元與活動名稱          | 節數 | 學習目標                                                              | 學習重點                                                                                        |                                                                                                                              | 評量方式<br>(表現任務)                       | 融入議題<br>實質內涵                           |
|                    |                  |    |                                                                   | 學習表現                                                                                        | 學習內容                                                                                                                         |                                      |                                        |
|                    |                  |    |                                                                   | 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。<br>音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 配樂等多元風格之樂曲。<br>。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>音P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 |                                      |                                        |
| 第八週<br>10/19~10/23 | 音樂<br>第六課跟著爵士樂搖擺 | 1  | 1.欣賞爵士歌曲，體會爵士樂的自由奔放。<br>2.了解爵士樂的樂器配置與樂團編制。<br>3.透過演唱〈我跟上節奏〉感受爵士樂。 | 音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。             | 音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。<br>音E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。                                | 1.教師評量<br>2.表現評量<br>3.態度評量<br>4.發表評量 | 【人權教育】<br>人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 |

| 課程架構脈絡             |                  |    |                                            |                                                                                                                                            |                                                                                                                                                           |                                      |                                  |
|--------------------|------------------|----|--------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|----------------------------------|
| 教學期程               | 單元與活動名稱          | 節數 | 學習目標                                       | 學習重點                                                                                                                                       |                                                                                                                                                           | 評量方式<br>(表現任務)                       | 融入議題<br>實質內涵                     |
|                    |                  |    |                                            | 學習表現                                                                                                                                       | 學習內容                                                                                                                                                      |                                      |                                  |
|                    |                  |    | 4.透過吹奏〈美好世界〉展現爵士樂美感意識。                     | 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。<br>音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 音A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>音P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 |                                      |                                  |
| 第九週<br>10/26~10/30 | 音樂<br>第六課跟著爵士樂搖擺 | 1  | 1.欣賞爵士歌曲，體會爵士樂的自由奔放。<br>2.了解爵士樂的樂器配置與樂團編制。 | 音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音                                                                         | 音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。                                                                                          | 1.教師評量<br>2.表現評量<br>3.態度評量<br>4.發表評量 | 【人權教育】<br>人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並 |

| 課程架構脈絡           |                  |    |                      |                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                        |                            |              |
|------------------|------------------|----|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|--------------|
| 教學期程             | 單元與活動名稱          | 節數 | 學習目標                 | 學習重點                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                        | 評量方式<br>(表現任務)             | 融入議題<br>實質內涵 |
|                  |                  |    |                      | 學習表現                                                                                                                                                        | 學習內容                                                                                                                                                                                   |                            |              |
|                  |                  |    |                      | 樂作品，體會藝術文化之美。<br>音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。<br>音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 音E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。<br>音A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>音P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 |                            | 欣賞其差異。       |
| 第十週<br>11/2~11/6 | 音樂<br>第六課跟著爵士樂搖擺 | 1  | 1.欣賞爵士歌曲，體會爵士樂的自由奔放。 | 音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌                                                                                                                                    | 音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。                                                                                                                                                      | 1.教師評量<br>2.表現評量<br>3.態度評量 | 【人權教育】       |

| 課程架構脈絡 |         |    |                    |                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                              |                |                              |
|--------|---------|----|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|------------------------------|
| 教學期程   | 單元與活動名稱 | 節數 | 學習目標               | 學習重點                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                              | 評量方式<br>(表現任務) | 融入議題<br>實質內涵                 |
|        |         |    |                    | 學習表現                                                                                                                                                                                                                         | 學習內容                                                                                                                                                                                                                                         |                |                              |
|        |         |    | 2.了解爵士樂的樂器配置與樂團編制。 | <p>唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p> | <p>音E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p> | 4.發表評量         | 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 |

| 課程架構脈絡             |                      |    |                                                                                |                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                  |                                      |                                            |
|--------------------|----------------------|----|--------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------------|
| 教學期程               | 單元與活動名稱              | 節數 | 學習目標                                                                           | 學習重點                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                  | 評量方式<br>(表現任務)                       | 融入議題<br>實質內涵                               |
|                    |                      |    |                                                                                | 學習表現                                                                                                                                                                                                                        | 學習內容                                                                                                                                                                                                                             |                                      |                                            |
| 第十一週<br>11/9~11/13 | 音樂<br>第七課我的青春<br>主題曲 | 1  | 1.運用科技媒體蒐集音樂及相關創作素材，探索音樂創作的樂趣。<br>2.運用科技載具進行音樂創作與討論。<br>3.能正確學習指法並吹奏直笛吹奏曲〈稻香〉。 | 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。<br>音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。<br>音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。<br>音E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。<br>音A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>音A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。<br>音P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 1.發表評量<br>2.教師評量<br>3.觀察評量<br>4.態度評量 | <b>【科技教育】</b><br>科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 |

| 課程架構脈絡              |                      |    |                                                                                |                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                  |                                      |                                            |
|---------------------|----------------------|----|--------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------------|
| 教學期程                | 單元與活動名稱              | 節數 | 學習目標                                                                           | 學習重點                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                  | 評量方式<br>(表現任務)                       | 融入議題<br>實質內涵                               |
|                     |                      |    |                                                                                | 學習表現                                                                                                                                                                                                                        | 學習內容                                                                                                                                                                                                                             |                                      |                                            |
| 第十二週<br>11/16~11/20 | 音樂<br>第七課我的青春<br>主題曲 | 1  | 1.運用科技媒體蒐集音樂及相關創作素材，探索音樂創作的樂趣。<br>2.運用科技載具進行音樂創作與討論。<br>3.能正確學習指法並吹奏直笛吹奏曲〈稻香〉。 | 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。<br>音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。<br>音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。<br>音E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。<br>音A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>音A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。<br>音P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 1.教師評量<br>2.觀察評量<br>3.討論評量<br>4.發表評量 | <b>【科技教育】</b><br>科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 |

| 課程架構脈絡              |                                  |    |                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                  |                                      |                                     |
|---------------------|----------------------------------|----|---------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------------|
| 教學期程                | 單元與活動名稱                          | 節數 | 學習目標                                                                            | 學習重點                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                  | 評量方式<br>(表現任務)                       | 融入議題<br>實質內涵                        |
|                     |                                  |    |                                                                                 | 學習表現                                                                                                                                                                                                                        | 學習內容                                                                                                                                                                                                                             |                                      |                                     |
| 第十三週<br>11/23~11/27 | 音樂<br>第七課我的青春<br>主題曲<br>【第二次評量週】 | 1  | 1.運用科技媒體蒐集音樂及相關創作素材，探索音樂創作的樂趣。<br>2.運用科技載具進行音樂創作與討論。<br>3.能正確演唱歌曲〈飛鳥〉，並體會其歌詞意涵。 | 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。<br>音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。<br>音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。<br>音E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。<br>音A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>音A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。<br>音P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 1.教師評量<br>2.表現評量<br>3.態度評量<br>4.發表評量 | 【科技教育】<br>科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 |

| 課程架構脈絡             |                      |    |                                                      |                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                  |                                      |                                     |
|--------------------|----------------------|----|------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------------|
| 教學期程               | 單元與活動名稱              | 節數 | 學習目標                                                 | 學習重點                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                  | 評量方式<br>(表現任務)                       | 融入議題<br>實質內涵                        |
|                    |                      |    |                                                      | 學習表現                                                                                                                                                                                                                        | 學習內容                                                                                                                                                                                                                             |                                      |                                     |
| 第十四週<br>11/30~12/4 | 音樂<br>第七課我的青春<br>主題曲 | 1  | 1.運用科技媒體蒐集音樂及相關創作素材，探索音樂創作的樂趣。<br>2.運用科技載具進行音樂創作與討論。 | 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。<br>音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。<br>音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。<br>音E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。<br>音A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>音A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。<br>音P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 1.教師評量<br>2.表現評量<br>3.態度評量<br>4.發表評量 | 【科技教育】<br>科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 |

| 課程架構脈絡             |                      |    |                                                      |                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                  |                                      |                                     |
|--------------------|----------------------|----|------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------------|
| 教學期程               | 單元與活動名稱              | 節數 | 學習目標                                                 | 學習重點                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                  | 評量方式<br>(表現任務)                       | 融入議題<br>實質內涵                        |
|                    |                      |    |                                                      | 學習表現                                                                                                                                                                                                                        | 學習內容                                                                                                                                                                                                                             |                                      |                                     |
| 第十五週<br>12/7~12/11 | 音樂<br>第七課我的青春<br>主題曲 | 1  | 1.運用科技媒體蒐集音樂及相關創作素材，探索音樂創作的樂趣。<br>2.運用科技載具進行音樂創作與討論。 | 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。<br>音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。<br>音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。<br>音E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。<br>音A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>音A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。<br>音P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 1.教師評量<br>2.表現評量<br>3.態度評量<br>4.發表評量 | 【科技教育】<br>科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 |

| 課程架構脈絡              |                  |    |                             |                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                              |                                      |                                                                                                                |
|---------------------|------------------|----|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 教學期程                | 單元與活動名稱          | 節數 | 學習目標                        | 學習重點                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                              | 評量方式<br>(表現任務)                       | 融入議題<br>實質內涵                                                                                                   |
|                     |                  |    |                             | 學習表現                                                                                                                                                                                                                          | 學習內容                                                                                                                                                                                                                         |                                      |                                                                                                                |
| 第十六週<br>12/14~12/18 | 音樂<br>第八課我們的拾光寶盒 | 1  | 1.藉由認識國內及國際的著名音樂節，了解音樂節的精神。 | 音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。<br>音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。<br>音E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。<br>音A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 | 1.發表評量<br>2.教師評量<br>3.觀察評量<br>4.態度評量 | <b>【環境教育】</b><br>環J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。<br><b>【生涯規畫教育】</b><br>涯J3 覺察自己的能力與興趣。<br>涯J4 了解自己的人格特質與價值觀。 |

| 課程架構脈絡              |                  |    |                                                               |                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                   |                                                |                                                                                            |
|---------------------|------------------|----|---------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| 教學期程                | 單元與活動名稱          | 節數 | 學習目標                                                          | 學習重點                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                   | 評量方式<br>(表現任務)                                 | 融入議題<br>實質內涵                                                                               |
|                     |                  |    |                                                               | 學習表現                                                                                                                                                                           | 學習內容                                                                                                                                                              |                                                |                                                                                            |
|                     |                  |    |                                                               |                                                                                                                                                                                | 音P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。                                                                                                               |                                                |                                                                                            |
| 第十七週<br>12/21~12/25 | 音樂<br>第八課我們的拾光寶盒 | 1  | 1.藉由認識國內及國際的著名音樂節，了解音樂節的精神。<br>2.藉由吹奏直笛習奏曲〈隨風而逝〉，熟悉指法並體會樂曲之美。 | 音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 | 音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。<br>音E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。<br>音A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音 | 1.教師評量<br>2.欣賞評量<br>3.實作評量<br>4.表演評量<br>5.發表評量 | 【環境教育】<br>環J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。<br>【生涯規畫教育】<br>涯J3 覺察自己的能力與興趣。<br>涯J4 了解自己的人格特 |

| 課程架構脈絡            |                  |    |                                                                                   |                                                                                                             |                                                                                                                    |                                      |                                                         |
|-------------------|------------------|----|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| 教學期程              | 單元與活動名稱          | 節數 | 學習目標                                                                              | 學習重點                                                                                                        |                                                                                                                    | 評量方式<br>(表現任務)                       | 融入議題<br>實質內涵                                            |
|                   |                  |    |                                                                                   | 學習表現                                                                                                        | 學習內容                                                                                                               |                                      |                                                         |
|                   |                  |    |                                                                                   | 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。                                                                 | 樂表演團體與創作背景。<br>音A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>音P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 |                                      | 質與價值觀。                                                  |
| 第十八週<br>12/28~1/1 | 音樂<br>第八課我們的拾光寶盒 | 1  | 1.藉由認識國內及國際的著名音樂節，了解音樂節的精神。<br>2.了解音樂的保存與傳承。<br>3.認識辦理音樂節流程。<br>4.藉由演唱歌曲〈不要放棄〉，體會 | 音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與 | 音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。<br>音E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。                      | 1.教師評量<br>2.欣賞評量<br>3.發表評量<br>4.表現評量 | 【環境教育】<br>環J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。<br>【生涯規畫教育】 |

| 課程架構脈絡          |                  |    |                              |                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                    |                                      |                                       |
|-----------------|------------------|----|------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|---------------------------------------|
| 教學期程            | 單元與活動名稱          | 節數 | 學習目標                         | 學習重點                                                                                                               |                                                                                                                                                                                    | 評量方式<br>(表現任務)                       | 融入議題<br>實質內涵                          |
|                 |                  |    |                              | 學習表現                                                                                                               | 學習內容                                                                                                                                                                               |                                      |                                       |
|                 |                  |    | 音樂與生活的密切關係。                  | 社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。<br>音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 音A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>音P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 |                                      | 涯J3 覺察自己的能力與興趣。<br>涯J4 了解自己的人格特質與價值觀。 |
| 第十九週<br>1/4~1/8 | 音樂<br>第八課我們的拾光寶盒 | 1  | 1.認識辦理音樂節流程。<br>2.嘗試辦理班級音樂節。 | 音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。                                                                             | 音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。                                                                                                                                                  | 1.教師評量<br>2.發表評量<br>3.實作評量<br>4.表現評量 | 【環境教育】<br>環J4 了解永續發展的意                |

| 課程架構脈絡 |         |    |      |                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                  |                |                                                                            |
|--------|---------|----|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|----------------------------------------------------------------------------|
| 教學期程   | 單元與活動名稱 | 節數 | 學習目標 | 學習重點                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                  | 評量方式<br>(表現任務) | 融入議題<br>實質內涵                                                               |
|        |         |    |      | 學習表現                                                                                                                                                                                | 學習內容                                                                                                                                                                                                             |                |                                                                            |
|        |         |    |      | 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。<br>音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 音E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。<br>音E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。<br>音A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>音P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 |                | 義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。<br>【生涯規畫教育】<br>涯J3 覺察自己的能力與興趣。<br>涯J4 了解自己的人格特質與價值觀。 |

| 課程架構脈絡            |                  |    |                              |                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                              |                                      |                                                                                                  |
|-------------------|------------------|----|------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 教學期程              | 單元與活動名稱          | 節數 | 學習目標                         | 學習重點                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                              | 評量方式<br>(表現任務)                       | 融入議題<br>實質內涵                                                                                     |
|                   |                  |    |                              | 學習表現                                                                                                                                                                                                       | 學習內容                                                                                                                                                                         |                                      |                                                                                                  |
|                   |                  |    |                              |                                                                                                                                                                                                            | 音P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。                                                                                                                                                   |                                      |                                                                                                  |
| 第二十週<br>1/11~1/15 | 音樂<br>第八課我們的拾光寶盒 | 1  | 1.認識辦理音樂節流程。<br>2.嘗試辦理班級音樂節。 | 音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。<br>音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞 | 音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。<br>音E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。<br>音A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 | 1.教師評量<br>2.發表評量<br>3.實作評量<br>4.表現評量 | 【環境教育】<br>環J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。<br>【生涯規畫教育】<br>涯J3 覺察自己的能力與興趣。<br>涯J4 了解自己的人格特質與價值觀。 |

| 課程架構脈絡                 |                                  |    |                                                                                  |                                                                                                                         |                                                                                                                             |                                                |                                                                        |
|------------------------|----------------------------------|----|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|
| 教學期程                   | 單元與活動名稱                          | 節數 | 學習目標                                                                             | 學習重點                                                                                                                    |                                                                                                                             | 評量方式<br>(表現任務)                                 | 融入議題<br>實質內涵                                                           |
|                        |                                  |    |                                                                                  | 學習表現                                                                                                                    | 學習內容                                                                                                                        |                                                |                                                                        |
|                        |                                  |    |                                                                                  | 音樂，以培養自主學習<br>音樂的興趣與發展。                                                                                                 | 音A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>音P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。                         |                                                |                                                                        |
| 第二十一<br>週<br>1/18~1/20 | 音樂<br>全冊總複習<br>【第三次評量週】<br>【休業式】 | 1  | 1.透過樂曲的欣賞探究作曲家創作的文化背景。<br>2.欣賞爵士歌曲，體會爵士樂的自由奔放。<br>3.運用科技媒體蒐集音樂及相關創作素材，探索音樂創作的樂趣。 | 音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。<br>音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 | 音A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 | 1.教師評量<br>2.觀察評量<br>3.討論評量<br>4.發表評量<br>5.態度評量 | 【多元文化教育】<br>多J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。<br>【人權教育】<br>人J5 了解社會上有不同的群體和文 |

| 課程架構脈絡 |         |    |                                                                                                    |                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                  |                |                                                                                                                   |
|--------|---------|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 教學期程   | 單元與活動名稱 | 節數 | 學習目標                                                                                               | 學習重點                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                  | 評量方式<br>(表現任務) | 融入議題<br>實質內涵                                                                                                      |
|        |         |    |                                                                                                    | 學習表現                                                                                                                                       | 學習內容                                                                                                                                                                             |                |                                                                                                                   |
|        |         |    | 4.運用科技載具進行音樂創作與討論。<br>5.藉由認識國內及國際的著名音樂節，了解音樂節的精神。<br>6.了解音樂的保存與傳承。<br>7.認識辦理音樂節流程。<br>8.嘗試辦理班級音樂節。 | 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。<br>音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 音A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。<br>音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。<br>音E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。<br>音P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 |                | 化，尊重並欣賞其差異。<br><br>【科技教育】<br>科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。<br>【環境教育】<br>環J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。<br>【生涯規畫教育】 |

| 課程架構脈絡 |         |    |      |      |      |                |                                            |
|--------|---------|----|------|------|------|----------------|--------------------------------------------|
| 教學期程   | 單元與活動名稱 | 節數 | 學習目標 | 學習重點 |      | 評量方式<br>(表現任務) | 融入議題<br>實質內涵                               |
|        |         |    |      | 學習表現 | 學習內容 |                |                                            |
|        |         |    |      |      |      |                | 涯J3 覺察自己的能力與興趣。<br>涯J4 了解自己的人格特質與價值觀。<br>。 |

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「表現任務-評量方式」請具體說明。

◎集中式特教班採全班以同一課綱實施敘寫。

臺南市立永康國民中學115學年度第二學期 九 年級 藝術 領域學習課程(調整)計畫(□普通班/□體育班/■藝才班)

| 教材版本            | 康軒                                                                                                                                                                                                   | 實施年級<br>(班級/組別) | 九年級 | 教學節數 | 每週(1)節，本學期共(18)節。 |
|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-----|------|-------------------|
| 課程目標            | 第六冊音樂<br>1.分辨非洲、歐洲、拉丁美洲、大洋洲的音樂風格。<br>2.認識西洋搖滾樂的歷史發展與型態。<br>3.認識並欣賞亞洲的傳統與流行音樂。<br>4.認識並了解音樂相關職業類別與工作內容。                                                                                               |                 |     |      |                   |
| 該學習階段<br>領域核心素養 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。<br>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。<br>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。<br>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 |                 |     |      |                   |

| 課程架構脈絡           |               |    |                                          |                                                                    |                                                         |                                      |                                          |
|------------------|---------------|----|------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|--------------------------------------|------------------------------------------|
| 教學期程             | 單元與活動名稱       | 節數 | 學習目標                                     | 學習重點                                                               |                                                         | 評量方式<br>(表現任務)                       | 融入議題<br>實質內涵                             |
|                  |               |    |                                          | 學習表現                                                               | 學習內容                                                    |                                      |                                          |
| 第一週<br>2/11~2/12 | 音樂<br>第五課聽見世界 | 1  | 1.透過聆聽世界民謠感受各地音樂特色。<br>2.認識地方代表樂器，並透過聆聽器 | 音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音 | 音A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以 | 1.發表評量<br>2.教師評量<br>3.觀察評量<br>4.態度評量 | <b>【人權教育】</b><br>人J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 |

| 課程架構脈絡           |               |    |                                                     |                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                     |                                      |                                                                                |
|------------------|---------------|----|-----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| 教學期程             | 單元與活動名稱       | 節數 | 學習目標                                                | 學習重點                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                     | 評量方式<br>(表現任務)                       | 融入議題<br>實質內涵                                                                   |
|                  |               |    |                                                     | 學習表現                                                                                                        | 學習內容                                                                                                                                                                                                |                                      |                                                                                |
|                  |               |    | 樂曲感受地方文化音樂特色。<br>3.透過適當的歌唱技巧與讀譜能力，能演唱並詮釋非洲歌曲〈旗幟飄揚〉。 | 樂作品，體會藝術文化之美。<br>音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。<br>音E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。<br>音P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 |                                      | 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。<br><b>【多元文化教育】</b><br>多J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 |
| 第二週<br>2/15~2/19 | 音樂<br>第五課聽見世界 | 1  | 1.認識地方代表樂器，並透過聆聽器樂曲感受地方文化音樂特色。                      | 音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。                                                                      | 音A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。                                                                                                                                                       | 1.教師評量<br>2.觀察評量<br>3.討論評量<br>4.發表評量 | <b>【人權教育】</b><br>人J4 了解平等、正義的原                                                 |

| 課程架構脈絡           |               |    |                          |                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                               |                            |                                                                                              |
|------------------|---------------|----|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| 教學期程             | 單元與活動名稱       | 節數 | 學習目標                     | 學習重點                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                               | 評量方式<br>(表現任務)             | 融入議題<br>實質內涵                                                                                 |
|                  |               |    |                          | 學習表現                                                                                                                                | 學習內容                                                                                                                                                                                                          |                            |                                                                                              |
|                  |               |    | 2.培養對世界文化的包容，並體認自身文化的價值。 | 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。<br>音E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。<br>音P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 |                            | 則，並在生活中實踐。<br>人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。<br><b>【多元文化教育】</b><br>多J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 |
| 第三週<br>2/22~2/26 | 音樂<br>第五課聽見世界 | 1  | 1.透過聆聽世界民謠感受各地音樂特色。      | 音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌                                                                                                            | 音A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配                                                                                                                                                                           | 1.發表評量<br>2.教師評量<br>3.觀察評量 | <b>【人權教育】</b><br>人J4 了解平等、正義的原                                                               |

| 課程架構脈絡 |         |    |                                                                                                        |                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                         |                |                                                                                       |
|--------|---------|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| 教學期程   | 單元與活動名稱 | 節數 | 學習目標                                                                                                   | 學習重點                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                         | 評量方式<br>(表現任務) | 融入議題<br>實質內涵                                                                          |
|        |         |    |                                                                                                        | 學習表現                                                                                                                                                  | 學習內容                                                                                                                                                                                                                    |                |                                                                                       |
|        |         |    | 2.認識地方代表樂器，並透過聆聽器樂曲感受地方文化音樂特色。<br>3.經由正確的指法運用與節奏掌控，學習吹奏並詮釋愛爾蘭民謠〈夏日最後一朵玫瑰〉。<br>4.培養對世界文化的包容，並體認自身文化的價值。 | 唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。<br>音E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。<br>音P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 4.態度評量         | 則，並在生活中實踐。<br>人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。<br>【多元文化教育】<br>多J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 |

| 課程架構脈絡         |               |    |                                                                                   |                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                  |                                      |                                                                                                                            |
|----------------|---------------|----|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 教學期程           | 單元與活動名稱       | 節數 | 學習目標                                                                              | 學習重點                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                  | 評量方式<br>(表現任務)                       | 融入議題<br>實質內涵                                                                                                               |
|                |               |    |                                                                                   | 學習表現                                                                                                                                                                          | 學習內容                                                                                                                                                                                                                             |                                      |                                                                                                                            |
| 第四週<br>3/1~3/5 | 音樂<br>第五課聽見世界 | 1  | 1.透過聆聽世界民謠感受各地音樂特色。<br>2.認識地方代表樂器，並透過聆聽器樂曲感受地方文化音樂特色。<br>3.培養對世界文化的包容，並體認自身文化的價值。 | 音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 音A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。<br>各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。<br>音E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 | 1.發表評量<br>2.教師評量<br>3.觀察評量<br>4.態度評量 | <b>【人權教育】</b><br>人J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。<br>人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。<br><b>【多元文化教育】</b><br>多J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 |

| 課程架構脈絡          |               |    |                                                                                   |                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                     |                                      |                                                                                                              |
|-----------------|---------------|----|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 教學期程            | 單元與活動名稱       | 節數 | 學習目標                                                                              | 學習重點                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                     | 評量方式<br>(表現任務)                       | 融入議題<br>實質內涵                                                                                                 |
|                 |               |    |                                                                                   | 學習表現                                                                                                                                                                          | 學習內容                                                                                                                                                                                                |                                      |                                                                                                              |
|                 |               |    |                                                                                   |                                                                                                                                                                               | 音P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。                                                                                                                                                                          |                                      |                                                                                                              |
| 第五週<br>3/8~3/12 | 音樂<br>第五課聽見世界 | 1  | 1.透過聆聽世界民謠感受各地音樂特色。<br>2.認識地方代表樂器，並透過聆聽器樂曲感受地方文化音樂特色。<br>3.培養對世界文化的包容，並體認自身文化的價值。 | 音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 音A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。<br>各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 | 1.發表評量<br>2.教師評量<br>3.觀察評量<br>4.態度評量 | 【人權教育】<br>人J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。<br>人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。<br>【多元文化教育】<br>多J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 |

## 課程架構脈絡

| 教學期程             | 單元與活動名稱       | 節數 | 學習目標                                                               | 學習重點                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                  | 評量方式<br>(表現任務)                                 | 融入議題<br>實質內涵                                                                            |
|------------------|---------------|----|--------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|                  |               |    |                                                                    | 學習表現                                                                                                                                                                           | 學習內容                                                                                                                                                                                             |                                                |                                                                                         |
|                  |               |    |                                                                    |                                                                                                                                                                                | 音E-IV-4 音樂元素，如：<br>音色、調式、和聲等。<br>音P-IV-2 在地人文關懷<br>與全球藝術文化相關議題。                                                                                                                                  |                                                |                                                                                         |
| 第六週<br>3/15~3/19 | 音樂<br>第六課搖滾教室 | 1  | 1.了解搖滾樂的人文精神，進而省思不同時代的背景文化。<br>2.透過賞析搖滾樂作品，並介紹其背後之社會特質，理解搖滾音樂的多元性。 | 音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 | 音A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。<br>各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>音A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。<br>音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 | 1.教師評量<br>2.發表評量<br>3.態度評量<br>4.欣賞評量<br>5.討論評量 | 【性別平等教育】<br>性J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。<br>【人權教育】<br>人J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 |

| 課程架構脈絡           |                           |    |                                                                                                 |                                                                                                                                |                                                                                                                                                         |                                                                    |                                                                                  |
|------------------|---------------------------|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| 教學期程             | 單元與活動名稱                   | 節數 | 學習目標                                                                                            | 學習重點                                                                                                                           |                                                                                                                                                         | 評量方式<br>(表現任務)                                                     | 融入議題<br>實質內涵                                                                     |
|                  |                           |    |                                                                                                 | 學習表現                                                                                                                           | 學習內容                                                                                                                                                    |                                                                    |                                                                                  |
|                  |                           |    |                                                                                                 | 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。                                                                                    | 音E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。<br>音P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。                                                               |                                                                    |                                                                                  |
| 第七週<br>3/22~3/26 | 音樂<br>第六課搖滾教室<br>【第一次評量週】 | 1  | 1.了解搖滾樂的人文精神，進而省思不同時代的背景文化。<br>2.透過賞析搖滾樂作品，並介紹其背後之社會特質，理解搖滾音樂的多元性。<br>3.透過中音直笛習奏〈讓它去〉，討論音樂的差異性。 | 音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 | 音A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>音A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 | 1.教師評量<br>2.學生互評<br>3.發表評量<br>4.實作評量<br>5.態度評量<br>6.欣賞評量<br>7.討論評量 | 【性別平等教育】<br>性J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。<br>【人權教育】<br>人J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關 |

| 課程架構脈絡          |               |    |                                                                    |                                                                                                             |                                                                                                                                |                                      |                                                        |
|-----------------|---------------|----|--------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| 教學期程            | 單元與活動名稱       | 節數 | 學習目標                                                               | 學習重點                                                                                                        |                                                                                                                                | 評量方式<br>(表現任務)                       | 融入議題<br>實質內涵                                           |
|                 |               |    |                                                                    | 學習表現                                                                                                        | 學習內容                                                                                                                           |                                      |                                                        |
|                 |               |    |                                                                    | 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。<br>音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。                 | 音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。<br>音P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 |                                      | 懷與保護弱勢。                                                |
| 第八週<br>3/29~4/2 | 音樂<br>第六課搖滾教室 | 1  | 1.了解搖滾樂的人文精神，進而省思不同時代的背景文化。<br>2.透過賞析搖滾樂作品，並介紹其背後之社會特質，理解搖滾音樂的多元性。 | 音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與 | 音A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述                        | 1.教師評量<br>2.表現評量<br>3.態度評量<br>4.發表評量 | 【性別平等教育】<br>性J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。<br>【人權教育】 |

| 課程架構脈絡         |               |    |                                                  |                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                    |                                                          |                                     |
|----------------|---------------|----|--------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|-------------------------------------|
| 教學期程           | 單元與活動名稱       | 節數 | 學習目標                                             | 學習重點                                                                                                               |                                                                                                                                                                                    | 評量方式<br>(表現任務)                                           | 融入議題<br>實質內涵                        |
|                |               |    |                                                  | 學習表現                                                                                                               | 學習內容                                                                                                                                                                               |                                                          |                                     |
|                |               |    | 3.透過歌曲習唱〈這是我的人生〉，藉由歌詞一同探討其創作背景。                  | 社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。<br>音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>音A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。<br>音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。<br>音P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 |                                                          | 人J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。       |
| 第九週<br>4/5~4/9 | 音樂<br>第六課搖滾教室 | 1  | 1.了解搖滾樂的人文精神，進而省思不同時代的背景文化。<br>2.透過賞析搖滾樂作品，並介紹其背 | 音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音                                                 | 音A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以                                                                                                                            | 1.教師評量<br>2.學生互評<br>3.發表評量<br>4.實作評量<br>5.態度評量<br>6.欣賞評量 | 【性別平等教育】<br>性J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象 |

| 課程架構脈絡           |               |    |                    |                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                    |                    |                                                             |
|------------------|---------------|----|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-------------------------------------------------------------|
| 教學期程             | 單元與活動名稱       | 節數 | 學習目標               | 學習重點                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                    | 評量方式<br>(表現任務)     | 融入議題<br>實質內涵                                                |
|                  |               |    |                    | 學習表現                                                                                                                                                        | 學習內容                                                                                                                                                                                                                               |                    |                                                             |
|                  |               |    | 後之社會特質，理解搖滾音樂的多元性。 | 樂作品，體會藝術文化之美。<br>音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。<br>音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>音A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。<br>音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。<br>音P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 7.討論評量<br>8.學習檔案評量 | 產生的偏見與歧視。<br><b>【人權教育】</b><br>人J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 |
| 第十週<br>4/12~4/16 | 音樂<br>第六課搖滾教室 | 1  | 1.了解搖滾樂的人文精神，進而省思  | 音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌                                                                                                                                    | 音A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音                                                                                                                                                                                                           | 1.教師評量<br>2.學生互評   | <b>【性別平等教育】</b>                                             |

| 課程架構脈絡 |         |    |                                                              |                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                       |                                                                                            |
|--------|---------|----|--------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| 教學期程   | 單元與活動名稱 | 節數 | 學習目標                                                         | 學習重點                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                        | 評量方式<br>(表現任務)                                                                        | 融入議題<br>實質內涵                                                                               |
|        |         |    |                                                              | 學習表現                                                                                                                                                                                                                         | 學習內容                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                       |                                                                                            |
|        |         |    | <p>不同時代的背景文化。</p> <p>2.透過賞析搖滾樂作品，並介紹其背後之社會特質，理解搖滾音樂的多元性。</p> | <p>唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p> | <p>樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。</p> <p>各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> | <p>3.發表評量</p> <p>4.實作評量</p> <p>5.態度評量</p> <p>6.欣賞評量</p> <p>7.討論評量</p> <p>8.學習檔案評量</p> | <p>性J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。</p> |

| 課程架構脈絡            |                      |    |                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                              |                                      |                                                                                                                          |
|-------------------|----------------------|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 教學期程              | 單元與活動名稱              | 節數 | 學習目標                                                                                             | 學習重點                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                              | 評量方式<br>(表現任務)                       | 融入議題<br>實質內涵                                                                                                             |
|                   |                      |    |                                                                                                  | 學習表現                                                                                                                                                                                               | 學習內容                                                                                                                                                                                         |                                      |                                                                                                                          |
|                   |                      |    |                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                    | 音P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。                                                                                                                                                                   |                                      |                                                                                                                          |
| 第十一週<br>4/19~4/23 | 音樂<br>第七課亞洲音樂<br>視聽室 | 1  | 1.透過聆聽曲目，感受亞洲各地傳統與流行音樂的特色。<br>2.藉由電影的觀賞，討論中國、日本、朝鮮半島音樂，與該地區文化或史地的關聯。<br>3.認識亞洲傳統樂器的名稱，並辨別其外形與音色。 | 音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。<br>音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其 | 音A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>音A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。<br>音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 | 1.教師評量<br>2.表現評量<br>3.態度評量<br>4.發表評量 | <b>【性別平等教育】</b><br>性J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。<br><b>【資訊教育】</b><br>資E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。<br><b>【生涯規畫教育】</b> |

| 課程架構脈絡            |                                  |    |                                                          |                                                                     |                                                                                           |                                      |                                                                                        |
|-------------------|----------------------------------|----|----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| 教學期程              | 單元與活動名稱                          | 節數 | 學習目標                                                     | 學習重點                                                                |                                                                                           | 評量方式<br>(表現任務)                       | 融入議題<br>實質內涵                                                                           |
|                   |                                  |    |                                                          | 學習表現                                                                | 學習內容                                                                                      |                                      |                                                                                        |
|                   |                                  |    |                                                          | 他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。<br>音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 音E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。<br>音P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 |                                      | 涯J8 工作/ 教育環境的類型與現況。<br>【多元文化教育】<br>多J7 探討我族文化與他族文化的關聯性。<br>多J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 |
| 第十二週<br>4/26~4/30 | 音樂<br>第七課亞洲音樂<br>視聽室<br>【第二次評量週】 | 1  | 1.透過聆聽曲目，感受亞洲各地傳統與流行音樂的特色。<br>2.藉由電影的觀賞，討論中國、日本、朝鮮半島音樂，與 | 音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格， | 音A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。               | 1.教師評量<br>2.表現評量<br>3.態度評量<br>4.發表評量 | 【性別平等教育】<br>性J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與                                               |

| 課程架構脈絡 |         |    |                                                                            |                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                            |                |                                                                                                                                            |
|--------|---------|----|----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 教學期程   | 單元與活動名稱 | 節數 | 學習目標                                                                       | 學習重點                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                            | 評量方式<br>(表現任務) | 融入議題<br>實質內涵                                                                                                                               |
|        |         |    |                                                                            | 學習表現                                                                                                                                                                                               | 學習內容                                                                                                                                                                                                       |                |                                                                                                                                            |
|        |         |    | 該地區文化或史地的關聯。<br>3.認識亞洲傳統樂器的名稱，並辨別其外形與音色。<br>4.經由正確的指法運用與節奏掌控，吹奏並詮釋樂曲〈千本櫻〉。 | 改編樂曲，以表達觀點。<br>音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。<br>音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 音A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>音A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。<br>音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。<br>音P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 |                | 他人平等互動的能力。<br>【資訊教育】<br>資E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。<br>【生涯規畫教育】<br>涯J8 工作/教育環境的類型與現況。<br>【多元文化教育】<br>多J7 探討我族文化與他族文化的關聯性。<br>多J8 探討不同文化接觸時可能產生 |

| 課程架構脈絡          |                      |    |                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                    |                                      |                                                                                                                                                |
|-----------------|----------------------|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 教學期程            | 單元與活動名稱              | 節數 | 學習目標                                                                                             | 學習重點                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                    | 評量方式<br>(表現任務)                       | 融入議題<br>實質內涵                                                                                                                                   |
|                 |                      |    |                                                                                                  | 學習表現                                                                                                                                                                                               | 學習內容                                                                                                                                                                                                                               |                                      |                                                                                                                                                |
|                 |                      |    |                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                    |                                      | 的衝突、融合或創新。                                                                                                                                     |
| 第十三週<br>5/3~5/7 | 音樂<br>第七課亞洲音樂<br>視聽室 | 1  | 1.透過聆聽曲目，感受亞洲各地傳統與流行音樂的特色。<br>2.藉由電影的觀賞，討論中國、日本、朝鮮半島音樂，與該地區文化或史地的關聯。<br>3.認識亞洲傳統樂器的名稱，並辨別其外形與音色。 | 音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。<br>音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其 | 音A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>音A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。<br>音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 | 1.教師評量<br>2.表現評量<br>3.態度評量<br>4.發表評量 | <b>【性別平等教育】</b><br>性J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。<br><b>【資訊教育】</b><br>資E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。<br><b>【生涯規畫教育】</b><br>涯J8 工作/教育環境的類型與現況。 |

| 課程架構脈絡            |                      |    |                                                                      |                                                                                                            |                                                                                                         |                                      |                                                                 |
|-------------------|----------------------|----|----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| 教學期程              | 單元與活動名稱              | 節數 | 學習目標                                                                 | 學習重點                                                                                                       |                                                                                                         | 評量方式<br>(表現任務)                       | 融入議題<br>實質內涵                                                    |
|                   |                      |    |                                                                      | 學習表現                                                                                                       | 學習內容                                                                                                    |                                      |                                                                 |
|                   |                      |    |                                                                      | 他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。<br>音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。                                        | 音P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。                                                     |                                      | 【多元文化教育】<br>多J7 探討我族文化與他族文化的關聯性。<br>多J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 |
| 第十四週<br>5/10~5/14 | 音樂<br>第七課亞洲音樂<br>視聽室 | 1  | 1.透過聆聽曲目，感受亞洲各地傳統與流行音樂的特色。<br>2.藉由電影的觀賞，討論中國、日本、朝鮮半島音樂，與該地區文化或史地的關聯。 | 音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。<br>音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音 | 音A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述 | 1.教師評量<br>2.表現評量<br>3.態度評量<br>4.發表評量 | 【性別平等教育】<br>性J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。<br>【資訊教育】    |

| 課程架構脈絡 |         |    |                                                            |                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                    |                |                                                                                                                              |
|--------|---------|----|------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 教學期程   | 單元與活動名稱 | 節數 | 學習目標                                                       | 學習重點                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                    | 評量方式<br>(表現任務) | 融入議題<br>實質內涵                                                                                                                 |
|        |         |    |                                                            | 學習表現                                                                                                                                                        | 學習內容                                                                                                                                                                               |                |                                                                                                                              |
|        |         |    | 3.認識亞洲傳統樂器的名稱，並辨別其外形與音色。<br>4.透過適當的歌唱技巧與讀譜能力，演唱並詮釋歌曲〈甜蜜蜜〉。 | 樂作品，體會藝術文化之美。<br>音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。<br>音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>音A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。<br>音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。<br>音P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 |                | 資E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。<br>【生涯規畫教育】<br>涯J8 工作/教育環境的類型與現況。<br>【多元文化教育】<br>多J7 探討我族文化與他族文化的關聯性。<br>多J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 |

| 課程架構脈絡            |                                        |    |                                  |                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                           |                                      |                                                   |
|-------------------|----------------------------------------|----|----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|---------------------------------------------------|
| 教學期程              | 單元與活動名稱                                | 節數 | 學習目標                             | 學習重點                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                           | 評量方式<br>(表現任務)                       | 融入議題<br>實質內涵                                      |
|                   |                                        |    |                                  | 學習表現                                                                                                                                                                          | 學習內容                                                                                                                                                                                                                                                      |                                      |                                                   |
| 第十五週<br>5/17~5/21 | 音樂<br>第八課我的「藝」<br>想世界<br>【5/15、5/16會考】 | 1  | 1.認識音樂相關職業類別。<br>2.了解音樂相關職業工作內容。 | 音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 音A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。<br>各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。<br>音E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。<br>音P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 | 1.發表評量<br>2.教師評量<br>3.觀察評量<br>4.態度評量 | 【生涯規畫教育】<br>涯J3 覺察自己的能力與興趣。<br>涯J4 了解自己的人格特質與價值觀。 |

| 課程架構脈絡            |                       |    |                                  |                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                              |                                      |                                                   |
|-------------------|-----------------------|----|----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|---------------------------------------------------|
| 教學期程              | 單元與活動名稱               | 節數 | 學習目標                             | 學習重點                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                              | 評量方式<br>(表現任務)                       | 融入議題<br>實質內涵                                      |
|                   |                       |    |                                  | 學習表現                                                                                                                                                                          | 學習內容                                                                                                                                                                                                                         |                                      |                                                   |
|                   |                       |    |                                  |                                                                                                                                                                               | 音P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。                                                                                                                                                                                                        |                                      |                                                   |
| 第十六週<br>5/24~5/28 | 音樂<br>第八課我的「藝」<br>想世界 | 1  | 1.認識音樂相關職業類別。<br>2.了解音樂相關職業工作內容。 | 音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 音A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。<br>音E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 | 1.教師評量<br>2.觀察評量<br>3.討論評量<br>4.發表評量 | 【生涯規畫教育】<br>涯J3 覺察自己的能力與興趣。<br>涯J4 了解自己的人格特質與價值觀。 |

| 課程架構脈絡           |                   |    |                                  |                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                 |                                      |                                                   |
|------------------|-------------------|----|----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|---------------------------------------------------|
| 教學期程             | 單元與活動名稱           | 節數 | 學習目標                             | 學習重點                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                 | 評量方式<br>(表現任務)                       | 融入議題<br>實質內涵                                      |
|                  |                   |    |                                  | 學習表現                                                                                                                                                                          | 學習內容                                                                                                                                                                                            |                                      |                                                   |
|                  |                   |    |                                  |                                                                                                                                                                               | 音P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。                                                                                                                                                  |                                      |                                                   |
| 第十七週<br>5/31~6/4 | 音樂<br>第八課我的「藝」想世界 | 1  | 1.認識音樂相關職業類別。<br>2.了解音樂相關職業工作內容。 | 音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 音A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 | 1.教師評量<br>2.表現評量<br>3.態度評量<br>4.發表評量 | 【生涯規畫教育】<br>涯J3 覺察自己的能力與興趣。<br>涯J4 了解自己的人格特質與價值觀。 |

| 課程架構脈絡           |                                 |    |                                                                                            |                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                  |                                      |                                                   |
|------------------|---------------------------------|----|--------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|---------------------------------------------------|
| 教學期程             | 單元與活動名稱                         | 節數 | 學習目標                                                                                       | 學習重點                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                  | 評量方式<br>(表現任務)                       | 融入議題<br>實質內涵                                      |
|                  |                                 |    |                                                                                            | 學習表現                                                                                                                                                       | 學習內容                                                                                                                                                             |                                      |                                                   |
|                  |                                 |    |                                                                                            |                                                                                                                                                            | 音E-IV-4 音樂元素，如：<br>音色、調式、和聲等。<br>音P-IV-1 音樂與跨領域<br>藝術文化活動。<br>音P-IV-3 音樂相關工作的<br>特性與種類。                                                                          |                                      |                                                   |
| 第十八週<br>6/7~6/11 | 音樂<br>第八課我的「藝」<br>想世界【畢業典<br>禮】 | 1  | 1.認識音樂相關職業類別。<br>2.了解音樂相關職業工作內容。<br>3.運用吹奏技巧及讀譜能力演奏樂曲〈好膽你就來〉。<br>4.運用歌唱技巧及讀譜能力演唱歌曲〈一百種生活〉。 | 音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞 | 音A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 | 1.發表評量<br>2.教師評量<br>3.觀察評量<br>4.態度評量 | 【生涯規畫教育】<br>涯J3 覺察自己的能力與興趣。<br>涯J4 了解自己的人格特質與價值觀。 |

| 課程架構脈絡 |         |    |      |                         |                                                                                                            |                |              |
|--------|---------|----|------|-------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|--------------|
| 教學期程   | 單元與活動名稱 | 節數 | 學習目標 | 學習重點                    |                                                                                                            | 評量方式<br>(表現任務) | 融入議題<br>實質內涵 |
|        |         |    |      | 學習表現                    | 學習內容                                                                                                       |                |              |
|        |         |    |      | 音樂，以培養自主學習<br>音樂的興趣與發展。 | 音E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。<br>音E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。<br>音P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。 |                |              |

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「表現任務-評量方式」請具體說明。

◎集中式特教班採全班以同一課綱實施敘寫。