

臺南市立永康國民中學115學年度第一學期 七 年級 藝術 領域學習課程(調整)計畫(□普通班/□體育班/■藝才班)

| 教材版本            | 康軒                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 實施年級<br>(班級/組別) | 七年級 | 教學節數 | 每週(1)節，本學期共(21)節。 |
|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-----|------|-------------------|
| 課程目標            | 第一冊表演藝術<br>1.藉由日常生活行為，認識表演藝術的起源與關係，並欣賞不同類型的表演藝術。<br>2.認識表演的工具(聲音、身體、情緒)及臺灣知名劇場工作者，並學習建立演員角色。<br>3.認識創造性舞蹈及舞蹈動作元素，展現自己的身體動作。<br>4.認識劇場分工、工作內容與製作流程，並試著完成一齣迷你舞臺劇。                                                                                                                                  |                 |     |      |                   |
| 該學習階段<br>領域核心素養 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。<br>藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。<br>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。<br>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。<br>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。<br>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。<br>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 |                 |     |      |                   |

| 課程架構脈絡          |                         |    |                          |                                |                                     |                            |                          |
|-----------------|-------------------------|----|--------------------------|--------------------------------|-------------------------------------|----------------------------|--------------------------|
| 教學期程            | 單元與活動名稱                 | 節數 | 學習目標                     | 學習重點                           |                                     | 評量方式<br>(表現任務)             | 融入議題<br>實質內涵             |
|                 |                         |    |                          | 學習表現                           | 學習內容                                |                            |                          |
| 第一週<br>8/31~9/4 | 表演藝術<br>第九課打開表演<br>藝術大門 | 1  | 1.藉由日常生活行為，認識表演藝術的起源與關係。 | 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 | 表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 | 1.教師評量<br>2.學生互評<br>3.發表評量 | 【人權教育】<br>人J13 理解戰爭、和平對人 |

| 課程架構脈絡          |                     |    |                  |                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                        |                                      |                                        |
|-----------------|---------------------|----|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|----------------------------------------|
| 教學期程            | 單元與活動名稱             | 節數 | 學習目標             | 學習重點                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                        | 評量方式<br>(表現任務)                       | 融入議題<br>實質內涵                           |
|                 |                     |    |                  | 學習表現                                                                                                                                         | 學習內容                                                                                                                                                                                   |                                      |                                        |
|                 |                     |    |                  | 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。<br>表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。<br>表3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。<br>表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 表A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。<br>表A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。<br>表P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。<br>表P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。<br>表P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。 | 4.表現評量                               | 類生活的影響。                                |
| 第二週<br>9/7~9/11 | 表演藝術<br>第九課打開表演藝術大門 | 1  | 1.欣賞各種不同類型的表演藝術。 | 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。                                                                                                               | 表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。                                                                                                                                                    | 1.教師評量<br>2.學生互評<br>3.發表評量<br>4.表現評量 | <b>【人權教育】</b><br>人J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 |

| 課程架構脈絡 |         |    |      |                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                        |                |              |
|--------|---------|----|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|--------------|
| 教學期程   | 單元與活動名稱 | 節數 | 學習目標 | 學習重點                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                        | 評量方式<br>(表現任務) | 融入議題<br>實質內涵 |
|        |         |    |      | 學習表現                                                                                                                                                                                                                 | 學習內容                                                                                                                                                                                   |                |              |
|        |         |    |      | 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。<br>表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。<br>表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。<br>表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。<br>表3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。<br>表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 表A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。<br>表A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。<br>表P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。<br>表P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。<br>表P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。 |                |              |

| 課程架構脈絡           |                         |    |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                      |                                                    |
|------------------|-------------------------|----|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|----------------------------------------------------|
| 教學期程             | 單元與活動名稱                 | 節數 | 學習目標             | 學習重點                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 評量方式<br>(表現任務)                       | 融入議題<br>實質內涵                                       |
|                  |                         |    |                  | 學習表現                                                                                                                                                                                                                                                                           | 學習內容                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                      |                                                    |
| 第三週<br>9/14~9/18 | 表演藝術<br>第九課打開表演<br>藝術大門 | 1  | 1.觀賞表演藝術的<br>禮節。 | 表1-IV-2 能理解表演的<br>形式、文本與表現技巧<br>並創作發表。<br>表2-IV-2 能體認各種表<br>演藝術發展脈絡、文化<br>內涵及代表人物。<br>表2-IV-3 能運用適當的<br>語彙，明確表達、解析<br>及評價自己與他人的作<br>品。<br>表3-IV-1 能運用劇場相<br>關技術，有計畫的排練<br>與展演。<br>表3-IV-2 能運用多元創<br>作探討公共議題，展現<br>人文關懷與獨立思考能<br>力。<br>表3-IV-3 能結合科技媒<br>體傳達訊息，展現多元<br>表演形式的作品。 | 表E-IV-2 肢體動作與語<br>彙、角色建立與表演、各<br>類型文本分析與創作。<br>表A-IV-1 表演藝術與生<br>活美學、在地文化及特<br>定場域的演出連結。<br>表A-IV-2 在地及各族群<br>、東西方、傳統與當代表<br>演藝術之類型、代表作<br>品與人物。<br>表P-IV-2 應用戲劇、應<br>用劇場與應用舞蹈等多<br>元形式。<br>表P-IV-3 影片製作、媒<br>體應用、電腦與行動裝<br>置相關應用程式。<br>表P-IV-4 表演藝術活動<br>與展演、表演藝術相關<br>工作的特性與種類。 | 1.教師評量<br>2.態度評量<br>3.欣賞評量<br>4.討論評量 | <b>【人權教育】</b><br>人J13 理解戰<br>爭、和平對人<br>類生活的影<br>響。 |

| 課程架構脈絡           |                     |    |              |                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                          |                                                |                                        |
|------------------|---------------------|----|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|----------------------------------------|
| 教學期程             | 單元與活動名稱             | 節數 | 學習目標         | 學習重點                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                          | 評量方式<br>(表現任務)                                 | 融入議題<br>實質內涵                           |
|                  |                     |    |              | 學習表現                                                                                                                                                                               | 學習內容                                                                                                                                                                                     |                                                |                                        |
|                  |                     |    |              | 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                          |                                                |                                        |
| 第四週<br>9/21~9/25 | 表演藝術<br>第九課打開表演藝術大門 | 1  | 1.觀賞表演藝術的禮節。 | 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。<br>表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。<br>表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。<br>表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。<br>表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 | 表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。<br>表A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。<br>表A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。<br>表P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。<br>表P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 | 1.教師評量<br>2.發表評量<br>3.態度評量<br>4.欣賞評量<br>5.討論評量 | <b>【人權教育】</b><br>人J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 |

| 課程架構脈絡           |                     |    |              |                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                      |                                                |                                 |
|------------------|---------------------|----|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|---------------------------------|
| 教學期程             | 單元與活動名稱             | 節數 | 學習目標         | 學習重點                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                      | 評量方式<br>(表現任務)                                 | 融入議題<br>實質內涵                    |
|                  |                     |    |              | 學習表現                                                                                                                                                                   | 學習內容                                                                                                                                                 |                                                |                                 |
|                  |                     |    |              | 表3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。<br>表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。                                                                                                       | 表P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。                                                                                                                    |                                                |                                 |
| 第五週<br>9/28~10/2 | 表演藝術<br>第九課打開表演藝術大門 | 1  | 1.觀賞表演藝術的禮節。 | 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。<br>表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。<br>表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。<br>表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。<br>表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現 | 表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。<br>表A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。<br>表A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。<br>表P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 | 1.教師評量<br>2.發表評量<br>3.態度評量<br>4.欣賞評量<br>5.討論評量 | 【人權教育】<br>人J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 |

| 課程架構脈絡           |                 |    |                                                    |                                                                                                               |                                                                                                                                                   |                                      |                                                                                        |
|------------------|-----------------|----|----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| 教學期程             | 單元與活動名稱         | 節數 | 學習目標                                               | 學習重點                                                                                                          |                                                                                                                                                   | 評量方式<br>(表現任務)                       | 融入議題<br>實質內涵                                                                           |
|                  |                 |    |                                                    | 學習表現                                                                                                          | 學習內容                                                                                                                                              |                                      |                                                                                        |
|                  |                 |    |                                                    | 人文關懷與獨立思考能力。<br>表3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。<br>表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。                              | 表P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。<br>表P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。                                                                             |                                      |                                                                                        |
| 第六週<br>10/5~10/9 | 表演藝術<br>第十課演繹人生 | 1  | 1.透過呼吸學習放鬆，並認識自己與欣賞他人的特質。<br>2.藉由聲音、身體與情緒，認識表演的工具。 | 表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<br>表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。<br>表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 | 表E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。<br>表A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。<br>表A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表 | 1.教師評量<br>2.表現評量<br>3.態度評量<br>4.討論評量 | <b>【人權教育】</b><br>人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。<br><b>【生涯規畫教育】</b><br>涯J8 工作/教育環境的類型與現況。 |

| 課程架構脈絡             |                             |    |                       |                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                  |                                      |                                                                          |
|--------------------|-----------------------------|----|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
| 教學期程               | 單元與活動名稱                     | 節數 | 學習目標                  | 學習重點                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                  | 評量方式<br>(表現任務)                       | 融入議題<br>實質內涵                                                             |
|                    |                             |    |                       | 學習表現                                                                                                                                              | 學習內容                                                                                                                                                             |                                      |                                                                          |
|                    |                             |    |                       | 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。<br>表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。                                                                                  | 演藝術之類型、代表作品與人物。<br>表P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。                                                                                                             |                                      |                                                                          |
| 第七週<br>10/12~10/16 | 表演藝術<br>第十課演繹人生<br>【第一次評量週】 | 1  | 1.藉由聲音、身體與情緒，認識表演的工具。 | 表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<br>表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。<br>表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。<br>表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 | 表E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。<br>表A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。<br>表A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 | 1.教師評量<br>2.表現評量<br>3.實作評量<br>4.討論評量 | 【人權教育】<br>人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。<br>【生涯規畫教育】<br>涯J8 工作/教育環境的類型與現況。 |

| 課程架構脈絡             |                 |    |                       |                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                              |                                                         |                                                                                             |
|--------------------|-----------------|----|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| 教學期程               | 單元與活動名稱         | 節數 | 學習目標                  | 學習重點                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                              | 評量方式<br>(表現任務)                                          | 融入議題<br>實質內涵                                                                                |
|                    |                 |    |                       | 學習表現                                                                                                                                                                                                     | 學習內容                                                                                                                                                                                                                         |                                                         |                                                                                             |
|                    |                 |    |                       | 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。                                                                                                                                                                             | 表P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。                                                                                                                                                                                            |                                                         |                                                                                             |
| 第八週<br>10/19~10/23 | 表演藝術<br>第十課演繹人生 | 1  | 1.觀察職業人物，掌握特質，建立演員角色。 | <p>表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p> | <p>表E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p> | <p>1.教師評量</p> <p>2.發表評量</p> <p>3.表現評量</p> <p>4.討論評量</p> | <p>【人權教育】</p> <p>人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯J8 工作/教育環境的類型與現況。</p> |

| 課程架構脈絡             |                 |    |                         |                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                       |                                                                                             |
|--------------------|-----------------|----|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| 教學期程               | 單元與活動名稱         | 節數 | 學習目標                    | 學習重點                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                              | 評量方式<br>(表現任務)                                                                        | 融入議題<br>實質內涵                                                                                |
|                    |                 |    |                         | 學習表現                                                                                                                                                                                                     | 學習內容                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                       |                                                                                             |
| 第九週<br>10/26~10/30 | 表演藝術<br>第十課演繹人生 | 1  | 1.觀察職業人物，掌握特質，建立演員角色。   | <p>表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p> | <p>表E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p> | <p>1.教師評量</p> <p>2.發表評量</p> <p>3.表現評量</p> <p>4.態度評量</p> <p>5.欣賞評量</p> <p>6.學習檔案評量</p> | <p>【人權教育】</p> <p>人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯J8 工作/教育環境的類型與現況。</p> |
| 第十週<br>11/2~11/6   | 表演藝術<br>第十課演繹人生 | 1  | 1.欣賞臺灣知名劇場工作者的作品與其精湛演技。 | <p>表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元</p>                                                                                                                                                               | <p>表E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p>                                                                                                                                                                              | <p>1.教師評量</p> <p>2.發表評量</p> <p>3.表現評量</p> <p>4.態度評量</p>                               | <p>【人權教育】</p> <p>人J5 了解社會上有不同的群體和文</p>                                                      |

| 課程架構脈絡             |                    |    |                             |                                                                                                                                                |                                                                                                                                                           |                                      |                                               |
|--------------------|--------------------|----|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|-----------------------------------------------|
| 教學期程               | 單元與活動名稱            | 節數 | 學習目標                        | 學習重點                                                                                                                                           |                                                                                                                                                           | 評量方式<br>(表現任務)                       | 融入議題<br>實質內涵                                  |
|                    |                    |    |                             | 學習表現                                                                                                                                           | 學習內容                                                                                                                                                      |                                      |                                               |
|                    |                    |    |                             | 能力，並在劇場中呈現。<br>表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。<br>表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。<br>表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。<br>表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。<br>表A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。<br>表A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。<br>表P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。 | 5.欣賞評量<br>6.學習檔案評量                   | 化，尊重並欣賞其差異。<br>【生涯規畫教育】<br>涯J8 工作/教育環境的類型與現況。 |
| 第十一週<br>11/9~11/13 | 表演藝術<br>第十一課舞動吧！身體 | 1  | 1.透過對於身體動作的觀察與思考，理解何謂創造性舞蹈。 | 表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。                                                                                                 | 表E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。                                                                           | 1.教師評量<br>2.發表評量<br>3.態度評量<br>4.討論評量 | 【多元文化教育】<br>多J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。             |

| 課程架構脈絡              |                    |    |                                                        |                                                                                                                                     |                                                                                           |                                                |                                          |
|---------------------|--------------------|----|--------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|------------------------------------------|
| 教學期程                | 單元與活動名稱            | 節數 | 學習目標                                                   | 學習重點                                                                                                                                |                                                                                           | 評量方式<br>(表現任務)                                 | 融入議題<br>實質內涵                             |
|                     |                    |    |                                                        | 學習表現                                                                                                                                | 學習內容                                                                                      |                                                |                                          |
|                     |                    |    |                                                        | 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。<br>表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。<br>表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。<br>表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 | 表A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。<br>表A-IV-3 表演形式分析、文本分析。<br>表P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 |                                                |                                          |
| 第十二週<br>11/16~11/20 | 表演藝術<br>第十一課舞動吧！身體 | 1  | 1.藉由舞蹈動作元素的體驗與探索，展現自己的身體動作。<br>2.運用舞蹈動作元素，創作出自己的打招呼之舞。 | 表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<br>表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。                                                    | 表E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。           | 1.教師評量<br>2.發表評量<br>3.實作評量<br>4.態度評量<br>5.討論評量 | <b>【多元文化教育】</b><br>多J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 |

| 課程架構脈絡              |                                |    |                                                                                      |                                                                                                               |                                                                                                                      |                                                |                                   |
|---------------------|--------------------------------|----|--------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|-----------------------------------|
| 教學期程                | 單元與活動名稱                        | 節數 | 學習目標                                                                                 | 學習重點                                                                                                          |                                                                                                                      | 評量方式<br>(表現任務)                                 | 融入議題<br>實質內涵                      |
|                     |                                |    |                                                                                      | 學習表現                                                                                                          | 學習內容                                                                                                                 |                                                |                                   |
|                     |                                |    | 3.在分組討論、創作呈現的過程，培養觀察、溝通與鑑賞的能力，落實尊重與包容。                                               | 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。<br>表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。<br>表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。             | 表A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。<br>表A-IV-3 表演形式分析、文本分析。<br>表P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。                            |                                                |                                   |
| 第十三週<br>11/23~11/27 | 表演藝術<br>第十一課舞動吧！身體<br>【第二次評量週】 | 1  | 1.藉由舞蹈動作元素的體驗與探索，展現自己的身體動作。<br>2.運用舞蹈動作元素，創作出自己的打招呼之舞。<br>3.在分組討論、創作呈現的過程，培養觀察、溝通與鑑賞 | 表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<br>表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。<br>表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 | 表E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。<br>表A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 | 1.教師評量<br>2.發表評量<br>3.實作評量<br>4.態度評量<br>5.討論評量 | 【多元文化教育】<br>多J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 |

| 課程架構脈絡             |                    |    |                                                                                                  |                                                                                                                                           |                                                                                                                                              |                                                |                                   |
|--------------------|--------------------|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|-----------------------------------|
| 教學期程               | 單元與活動名稱            | 節數 | 學習目標                                                                                             | 學習重點                                                                                                                                      |                                                                                                                                              | 評量方式<br>(表現任務)                                 | 融入議題<br>實質內涵                      |
|                    |                    |    |                                                                                                  | 學習表現                                                                                                                                      | 學習內容                                                                                                                                         |                                                |                                   |
|                    |                    |    | 的能力，落實尊重與包容。                                                                                     | 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。<br>表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。                                                                      | 表A-IV-3 表演形式分析、文本分析。<br>表P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。                                                                                         |                                                |                                   |
| 第十四週<br>11/30~12/4 | 表演藝術<br>第十一課舞動吧！身體 | 1  | 1.藉由舞蹈動作元素的體驗與探索，展現自己的身體動作。<br>2.運用舞蹈動作元素，創作出自己的打招呼之舞。<br>3.在分組討論、創作呈現的過程，培養觀察、溝通與鑑賞的能力，落實尊重與包容。 | 表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<br>表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。<br>表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。<br>表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析 | 表E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。<br>表A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。<br>表A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 | 1.教師評量<br>2.發表評量<br>3.實作評量<br>4.態度評量<br>5.討論評量 | 【多元文化教育】<br>多J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 |

| 課程架構脈絡             |                    |    |                                                                   |                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                              |                                                |                                   |
|--------------------|--------------------|----|-------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|-----------------------------------|
| 教學期程               | 單元與活動名稱            | 節數 | 學習目標                                                              | 學習重點                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                              | 評量方式<br>(表現任務)                                 | 融入議題<br>實質內涵                      |
|                    |                    |    |                                                                   | 學習表現                                                                                                                                                  | 學習內容                                                                                                                                                                         |                                                |                                   |
|                    |                    |    |                                                                   | 及評價自己與他人的作品。<br>表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。                                                                                                          | 表P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。                                                                                                                                                 |                                                |                                   |
| 第十五週<br>12/7~12/11 | 表演藝術<br>第十一課舞動吧！身體 | 1  | 1.運用舞蹈動作元素，創作出自己的打招呼之舞。<br>2.在分組討論、創作呈現的過程，培養觀察、溝通與鑑賞的能力，落實尊重與包容。 | 表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<br>表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。<br>表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。<br>表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 | 表E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。<br>表A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。<br>表A-IV-3 表演形式分析、文本分析。<br>表P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 | 1.教師評量<br>2.發表評量<br>3.實作評量<br>4.態度評量<br>5.討論評量 | 【多元文化教育】<br>多J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 |

| 課程架構脈絡              |                     |    |                      |                                                                                                                                                          |                                                                                                 |                                                 |                             |
|---------------------|---------------------|----|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|-----------------------------|
| 教學期程                | 單元與活動名稱             | 節數 | 學習目標                 | 學習重點                                                                                                                                                     |                                                                                                 | 評量方式<br>(表現任務)                                  | 融入議題<br>實質內涵                |
|                     |                     |    |                      | 學習表現                                                                                                                                                     | 學習內容                                                                                            |                                                 |                             |
|                     |                     |    |                      | 表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。                                                                                                                             |                                                                                                 |                                                 |                             |
| 第十六週<br>12/14~12/18 | 表演藝術<br>第十二課精采的幕後世界 | 1  | 1.認識劇場分工與製作流程。       | 表1-IV-3 能連結其他藝術並創作。<br>表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。<br>表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。<br>表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。<br>表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 表E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。<br>表A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。<br>表P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 | 1.參與評量<br>2.問答評量<br>3.觀察評量<br>4.實作評量<br>5.學習單評量 | 【生涯規畫教育】<br>涯J3 覺察自己的能力與興趣。 |
| 第十七週<br>12/21~12/25 | 表演藝術<br>第十二課精采的幕後世界 | 1  | 1.了解舞臺設計工作內容，以及製作流程。 | 表1-IV-3 能連結其他藝術並創作。                                                                                                                                      | 表E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。                                                                      | 1.態度評量<br>2.討論評量<br>3.實作評量                      | 【生涯規畫教育】                    |

| 課程架構脈絡            |                     |    |                      |                                                                                                                                   |                                                                   |                            |                                    |
|-------------------|---------------------|----|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|----------------------------|------------------------------------|
| 教學期程              | 單元與活動名稱             | 節數 | 學習目標                 | 學習重點                                                                                                                              |                                                                   | 評量方式<br>(表現任務)             | 融入議題<br>實質內涵                       |
|                   |                     |    |                      | 學習表現                                                                                                                              | 學習內容                                                              |                            |                                    |
|                   |                     |    | 2.認識舞臺形式。            | 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。<br>表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。<br>表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。<br>表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 表A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。<br>表P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 |                            | 涯J3 覺察自己的能力與興趣。                    |
| 第十八週<br>12/28~1/1 | 表演藝術<br>第十二課精采的幕後世界 | 1  | 1.了解舞臺設計工作內容，以及製作流程。 | 表1-IV-3 能連結其他藝術並創作。<br>表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。<br>表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析                                                      | 表E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。<br>表A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。   | 1.態度評量<br>2.討論評量<br>3.實作評量 | <b>【生涯規畫教育】</b><br>涯J3 覺察自己的能力與興趣。 |

| 課程架構脈絡          |                     |    |                      |                                                                                                                          |                                                                                                 |                  |                             |
|-----------------|---------------------|----|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------------------|
| 教學期程            | 單元與活動名稱             | 節數 | 學習目標                 | 學習重點                                                                                                                     |                                                                                                 | 評量方式<br>(表現任務)   | 融入議題<br>實質內涵                |
|                 |                     |    |                      | 學習表現                                                                                                                     | 學習內容                                                                                            |                  |                             |
|                 |                     |    |                      | 及評價自己與他人的作品。<br>表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。<br>表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。                                             | 表P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。                                                                    |                  |                             |
| 第十九週<br>1/4~1/8 | 表演藝術<br>第十二課精采的幕後世界 | 1  | 1.了解燈光設計工作內容，以及製作流程。 | 表1-IV-3 能連結其他藝術並創作。<br>表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。<br>表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。<br>表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 | 表E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。<br>表A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。<br>表P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 | 1.討論評量<br>2.實作評量 | 【生涯規畫教育】<br>涯J3 覺察自己的能力與興趣。 |

| 課程架構脈絡             |                           |    |                                                                |                                                                                                                                                          |                                                                                                 |                            |                             |
|--------------------|---------------------------|----|----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|-----------------------------|
| 教學期程               | 單元與活動名稱                   | 節數 | 學習目標                                                           | 學習重點                                                                                                                                                     |                                                                                                 | 評量方式<br>(表現任務)             | 融入議題<br>實質內涵                |
|                    |                           |    |                                                                | 學習表現                                                                                                                                                     | 學習內容                                                                                            |                            |                             |
|                    |                           |    |                                                                | 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。                                                                                                                             |                                                                                                 |                            |                             |
| 第二十週<br>1/11~1/15  | 表演藝術<br>第十二課精采的幕後世界       | 1  | 1.認識劇場分工與製作流程。<br>2.了解舞臺設計工作內容，以及製作流程。<br>3.了解燈光設計工作內容，以及製作流程。 | 表1-IV-3 能連結其他藝術並創作。<br>表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。<br>表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。<br>表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。<br>表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 表E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。<br>表A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。<br>表P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 | 1.討論評量<br>2.實作評量           | 【生涯規畫教育】<br>涯J3 覺察自己的能力與興趣。 |
| 第二十一週<br>1/18~1/20 | 表演藝術<br>全冊總複習<br>【第三次評量週】 | 1  | 1.藉由日常生活行為，認識表演藝術的起源與關係，並                                      | 表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元                                                                                                                      | 表E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、                                                                      | 1.教師評量<br>2.態度評量<br>3.欣賞評量 | 【人權教育】<br>人J5 了解社會上有不同      |

| 課程架構脈絡 |         |    |                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                              |                |                                                                                                                                     |
|--------|---------|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 教學期程   | 單元與活動名稱 | 節數 | 學習目標                                                                                                                        | 學習重點                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                              | 評量方式<br>(表現任務) | 融入議題<br>實質內涵                                                                                                                        |
|        |         |    |                                                                                                                             | 學習表現                                                                                                                                                                                                          | 學習內容                                                                                                                                                                                                                         |                |                                                                                                                                     |
|        | 【休業式】   |    | 欣賞不同類型的表演藝術。<br>2.認識表演的工具(聲音、身體、情緒)及臺灣知名劇場工作者，並學習建立演員角色。<br>3.認識創造性舞蹈及舞蹈動作元素，展現自己的身體動作。<br>4.認識劇場分工、工作內容與製作流程，並試著完成一齣迷你舞臺劇。 | 能力，並在劇場中呈現。<br>表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。<br>表1-IV-3 能連結其他藝術並創作。<br>表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。<br>表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。<br>表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。<br>表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 | 即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。<br>表E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。<br>表A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。<br>表A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。<br>表A-IV-3 表演形式分析、文本分析。<br>表P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 | 4.討論評量         | 的群體和文化，尊重並欣賞其差異。<br>人J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。<br>【多元文化教育】<br>多J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。<br>【生涯規畫教育】<br>涯J3 覺察自己的能力與興趣。<br>涯J8 工作/教育環境的類型與現況。 |

| 課程架構脈絡 |         |    |      |                                                                                                          |                                                                                                       |                |              |
|--------|---------|----|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|--------------|
| 教學期程   | 單元與活動名稱 | 節數 | 學習目標 | 學習重點                                                                                                     |                                                                                                       | 評量方式<br>(表現任務) | 融入議題<br>實質內涵 |
|        |         |    |      | 學習表現                                                                                                     | 學習內容                                                                                                  |                |              |
|        |         |    |      | 表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。<br>表3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。<br>表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 表P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。<br>表P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。<br>表P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。 |                |              |

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「表現任務-評量方式」請具體說明。

◎集中式特教班採全班以同一課綱實施敘寫。

臺南市立永康國民中學115學年度第二學期 七 年級 藝術 領域學習課程(調整)計畫(□普通班/□體育班/■藝才班)

| 教材版本            | 康軒                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 實施年級<br>(班級/組別) | 七年級 | 教學節數 | 每週(1)節，本學期共(21)節。 |
|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-----|------|-------------------|
| 課程目標            | 第二冊表演藝術<br>1.認識劇場服裝的特性與設計流程，了解劇場化妝的類型並體驗其樂趣。<br>2.介紹臺灣在地舞蹈以及臺灣表演藝術團體與藝術家，了解不同族群的舞蹈特色並實際操作，激發學生對臺灣在地舞蹈的重視。<br>3.認識默劇表演形式及默劇表演家，了解傳統音效製作及配音員的專業，並透過團體表演，體驗默劇表演以及配音活動。<br>4.探索街頭藝術與類型、嘻哈文化的內涵、流行舞蹈的特色，透過實際編舞，學習融合街舞動作於表演中。                                                                          |                 |     |      |                   |
| 該學習階段<br>領域核心素養 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。<br>藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。<br>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。<br>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。<br>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。<br>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。<br>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 |                 |     |      |                   |

| 課程架構脈絡           |                       |    |                                                      |                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                            |                                                |                                                    |
|------------------|-----------------------|----|------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
| 教學期程             | 單元與活動名稱               | 節數 | 學習目標                                                 | 學習重點                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                            | 評量方式<br>(表現任務)                                 | 融入議題<br>實質內涵                                       |
|                  |                       |    |                                                      | 學習表現                                                                                                                                                                                                           | 學習內容                                                                                                                                                                                                                                       |                                                |                                                    |
| 第一週<br>2/11~2/12 | 表演藝術<br>第九課「妝」點劇場「服」號 | 1  | 1.藉由多齣劇場作品，認識劇場服裝及化妝特性。<br>2.認識臺灣知名服裝設計師，了解劇場服裝設計流程。 | 表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<br>表1-IV-3 能連結其他藝術並創作。<br>表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。<br>表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。<br>表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。<br>表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 | 表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。<br>表E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。<br>表A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。<br>表A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。<br>表A-IV-3 表演形式分析、文本分析。<br>表P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。<br>表P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 | 1.教師評量<br>2.發表評量<br>3.態度評量<br>4.欣賞評量<br>5.討論評量 | 【性別平等教育】<br>性J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 |

| 課程架構脈絡           |                       |    |                            |                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                            |                                      |                                                           |
|------------------|-----------------------|----|----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| 教學期程             | 單元與活動名稱               | 節數 | 學習目標                       | 學習重點                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                            | 評量方式<br>(表現任務)                       | 融入議題<br>實質內涵                                              |
|                  |                       |    |                            | 學習表現                                                                                                                                                                           | 學習內容                                                                                                                                                                                                       |                                      |                                                           |
|                  |                       |    |                            | 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                            |                                      |                                                           |
| 第二週<br>2/15~2/19 | 表演藝術<br>第九課「妝」點劇場「服」號 | 1  | 1.認識多種劇場化妝類型，並親身體驗劇場化妝的樂趣。 | 表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<br>表1-IV-3 能連結其他藝術並創作。<br>表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。<br>表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。<br>表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 | 表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。<br>表E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。<br>表A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。<br>表A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。<br>表A-IV-3 表演形式分析、文本分析。<br>表P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 | 1.教師評量<br>2.學生互評<br>3.發表評量<br>4.表現評量 | <b>【性別平等教育】</b><br>性J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 |

| 課程架構脈絡           |                       |    |                            |                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                            |                                      |                                                    |
|------------------|-----------------------|----|----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|----------------------------------------------------|
| 教學期程             | 單元與活動名稱               | 節數 | 學習目標                       | 學習重點                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                            | 評量方式<br>(表現任務)                       | 融入議題<br>實質內涵                                       |
|                  |                       |    |                            | 學習表現                                                                                                                                                               | 學習內容                                                                                                                                                                       |                                      |                                                    |
|                  |                       |    |                            | 表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。<br>表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。                                                                                                       | 表P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。                                                                                                                                               |                                      |                                                    |
| 第三週<br>2/22~2/26 | 表演藝術<br>第九課「妝」點劇場「服」號 | 1  | 1.認識多種劇場化妝類型，並親身體驗劇場化妝的樂趣。 | 表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<br>表1-IV-3 能連結其他藝術並創作。<br>表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。<br>表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。<br>表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析 | 表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。<br>表E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。<br>表A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。<br>表A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。<br>表A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 | 1.教師評量<br>2.學生互評<br>3.發表評量<br>4.實作評量 | 【性別平等教育】<br>性J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 |

| 課程架構脈絡         |                       |    |                                      |                                                                                                                                        |                                                                                                                                                    |                                                |                                                           |
|----------------|-----------------------|----|--------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| 教學期程           | 單元與活動名稱               | 節數 | 學習目標                                 | 學習重點                                                                                                                                   |                                                                                                                                                    | 評量方式<br>(表現任務)                                 | 融入議題<br>實質內涵                                              |
|                |                       |    |                                      | 學習表現                                                                                                                                   | 學習內容                                                                                                                                               |                                                |                                                           |
|                |                       |    |                                      | 及評價自己與他人的作品。<br>表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。<br>表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。                                                           | 表P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。<br>表P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。                                                                                       |                                                |                                                           |
| 第四週<br>3/1~3/5 | 表演藝術<br>第九課「妝」點劇場「服」號 | 1  | 1.運用劇場服裝與化妝的相關技巧，與同學分工合作完成Show Time。 | 表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<br>表1-IV-3 能連結其他藝術並創作。<br>表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。<br>表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 | 表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。<br>表E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。<br>表A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。<br>表A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 | 1.教師評量<br>2.學生互評<br>3.發表評量<br>4.表現評量<br>5.實作評量 | <b>【性別平等教育】</b><br>性J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 |

| 課程架構脈絡          |                       |    |                                      |                                                                                                      |                                                                                                                                     |                                                |                                                           |
|-----------------|-----------------------|----|--------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| 教學期程            | 單元與活動名稱               | 節數 | 學習目標                                 | 學習重點                                                                                                 |                                                                                                                                     | 評量方式<br>(表現任務)                                 | 融入議題<br>實質內涵                                              |
|                 |                       |    |                                      | 學習表現                                                                                                 | 學習內容                                                                                                                                |                                                |                                                           |
|                 |                       |    |                                      | 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。<br>表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。<br>表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 表A-IV-3 表演形式分析、文本分析。<br>表P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。<br>表P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。                                                |                                                |                                                           |
| 第五週<br>3/8~3/12 | 表演藝術<br>第九課「妝」點劇場「服」號 | 1  | 1.運用劇場服裝與化妝的相關技巧，與同學分工合作完成Show Time。 | 表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<br>表1-IV-3 能連結其他藝術並創作。<br>表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。   | 表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。<br>表E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。<br>表A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。<br>表A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表 | 1.教師評量<br>2.學生互評<br>3.發表評量<br>4.表現評量<br>5.實作評量 | <b>【性別平等教育】</b><br>性J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 |

| 課程架構脈絡           |                   |    |                  |                                                                                                                                          |                                                                                                         |                                                |                                                   |
|------------------|-------------------|----|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| 教學期程             | 單元與活動名稱           | 節數 | 學習目標             | 學習重點                                                                                                                                     |                                                                                                         | 評量方式<br>(表現任務)                                 | 融入議題<br>實質內涵                                      |
|                  |                   |    |                  | 學習表現                                                                                                                                     | 學習內容                                                                                                    |                                                |                                                   |
|                  |                   |    |                  | 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。<br>表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。<br>表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。<br>表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 演藝術之類型、代表作品與人物。<br>表A-IV-3 表演形式分析、文本分析。<br>表P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。<br>表P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 |                                                |                                                   |
| 第六週<br>3/15~3/19 | 表演藝術<br>第十課臺灣在地舞蹈 | 1  | 1.了解原住民族舞蹈起源與特色。 | 表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<br>表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。                                                         | 表E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。                         | 1.教師評量<br>2.表現評量<br>3.實作評量<br>4.態度評量<br>5.欣賞評量 | <b>【原住民族教育】</b><br>原J8 學習原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝、技藝並 |

| 課程架構脈絡           |                           |    |                                  |                                                                                                               |                                                                                                                      |                            |                                                           |
|------------------|---------------------------|----|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|-----------------------------------------------------------|
| 教學期程             | 單元與活動名稱                   | 節數 | 學習目標                             | 學習重點                                                                                                          |                                                                                                                      | 評量方式<br>(表現任務)             | 融入議題<br>實質內涵                                              |
|                  |                           |    |                                  | 學習表現                                                                                                          | 學習內容                                                                                                                 |                            |                                                           |
|                  |                           |    |                                  | 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。<br>表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。<br>表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。                 | 表A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。<br>表A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。<br>表P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。   |                            | 區分各族之差異。                                                  |
| 第七週<br>3/22~3/26 | 表演藝術<br>第十課臺灣在地舞蹈【第一次評量週】 | 1  | 1.認識臺灣多種廟會慶典表演與客家舞蹈，欣賞不同表演方式與特色。 | 表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<br>表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。<br>表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 | 表E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。<br>表A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 | 1.表現評量<br>2.實作評量<br>3.欣賞評量 | <b>【原住民族教育】</b><br>原J8 學習原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝、技藝並區分各族之差異。 |

| 課程架構脈絡          |                   |    |                                                                   |                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                  |                            |                                                    |
|-----------------|-------------------|----|-------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|----------------------------------------------------|
| 教學期程            | 單元與活動名稱           | 節數 | 學習目標                                                              | 學習重點                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                  | 評量方式<br>(表現任務)             | 融入議題<br>實質內涵                                       |
|                 |                   |    |                                                                   | 學習表現                                                                                                                                              | 學習內容                                                                                                                                                             |                            |                                                    |
|                 |                   |    |                                                                   | 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。<br>表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。                                                                                  | 表A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。<br>表P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。                                                                                    |                            |                                                    |
| 第八週<br>3/29~4/2 | 表演藝術<br>第十課臺灣在地舞蹈 | 1  | 1.認識臺灣多種廟會慶典表演與客家舞蹈，欣賞不同表演方式與特色。<br>2.藉由不同藝文團體的表演方式，認識臺灣在地化的創新表演。 | 表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<br>表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。<br>表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。<br>表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 | 表E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。<br>表A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。<br>表A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 | 1.表現評量<br>2.實作評量<br>3.欣賞評量 | 【原住民族教育】<br>原J8 學習原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝、技藝並區分各族之差異。 |

| 課程架構脈絡         |                   |    |                                                                                       |                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                       |                                                |                                                    |
|----------------|-------------------|----|---------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
| 教學期程           | 單元與活動名稱           | 節數 | 學習目標                                                                                  | 學習重點                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                       | 評量方式<br>(表現任務)                                 | 融入議題<br>實質內涵                                       |
|                |                   |    |                                                                                       | 學習表現                                                                                                                                                                              | 學習內容                                                                                                                                                                                                  |                                                |                                                    |
|                |                   |    |                                                                                       | 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。                                                                                                                                                      | 表P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。                                                                                                                                                                     |                                                |                                                    |
| 第九週<br>4/5~4/9 | 表演藝術<br>第十課臺灣在地舞蹈 | 1  | 1.了解原住民族舞蹈起源與特色。<br>2.認識臺灣多種廟會慶典表演與客家舞蹈，欣賞不同表演方式與特色。<br>3.藉由不同藝文團體的表演方式，認識臺灣在地化的創新表演。 | 表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<br>表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。<br>表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。<br>表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。<br>表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 表E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。<br>表A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。<br>表A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。<br>表P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。 | 1.教師評量<br>2.表現評量<br>3.實作評量<br>4.欣賞評量<br>5.學生互評 | 【原住民族教育】<br>原J8 學習原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝、技藝並區分各族之差異。 |

| 課程架構脈絡            |                     |    |                                                                                       |                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                       |                                                |                                                    |
|-------------------|---------------------|----|---------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
| 教學期程              | 單元與活動名稱             | 節數 | 學習目標                                                                                  | 學習重點                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                       | 評量方式<br>(表現任務)                                 | 融入議題<br>實質內涵                                       |
|                   |                     |    |                                                                                       | 學習表現                                                                                                                                                                              | 學習內容                                                                                                                                                                                                  |                                                |                                                    |
| 第十週<br>4/12~4/16  | 表演藝術<br>第十課臺灣在地舞蹈   | 1  | 1.了解原住民族舞蹈起源與特色。<br>2.認識臺灣多種廟會慶典表演與客家舞蹈，欣賞不同表演方式與特色。<br>3.藉由不同藝文團體的表演方式，認識臺灣在地化的創新表演。 | 表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<br>表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。<br>表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。<br>表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。<br>表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 表E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。<br>表A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。<br>表A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。<br>表P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。 | 1.教師評量<br>2.表現評量<br>3.實作評量<br>4.欣賞評量<br>5.學生互評 | 【原住民族教育】<br>原J8 學習原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝、技藝並區分各族之差異。 |
| 第十一週<br>4/19~4/23 | 表演藝術<br>第十一課無聲有聲妙趣多 | 1  | 1.認識默劇表演形式及默劇表演家，練習默劇的基本技巧及表演原則。                                                      | 表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元                                                                                                                                               | 表E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。                                                                                                                                                              | 1.發表評量<br>2.表現評量<br>3.實作評量<br>4.態度評量           | 【人權教育】<br>人J12 理解貧窮、階級剝削的相互關係。                     |

| 課程架構脈絡            |                     |    |                   |                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                              |                            |                                |
|-------------------|---------------------|----|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|--------------------------------|
| 教學期程              | 單元與活動名稱             | 節數 | 學習目標              | 學習重點                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                              | 評量方式<br>(表現任務)             | 融入議題<br>實質內涵                   |
|                   |                     |    |                   | 學習表現                                                                                                                                                                           | 學習內容                                                                                                                                                                                                         |                            |                                |
|                   |                     |    |                   | 能力，並在劇場中呈現。<br>表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。<br>表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。<br>表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。<br>表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。<br>表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。<br>表A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。<br>表A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。<br>表A-IV-3 表演形式分析、文本分析。<br>表P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。<br>表P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 | 5.欣賞評量<br>6.討論評量           | 【生涯規畫教育】<br>涯J4 了解自己的人格特質與價值觀。 |
| 第十二週<br>4/26~4/30 | 表演藝術<br>第十一課無聲有聲妙趣多 | 1  | 1.認識默劇表演形式及默劇表演家， | 表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元                                                                                                                                            | 表E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、                                                                                                                                                                                   | 1.學生互評<br>2.發表評量<br>3.表現評量 | 【人權教育】                         |

| 課程架構脈絡 |         |    |                                                      |                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                |                                      |                                                        |
|--------|---------|----|------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| 教學期程   | 單元與活動名稱 | 節數 | 學習目標                                                 | 學習重點                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                | 評量方式<br>(表現任務)                       | 融入議題<br>實質內涵                                           |
|        |         |    |                                                      | 學習表現                                                                                                                                                                           | 學習內容                                                                                                                                                                                                                           |                                      |                                                        |
|        |         |    | 練習默劇的基本技巧及表演原則。<br>2.探索身體的表演性及創意，透過團體的表演，表現人物與環境的創造。 | 能力，並在劇場中呈現。<br>表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。<br>表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。<br>表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。<br>表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。<br>表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。<br>表A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。<br>表A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。<br>表A-IV-3 表演形式分析、文本分析。<br>表P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。<br>表P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 | 4.實作評量<br>5.態度評量<br>6.欣賞評量<br>7.討論評量 | 人J12 理解貧窮、階級剝削的相互關係。<br>【生涯規畫教育】<br>涯J4 了解自己的人格特質與價值觀。 |

| 課程架構脈絡          |                     |    |                                                                             |                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                          |                                                                    |                                                                  |
|-----------------|---------------------|----|-----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|
| 教學期程            | 單元與活動名稱             | 節數 | 學習目標                                                                        | 學習重點                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                          | 評量方式<br>(表現任務)                                                     | 融入議題<br>實質內涵                                                     |
|                 |                     |    |                                                                             | 學習表現                                                                                                                                                                                                              | 學習內容                                                                                                                                                                                                                     |                                                                    |                                                                  |
| 第十三週<br>5/3~5/7 | 表演藝術<br>第十一課無聲有聲妙趣多 | 1  | 1.認識傳統音效製作及實作音效情境表演。<br>2.認識廣播劇與播客(Podcast)，並從生活中學習欣賞配音，了解配音的類型，以及配音員的工作內容。 | 表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<br>表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。<br>表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。<br>表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。<br>表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。<br>表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 表E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。<br>表A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。<br>表A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。<br>表A-IV-3 表演形式分析、文本分析。<br>表P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 | 1.學生互評<br>2.發表評量<br>3.表現評量<br>4.實作評量<br>5.態度評量<br>6.欣賞評量<br>7.討論評量 | 【人權教育】<br>人J12 理解貧窮、階級剝削的相互關係。<br>【生涯規畫教育】<br>涯J4 了解自己的人格特質與價值觀。 |

| 課程架構脈絡            |                             |    |                                                                                |                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                          |                                                                    |                                                                  |
|-------------------|-----------------------------|----|--------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|
| 教學期程              | 單元與活動名稱                     | 節數 | 學習目標                                                                           | 學習重點                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                          | 評量方式<br>(表現任務)                                                     | 融入議題<br>實質內涵                                                     |
|                   |                             |    |                                                                                | 學習表現                                                                                                                                                                                 | 學習內容                                                                                                                                                                                     |                                                                    |                                                                  |
|                   |                             |    |                                                                                |                                                                                                                                                                                      | 表P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。                                                                                                                                                             |                                                                    |                                                                  |
| 第十四週<br>5/10~5/14 | 表演藝術<br>第十一課無聲有聲妙趣多【第二次評量週】 | 1  | 1.認識傳統音效製作及實作音效情境表演。<br>2.認識廣播劇與播客(Podcast), 並從生活中學習欣賞配音, 了解配音的類型, 以及配音員的工作內容。 | 表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法, 發展多元能力, 並在劇場中呈現。<br>表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。<br>表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。<br>表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。<br>表3-IV-1 能運用劇場相關技術, 有計畫的排練與展演。 | 表E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。<br>表A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。<br>表A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。<br>表A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 | 1.學生互評<br>2.發表評量<br>3.表現評量<br>4.實作評量<br>5.態度評量<br>6.欣賞評量<br>7.討論評量 | 【人權教育】<br>人J12 理解貧窮、階級剝削的相互關係。<br>【生涯規畫教育】<br>涯J4 了解自己的人格特質與價值觀。 |

| 課程架構脈絡            |                     |    |                                                     |                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                  |                                                                    |                                                                  |
|-------------------|---------------------|----|-----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|
| 教學期程              | 單元與活動名稱             | 節數 | 學習目標                                                | 學習重點                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                  | 評量方式<br>(表現任務)                                                     | 融入議題<br>實質內涵                                                     |
|                   |                     |    |                                                     | 學習表現                                                                                                                                              | 學習內容                                                                                                                                                             |                                                                    |                                                                  |
|                   |                     |    |                                                     | 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。                                                                                                                      | 表P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。<br>表P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。                                                                                                     |                                                                    |                                                                  |
| 第十五週<br>5/17~5/21 | 表演藝術<br>第十一課無聲有聲妙趣多 | 1  | 1.認識廣播劇與播客(Podcast)，並從生活中學習欣賞配音，了解配音的類型，以及配音員的工作內容。 | 表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<br>表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。<br>表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。<br>表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 | 表E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。<br>表A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。<br>表A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 | 1.學生互評<br>2.發表評量<br>3.表現評量<br>4.實作評量<br>5.態度評量<br>6.欣賞評量<br>7.討論評量 | 【人權教育】<br>人J12 理解貧窮、階級剝削的相互關係。<br>【生涯規畫教育】<br>涯J4 了解自己的人格特質與價值觀。 |

| 課程架構脈絡            |                     |    |                        |                                                                                                                                      |                                                                                                                                                    |                                                |                                  |
|-------------------|---------------------|----|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|----------------------------------|
| 教學期程              | 單元與活動名稱             | 節數 | 學習目標                   | 學習重點                                                                                                                                 |                                                                                                                                                    | 評量方式<br>(表現任務)                                 | 融入議題<br>實質內涵                     |
|                   |                     |    |                        | 學習表現                                                                                                                                 | 學習內容                                                                                                                                               |                                                |                                  |
|                   |                     |    |                        | 表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。<br>表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。                                                                         | 表A-IV-3 表演形式分析、文本分析。<br>表P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。<br>表P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。                                                               |                                                |                                  |
| 第十六週<br>5/24~5/28 | 表演藝術<br>第十二課展現街頭表演力 | 1  | 1.從資訊蒐集的過程中，探索街頭藝術與類型。 | 表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<br>表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。<br>表1-IV-3 能連結其他藝術並創作。<br>表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 | 表E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。<br>表E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。<br>表A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 | 1.發表評量<br>2.表現評量<br>3.態度評量<br>4.欣賞評量<br>5.討論評量 | 【多元文化教育】<br>多J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。 |

| 課程架構脈絡 |         |    |      |                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                      |                |              |
|--------|---------|----|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|--------------|
| 教學期程   | 單元與活動名稱 | 節數 | 學習目標 | 學習重點                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                      | 評量方式<br>(表現任務) | 融入議題<br>實質內涵 |
|        |         |    |      | 學習表現                                                                                                                                                                                                                 | 學習內容                                                                                                                                                                 |                |              |
|        |         |    |      | 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。<br>表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。<br>表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。<br>表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。<br>表3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。<br>表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 表A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。<br>表A-IV-3 表演形式分析、文本分析。<br>表P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。<br>表P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。<br>表P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 |                |              |

| 課程架構脈絡           |                     |    |                           |                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                   |                                                    |
|------------------|---------------------|----|---------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
| 教學期程             | 單元與活動名稱             | 節數 | 學習目標                      | 學習重點                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                   | 評量方式<br>(表現任務)                                                                                    | 融入議題<br>實質內涵                                       |
|                  |                     |    |                           | 學習表現                                                                                                                                                                                                                                        | 學習內容                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                   |                                                    |
| 第十七週<br>5/31~6/4 | 表演藝術<br>第十二課展現街頭表演力 | 1  | 1.欣賞嘻哈文化的內涵，了解街舞的歷史和各種風格。 | <p>表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表1-IV-3 能連結其他藝術並創作。</p> <p>表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> | <p>表E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> | <p>1.實作評量</p> <p>2.教師評量</p> <p>3.學生互評</p> <p>4.發表評量</p> <p>5.表現評量</p> <p>6.態度評量</p> <p>7.欣賞評量</p> | <p><b>【多元文化教育】</b></p> <p>多J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。</p> |

| 課程架構脈絡           |                     |    |                           |                                                                                                                                          |                                                                                                  |                                                                    |                                         |
|------------------|---------------------|----|---------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| 教學期程             | 單元與活動名稱             | 節數 | 學習目標                      | 學習重點                                                                                                                                     |                                                                                                  | 評量方式<br>(表現任務)                                                     | 融入議題<br>實質內涵                            |
|                  |                     |    |                           | 學習表現                                                                                                                                     | 學習內容                                                                                             |                                                                    |                                         |
|                  |                     |    |                           | 表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。<br>表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。<br>表3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。<br>表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 表P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。<br>表P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。<br>表P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 |                                                                    |                                         |
| 第十八週<br>6/7~6/11 | 表演藝術<br>第十二課展現街頭表演力 | 1  | 1.欣賞嘻哈文化的內涵，了解街舞的歷史和各種風格。 | 表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<br>表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。                                                         | 表E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。                  | 1.實作評量<br>2.教師評量<br>3.學生互評<br>4.發表評量<br>5.表現評量<br>6.態度評量<br>7.欣賞評量 | <b>【多元文化教育】</b><br>多J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。 |

| 課程架構脈絡 |         |    |      |                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                         |                |              |
|--------|---------|----|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|--------------|
| 教學期程   | 單元與活動名稱 | 節數 | 學習目標 | 學習重點                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                         | 評量方式<br>(表現任務) | 融入議題<br>實質內涵 |
|        |         |    |      | 學習表現                                                                                                                                                                                                 | 學習內容                                                                                                                                                                                                                                    |                |              |
|        |         |    |      | 表1-IV-3 能連結其他藝術並創作。<br>表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。<br>表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。<br>表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。<br>表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。<br>表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 | 表E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。<br>表A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。<br>表A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。<br>表A-IV-3 表演形式分析、文本分析。<br>表P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。<br>表P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。<br>表P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 |                |              |

| 課程架構脈絡            |                     |    |                            |                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                 |                                                                    |                                  |
|-------------------|---------------------|----|----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
| 教學期程              | 單元與活動名稱             | 節數 | 學習目標                       | 學習重點                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                 | 評量方式<br>(表現任務)                                                     | 融入議題<br>實質內涵                     |
|                   |                     |    |                            | 學習表現                                                                                                                                 | 學習內容                                                                                                                                                                            |                                                                    |                                  |
|                   |                     |    |                            | 表3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。<br>表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。                                                                     |                                                                                                                                                                                 |                                                                    |                                  |
| 第十九週<br>6/14~6/18 | 表演藝術<br>第十二課展現街頭表演力 | 1  | 1.分析音樂影像作品，認識臺、日、韓流行舞蹈的特色。 | 表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<br>表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。<br>表1-IV-3 能連結其他藝術並創作。<br>表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 | 表E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。<br>表E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。<br>表A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。<br>表A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表 | 1.實作評量<br>2.教師評量<br>3.學生互評<br>4.發表評量<br>5.表現評量<br>6.態度評量<br>7.欣賞評量 | 【多元文化教育】<br>多J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。 |

| 課程架構脈絡 |         |    |      |                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                             |                |              |
|--------|---------|----|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|--------------|
| 教學期程   | 單元與活動名稱 | 節數 | 學習目標 | 學習重點                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                             | 評量方式<br>(表現任務) | 融入議題<br>實質內涵 |
|        |         |    |      | 學習表現                                                                                                                                                                                                                 | 學習內容                                                                                                                                        |                |              |
|        |         |    |      | 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。<br>表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。<br>表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。<br>表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。<br>表3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。<br>表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 演藝術之類型、代表作品與人物。<br>表A-IV-3 表演形式分析、文本分析。<br>表P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。<br>表P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。<br>表P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 |                |              |

| 課程架構脈絡            |                     |    |                        |                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                   |                                                    |
|-------------------|---------------------|----|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
| 教學期程              | 單元與活動名稱             | 節數 | 學習目標                   | 學習重點                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                   | 評量方式<br>(表現任務)                                                                                    | 融入議題<br>實質內涵                                       |
|                   |                     |    |                        | 學習表現                                                                                                                                                                                                                                        | 學習內容                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                   |                                                    |
| 第二十週<br>6/21~6/25 | 表演藝術<br>第十二課展現街頭表演力 | 1  | 1.透過實際編舞，學習融合街舞動作於表演中。 | <p>表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表1-IV-3 能連結其他藝術並創作。</p> <p>表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> | <p>表E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> | <p>1.實作評量</p> <p>2.教師評量</p> <p>3.學生互評</p> <p>4.發表評量</p> <p>5.表現評量</p> <p>6.態度評量</p> <p>7.欣賞評量</p> | <p><b>【多元文化教育】</b></p> <p>多J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。</p> |

| 課程架構脈絡             |                                    |    |                                                                        |                                                                                                                                          |                                                                                                  |                                                                              |                                                 |
|--------------------|------------------------------------|----|------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| 教學期程               | 單元與活動名稱                            | 節數 | 學習目標                                                                   | 學習重點                                                                                                                                     |                                                                                                  | 評量方式<br>(表現任務)                                                               | 融入議題<br>實質內涵                                    |
|                    |                                    |    |                                                                        | 學習表現                                                                                                                                     | 學習內容                                                                                             |                                                                              |                                                 |
|                    |                                    |    |                                                                        | 表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。<br>表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。<br>表3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。<br>表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 表P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。<br>表P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。<br>表P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 |                                                                              |                                                 |
| 第二十一週<br>6/28~6/30 | 表演藝術<br>全冊總複習<br>【第三次評量週】<br>【休業式】 | 1  | 1.認識劇場服裝的特性與設計流程，了解劇場化妝的類型並體驗其樂趣。<br>2.介紹臺灣在地舞蹈以及臺灣表演藝術團體與藝術家，了解不同族群的舞 | 表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<br>表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。                                                         | 表A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。<br>表A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。                    | 1.欣賞評量<br>2.表現評量<br>3.討論評量<br>4.教師評量<br>5.發表評量<br>6.實作評量<br>7.態度評量<br>8.學生互評 | <b>【性別平等教育】</b><br>性J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與 |

| 課程架構脈絡 |         |    |                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                           |                |                                                                                                                                      |
|--------|---------|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 教學期程   | 單元與活動名稱 | 節數 | 學習目標                                                                                                                                   | 學習重點                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                           | 評量方式<br>(表現任務) | 融入議題<br>實質內涵                                                                                                                         |
|        |         |    |                                                                                                                                        | 學習表現                                                                                                                                                                                                 | 學習內容                                                                                                                                                                                                                                      |                |                                                                                                                                      |
|        |         |    | 蹈特色並實際操作，激發學生對臺灣在地舞蹈的重視。<br>3.認識默劇表演形式及默劇表演家，了解傳統音效製作及配音員的專業，並透過團體表演，體驗默劇表演以及配音活動。<br>4.探索街頭藝術與類型、嘻哈文化的內涵、流行舞蹈的特色，透過實際編舞，學習融合街舞動作於表演中。 | 表1-IV-3 能連結其他藝術並創作。<br>表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。<br>表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。<br>表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。<br>表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。<br>表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 | 表A-IV-3 表演形式分析、文本分析。<br>表E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。<br>表E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。<br>表P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。<br>表P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。<br>表P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 |                | 他人平等互動的能力。<br>【原住民族教育】<br>原J8 學習原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝、技藝並區分各族之差異。<br>【人權教育】<br>人J12 理解貧窮、階級剝削的相互關係。<br>【生涯規畫教育】<br>涯J4 了解自己的人格特質與價值觀。 |

| 課程架構脈絡 |         |    |      |                                                                  |                                   |                |                                  |
|--------|---------|----|------|------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|----------------|----------------------------------|
| 教學期程   | 單元與活動名稱 | 節數 | 學習目標 | 學習重點                                                             |                                   | 評量方式<br>(表現任務) | 融入議題<br>實質內涵                     |
|        |         |    |      | 學習表現                                                             | 學習內容                              |                |                                  |
|        |         |    |      | 表3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。<br>表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 表P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。 |                | 【多元文化教育】<br>多J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。 |

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「表現任務-評量方式」請具體說明。

◎集中式特教班採全班以同一課綱實施敘寫。