

教材版本	自 編	實施年級 (班級/組別)	一年級	教學節數	每週(3)節，本學期共(63)節		
課程目標	1. 提升英文語言理解與表達能力 ：透過迷因、漫畫等多元文本的閱讀與討論，增進學生英文詞彙、閱讀理解、口語表達及寫作能力，並能運用英文清楚表達想法與觀點。 2. 培養創意表達與多模態創作能力 ：結合圖像、文字、漫畫及 Canva 等數位工具，引導學生進行迷因、漫畫創作，培養學生運用英文進行創意發想、故事表達及數位創作的的能力。 3. 培養敘事、描述與組織寫作能力 ：透過敘事性及描述性寫作的學習，掌握情節、角色、背景、感官細節及修辭等寫作要素，並能依據不同目的選擇適切的寫作方式，提升英文寫作的完整性與表現力。 4. 發展批判性思考能力 ：透過閱讀漫畫故事探討議題，培養學生分析文本、表達意見，進而形成獨立思考與理性表達觀點的習慣。 5. 培養多元文化理解與自信表達能力 ：透過文本討論、作品分享，理解不同文化、情感與人際關係，學習尊重差異，並在實際創作與發表過程中培養反思能力及以英文自信表達自我的態度。						
該學習階段 領域核心素養	特情-J-B1 適切的表達意見與感受，並能以同理的態度，表達意見與溝通，促進良好的人際關係。 特情-J-B2 思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係，善用科技 與媒體資訊有效處理生活問題。 特情-J-C2 了解自己對家人、同儕的影響，具備理解他人立場的能力，參與各類團體活動，與團隊成員合作及和諧互動 特創-J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進創造力學習的素養，思辨創造思考歷程中，個體與科技、資訊、媒體的互動關係。 特創-J-C2 具備友善、幽默的人際互動，支持他人、與他人合作營造有利創造的情境，具有和團隊共同解決困難的知能與態度。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與 活動名稱	節數	學習目標	學習重點		評量方式 (表現任務)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
一 8/31-9/04	介紹自己及他人	3	1. 能運用簡易英文介紹自己的姓名、興趣、個人特質。 2. 能聽懂並掌握他人自我介紹的主要訊息。 3. 能運用適切的形容詞描述自己與他人的特質。 4. 能比較自己與他人的異同，覺察個人獨特性。 5. 能以適當的語言與態度進行自我表達及互動。 6. 能建立以英文表達自我的信心。	英1-IV-4能聽懂日常生活對話的主要內容。 英2-IV-1能說出課堂中所學的字詞。 英2-IV-4 能以簡易的英語描述自己、家人及朋友。	英語自我介紹之基本句型與詞彙。 個人特質、興趣及喜好的英文表達。 特情C-IV-1 情感關係的發展。	1. 英文口語表達。 2. 學習單。	品德教育：品 J1 溝通合作與和諧人際關係。

				英3-IV-7能了解對話的主要內容。 特情1b-IV-4 辨識自己的優弱勢能力。 特情3a-IV-2 分析同理心及其在生活運用的多元方法。			
二 9/07-9/11	迷因的魔法： 圖片描述練習	3	1. 能觀察迷因中的人物、場景、動作及情緒。 2. 能使用簡易英文描述圖片中的主要訊息。 3. 能從圖片與文字的關係推測迷因所傳達的意思。 4. 能辨識迷因中的幽默、誇張及反差元素。 5. 能提出對迷因內容的個人解讀。 6. 能嘗試以不同方式描述同一張圖片。	英2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 英2-IV-4 能以簡易英語描述人物及情境。 英3-IV-12 能運用猜測字義、推敲文意及預測情節等閱讀技巧。 特創1a-IV-1 深入思索事物的奧妙與不尋常之處。 特創1b-IV-2 解釋看似無關聯事物間的關聯性。	圖片描述及情緒字彙。 圖像與文字的訊息關係。 特創A-IV-1 問題的難易度及層次分析。	1. 英文口語表達。	閱讀素養教育：閱J3理解學科知識內的重要詞彙的意涵。
三 9/14-9/18	迷因自介	3	1. 能選擇符合個人特質的圖片或迷因形式。 2. 能運用英文描述自己的興趣、個性與生活經驗。 3. 能將文字與圖片結合傳達個人特色。 4. 能說明選擇圖片與文字的原因。 5. 能欣賞自己與他人不同的個人特色。 6. 能透過作品提升英文自我表達的信心。	特創1b-IV-2 解釋看似無關聯事物間的關聯性。 特創1c-IV-1 展示推論的理由並接受他人質疑。 特情1b-IV-4 辨識自己的優弱勢能力。 特情3a-IV-3 運	個人特質與自我表達。 特創D-IV-1 創意溝通說服的方法。 特情C-IV-1 情感關係的發展。	1. 英文口語表達。 2. 迷因作品。	生命教育：生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往。

				用同理心與有效的溝通技巧，增進人際關係。			
四 9/21-9/25	教師節迷因短劇	3	1. 能理解教師節相關情境及人物關係。 2. 能將迷因中的文字轉換成簡短英文對話。 3. 能運用語音、表情及肢體動作傳達角色情緒。 4. 能依情境適切使用英文進行角色扮演。 5. 能分析幽默表現與真實情境之間的關係。 6. 能反思教師與學生互動中的尊重與感謝。	英2-IV-2 能依情境使用日常生活用語。 英2-IV-4能以簡易英語描述人物。 特情3a-IV-2 分析同理心及其在生活運用的多元方法。 特創4b-IV-1 運用幽默談諧態度面對難題。	特情C-IV-1 情感關係的發展。 特情C-IV-3 團隊中的角色、衝突與有效運作技巧。 特創D-IV-1 創意溝通說服的方法。	1. 學習單。 2. 英文口語表達。 3. 角色扮演。	品德教育：品J1 溝通合作與和諧人際關係。
五 9/28-10/02	教師節迷因卡片製作	3	1. 能以英文表達感謝與祝福。 2. 能選擇適切的圖片及文字傳達情感。 3. 能運用幽默元素設計具有個人特色的卡片。 4. 能依讀者對象調整文字內容與語氣。 5. 能檢查英文拼字、文法及語意。 6. 能透過創作表達對他人的感謝。	特創2b-IV-5 建構最適宜的問題解決模式。 特創4b-IV-4 支持符合法治與正向價值之創造性活動。 特情3a-IV-3 運用同理心與有效的溝通技巧，增進人際關係。	情感表達與人際互動。 英文祝福、感謝及情感表達。 特創D-IV-1 創意溝通說服的方法。	1. 迷因卡片成品。	品德教育：品J1 溝通合作與和諧人際關係。
六 10/05-10/09	迷因的影響力 (BBC Breaking News) (I accidentally became a meme)	3	1. 能聽懂新聞、影片的主要訊息。 2. 能擷取新聞、影片中的關鍵字與重要資訊。 3. 能區分新聞事實與個人反應。 4. 能以簡易英文說明新聞、影片內容。	英1-3-IV 能聽懂基本或重要句型的句子。 英1-4-IV 能聽懂日常生活對話主要內容。 英3-12-IV 能運用閱讀策略。 特創2a-IV-6 思辨科技資訊對自己在創造思考歷	新聞關鍵字。 事件、人物、時間、地點等資訊。 媒體與資訊的影響。 特創D-IV-5 創造力之社會環境議題。	1. 學習單。 2. 英文口語表達。	品德教育一品J1 溝通合作與和諧人際關係 資訊教育：資J5 資訊與科技媒體的公共性與社會責任。

				程的正負面影響。			
七 10/12-10/16	幽默迷因 文句創發	3	1. 能辨識英文語句中的幽默效果。 2. 能運用雙關、反差、誇張等方式發想幽默句子。 3. 能從不同角度為同一圖片設計文字。 4. 能選擇最適切的構想並說明原因。	特創2a-IV-5 重組原有構想產出新穎的構想。 特創2b-IV-5 建構最適宜的問題解決模式。 特創4b-IV-1 運用幽默談諧態度面對難題。 特創4b-IV-3 在不利創造的環境下持續從事創造活動。	特創C-IV-1 思考改變的途徑。 特創C-IV-2 成果展現的多樣方法。 特創C-IV-3 多樣方案的內容、形式與展現方式。		品德教育—品J1 溝通合作與和諧人際關係 國際教育—國J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值
八 10/19-10/23	迷因秀態度 —迷因創作	3	1. 能選擇生活中感興趣的議題作為迷因主題。 2. 能蒐集與議題相關的資訊。 3. 能區分「事實」與「自己的看法」。 4. 能以英文表達自己對議題的基本立場。 5. 能運用圖片、文字及幽默元素強化訊息。 6. 能說明作品所要傳達的態度與創作意圖。	特創1a-IV-2 探索事物與現象的關鍵處與重點。 特創1c-IV-1 展示推論的理由並接受他人質疑。 特創2a-IV-3 概述各項事物與自己構想的關連性。 特情4d-IV-3 認識本土及全球的多元文化與相對價值觀。	議題資訊與觀點表達。 特創D-IV-1 創意溝通說服的方法。 特創D-IV-5 創造力之社會環境議題。 特情D-IV-5 對社區的認識與參與。	1. 英文口語表達。 2. Meme 作品。	資訊教育：資J5 資訊與科技媒體的公共性與社會責任。
九 10/26-10/30	漫畫偵探出動 —Dog Man	3	1. 能理解 Dog Man 漫畫的主要人物與故事情境。 2. 能運用圖片及上下文猜測英文詞義。 3. 能擷取漫畫故事的主要訊息。 4. 能描述人物、場景及事件。 5. 能根據線索預測故事發展。 6. 能提出自己的故事解讀並說明理由。	英3-IV-12 能熟悉重要閱讀技巧。 英3-IV-7 能了解對話主要內容。 特創1a-IV-1 深入思索事物的奧妙與不尋常之處。	漫畫人物、場景與情節。 圖文閱讀策略。 特創A-IV-1 問題的難易度及層次分析。	1. 學習單。 2. 英文口語表達。	品J1 溝通合作與和諧人際關係。 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。

				特創1c-IV-1 展示推論的理由並接受他人質疑。			
十 11/02-11/06	人物、情緒與選擇 —Dog Man	3	1. 能分析主要人物的個性與行為。 2. 能辨識人物在不同情境中的情緒。 3. 能說明人物行為與情緒之間的關係。 4. 能從角色立場思考問題。 5. 能以英文表達對人物選擇的看法。 6. 能提出不同於原故事的解決方式。	特情3a-IV-2 分析同理心及其在生活運用的多元方法。 特情3a-IV-3 運用同理心與有效溝通技巧增進人際關係。 特創2a-IV-4 預測構想實行時可能產生的困難與解決方法。	人物情緒與觀點。 特情C-IV-1 情感關係的發展。 特情C-IV-3 團隊中的角色、衝突與有效運作技巧。	1. 學習單。 2. 英文口語表達。	品J1 溝通合作與和諧人際關係。 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。
十一 11/09-11/13	圖像推理大挑戰 —Wombats	3	1. 能從漫畫圖片擷取人物、動作與場景資訊。 2. 能根據圖像線索推測事件發展。 3. 能使用英文描述人物動作與事件。 4. 能提出不同的故事推論。 5. 能說明自己的推論依據。 6. 能理解同一圖像可能產生不同觀點。	英3-12-IV 閱讀策略。 特創1b-IV-2 解釋看似無關聯事物間的關聯性。 特創1c-IV-1 展示推論的理由並接受他人質疑。	漫畫圖像與故事推論。 特創B-IV-1 擴散性思考。 特創B-IV-2 聚斂性思考。	1. 學習單。 2. 英文口語表達。	閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。
十二 11/16-11/20	角色觀點大變身 —Wombats	3	1. 能從不同角色觀點重新理解同一事件。 2. 能辨識角色的情緒與立場。 3. 能以英文表達不同角色的想法。 4. 能比較不同觀點的異同。 5. 能提出替代性的故事結局。 6. 能理解尊重不同觀點的重要性。	特情3a-IV-2 分析同理心及其在生活運用的多元方法。 特情3a-IV-3 運用同理心與有效溝通技巧。 特創2a-IV-5 重組原有構想產出新穎構想。 特創4a-IV-3 展現民主素養，接受與自己相左的想法或意見。	特情C-IV-1 情感關係。 特情C-IV-3 衝突與有效運作。 特創D-IV-1 創意溝通說服的方法。	1. 英文口語表達。 2. 角色扮演。	品J1 溝通合作與和諧人際關係。
十三	破解漫畫密碼:	3	1. 能辨識漫畫中的人物、場景、分格、對話框及	特創1a-IV-2 探	特創C-IV-1 思考	1. 學習單。	閱 J1 發展多元文本

11/23-11/27	漫畫/英文表達		旁白。 2. 能分析圖像、文字與表情如何共同傳達訊息。 3. 能使用英文描述人物外貌、動作及情緒。 4. 能分析不同漫畫元素對故事理解的影響。 5. 能將簡短故事轉化為漫畫分鏡。 6. 能運用漫畫元素表達自己的想法。	索事物與現象的關鍵處與重點。 特創1b-IV-3 將抽象概念之實施步驟予以具體化。 特獨3f-IV-2 於研究過程與成果展現中，能運用藝術與美感特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法。	改變的途徑。 特創C-IV-2 成果展現的多樣方法。 特創C-IV-3 多樣方案的內容、形式與展現方式。	2. 漫畫元素辨識。 3. 英文口語表達。	的閱讀策略。
十四 11/30-12/04	6格漫畫創作	3	1. 能運用故事結構規劃六格漫畫。 2. 能安排人物、場景、問題、發展與結局。 3. 能撰寫適切的英文對話及旁白。 4. 能運用表情、動作及場景補充文字訊息。 5. 能依教師回饋修改作品。 6. 能反思自己的創作策略與表達方式。	特創2a-IV-4 預測構想實行時可能產生的困難與解決方法。 特創2a-IV-5 重組原有構想產出新穎構想。 特創4b-IV-3 在不利創造環境下持續從事創造活動。 特情2c-IV-4 悅納自己對努力付出後的成就與表現。	特創C-IV-1 思考改變的途徑。 特創C-IV-2 成果展現的多樣方法。 特創C-IV-3 多樣方案的內容、形式與展現方式。 特創D-IV-1 創意溝通說服的方法。 漫畫故事結構與英文對話。	1. 6格漫畫作品。 2. 英文口語表達。 3.	品J1 溝通合作與和諧人際關係。
十五 12/07-12/11	我的故事， 我的聲音 —Dork Diaries	3	1. 能理解第一人稱日記式漫畫的敘事特色。 2. 能辨識角色的想法、感受與行動。 3. 能比較第一人稱與第三人稱敘事方式。 4. 能以英文描述自己的感受與生活經驗。 5. 能將角色觀點轉換成自己的文字。 6. 能覺察不同人物對同一事件可能有不同感受。	特情3a-IV-2 分析同理心及其在生活運用的多元方法。 特情3a-IV-3 運用同理心與有效溝通技巧。 特創1b-IV-2 解釋看似無關聯事物間的關聯性。	第一人稱敘事與情感表達。 特情C-IV-1 情感關係的發展。 特情C-IV-3 團隊中的角色、衝突與有效運作技巧。	1. 學習單。 2. 英文口語表達。	品J1 溝通合作與和諧人際關係。

十六 12/14-12/18	友情、誤會 與衝突 —Dork Diaries	3	1. 能分析漫畫人物之間的友情及人際關係。 2. 能辨識誤會與衝突產生的原因。 3. 能辨識不同角色的情緒與需求。 4. 能使用英文表達安慰、道歉、解釋及建議。 5. 能提出不同的衝突解決方法。 6. 能從角色經驗反思自己的溝通方式。	特情3a-IV-2 分析同理心。 特情3a-IV-3 運用同理心與有效溝通技巧。 特創4a-IV-3 接受與自己相左的想法或意見。	人際溝通與衝突解決。 特情C-IV-1 情感關係的發展。 特情C-IV-3 團隊中的角色、衝突與有效運作技巧。	1. 學習單。 3. 角色扮演。	品德教育：品J1 溝通合作與和諧人際關係。
十七 12/21-12/25	笑點藏在哪裡？ —Dork Diaries	3	1. 能辨識漫畫中的幽默、誇張及反差。 2. 能分析圖片與文字如何共同形成笑點。 3. 能比較不同幽默表現方式。 4. 能將日常事件改編為具有幽默效果的故事。 5. 能產生多種不同的幽默表達方式。 6. 能說明自己的創作策略與選擇理由。	特創1a-IV-1 深入思索事物的不尋常之處。 特創2a-IV-5 重組原有構想產出新穎構想。 特創4b-IV-1 運用幽默談諧態度面對難題。	幽默與創意表達。 特創C-IV-1 思考改變的途徑。 特創C-IV-2 成果展現的多樣方法。 特創C-IV-3 多樣方案的內容、形式與展現方式。	1. 學習單。 2. 英文口語表達。	閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。
十八 12/28-1/01	新年新希望： 把願望變成故事	3	1. 能以英文表達自己的新年願望與目標。 2. 能分析目標與自身興趣、能力之關聯。 3. 能預想實現目標可能遇到的困難。 4. 能提出解決困難的方法。 5. 能將個人願望轉化為漫畫故事主題。 6. 能透過創作進行自我探索與反思。	特情1b-IV-1 擬定適合自己學習成就的標準。 特情1b-IV-2 擬定適合自己能力的學習計畫。 特情1b-IV-3 運用各種策略提升學習成就與表現。 特創2a-IV-4 預測構想實行時可能產生的困難與解決方法。	特情A-IV-6 學習目標與期望設定的影響。 特情B-IV 相關學習內容。 特創B-IV 問題解決策略。	1. 學習單。 2. 英文口語表達。	生涯規劃教育：涯J3 覺察自己的能力與興趣。
十九 1/04-1/08	漫畫故事設計	3	1. 能建立人物、場景、目標、問題、行動與結局。 2. 能運用故事結構組織創作內容。 3. 能產生至少兩種故事發展可能。	特創2a-IV-3 概述各項事物與自己構想的關連性。	故事結構。 特創B-IV 聚斂性思考。 特創C-IV 創意實	1. 學習單。 2. 英文口語表達。	

			4. 能預測故事發展可能遇到的困難。 5. 能選擇適當的故事方案並說明理由。 6. 能依教師回饋修正故事架構。	特創2a-IV-4 預測構想實行時可能產生的困難與解決方法。 特創2a-IV-5 重組原有構想產出新穎構想。 特創2b-IV-5 建構最適宜的問題解決模式。	作。 特創D-IV-1 創意溝通說服的方法。		
廿一 1/11-1/15	短篇漫畫製作	3	1. 能整合本學期所學漫畫技巧完成短篇漫畫。 2. 能以英文撰寫人物對話及旁白。 3. 能運用分鏡、表情、動作及場景呈現故事。 4. 能檢查英文拼字、文法及語意。 5. 能依回饋修訂並精進作品。 6. 能說明作品的創作理念及想傳達的訊息。	特創4b-IV-3 在不利創造的環境下持續從事創造活動。 特創4b-IV-1 運用幽默談諧態度面對難題。 特情2c-IV-4 悅納自己對努力付出後的成就與表現。 特獨3f-IV-2 運用藝術與美感元素表現想法。	漫畫故事結構。 英文寫作與編修。 視覺敘事。 特創C-IV創意實作。 特創D-IV-1 創意溝通說服。	1. 學習單。 2. 英文口語表達。	
廿一 1/18-1/20	漫畫成果發表	3	1. 能以簡易英文完整介紹自己的漫畫作品。 2. 能說明人物、場景、情節及故事結局。 3. 能說明自己的創作理念及想傳達的訊息。 4. 能回答教師針對作品提出的問題。 5. 能欣賞他人作品並給予具體回饋。 6. 能反思自己在英文、創意、情意與表達能力上的成長。	特情3a-IV-3 運用同理心與有效的溝通技巧，增進人際關係。 特情1b-IV-6 適時調整自我期待水準與目標。 特創1c-IV-1 展示推論的理由並接受他人質疑。 特創4b-IV-3 在不利創造的環境下持續從事創造活動。	特情C-IV-1 情感關係的發展。 特創D-IV-1 創意溝通說服的方法。 特獨C-IV-4 研究成果的展現與評析。 作品賞析、口語發表與自我反思。	1. 短篇漫畫。 2. 英文口語表達。	

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

◎若實施課中差異化教學之班級，其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同，本表僅是呈現進度規劃，各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。

教材版本	自 編	實施年級 (班級/組別)	一年級	教學節數	每週(3)節，本學期共(63)節	
課程目標	1. 提升英文語言理解與表達能力：透過繪本、短片、故事與多模態文本的閱讀、討論、朗讀及寫作，培養聽、說、讀、寫的綜合應用能力。 2. 培養文學閱讀與思辨能力：透過多元繪本理解人物、情節、觀點與主題，進行比較、推論、詮釋與反思，形成獨立觀點。 3. 發展口語表達與敘事能力：透過簡報、導讀、配音、朗讀與說故事活動，運用聲音、語調、表情及肢體語言清楚傳達訊息與情感。 4. 培養英文創作與敘事寫作能力：由日記、角色、情節與對話等鷹架活動逐步建構故事，提升英文寫作的完整性、連貫性與表現力。 5. 發展創造思考與多模態創作能力：運用擴散、聚斂、重組與精進等創造思考策略，將文字、圖像、聲音與數位工具整合為原創繪本作品。 6. 培養自主學習、同理與反思能力：依個人興趣與優勢規劃學習任務，理解不同角色與觀點，善用科技資源並在創作與發表後進行自我評鑑與修正。					
該學習階段 領域核心素養	英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解 英-J-B1具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 特情-J-B1 適切的表達意見與感受，並能以同理的態度，表達意見與溝通，促進良好的人際關係。 特創-J-B1 具備運用創造力相關符號表情達意的素養，考量實用價值，分析各種可能性，主動與他人分享及互動，以因應日常生活、學習和社會需求。 特創-J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進創造力學習的素養，思辨創造思考歷程中，個體與科技、資訊、媒體的互動關係。 特創-J-B3 具備賞析創造性藝術的能力，培養創作興趣，時時保有美感敏覺性，透過對創意成果的反思與分享，印證生活處處皆創造的經驗與審美觀。					
課程架構脈絡						
教學期程	單元與 活動名稱	節數	學習目標	學習重點		融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容	
					評量方式 (表現任務)	

一 2/11-2/12	新學期，新的我	3	- 能以簡易英文說明自己在新學期的期待與目標。 - 能描述自己的興趣、優勢與希望改變的地方。 - 能從過去經驗中找出值得保留或調整的學習方式。 - 能設定具體且可行的學習目標。 - 能說明目標與個人興趣、能力之關聯。 - 能建立主動規劃與自我精進的態度。	英2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 英2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 特情1b-IV-2 擬定適合自己能力的學習計畫。 特情1b-IV-6 適時調整自我期待水準與目標。	英語表達個人感受與目標的句型。 英語學習與生活目標。 特情A-IV-6 學習目標與期望設定的影響。	- 英文口語表達。 - 學習單。	生涯規劃教育：涯J3 覺察自己的能力與興趣。
二 2/15-2/19	繪本導讀 Piggybook	3	- 能掌握繪本主要人物、事件與故事發展。 - 能運用圖片、上下文與關鍵字理解文本。 - 能分析家庭成員的角色與分工。 - 能以英文表達對故事人物行為的看法。 - 能辨識故事中的性別角色刻板印象。 - 能提出較公平的家庭分工方式。	英3-IV-8 能了解短文、書信的內容及文本結構。 英9-IV-3 能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係。 特創1a-IV-2 探索事物與現象的關鍵處與重點。 特情3a-IV-2 分析同理心及其在生活運用的多元方法。	Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 D-IV-3 訊息因果關係的釐清。 特情C-IV-1 情感關係的發展。	- 英文口語表達。 - 角色扮演。 - 學習單。	性別平等教育：性J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。
三 2/22-2/26	繪本導讀 Now one foot, now the other	3	- 能理解故事中的人物、事件與情感變化。 - 能依圖片及文字線索推測故事發展。 - 能描述主要角色在不同階段的情緒與需求。 - 能從不同角色觀點重新理解同一事件。 - 能以英文表達對陪伴、成長與互助的看法。 - 能連結自身經驗進行反思與表達。	英3-IV-9 能從上下文了解對話、短文或故事的主要內容。 英9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。 特情3a-IV-2 分析同理心及其在	Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度及寫作目的。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜	- 英文口語表達。 - 角色扮演。 - 學習單。	生命教育：生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往。

				生活運用的多元方法。 特創1c-IV-1 展示推論的理由並接受他人質疑。	測。 特情C-IV-1 情感關係的發展。		
四 3/01-3/05	繪本導讀 Wonder	3	1. 能理解故事主要人物、情節與核心訊息。 2. 能從角色言行推論人物感受與想法。 3. 能以不同角色的立場重新詮釋事件。 4. 能以英文表達對差異與友善的看法。 5. 能辨識偏見、標籤與尊重之間的關係。 6. 能提出在校園中實踐友善與包容的方法。	英3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、推敲文意、預測後續文意。 英9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。 特情3a-IV-2 分析同理心及其在生活運用的多元方法。 特情3a-IV-3 運用同理心與有效的溝通技巧，增進人際關係。	Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度及寫作目的。 特情C-IV-1 情感關係的發展。 特情C-IV-3 團隊中的角色、衝突與有效運作技巧。	1. 英文口語表達。 2. 角色扮演。 3. 學習單。	人權教育：人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。
五 3/08-3/12	繪本導讀 The Day The Crayons Quit	3	1. 能掌握繪本中不同角色的觀點與訴求。 2. 能比較不同角色對同一事件的看法。 3. 能從文字與圖片推論角色的情緒與態度。 4. 能以英文說明自己支持某一角色的理由。 5. 能發現故事如何運用擬人化與幽默呈現觀點。 6. 能嘗試從不同立場重新設計故事。	英3-IV-13 能熟悉閱讀技巧並有效應用。 英9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。 特創2a-IV-5 重組原有構想產出新穎的構想。 特創3c-IV-2 能以新穎、幽默方式完成作業或任務。	Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度及寫作目的。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序。 特創C-IV-1 思考改變的途徑。	1. 英文口語表達。 2. 角色扮演。 3. 學習單。	品德教育：品J7 同理分享與多元接納。
六 3/15-3/19	繪本報告 內容撰寫	3	1. 能擷取繪本的主要訊息並整理成報告架構。 2. 能辨識人物、背景、事件、衝突與結局。 3. 能以英文摘要故事內容。	英5-IV-5 能讀懂簡易故事及短文，並以簡短的	Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結	1. 學習單。	閱讀素養教育：閱J1 發展多元文本的閱讀策略。

			4. 能選取適切的圖文資訊支持報告內容。 5. 能說明自己對繪本主題的看法與理由。 6. 能檢查並修正報告的語意與組織。	句子述說或寫出主旨或大意。 英4-IV-8 能依提示書寫簡短的段落。 英9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。 特創1a-IV-2 探索事物與現象的關鍵處與重點。	局。 Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序。 特創B-IV-2 聚斂性思考。		
七 3/22-3/26	讓你的想法發光： 簡報要素介紹	3	1. 能辨識簡報的標題、重點文字、圖片與版面等基本元素。 2. 能分析不同簡報版面對訊息理解的影響。 3. 能將報告內容分類並轉化為簡報架構。 4. 能選擇適切的圖片與文字呈現重點。 5. 能說明自己的設計選擇與理由。 6. 能運用簡潔原則改善簡報內容。	英7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。 英9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。 特創1b-IV-3 將抽象概念之實施步驟予以具體化。 特創3d-IV-3 融入跨領域指標評鑑執行結果的優劣處並提出修正構想。	D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序。 特創C-IV-2 成果展現的多樣方法。 特創C-IV-7 符合美感價值體系的產品。	1. 英文口語表達。 2. 學習單。	資訊教育：資E6 認識與使用資訊科技以表達想法。
八 3/29-4/02	簡報報告介紹	3	1. 能依簡報順序有條理地介紹繪本。 2. 能使用適切的發音、重音與語調進行報告。 3. 能運用圖片與簡短文字輔助口語表達。 4. 能在教師提問後做出適切回應。 5. 能依自我檢核結果調整報告方式。 6. 能建立以英文公開表達的信心。	英2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 英2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 英7-IV-5 能訂	Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。 B-IV-8 引導式討論。 特情C-IV-1 情感關係的發展。	1. 英文口語表達。 2. 學習單。 3. 簡報成品。	品德教育：品J8 理性溝通與問題解決

				定英文學習計畫，檢視自我學習過程，並隨時改進。 特情3a-IV-1 運用合宜方式表達意見與感受。			
九 4/05-4/09	介紹繪本	3	1. 能用簡易英文介紹繪本的書名、作者、角色與故事內容。 2. 能依聽眾需求選擇重要訊息。 3. 能運用提問、語調與表情吸引聽眾注意。 4. 能回答聽眾針對繪本提出的問題。 5. 能根據聽眾反應調整表達方式。 6. 能反思自己的導讀表現並提出改進方法。	英2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 英2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 英7-IV-3 利用語言及非語言溝通策略提升溝通效能。 特情3a-IV-1 運用合宜方式表達意見與感受。	B-IV-6 圖片描述。 B-IV-8 引導式討論。 B-IV-3 語言與非語言的溝通策略。	1. 簡報報告。	閱讀素養教育：閱J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。
十 4/12-4/16	為短片配音	3	1. 能聽懂短片中的主要訊息與人物關係。 2. 能辨識語調所表達的情緒與態度。 3. 能依角色個性調整聲音、速度與語氣。 4. 能將文字內容轉化為自然的口語表達。 5. 能運用錄音工具完成配音。 6. 能依聆聽結果修正自己的語音與表達。	英1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。 英1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。 英5-IV-4 能以正確的發音及適切的語調及速度朗讀短文及短劇。 特情3c-IV-2 綜合運用多種能力與形式，在生活中展現美感。	Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。 B-IV-7 角色扮演。 特情C-IV-1 情感關係的發展。	1. 英文口語表達。 2. 學習單。	資訊教育：資E6 認識與使用資訊科技以表達想法。
十一	朗讀技巧練習	3	1. 能掌握短文及對話的正確發音與語速。	英5-IV-4 能以	Ab-IV-1 句子的	1. 英文口語表達。	品德教育：品J7 同

4/19-4/23	(不同的情緒)		2. 能辨識不同情緒所對應的語調與節奏。 3. 能以聲音、表情與停頓呈現角色心情。 4. 能比較同一句話在不同情緒下的表達效果。 5. 能依角色與情境選擇適切的朗讀方式。 6. 能自我檢核並修正朗讀表現。	正確的發音及適切的語調及速度 朗讀短文及短劇。 英1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。 英2-IV-8 能以正確的發音、適切的 重音及語調說出基本或重要句型的句子。 特情3c-IV-1 持續表現對美的感受力、想像力、創造力。	發音、重音及語調。 B-IV-3 語言與非語言的溝通策略。	2. 學習單。	理分享與多元接納。
十二 4/26-4/30	說故事小志工	3	1. 能選擇適合聽眾的繪本並掌握故事重點。 2. 能以清楚的英文進行故事說演。 3. 能依故事情節運用聲音、表情與肢體動作。 4. 能觀察聽眾反應並適時調整表達。 5. 能在真實情境中運用所學英語能力服務他人。 6. 能反思服務過程中的成功經驗與待改進處。	英2-IV-11 能參與簡易的英語短劇表演。 英5-IV-4 能以正確的發音及適切的語調及速度朗讀短文及短劇。 英6-IV-3 樂於參與有助提升英語能力的活動。 特情4a-IV-3 參與各類活動，貢獻一己之長服務他人。	B-IV-7 角色扮演。 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 特情C-IV-1 情感關係的發展。	1. 說故事表現	品德教育：品J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。
十三 5/03-5/07	日記寫作練習	3	1. 能理解第一人稱日記的敘事特色。 2. 能以角色身分描述一天發生的事件。 3. 能用英文表達角色的感受、想法與期待。 4. 能將事件與情緒建立合理的因果關係。 5. 能從日記內容發現角色的個性與需求。 6. 能將日記素材轉化為後續故事創作的內容。	英4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 英4-IV-8 能依提示書寫簡短的段落。	Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 D-IV-3 訊息因果關係的釐清。 特創A-IV-4 想	1. 英文口語表達。 2. 學習單。	閱讀素養教育：閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。

				英9-IV-3 能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係。 特創1b-IV-2 解釋看似無關聯事物間的關聯性。	像力具體化與步驟化。		
十四 5/10-5/14	故事角色 創作練習	3	1. 能設計具有明確個性與目標的故事角色。 2. 能以英文描述角色的外貌、個性、興趣與需求。 3. 能思考角色的優勢、弱點與可能面臨的問題。 4. 能提出不同角色設定並比較其故事效果。 5. 能選擇最適合故事主題的角色設定並說明理由。 6. 能將角色設定具體化為後續故事創作素材。	英2-IV-10 能以簡易的英語描述圖片。 英9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。 特創2a-IV-5 重組原有構想產出新穎的構想。 特創3c-IV-2 能以新穎、幽默方式完成作業或任務。	B-IV-6 圖片描述。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序。 特創C-IV-1 思考改變的途徑。 特創C-IV-3 多樣方案的內容、形式與展現方式。	1. 英文口語表達。 2. 學習單。	生涯規劃教育：涯J4 了解自己的人格特質與價值觀。
十五 5/17-5/21	故事情節 創作練習	3	1. 能建立故事的開端、發展、衝突與結局。 2. 能提出至少兩種不同的情節發展可能。 3. 能預測不同情節可能產生的困難。 4. 能說明事件之間的因果關係。 5. 能選擇較合理且有創意的故事發展方案。 6. 能將情節草稿整理成後續寫作可使用的故事素材。	英9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。 英9-IV-3 能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係。 特創2a-IV-4 預測構想實行時可能產生的困難與解決方法。 特創2b-IV-5 建構最適宜的問題解決模式。	D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。 D-IV-3 訊息因果關係的釐清。 特創B-IV-5 做決策的規準。 特創C-IV-1 思考改變的途徑。	1. 英文口語表達。 2. 學習單。	閱讀素養教育：閱J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。
十六 5/24-5/28	對話創作	3	1. 能依角色個性設計自然且符合情境的對話。 2. 能使用英文表達提問、回應、情緒與需求。 3. 能透過對話呈現人物關係與衝突。	英2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意	B-IV-7 角色扮演。 B-IV-3 語言與	1. 英文口語表達。 2. 學習單。	品德教育：品J8 理性溝通與問題解決。

			4. 能讓對話推進故事情節而非只交換資訊。 5. 能比較不同語氣對人物形象的影響。 6. 能修訂對話，使內容更自然、生動且符合故事角色。	願和感受。 英2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 英2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 特情3a-IV-1 運用合宜方式表達意見與感受。	非語言的溝通策略。 特情C-IV-1 情感關係的發展。		
十七 5/31-6/04	繪本要素認識	3	1. 能辨識繪本的主要構成元素。 2. 能分析文字、圖像、角色、場景與情節之間的關係。 3. 能比較不同繪本在故事與視覺呈現上的特色。 4. 能歸納好繪本的共同特徵。 5. 能以自己的語言說明繪本設計選擇。 6. 能建立製作自己繪本的評鑑指標。	英3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 英9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。 特創1a-IV-2 探索事物與現象的關鍵處與重點。 特創3d-IV-3 融入跨領域指標評鑑執行結果的優劣處並提出修正構想。	Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 特創C-IV-4 方案創新性的評鑑。 特創C-IV-7 符合美感價值體系的產品。	1. 英文口語表達。 2. 學習單。	閱讀素養教育：閱J2發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 創造力教育：特創C-IV-1 思考改變的途徑。
十八 6/07-6/11	繪本製作故事架構發想	3	1. 能整合角色、情節、日記與對話素材。 2. 能建立完整的故事架構與情節順序。 3. 能設計故事的問題、發展、解決方式與結局。 4. 能提出不同故事方案並比較其優缺點。 5. 能依創作目標選擇適切方案並說明理由。 6. 能依教師回饋修正並完成繪本故事架構。	英9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。 英9-IV-3 能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係。 特創2a-IV-3 概述各項事物與自己構想的關連性。	D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。 D-IV-3 訊息因果關係的釐清。 特創B-IV-1 擴散性思考。 特創B-IV-2 聚斂性思考。 特創C-IV-3 多樣方案的內容、	1. 英文口語表達。 2. 學習單。	創造力教育：特創C-IV-1 思考改變的途徑。

				特創2a-IV-5 重組原有構想產出新穎的構想。	形式與展現方式。		
十九 6/14-6/18	運用AI搭配圖文	3	1. 能將故事文字轉化為具體的畫面描述。 2. 能設計符合角色、場景與情節的圖像需求。 3. 能使用AI工具產生與修正故事插圖。 4. 能比較不同AI生成結果並選擇適切版本。 5. 能檢視AI產出內容與自己的創作意圖是否一致。 6. 能了解使用AI創作時的資訊倫理與著作權概念。	英6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 英7-IV-1 能使用英文字典，配合上下文找出適當的字義。 特創2b-IV-6 善用相關科技軟體輔助創造性思考活動。 特創3d-IV-3 融入跨領域指標評鑑執行結果的優劣處並提出修正構想。	Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 特創B-IV-9 創造力與科技的關聯性與發展性。 特創B-IV-10 資訊真偽的判斷原則。 特創C-IV-7 符合美感價值體系的產品。	1. AI繪本成品	資訊教育：資E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。
廿 6/21-6/25	讓繪本說故事	3	1. 能整合文字、圖像與聲音完成繪本作品。 2. 能檢查故事情節、英文句子與圖文關係。 3. 能依讀者需求修正文字與圖像。 4. 能運用聲音、語調與表情呈現故事情緒。 5. 能依作品評鑑規準檢視並精進成果。 6. 能說明自己的創作理念與作品特色。	英5-IV-4 能以正確的發音及適切的語調及速度朗讀短文及短劇。 英4-IV-8 能依提示書寫簡短的段落。 英7-IV-5 能訂定英文學習計畫，檢視自我學習過程，並隨時改進。 特創3d-IV-3 融入跨領域指標評	Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 特創C-IV-6 產品的觀摩與精進。 特創C-IV-8 典範產品的評鑑。	1. 繪本完成稿 2. 有聲繪本錄製品 3. 自評表	資訊教育：資E6 認識與使用資訊科技以表達想法。

				鑑執行結果的優劣處並提出修正構想。 特創4b-IV-3 在不利創造的環境下持續從事創造活動。			
廿一 6/28-6/30	繪本成果發表	3	1. 能以簡易英文完整介紹自己的繪本作品。 2. 能說明角色、場景、情節、結局與創作理念。 3. 能運用適切的聲音、語調與表情進行故事演繹。 4. 能回答教師針對作品提出的問題並說明創作選擇。 5. 能依作品評鑑規準進行自我反思。 6. 能看見自己在英文表達、創造力與自我精進上的成長。	英2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 英2-IV-11 能參與簡易的英語短劇表演。 英7-IV-5 能訂定英文學習計畫，檢視自我學習過程，並隨時改進。 特情1b-IV-6 適時調整自我期待水準與目標。 特創3c-IV-2 能以新穎、幽默方式完成作業或任務。 特創4b-IV-3 在不利創造的環境下持續從事創造活動。	B-IV-7 角色扮演。 B-IV-8 引導式討論。 特創C-IV-2 成果展現的多樣方法。 特創C-IV-6 產品的觀摩與精進。	1. 繪本成果發表	品德教育：品J9 知行合一與自我反省。

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

◎若實施課中差異化教學之班級，其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同，本表僅是呈現進度規劃，各校可視學生學習起點與需

求適時調整規劃。