

臺南市立歸仁國民中學 115 學年度八年級(藝術才能專長領域)課程計畫

學習階段/ 年級	學 期	課程 性質	藝術專長 科目	科目簡述 *以 50 字 簡要說明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選學習 表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
☒ 第四學習階段 ☐ 七年級 ☒ 八年級 ☐ 九年級	☒ 上 學期 ☒ 下 學期	☒ 部 定課 程/部 定必 修 ☐ 校 訂課 程	進階樂理	精熟運用 樂理的基本 能力。培養 欣賞樂曲 能力。	1	音才 IV-K1 音才 IV-K2 音才 IV-C1 音才 IV-C2	☒ 多元文化 教育 多 J5 了解及 尊重不同文 化的習俗 與禁忌。 多 J8 探討不 同文化接觸 時可能產生 的衝突、融 合或創新。 ☒ 閱讀素養 閱 J4 除紙本 閱讀外，依 學習需求選 擇適當的閱 讀媒體 ☒ 國際教育 國 J4 尊重與 欣賞世界不 同文化的價 值	☐ 無 ☒ 分組學習 ☐ 能力分組 ☒ 小組分組 ☐ 專長分組 ☐ 其他分組： ☐ 教師協同教 學 ☐ 專業協同 ☐ 跨域協同 ☐ 其他協同： ☐ 教師個別指 導 ☐ 專案輔導學 習 ☐ 其他： 請敘明須採用 之教學需求：	☐ 校內專任 ☐ 單科 ☐ 跨科目 ☐ 跨領域 ☒ 校外兼任 ☐ 大學教 師 ☒ 專業人 員 ☐ 其他：

(表格欄位如不敷使用時，可依需要自行調整。)

藝術才能音樂班專長領域科目教學大綱

一、八年級

課程名稱	中文名稱	進階樂理		
	英文名稱	Advanced Music Theory		
授課年段	☐ 七年級 ☒ 八年級 ☐ 九年級			
授課學期	☒ 第一學期 ☐ 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	進階樂理為訓練和聲的類型模式，學生在寫和聲的時候需要有直立的統整系統，以增進未來銜接作曲的能力			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	課程說明與介紹	了解課程大綱，課程進行方式	
	2	三和弦	原位和轉位的概念	
	3	三和弦配置	密集與開離	
	4	三和弦的連結	同時進行、同時保留	
	5	和聲介紹	和聲的基本規則 介紹	
	6	演奏	樂曲的演奏應用	
	7	段考	第一次段考	
	8	音樂欣賞	國樂樂曲欣賞	
	9	和聲	和聲的禁忌	
	10	和聲進行	保留型態	
	11	複習	複習並作練習和聲保留型態	
	12	和聲進行	反向型態	
	13	複習	複習並作練習和聲反向型態	
	14	段考	第二次段考	
	15	測驗	測驗與檢討	
	16	和聲進行	2 級-5 級的連接型態	
	17	複習	複習並作練習和聲運用保留 反向 2-5 級的綜合題型	
	18	和聲進行	將外聲部的 SOP 做不一樣的改變	
	19	測驗	測驗與檢討	
	20	音樂欣賞	國樂樂曲欣賞	
21	段考	第三次段考		
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☒ 試題測驗 ☐ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % ☒ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☒ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他：			
備註				

課程名稱	中文名稱	進階樂理
	英文名稱	Advanced Music Theory

授課年段	☐ 七年級 ☒ 八年級 ☐ 九年級		
授課學期	☐ 第一學期 ☒ 第二學期	授課節數	每週 1 節
學習目標	進階樂理為訓練和聲的類型模式，學生在寫和聲的時候需要有直立的統整系統，以增進未來銜接作曲的能力		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	和聲進行	5 級-6 級的連接型態
	2	和聲進行	5 級接 6 級的題型練習
	3	和聲進行	5 級接 6 級的題型練習
	4	和聲進行	IV- ii 的連結講解
	5	和聲進行	IV- ii 的練習
	6	音樂欣賞	國樂樂曲欣賞
	7	段考	第一次段考
	8	測驗	第一次樂理評量與討論
	9	和聲進行	連接 V-vi 的連結
	10	和聲進行	連接 V-vi 的連結練習
	11	和聲進行	原位和聲進行 8 個小節
	12	和聲進行	六和弦講解
	13	和聲進行	簡易六和弦的練習
	14	段考	第二次段考
	15	和聲進行	進階六和弦的練習
	16	和聲進行	II6-V 的連接解釋好的配置
	17	和聲進行	複習六和弦的連接
	18	測驗	第二次樂理評量與討論
	19	音樂欣賞	國樂樂曲欣賞
	20	音樂欣賞	國樂樂曲欣賞
	21	段考	第三次段考
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 50 % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☒ 試題測驗 ☐ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 50 % ☒ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☒ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他：		
備註			