

臺南市立歸仁國民中學 115 學年度八年級(藝術才能專長領域)課程計畫

學習階段/ 年級	學 期	課程 性質	藝術專長 科目	科目簡述 *以 50 字 簡要說明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選學習 表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
☒ 第四學習階段 ☐ 七年級 ☒ 八年級 ☐ 九年級	☒ 上 學期 ☒ 下 學期	☐ 部 定課 程/部 定必 修 ☒ 校 訂課 程	音樂基礎 訓練(二)	音樂基礎 能力的訓 練、技能 探索以及 實作實踐 能力的培 養。	1	音才 IV-K1 音才 IV-K2	☒ 多元文化 教育 多 J5 了解及 尊重不同文 化的習俗 與禁忌。 多 J8 探討不 同文化接觸 時可能產生 的衝突、融 合或創新。 ☒ 閱讀素養 閱 J4 除紙本 閱讀外，依 學習需求選 擇適當的閱 讀媒體 ☒ 國際教育 國 J4 尊重與 欣賞世界不 同文化的價 值	☐ 無 ☒ 分組學習 ☐ 能力分組 ☐ ☒ 小組分 組 ☐ 專長分組 ☐ 其他分組： ☐ 教師協同教 學 ☐ 專業協同 ☐ 跨域協同 ☐ 其他協同： ☐ 教師個別指導 ☐ 專案輔導學 習 ☐ 其他： 請敘明須採用 之教學需求：	☐ 校內專任 ☐ 單科 ☐ 跨科目 ☐ 跨領域 ☒ 校外兼任 ☐ 大學教 師 ☒ 專業人 員 ☐ 其他：

(表格欄位如不敷使用時，可依需要自行調整。)

藝術才能音樂班專長領域科目教學大綱

一、八年級

課程名稱	中文名稱	音樂基礎訓練(二)		
	英文名稱	Fundamentals of Musi(二)		
授課年段	☐ 七年級 ☒ 八年級 ☐ 九年級			
授課學期	☒ 第一學期 ☐ 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	能清楚的分辨節奏之型態、能寫下節奏及音高之組合、能準確唱出音高，藉由音樂聆聽與讀寫之進階學習，表現對音樂元素之理解。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	音樂基礎能力前測	音樂基礎能力測驗	
	2	節奏、旋律	雙手節奏混合練習 3/4 拍，聽寫 3/4 拍節奏	
	3	節奏、旋律	雙手節奏混合練習 3/4 拍，聽寫 3/4 拍節奏	
	4	節奏、旋律	旋律與節奏唱打，旋律聽寫	
	5	節奏、旋律	旋律與節奏唱打，旋律聽寫	
	6	節奏、旋律	八分音符與休止符單手拍打練習，節奏聽寫	
	7	段考	第一次段考	
	8	測驗	測驗與分析測驗結果	
	9	節奏、旋律	八分音符與休止符單手拍打練習，節奏聽寫	
	10	節奏、旋律	雙手節奏混合練習：卡農，節奏聽寫	
	11	節奏、旋律	雙手節奏混合練習：頑固低音，節奏聽寫	
	12	節奏、旋律	三連音節奏型練習（單手練習），節奏聽寫	
	13	節奏、旋律	三連音節奏型練習（雙手練習），節奏聽寫	
	14	段考	第二次段考	
	15	測驗	測驗與分析測驗結果	
	16	節奏、旋律	十六分音符與休止符（單手練習）	
	17	節奏、旋律	十六分音符與休止符（雙手練習）	
	18	節奏、旋律	節奏旋律聽寫 3/8 拍	
	19	節奏、旋律	節奏旋律聽寫 6/8 拍	
	20	綜合複習	綜合複習	
21	段考	第三次段考		
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☐ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % ☒ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☒ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他：			
備註				

課程名稱	中文名稱	音樂基礎訓練(二)		
	英文名稱	Fundamentals of Musi(二)		
授課年段	☐ 七年級 ☒ 八年級 ☐ 九年級			
授課學期	☐ 第一學期 ☒ 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	能清楚的分辨節奏之型態、能寫下節奏及音高之組合、能準確唱出音高，藉由音樂聆聽與讀寫之進階學習，表現對音樂元素之理解。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	音樂基礎能力前測	音樂基礎能力測驗	
	2	音程、和弦	基本連音節奏訓練	
	3	節奏	單拍跨小節連結線節奏和旋律練習	
	4	節奏、旋律	複拍跨小節連結線節奏和旋律練習	
	5	節奏、旋律	七和弦學習與性質辨認：減七、半減七	
	6	七和弦	基本連音節奏訓練。	
	7	段考	第一次段考	
	8	視唱	調性與非調性視唱	
	9	視唱	視唱綜合練習	
	10	和聲	三聲部和聲聽寫（開離）	
	11	和聲	三聲部和聲聽寫（開離）	
	12	和聲	四聲部和聲聽寫（密集）、級數分辨	
	13	視唱	非調性視唱	
	14	段考	第二次段考	
	15	和聲	四聲部和聲聽寫（密集）、級數分辨	
	16	節奏、旋律	單拍子二聲部節奏練習	
	17	節奏、旋律	複拍子二聲部節奏練習	
	18	節奏、旋律	綜合複習	
	19	視唱	非調性視唱	
	20	視唱	非調性視唱	
21	段考	第三次段考		
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☐ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % ☒ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☒ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他：			
備註				