

臺南市立歸仁國民中學 115 學年度九年級(藝術才能專長領域)課程計畫

學習階段/ 年級	學 期	課程 性質	藝術專長 科目	科目簡述 *以 50 字 簡要說明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選學習 表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
☒ 第四學習階段 ☐ 七年級 ☐ 八年級 ☒ 九年級	☒ 上 學期 ☒ 下 學期	☒ 部 定課 程/部 定必 修 ☐ 校 訂課 程	音樂發表	培育具音樂才能之學生，施以適性與系統化之合奏教學。並透過樂團合奏課程，建立彼此聆聽，相互應對和聲以及平衡。	1	音才 IV-L1 音才 IV-S1	☒ 多元文化教育 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 ☒ 國際教育 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值	☐ 無 ☒ 分組學習 ☐ 能力分組 ☐ 小組分組 ☒ 專長分組 ☐ 其他分組： ☐ 教師協同教學 ☐ 專業協同 ☐ 跨域協同 ☐ 其他協同： ☐ 教師個別指導 ☐ 專案輔導學習 ☐ 其他： 請敘明須採用之教學需求：	☐ 校內專任 ☐ 單科 ☐ 跨科目 ☐ 跨領域 ☒ 校外兼任 ☐ 大學教師 ☒ 專業人員 ☐ 其他：

(表格欄位如不敷使用時，可依需要自行調整。)

藝術才能音樂班專長領域科目教學大綱

一、九年級

課程名稱	中文名稱	音樂發表		
	英文名稱	Performance and Practice		
授課年段	☐ 七年級 ☐ 八年級 ☒ 九年級			
授課學期	☒ 第一學期 ☐ 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	在藝術專業學習與日常生活的歷程中，樂於與他人合作與分享，精進共同演奏之協調與詮釋能力，在生活中持續學習音樂的熱忱			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	課程說明與介紹	介紹課程大綱及進行方式	
	2	暖身活動	音樂會欣賞	
	3	室內樂型式介紹	小型演出團體的組成、合作及多元曲目展演介紹	
	4	室內樂型式介紹	小型演出團體的組成、合作及多元曲目展演介紹	
	5	室內樂分組	演奏指導	
	6	室內樂分組練習	演奏指導	
	7	段考	第一次段考	
	8	室內樂分組練習	演奏指導	
	9	室內樂分組練習	演奏指導	
	10	室內樂分組練習	演奏指導	
	11	室內樂分組練習	演奏指導	
	12	室內樂分組練習	演奏指導	
	13	室內樂分組練習	演奏指導	
	14	段考	第二次段考	
	15	室內樂分組練習	演奏指導	
	16	室內樂分組練習	演奏指導	
	17	室內樂分組練習	演奏指導	
	18	小型成果發表彩排	小型成果發表彩排	
	19	小型成果發表彩排	小型成果發表彩排	
	20	小型成果發表會	小型成果發表會	
21	段考	第三次段考		
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☐ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % ☒ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☒ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他：			
備註				

課程名稱	中文名稱	音樂發表				
	英文名稱	Performance and Practice				
授課年段	☐ 七年級 ☐ 八年級 ☒ 九年級					
授課學期	☐ 第一學期 ☒ 第二學期		授課節數	每週 1 節		
學習目標	在藝術專業學習與日常生活的歷程中，樂於與他人合作與分享，精進共同演奏之協調與詮釋能力，在生活中持續學習音樂的熱忱					
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要			
	1	室內樂分組練習	演奏指導			
	2	室內樂分組練習	演奏指導			
	3	室內樂分組練習	演奏指導			
	4	室內樂分組練習	演奏指導			
	5	室內樂分組	演奏指導			
	6	室內樂分組練習	演奏指導			
	7	段考	第一次段考			
	8	室內樂分組練習	演奏指導			
	9	室內樂分組練習	演奏指導			
	10	室內樂分組練習	演奏指導			
	11	室內樂分組練習	演奏指導			
	12	室內樂分組練習	演奏指導			
	13	室內樂分組練習	演奏指導			
	14	段考	第二次段考			
	15	室內樂分組練習	演奏指導			
	16	小型成果發表	小型成果發表			
	17	音樂會會後檢討	音樂會會後檢討			
	18	畢業考典禮	畢業典禮			
	19					
	20					
	21					
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☐ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % ☒ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☒ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他：					
備註						