

臺南市立歸仁國民中學 115 學年度七年級(藝術才能專長領域)課程計畫

| 學習階段/<br>年級                                                                                                                                           | 學<br>期                                                                             | 課程<br>性質                                                                           | 藝術專<br>長科目 | 科目簡述<br>*以 50 字<br>簡要說明                               | 每<br>週<br>節<br>數 | 專長領域<br>學習重點<br>*請填選學<br>習表現代碼   | 議題融入<br>*勾選議題須並<br>列其實質內涵                                                                                                                                                                                                                        | 多元教學模式<br>*學期運作為原<br>則並敘明原因                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 師資來源                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|------------|-------------------------------------------------------|------------------|----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> 第四學習階段<br><input checked="" type="checkbox"/> 七年級<br><input type="checkbox"/> 八年級<br><input type="checkbox"/> 九年級 | <input checked="" type="checkbox"/> 上學期<br><input checked="" type="checkbox"/> 下學期 | <input checked="" type="checkbox"/> 部定課程/<br>部定必修<br><input type="checkbox"/> 校訂課程 | 合奏         | 培育具音樂才能之學生，施以適性與系統化之合奏教學。並透過樂團合奏課程，建立彼此聆聽，相互應對和聲以及平衡。 | 2                | 音才 IV-P1<br>音才 IV-L1<br>音才 IV-S1 | <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育<br>多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。<br>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。<br><input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養<br>閱 J4 除紙本閱讀外，依學習需求選擇適當的閱讀媒體<br><input checked="" type="checkbox"/> 國際教育<br>國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值 | <input type="checkbox"/> 無<br><input checked="" type="checkbox"/> 分組學習<br><input type="checkbox"/> 能力分組<br><input type="checkbox"/> 小組分組<br><input checked="" type="checkbox"/> 專長分組<br><input type="checkbox"/> 其他分組：<br><input type="checkbox"/> 教師協同教學<br><input type="checkbox"/> 專業協同<br><input type="checkbox"/> 跨域協同<br><input type="checkbox"/> 其他協同：<br><input type="checkbox"/> 教師個別指導<br><input type="checkbox"/> 專案輔導學習<br><input type="checkbox"/> 其他：<br>請敘明須採用之教學需求： | <input type="checkbox"/> 校內專任<br><input type="checkbox"/> 單科<br><input type="checkbox"/> 跨科目<br><input type="checkbox"/> 跨領域<br><input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任<br><input type="checkbox"/> 大學教師<br><input checked="" type="checkbox"/> 專業人員<br><input type="checkbox"/> 其他： |

(表格欄位如不敷使用時，可依需要自行調整。)

藝術才能音樂班專長領域科目教學大綱

一、七年級

|      |                                                                                                   |                             |                             |       |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-------|
| 課程名稱 | 中文名稱                                                                                              | 合奏                          |                             |       |
|      | 英文名稱                                                                                              | Ensemble                    |                             |       |
| 授課年段 | <input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級 |                             |                             |       |
| 授課學期 | <input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期                            |                             | 授課節數                        | 每週 2節 |
| 學習目標 | 培養個人樂器演奏技術專長並學習與他人合作，提升共同演奏的和協與表現能力，參與多元展演。                                                       |                             |                             |       |
| 教學大綱 | 週次                                                                                                | 單元/主題                       | 內容綱要                        |       |
|      | 1                                                                                                 | 合奏概念養成                      | 建立正確樂團合奏概念。                 |       |
|      | 2                                                                                                 | 樂團合奏音準、音色及和聲之關係探討           | 加強各器樂聲部之間音準及音色融合以及音量平衡      |       |
|      | 3                                                                                                 | 樂團合奏音準、音色及和聲之關係探討           | 加強各器樂聲部之間音準及音色融合以及音量平衡      |       |
|      | 4                                                                                                 | 音樂比賽〈指定曲〉與〈自選曲〉之樂曲分析與練習     | 樂曲分析與技巧練習，指定曲分段練習/自選曲分段練習   |       |
|      | 5                                                                                                 | 音樂比賽〈指定曲〉與〈自選曲〉之樂曲分析與練習     | 樂曲分析與技巧練習，指定曲分段練習/自選曲分段練習   |       |
|      | 6                                                                                                 | 音樂比賽〈指定曲〉與〈自選曲〉之樂曲分析與練習     | 樂曲分析與技巧練習，指定曲分段練習/自選曲分段練習   |       |
|      | 7                                                                                                 | 段考                          | 第一次段考                       |       |
|      | 8                                                                                                 | 音樂比賽〈指定曲〉與〈自選曲〉之樂曲個人技巧測驗    | 老師指定〈指定曲〉與〈自選曲〉之樂曲片段之演奏測驗   |       |
|      | 9                                                                                                 | 音樂比賽〈指定曲〉與〈自選曲〉之各分部技巧測驗     | 各分部輪流演奏老師指定〈指定曲〉與〈自選曲〉之樂曲片段 |       |
|      | 10                                                                                                | 音樂比賽〈指定曲〉與〈自選曲〉之樂曲分段練習      | 調音、長音、音階練習、曲目練習             |       |
|      | 11                                                                                                | 音樂比賽〈指定曲〉與〈自選曲〉之樂曲分段練習      | 調音、長音、音階練習、曲目練習             |       |
|      | 12                                                                                                | 音樂比賽〈指定曲〉與〈自選曲〉之樂曲分段練習      | 調音、長音、音階練習、曲目練習             |       |
|      | 13                                                                                                | 音樂比賽〈指定曲〉與〈自選曲〉之樂曲整曲練習      | 調音、長音、音階練習、曲目練習             |       |
|      | 14                                                                                                | 段考                          | 第二次段考                       |       |
| 15   | 音樂比賽〈指定曲〉與〈自選曲〉之樂曲                                                                                | 各分部輪流演奏老師指定〈指定曲〉與〈自選曲〉之樂曲片段 |                             |       |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                        |                 |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|-----------------|
|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 分部測驗                   |                 |
|      | 16                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 音樂比賽〈指定曲〉與〈自選曲〉之樂曲整曲練習 | 調音、長音、音階練習、曲目練習 |
|      | 17                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 音樂比賽〈指定曲〉與〈自選曲〉之樂曲整曲練習 | 調音、長音、音階練習、曲目練習 |
|      | 18                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 音樂比賽〈指定曲〉與〈自選曲〉之樂曲整曲練習 | 調音、長音、音階練習、曲目練習 |
|      | 19                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 音樂比賽〈指定曲〉與〈自選曲〉之樂曲整曲練習 | 調音、長音、音階練習、曲目練習 |
|      | 20                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 音樂比賽〈指定曲〉與〈自選曲〉之樂曲整曲練習 | 調音、長音、音階練習、曲目練習 |
|      | 21                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 段考                     | 第三次段考           |
| 學習評量 | 1. 定期/總結評量：比例 50 %<br><input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗<br><input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：<br>2. 平時/歷程評量：比例 50 %<br><input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗<br><input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： |                        |                 |
| 備註   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                        |                 |

|      |                                                                                                   |                        |                           |        |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|---------------------------|--------|
| 課程名稱 | 中文名稱                                                                                              | 合奏                     |                           |        |
|      | 英文名稱                                                                                              | Ensemble               |                           |        |
| 授課年段 | <input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級 |                        |                           |        |
| 授課學期 | <input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期                            |                        | 授課節數                      | 每週 2 節 |
| 學習目標 | 培養個人樂器演奏技術專長並學習與他人合作，提升共同演奏的和協與表現能力，參與多元展演。                                                       |                        |                           |        |
| 教學大綱 | 週次                                                                                                | 單元/主題                  | 內容綱要                      |        |
|      | 1                                                                                                 | 樂團聲部配置                 | 分配樂器與樂團位置及聲部之平衡           |        |
|      | 2                                                                                                 | 全國賽〈指定曲〉與〈自選曲〉之樂曲分析與練習 | 樂曲分析與技巧練習，指定曲分段練習/自選曲分段練習 |        |
|      | 3                                                                                                 | 全國賽〈指定曲〉與〈自選曲〉之樂曲分析與練習 | 樂曲分析與技巧練習，指定曲分段練習/自選曲分段練習 |        |
|      | 4                                                                                                 | 全國賽〈指定曲〉與〈自選曲〉之樂曲練習    | 調音、長音、音階練習、曲目練習           |        |
|      | 5                                                                                                 | 全國賽〈指定曲〉與〈自選曲〉之樂曲練習    | 調音、長音、音階練習、曲目練習           |        |
|      | 6                                                                                                 | 全國賽〈指定曲〉與〈自選曲〉之樂曲練習    | 調音、長音、音階練習、曲目練習           |        |
|      | 7                                                                                                 | 段考                     | 第一次段考                     |        |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                         |                           |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|---------------------------|
|      | 8                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 全國賽〈指定曲〉與〈自選曲〉之樂曲個人技巧測驗 | 老師指定〈指定曲〉與〈自選曲〉之樂曲片段之演奏測驗 |
|      | 9                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 成果發表會之樂曲分析與練習           | 調音、長音、音階練習、曲目練習           |
|      | 10                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 成果發表會之樂曲分析與練習           | 調音、長音、音階練習、曲目練習           |
|      | 11                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 成果發表會之樂曲分析與練習           | 調音、長音、音階練習、曲目練習           |
|      | 12                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 成果發表會之樂曲分析與練習           | 調音、長音、音階練習、曲目練習           |
|      | 13                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 成果發表會之樂曲分析與練習           | 調音、長音、音階練習、曲目練習           |
|      | 14                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 段考                      | 第二次段考                     |
|      | 15                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 成果發表會之樂曲分部測驗            | 各分部輪流演奏老師指定之樂曲片段          |
|      | 16                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 成果發表會之樂曲個人測驗            | 老師抽測樂曲片段                  |
|      | 17                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 成果發表會之樂曲分析與練習           | 調音、長音、音階練習、曲目練習           |
|      | 18                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 成果發表會之樂曲分析與練習           | 調音、長音、音階練習、曲目練習           |
|      | 19                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 成果發表會之樂曲分析與練習           | 調音、長音、音階練習、曲目練習           |
|      | 20                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 成果發表會之樂曲彩排              | 成果發表演出之舞台技巧、和諧度展現         |
|      | 21                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 段考                      | 第三次段考                     |
| 學習評量 | 1. 定期/總結評量：比例 50 %<br><input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗<br><input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：<br>2. 平時/歷程評量：比例 50 %<br><input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗<br><input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： |                         |                           |
| 備註   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                         |                           |