

臺南市立歸仁國民中學 115 學年度七年級(藝術才能專長領域)課程計畫

學習階段/ 年級	學 期	課程 性質	藝術專長 科目	科目簡述 *以 50 字 簡要說明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選學習 表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
☒ 第四學習階段 ☒ 七年級 ☐ 八年級 ☐ 九年級	☒ 上學期 ☒ 下學期	☒ 部定課程/ 部定必修 ☐ 校訂課程	個別指導	透過專長樂器之個別課程，進行進階技巧及曲目之學習。累積各種演奏技巧及曲目風格的掌握。	2	音才 IV-P1 音才 IV-P2 音才 IV-L2 音才 IV-S1 音才 IV-S2	☒ 多元文化教育 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	☐ 無 ☐ 分組學習 ☐ 能力分組 ☐ 小組分組 ☐ 專長分組 ☐ 其他分組： ☐ 教師協同教學 ☐ 專業協同 ☐ 跨域協同 ☐ 其他協同： ☒ 教師個別指導 ☐ 專案輔導學習 ☐ 其他： 請敘明須採用之教學需求：	☐ 校內專任 ☐ 單科 ☐ 跨科目 ☐ 跨領域 ☒ 校外兼任 ☐ 大學教師 ☒ 專業人員 ☐ 其他：

(表格欄位如不敷使用時，可依需要自行調整。)

藝術才能音樂班專長領域科目教學大綱

一、七年級

課程名稱	中文名稱	個別指導		
	英文名稱	Musical Instrument		
授課年段	☒ 七年級 ☐ 八年級 ☐ 九年級			
授課學期	☒ 第一學期 ☐ 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	藉由系統化技法及曲目之進階學習，深化音樂專業技能。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	本學期學習計畫與曲目設定	教師向學生預示本學期的練習方向、樂派與曲目。	
	2	練習方法建立	建立回家練習的正確方法與態度	
	3	基本練習-自選曲分析與教學	依據術科老師指定的自選曲曲目進行分析、分段練習	
	4	困難樂段討論	選出自己覺得困難的段落，並與老師討論解決方法	
	5	基本練習-自選曲練習	樂曲分析與技巧練習，自選曲分段練習	
	6	基本練習-自選曲練習	樂曲分析與技巧練習，自選曲分段練習	
	7	段考	第一次段考	
	8	自選曲之樂曲個人技巧測驗	老師指定<自選曲>之樂曲片段之演奏測驗	
	9	基本練習-自選曲練習	樂曲分析與技巧練習，自選曲分段練習	
	10	基本練習-指定曲分析與練習	樂曲分析與技巧練習，指定曲分段練習	
	11	困難樂段討論	選出自己覺得困難的段落，並與老師討論解決方法	
	12	基本練習-指定曲分析與練習	樂曲分析與技巧練習，指定曲分段練習	
	13	期中課程內容整理	整合前半學期所學習到的演奏技術並能執行。	
	14	段考	第二次段考	
	15	基本練習-指定曲分析與練習	樂曲分析與技巧練習，指定曲分段練習	
	16	基本練習-指定曲分析與練習	樂曲分析與技巧練習，指定曲分段練習	
	17	規劃執行	學生能將指定曲的表現重點摘要出來並解決	
	18	自我精進	指出樂曲中自認為特別的段落並以自己方式表達	
	19	演奏整合	整合主客觀因素以適當方式演奏曲目	
	20	期末總結評量	公開演奏方式進行總結評量	
21	段考	第三次段考		

學習評量	1. 定期/總結評量：比例 50 % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☐ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☒ 其他：演奏發表
	2. 平時/歷程評量：比例 50 % ☒ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☒ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他：
備註	

課程名稱	中文名稱	個別指導		
	英文名稱	Musical Instrument		
授課年段	☒ 七年級 ☐ 八年級 ☐ 九年級			
授課學期	☐ 第一學期 ☒ 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	藉由系統化技法及曲目之進階學習，深化音樂專業技能。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	本學期學習計畫與曲目設定	教師向學生預示本學期的練習方向、樂派與曲目。	
	2	基本練習-自選曲分析與教學	依據術科老師指定的自選曲曲目進行分析、分段練習	
	3	基本練習-自選曲分析與教學	依據術科老師指定的自選曲曲目進行分析、分段練習	
	4	困難樂段討論	選出自己覺得困難的段落，並與老師討論解決方法	
	5	基本練習-自選曲練習	樂曲分析與技巧練習，自選曲分段練習	
	6	基本練習-自選曲練習	樂曲分析與技巧練習，自選曲分段練習	
	7	段考	第一次段考	
	8	自選曲之樂曲個人技巧測驗	老師指定<自選曲>之樂曲片段之演奏測驗	
	9	基本練習-自選曲練習	樂曲分析與技巧練習，自選曲分段練習	
	10	基本練習-指定曲分析與練習	樂曲分析與技巧練習，指定曲分段練習	
	11	困難樂段討論	選出自己覺得困難的段落，並與老師討論解決方法	
	12	基本練習-指定曲分析與練習	樂曲分析與技巧練習，指定曲分段練習	
	13	期中課程內容整理	整合前半學期所學習到的演奏技術並能執行。	
	14	段考	第二次段考	
	15	基本練習-指定曲分析與練習	樂曲分析與技巧練習，指定曲分段練習	
	16	基本練習-指定曲分析與練習	樂曲分析與技巧練習，指定曲分段練習	
	17	規劃執行	學生能將指定曲的表現重點摘要出來並解決	
	18	自我精進	指出樂曲中自認為特別的段落並以自己方式表達	
19	演奏整合	整合主客觀因素以適當方式演奏曲目		

	20	期末總結評量	公開演奏方式進行總結評量
	21	段考	第三次段考
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☐ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☒ 其他：演奏發表 2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % ☒ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☒ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他：		
備註			