

臺南市立歸仁國民中學 115 學年度七年級(藝術才能專長領域)課程計畫

學習階段/ 年級	學 期	課程 性質	藝術專長 科目	科目簡述 *以 50 字 簡要說明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選學習 表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
☒ 第四學習階段 ☒ 七年級 ☐ 八年級 ☐ 九年級	☒ 上 學期 ☒ 下 學期	☐ 部 定課 程/部 定必 修 ☒ 校 訂課 程	音樂基礎 訓練(一)	音樂基礎 能力的訓 練、技能 探索以及 實作實踐 能力的培 養	1	音才 IV-K1 音才 IV-K2	☒ 多元文化 教育 多 J5 了解及 尊重不同文 化的習俗 與禁忌。 多 J8 探討不 同文化接觸 時可能產生 的衝突、融 合或創新。 ☒ 閱讀素養 閱 J4 除紙本 閱讀外，依 學習需求選 擇適當的閱 讀媒體 ☒ 國際教育 國 J4 尊重與 欣賞世界不 同文化的價 值	☐ 無 ☒ 分組學習 ☐ 能力分組 ☒ 小組分組 ☐ 專長分組 ☐ 其他分組： ☐ 教師協同教 學 ☐ 專業協同 ☐ 跨域協同 ☐ 其他協同： ☐ 教師個別指導 ☐ 專案輔導學 習 ☐ 其他： 請敘明須採用 之教學需求：	☐ 校內專任 ☐ 單科 ☐ 跨科目 ☐ 跨領域 ☒ 校外兼任 ☐ 大學教 師 ☒ 專業人 員 ☐ 其他：

(表格欄位如不敷使用時，可依需要自行調整。)

藝術才能音樂班專長領域科目教學大綱

一、七年級

課程名稱	中文名稱	音樂基礎訓練(一)		
	英文名稱	Fundamentals of Musi(一)		
授課年段	☒ 七年級 ☐ 八年級 ☐ 九年級			
授課學期	☒ 第一學期 ☐ 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	能清楚的分辨節奏之型態、能寫下節奏及音高之組合、能準確唱出音高，藉由音樂聆聽與讀寫之初階學習，表現對音樂元素之理解。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	音樂基礎能力前測	音樂基礎能力測驗	
	2	音樂基本能力訓練	分析音樂基本理論	
	3	節奏、旋律	雙手節奏混合練習 3/4 拍，聽寫 3/4 拍節奏	
	4	節奏、旋律	雙手節奏混合練習 3/4 拍，聽寫 3/4 拍節奏	
	5	節奏、旋律	旋律與節奏唱打，旋律聽寫	
	6	節奏、旋律	八分音符與休止符單手拍打練習，節奏聽寫	
	7	段考	第一次段考	
	8	視唱	調性視唱	
	9	討論試卷	音樂基本知識測驗與檢討	
	10	節奏、旋律	雙手節奏混合練習	
	11	節奏、旋律	雙手節奏混合練習：頑固低音，節奏聽寫	
	12	節奏、旋律	三連音節奏型練習（單手練習），節奏聽寫	
	13	節奏、旋律	三連音節奏型練習（雙手練習），節奏聽寫	
	14	段考	第二次段考	
	15	討論試卷	音樂基本知識測驗與檢討	
	16	節奏、旋律	十六分音符與休止符（單手練習）	
	17	節奏、旋律	十六分音符與休止符（雙手練習）	
	18	節奏、旋律	節奏旋律聽寫 3/8 拍	
	19	節奏、旋律	節奏旋律聽寫 6/8 拍	
	20	視唱	調性視唱	
	21	段考	第三次段考	
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> % ☒ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☐ 實作表現 ☒ 試題測驗 ☐ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % ☒ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☐ 實作表現 ☒ 試題測驗 ☒ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他：			
備註				

課程名稱	中文名稱	音樂基礎訓練(一)		
	英文名稱	Fundamentals of Musi(一)		
授課年段	☒ 七年級 ☐ 八年級 ☐ 九年級			
授課學期	☐ 第一學期 ☒ 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	能清楚的分辨節奏之型態、能寫下節奏及音高之組合、能準確唱出音高，藉由音樂聆聽與讀寫之初階學習，表現對音樂元素之理解。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	節奏、旋律	單拍節奏、旋律視唱拍打與聽寫	
	2	節奏、旋律	單拍節奏、旋律視唱拍打與聽寫	
	3	節奏、旋律	複拍節奏認識與拍打	
	4	節奏、旋律	3/8 拍節奏拍打與聽寫	
	5	節奏、旋律	3/8 拍節奏拍打與聽寫	
	6	節奏、旋律	6/8 拍節奏拍打與聽寫	
	7	段考	第一次段考	
	8	視唱	調性視唱	
	9	討論試卷	音樂基本知識測驗與檢討	
	10	節奏、旋律	6/8 拍節奏拍打與聽寫	
	11	節奏、旋律、音程	3/8 拍旋律聽寫（一），二度音程辨別	
	12	節奏、旋律、音程	3/8 拍旋律聽寫（二），三度音程辨別	
	13	節奏、旋律、音程	6/8 拍旋律聽寫（一），二三度音程聽寫（一）	
	14	段考	第二次段考	
	15	討論試卷	音樂基本知識測驗與檢討	
	16	節奏、旋律、音程	6/8 拍旋律聽寫（二），二三度音程聽寫（二）	
	17	節奏、旋律、音程	9/8 拍旋律聽寫（一），四度音程聽寫	
	18	節奏、旋律、音程	9/8 拍旋律聽寫（二），五度音程聽寫	
	19	節奏、旋律、音程	9/8 拍旋律視唱（一），四、五、六度音程辨認聽寫	
	20	討論試卷	音樂基本知識測驗與檢討	
21	段考	第三次段考		
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> % ☒ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☐ 實作表現 ☒ 試題測驗 ☐ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % ☒ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☐ 實作表現 ☒ 試題測驗 ☒ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他：			
備註				