

臺南市立歸仁國民中學 115 學年度七年級(藝術才能專長領域)課程計畫

學習階段/ 年級	學 期	課程 性質	藝術專長 科目	科目簡述 *以 50 字 簡要說明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選學習 表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
☒ 第四學習階段 ☒ 七年級 ☐ 八年級 ☐ 九年級	☒ 上 學期 ☒ 下 學期	☒ 部 定課 程/部 定必 修 ☐ 校 訂課 程	樂理	認識與了解基本樂理和音樂常識。	2	音才 IV-K1 音才 IV-K2 音才 IV-C1 音才 IV-C2	☒ 多元文化教育 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 ☒ 閱讀素養 閱 J4 除紙本閱讀外，依學習需求選擇適當的閱讀媒體 ☒ 國際教育 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值	☐ 無 ☒ 分組學習 ☐ 能力分組 ☒ 小組分組 ☐ 專長分組 ☐ 其他分組： ☐ 教師協同教學 ☐ 專業協同 ☐ 跨域協同 ☐ 其他協同： ☐ 教師個別指導 ☐ 專案輔導學習 ☐ 其他： 請敘明須採用之教學需求：	☐ 校內專任 ☐ 單科 ☐ 跨科目 ☐ 跨領域 ☒ 校外兼任 ☐ 大學教師 ☒ 專業人員 ☐ 其他：

(表格欄位如不敷使用時，可依需要自行調整。)

藝術才能音樂班專長領域科目教學大綱

一、七年級

課程名稱	中文名稱	樂理		
	英文名稱	Music Theory		
授課年段	☒ 七年級 ☐ 八年級 ☐ 九年級			
授課學期	☒ 第一學期 ☐ 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	1. 透過譜表、音程、和弦、音階、移調、轉調的學習達到精熟運用的樂理基本能力，並了解正確的記譜法。 2. 能熟悉和弦及音程屬性辨認。 3. 能認識各式音階(大小調、半音階、五聲音階)。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	課程說明與介紹	了解課程大綱，課程進行方式	
	2	認識譜表及譜號	各式記譜法；譜表組織、種類及運用	
	3	聽寫	單音、節奏、旋律	
	4	介紹音名與鍵盤的關係	泛音列；音階、音程與和絃；移調；轉調	
	5	認識譜表及譜號	各式譜表辨識及視譜、視唱	
	6	認識國樂總譜表及各種室內樂	充實對樂曲的理解、組織及分析能力	
	7	段考	第一次段考	
	8	譜表	經典曲目樂段的初步分析及以作品為基礎的音樂理解	
	9	測驗	第一次樂理評量	
	10	音符與休止符	音符及休止符之一形象、符值及正確記譜法之練習	
	11	複習音符與休止符的形象與用法	藉由音感與音樂讀寫的進階學習	
	12	音程基本概念	1. 音程的度數。2. 單音程與複音程 3. 曲調音程與和聲音程。4. 自然半音與變化半音。	
	13	音程	二度、三度、六度、七度	
	14	段考	第二次段考	
	15	聽寫	單音、節奏、旋律、音程	
	16	音程	一度、四度、五度、八度	
	17	聽寫	單音、節奏、旋律、音程	
	18	音程	音程性質綜合練習	
	19	複習	音程性質及和聲聽唱綜合練習	
	20	音樂欣賞	國樂樂曲欣賞	
21	段考	第三次段考		
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☒ 試題測驗 ☐ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % ☒ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☒ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他：			

備註			
課程名稱	中文名稱	樂理	
	英文名稱	Music Theory	
授課年段	☒ 七年級 ☐ 八年級 ☐ 九年級		
授課學期	☐ 第一學期 ☒ 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	1. 透過譜表、音程、和弦、音階、移調、轉調的學習達到精熟運用的樂理基本能力，並了解正確的記譜法。 2. 能熟悉和弦及音程屬性辨認。 3. 能認識各式音階(大小調、半音階、五聲音階)。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	近係調、遠係調調性和 24 大小調音階	基礎的和聲概念
	2	近係調、遠係調調性和 24 大小調音階	基礎的和聲概念
	3	五聲音階	認識樂曲中採用中國五聲音階的音高組成與特色
	4	五聲音階	認識樂曲中採用中國五聲音階的音高組成與特色
	5	五聲音階	學會創作中國五聲音階樂曲
	6	五聲音階	學會創作中國五聲音階樂曲
	7	段考	第一次段考
	8	測驗	第一次樂理評量與討論
	9	半音階	和聲半音階
	10	半音階	任意半音階
	11	半音階	近代半音階
	12	各種音階複習	熟悉音階特色與欣賞
	13	移調	調性移調
	14	段考	第二次段考
	15	移調	調性移調練習題
	16	移調	不動音符移調
	17	移調	不動音符移調
	18	移調複習與測驗	第二次樂理評量與討論
	19	音樂欣賞	國樂樂曲欣賞
	20	音樂欣賞	國樂樂曲欣賞
	21	段考	第三次段考
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☒ 試題測驗 ☐ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % ☒ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☒ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他：		
備註			